

# KATALOG WYDAWNICZY

20

06

WYDAWNICTWO ALBATROS



ANDRZEJ KURYŁOWICZ

## KRÓTKO O NAS

ALBATROS to nazwa nieformalnej grupy wydawniczej, którą tworzą trzy oficyny: Albatros A. Kuryłowicz, Aleksandra i Andrzej Kuryłowicz oraz Słówko. Wiodąca rola należy do Wydawnictwa Albatros A. Kuryłowicz, założonego w listopadzie 1994 roku. ALBATROS wydaje współczesną beletrystykę i literaturę faktu, przede wszystkim przekłady z języka angielskiego, francuskiego i hiszpańskiego. Do końca 2005 roku ukazało się łącznie 320 tytułów. Nasze credo to „najślawniejsi autorzy, najgłośniejsze książki, największe światowe bestsellery”. Oferta ALBATROSA jest zróżnicowana, obejmuje zarówno literaturę „z górnej półki”, jak też starannie wybrane najciekawsze pozycje z gatunku literatury komercyjnej. Nie stronimy od książek kontrowersyjnych, unikamy tytułów byle jakich.

Miniony rok był niewątpliwie najlepszym w historii firmy. Na rocznym zestawieniu bestsellerów opublikowanym przez „Rzeczpospolitą” znalazło się aż 7 naszych pozycji – 5 w kategorii literatury pięknej (w tym 4 Dana Browna, autora wydawanego wspólnie z Wydawnictwem Sonia Draga) i 2 w kategorii literatury faktu (*Sprawa honoru* i *Templariusze. Tajemni strażnicy tożsamości Chrystusa*). Nasze książki były obecne na wszystkich listach bestsellerów „Empiku” i sieci księgarskiej „Matras” (często na pozycji # 1). W dorocznym podsumowaniu „Magazynu Literackiego Książki” ALBATROS ponownie zajął drugą lokatę (za krakowskim Znakiem) pod względem liczby tytułów wprowadzonych na „top listy” księgarskie. Drugi rok z rzędu wydawnictwo zdobyło też Asa Empiku w kategorii literatury pięknej obcej – nagrodę, o której przyznaniu decydują wyłącznie czytelnicy.

*Kod Leonarda da Vinci* okazał się bestsellerem roku, ustępując jedynie innej książce tego samego autora – *Aniołom i demonom* (łączna sprzedaż obu powieści osiągnęła już 1 mln egz.!). Dan Brown, pisarz amerykański jeszcze trzy lata temu całkowicie nieznanym polskiemu czytelnikowi, pozostał

niekwestionowaną gwiazdą numer jeden literatury pięknej w Polsce. Pełne humoru powieści *Pracująca dziewczyna*, *Niania w Londynie* i *Kroniki rodzinne* podbiły nasze czytelniczki. Jak zawsze wielką poczytnością cieszyły się nowe tytuły ulubionych przez Polaków twórców thrillerów – Harlana Cobena (*Tylko jedno spojrzenie*, *Bez śladu*) i Kena Folletta (*Zamieć*). *Templariusze. Tajemni strażnicy tożsamości Chrystusa*, którzy zainspirowali Dana Browna do napisania *Kodu Leonarda da Vinci*, znaleźli ponad 40 tys. nabywców. Czytelnicy masowo kupowali powieści debiutujących na polskim rynku autorów hiszpańskich – Julii Navarro (*Bractwo świętego całunu*) i Javiera Sierry (*Bramy templariuszy*). Nadal wyśmienicie sprzedawała się *Sprawa honoru*, opowieść o bohaterskich lotnikach z Dywizjonu 303, wydana wspólnie z Andrzejem Findeisenem.

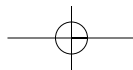
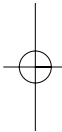
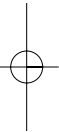
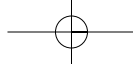
Prognozujemy równie udany rok 2006. Wśród kilkudziesięciu nowości, szczególną uwagę pragniemy zwrócić na następujące tytuły: *Mao Jung Chang*, autorki *Dzikich łabędzi*, *Niewinny* i *Błękitna krew* Harlana Cobena, *Przepaść* Nicholasa Evansa, *Portier nosi garnitur od Gabbany* Lauren Weisberger, *Gliniana Biblia* Julii Navarro, *Obietnica anioła* Frederica Lenoira i Violette Cabesos, *Komórka* Stephena Kinga, *Tajemnicza wieczerza* Javiera Sierry, *Sztuka infiltracji* słynnego hakera Kevina Mitnicka, *Infiltratorzy* Davida Morrella, *Francuska suita* Irène Némirovsky, wznowienie *Wyznań gejszy* Arthura Goldeny, *Kelnerka* Melissy Nathan, *Opactwo świętego grzechu* Sue Monk Kidd, *Nazywam się Charlotte Simmons* Toma Wolfe'a, *Afgańczyk* Fredericka Forsytha oraz najnowsze thrillery Deana Koontza i Jamesa Pattersona.

Szczególną uwagę poświęcimy w tym roku autorom polskim. Najważniejsze publikacje to *Prima aprilis*. *Nepomuk* Wojciecha Pogonowskiego, *Słodka Polsko* Michała Wojciechowicza, *Nigdy dość* Malwiny Kowszewicz i słynna już opowieść z życia najwyższych sfer politycznych PRL BIS, nadawana w odcinkach przez Radio RMF FM – *Trzeci bliźniak* Klary Weritas – w superkomiczny sposób komentująca naszą obecną rzeczywistość.

Pozdrawiamy wszystkich naszych sympatyków, czytelników i konkurentów. Zapraszamy ich do lektury starych i nowych tytułów ALBATROSA.

# **PLAN WYDAWNICZY NA ROK 2006**

*Tytuły i terminy wydania książek mają charakter roboczy i mogą ulec zmianie*



## I KWARTAŁ 2006

### Proza współczesna światowa – seria $\pi$

**NADEEM ASLAM**

Mapy dla zagubionych kochanków

**JOHN LANCHESTER**

Hongkong

**ANDRÉ LE GAL**

Sajgon

**MARC LEVY**

Jak w niebie

W następnym życiu

**MARIO PUZO**

Sycylijczyk

**LAUREN WEISBERGER**

Portier nosi garnitur od Gabbany

### Proza współczesna światowa – poza serią

**ANTHONY CAPELLA**

Afrodyzjak

### Proza historyczno-przygodowa

**FRANÇOIS CÉRÉSA**

Ucieczka Mariusza

### Sensacja

**HARLAN COBEN**

Niewinny

**NELSON DeMILLE**

Śliwkowa Wyspa

**MICHAEL MARSHALL**

Pierwotny instynkt

**MICHAEL PALMER**

Przebłyski pamięci

**JAMES PATTERSON, ANDREW GROSS**

Trzy oblicza zemsty

**JAMES ROLLINS**

Lodowa pułapka

### Fantasy, horror

**STEPHEN KING**

Mroczna Wieża VII: Mroczna Wieża

**GRAHAM MASTERTON**

Krew Manitou

### Literatura faktu, poradniki

**MEL LEVINE**

Umysł – krok po kroku

**JASON WEBSTER**

Duende. W poszukiwaniu flamenco

## II KWARTAŁ 2006

### Proza współczesna światowa – seria $\pi$

**ANDREA LEVY**

Wysepka

**STEVE MARTIN**

Cała przyjemność po waszej stronie

**GUILLAUME MUSSO**

Potem...

**MELISSA NATHAN**

Kelnerka

**IRÈNE NÉMIROVSKY**

Francuska suita

**MARIO PUZO**

Ojciec Chrzestny

**TOM WOLFE**

Facet z zasadami

### Proza współczesna światowa – poza serią

**JACKIE COLLINS**

Hollywoodzkie rozwody

### Proza współczesna polska

**WOJCIECH POGONOWSKI**

Prima aprilis. Nepomuk

**MICHAŁ WOJCIECHOWICZ**

Słodka Polsko

### Proza historyczno-przygodowa

**WILBUR SMITH**

Triumf słońca

### Sensacja

**DAN BROWN**

Kod Leonarda da Vinci

**NELSON DeMILLE**

Nastanie nocy

**KEN FOLLETT**

Skandal z Modiglianem

Trzeci bliźniak

**JEAN-CHRISTOPHE GRANGÉ**

Czarna linia

**GREG ILES**

Gra w Boga

**DEAN KOONTZ**

Apokalipsa

**DAVID MORRELL**

Infiltratorzy

**JAMES PATTERSON, ANDREW GROSS**

Ratownik

**IAN RANKIN**

Próba krwi

**HOWARD ROUGHAN**

Obietnica kłamstwa

### Sensacja z wątkiem historycznym – seria *hiszpańska*

**KEN FOLLETT**

Filary Ziemi

**FRÉDÉRIC LENOIR, VIOLETTE CABESOS**

Obietnica anioła

**JULIA NAVARRO**

Gliniana Biblia

**JAVIER SIERRA**

Tajemnicza wieczerza

### Fantasy, horror

**DOUGLAS ADAMS**

Życie, wszechświat i cała reszta

**GRAHAM MASTERTON**

Czarny Anioł

### Literatura dziecięca i młodzieżowa

**SERGE BRUSSOLO**

Peggy Sue i duchy

Dzień niebieskiego psa

Sen demona

**PHILIP PULLMAN**

Przerwany most

Tatuaż z motylem

### Literatura faktu, poradniki, varia

**AKIVA GOLDSMAN, DAN BROWN**

Kod Leonarda da Vinci. Ilustrowany scenariusz

**KEVIN D. MITNICK, WILLIAM L. SIMON**

Sztuka infiltracji

**DESMOND MORRIS**

Naga kobieta. Studium kobiecego ciała

### III KWARTAŁ 2006

#### Proza współczesna światowa – seria $\pi$

**MARTINA COLE**

Transakcja

**NICHOLAS EVANS**

Przepaść

**CHELSEA HANDLER**

W pozycji horyzontalnej

**WEI HUI**

Wychodząc za Buddę

**HITOMI KANEHARA**

Języki i kolczyki

**STEPHEN KING**

Komórka

**CARSON McCULLERS**

Serce to samotny myśliwy

**IAN McEWAN**

Dziecko w czasie

**NICHOLAS SPARKS**

Wiara czyni cuda

**TOM WOLFE**

Nazywam się Charlotte Simmons

#### Proza współczesna światowa – poza serią

**JESSICA CUTLER**

Prześpij się ze mną

**BELLE DE JOUR**

Intymne przygody londyńskiej call girl

#### Proza współczesna polska

**KLARA WERITAS**

Trzeci bliźniak

Z życia najwyższych sfer politycznych PRL BIS

#### Sensacja

**JOHN BURDETT**

Tatuaż

**JOHN CASE**

Artysta zbrodni

**LEE CHILD**

Jednym strzałem

**LINCOLN CHILD**

Eden

**WOJCIECH DUTKA**

Taniec szarańczy

**JEAN-CHRISTOPHE GRANGÉ**

Lot bocianów

**DEAN KOONTZ**

Przepowiednia

**ROSS MACDONALD**

Spotkamy się w kostnicy

**PHILLIP MARGOLIN**

Zagubiona tożsamość

**MICHAEL PALMER**

Stowarzyszenie Hipokratesa

**JAMES PATTERSON, MAXINE PAETRO**

Czwarty lipca

#### Sensacja z wątkiem historycznym – seria *hiszpańska*

**ELIETTE ABÉCASSIS**

Qumran

#### Horror

**GRAHAM MASTERTON**

Uciec przed koszmarem

Sfinks

#### Literatura dziecięca

**MICHAEL HOEYE**

Hermuks Tantamoq

Czas na mysz nie czeka

Piaski czasu

#### Literatura faktu, historia, varia

**DAN BROWN**

Kod Leonarda da Vinci. Dziennik podróży

**PETER CAINE**

Paryż śladami Kodu Leonarda da Vinci

**HÉLÈNE GRIMAUD**

Dzikie wariacje

**ARTHUR I. MILLER**

Imperium gwiazd

**SIMON SINGH**

Wielki Wybuch

## IV KWARTAŁ 2006

### Proza współczesna światowa – seria $\pi$

**WENDY HOLDEN**

Jak miło w Cannes

**SUE MONK KIDD**

Opactwo świętego grzechu

**MARINA LEWYCKA**

Krótką opowieść o traktorach  
(po ukraińsku)

**TERRI PADDOCK**

Odwyk

**MARIO PUZO**

Omerta

**JEAN-CHRISTOPHE RUFIN**

Globalia

**ROBIN LYNN WILLIAMS**

Asystenci

**MU ZIMEI**

Popioły miłości

### Proza współczesna polska

**MALWINA KOWSZEWICZ**

Nigdy dość

**MARCIN WOLSKI**

Klucz do Apokalipsy

### Proza historyczno-przygodowa

**JOSÉ FRÈCHES**

Ja, Budda

**Jedwabna cesarzowa**

Na dachu świata

Oczy Buddy

**TAKASHI MATSUOKA**

Jesienny Most

### Sensacja

**DAVID BALDACCİ**

Klub Wielbłądów

**HARLAN COBEN**

Błękitna krew

**FREDERICK FORSYTH**

Afgańczyk

**DEAN KOONTZ**

Prędkość

**JAMES PATTERSON**

Mary, Mary

W sieci pająka

### Sensacja z wątkiem historycznym – seria *hiszpańska*

**JAMES ROLLINS**

Mapa Trzech Mędrców

### Horror

**GRAHAM MASTERTON**

Powrót Wojowników Nocy

### Literatura faktu, historia

**JUNG CHANG, JON HALLIDAY**

Mao

**SANGEET DUCHANE**

Tajemnice Kodu Leonarda da Vinci

**IGOR KOSTIN**

Czarnobyl

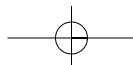
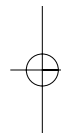
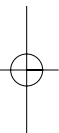
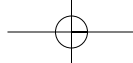
Wspomnienia reportera 1986–2006

**M. WOJCIECHOWICZ, S. SIKORA**

Splacam dług

# **ZAPOWIEDZI WYDAWNICZE NA ROK 2007**

*Tytuły i terminy wydania książek mają charakter roboczy i mogą ulec zmianie*



Proza współczesna światowa – seria  $\pi$

**AMANDA BROWN**

Prawnik Elle Woods  
[*Legally Blonde*]

**MARTINA COLE**

Rozgrywka Maury  
[*Maura's Game*]

**RONLYN DOMINIQUE**

W zbawiennej próżni  
[*The Mercy of Thin Air*]

**LINDA FRANCIS LEE**

Demon z ligii juniorów  
[*The Devil in the Junior League*]

**ROBIN HAZELWOOD**

Studentka na wybiegu  
[*Model Student*]

**MARC LEVY**

Jeszcze się spotkamy  
[*Vous-revoir*]

**ANCHEE MIN**

Ostatnia cesarzowa  
[*The Last Empress*]

**GUILLAUME MUSSO**

Uratuj mnie  
[*Sauve-moi*]

**MELISSA NATHAN**

Nauczycielka  
[*The Learning Curve*]

**KIEN NGUYEN**

Misjonarz  
[*Le Colonial*]

**TONY PARSONS**

Historie, które warto opowiedzieć  
[*Stories We Could Tell*]

**NICHOLAS SPARKS**

Od pierwszego wejrzenia  
[*At First Sight*]

**PLUM SYKES**

Rozwódki z Park Avenue  
[*The Debutante Divorcée*]

**LAUREN WEISBERGER** (współautor)

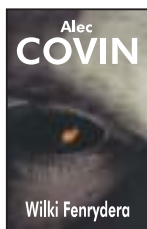
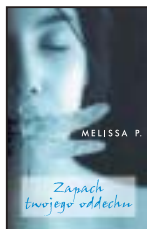
Amerykańskie dziewczyny szukają szczęścia  
[*American Girls About Town*]

**TAMAR YELLIN**

Księga domu Szeferów  
[*The Genizah at the House of Shepherd*]

ZAPOWIEDZI WYDAWNICZE 2007





### Proza współczesna światowa – poza serią

**JACKIE COLLINS**

Kochankowie i gracze  
[*Lovers and Players*]

**MELISSA P.**

Zapach twojego oddechu  
[*L'odore del tuo respiro*]

### Proza współczesna polska

**WOJCIECH POGONOWSKI**

Prima aprilis. Selenica

### Proza historyczno-przygodowa

**JOSÉ FRÈCHES**

Jedwabna cesarzowa  
Uzurpatorka  
[*L'Usurpatrice*]

**JAMES MICHENER**

Polska  
[*Poland*]

**WILBUR SMITH**

Odgłos gromu  
[*The Sound of Thunder*]

Upadek jaskółki  
[*A Sparrow Falls*]

### Sensacja

**JEFF ABBOTT**

Panika  
[*Panic*]

**DAVID BALDACCI**

Kolekcjonerzy tajemnic  
[*The Collectors*]

**SAM BOURNE**

Trzydzieści sześć dusz  
[*The Righteous Men*]

**LEE CHILD**

Człowiek znikąd  
[*The Hard Way*]

Echo w płomieniach  
[*Echo Burning*]

**HARLAN COBEN**

Obiecaj mi  
[*Promise Me*]

Ostatni szczegół  
[*The Final Detail*]

**ALEC COVIN**

Wilki Fenrydera  
[*Les Loups de Fenryder*]

**TESS GERRITSEN**

Autopsja  
[*Vanish*]

**WILLIAM C. GORDON**

Chińska szkatułka  
[*The Chinese Jars*]

**ANDREW GROSS**

Niebieska strefa  
[*The Blue Zone*]

**BRIAN HAIG**

Zabójca prezydenta  
[*The President's Assassin*]

**JIM HOUGAN**

Szyfr Marii Magdaleny  
[*The Magdalene Cipher*]

**GREG ILES**

Anioł z Mississippi  
[*Turning Angel*]

**DEAN KOONTZ**

Na zawsze Odd  
[*Forever Odd*]

Nieznajomi  
[*Strangers*]

Oczy zmierzchu  
[*Twilight Eyes*]

**ROSS MACDONALD**

Troista droga  
[*The Three Roads*]  
Pożegnalne spojrzenie  
[*The Goodbye Look*]

Okrutne wybrzeże  
[*The Barbarous Coast*]

**MICHAEL MARSHALL**

Krew aniołów  
[*Blood of Angels*]

**JAMES PATTERSON**

Kolekcjoner  
[*Kiss the Girls*]  
Piąta książniczka  
[*The Fifth Horseman*]

Sędzia i kat  
[*Judge & Jury*]

**JAMES PATTERSON, PETER DE JONGE**

Droga przy plaży  
[*Beach Road*]

**IAN RANKIN**

Zaulek szkieletów  
[*Fleshmarket Close*]

**JAMES ROLLINS**

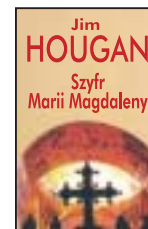
Burza piaskowa  
[*Sandstorm*]

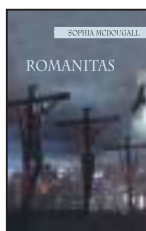
**MAX SCHULTE VON DRACH**

Furia  
[*Furor*]

**GEORGE D. SHUMAN**

18 sekund  
[*18 seconds*]





Sensacja z wątkiem historycznym – seria *hiszpańska*

**ELIETTE ABÉCASSIS**

Ostatnie pokolenie  
[*La Dernière Tribu*]

**FRANCISCO ASENSI**

Tajemnica zamku św. Anioła  
[*El secreto de Sant' Angelo*]

**DAN BROWN**

Klucz Salomona  
[*The Solomon Key*]

**GORDON DAHLQUIST**

Szkłane księgi pożeraczy snów  
[*The Glass Books of Dream Eaters*]

**PIETRO DE PAOLI**

Watykan 2035  
[*Vatican 2035*]

**ILDEFONSO FALCONES**

Katedra w Barcelonie  
[*La catedral del mar*]

**KEN FOLLETT**

Świat bez końca  
[*World Without End*]

**DAVID GIBBINS**

Złoto krzyżowców  
[*Crusader Gold*]

**GONZALO GINER**

Czwarty sojusz  
[*La cuarta alianza*]  
Tajemnica loży  
[*El secreto de la logia*]

**JAVIER GONZALES**

Piąta róża  
[*La quinta corona*]

**ROBERT HARRIS**

Cycero  
[*Imperium*]

**YVES JÉGO, DENIS LÉPÉE**

Sprzysiężenie Boscha  
[*La conspiration Bosch*]

**KELLY JONES**

Siódmy jednorożec  
[*The Seventh Unicorn*]

**FRANCISCA SOLAR**

Siódme M  
[*La Séptima M*]

**THIERRY MAUGENEST**

Manuskrypt ms 408  
[*Manuscrit ms 408*]

**SOPHIA McDOUGALL**

Romanitas  
[*Romanitas*]

**JIM NISBET**

Kartagiński kodeks  
[*The Syracuse Codex*]

**MATTHEW REILLY**

Siedem cudów starożytności  
[*Seven Ancient Wonders*]

**JOHN SACK**

Spisek franciszkanów  
[*The Franciscan Conspiracy*]

**JAVIER SIERRA**

Błękitna dama  
[*La Dama Azul*]

**IRVING WALLACE**

Cud  
[*The Miracle*]

Fantasy, horror

**GRAHAM MASTERTON**

Na krawędzi  
[*Edgewise*]

Duch zagłady  
[*Burial*]

Wyznawcy ognia  
[*The Burning*]

Połowanie na czarownice  
[*Witch Hunt*]

Duch ognia  
[*Fire Spirit*]

Literatura młodzieżowa

**MICHAEL HOEYE**

Hermuks Tantamoq  
Przedstawienie czas zacząć  
[*No Time Like Show Time*]

**PHILIP B. KERR**

Dzieci Lampy  
Egipska przygoda  
[*The Akhenaten Adventure*]  
Błękitny duch z Babilonu  
[*The Blue Djinn of Babylon*]

Literatura faktu, poradniki

**BRETT KAHR**

Kto śpi w Twojej głowie?  
[*Who's Been Sleeping in Your Head?*]

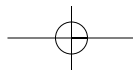
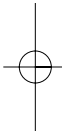
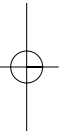
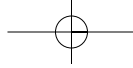
**LYNN PICKNETT, CLIVE PRINCE**

Templariusze II  
W mrocznym świecie tajemnic  
Konwentu Syjonu  
[*The Sion Revelation*]

**RICHARD SMOLEY**

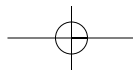
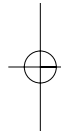
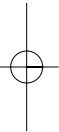
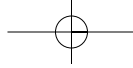
Zakazana wiara  
[*Forbidden Faith*]





**OFERTA WYDAWNICZA**

**NOWOŚCI**



*Maps for Lost Lovers*83-7359-272-5  
416 s.

## MAPY DLA ZAGUBIONYCH KOCHANKÓW

Nadeem Aslam

tłum. Jacek Manicki

Głośna, tłumaczona na inne języki i wielokrotnie nagradzana powieść o zderzeniu kultur, obyczajowości, narodowości i religii. Studium tęsknot i miłośności napisane barwnym, malowniczym, pełnym poezji językiem.

W pewnym angielskim miasteczku w niewyjaśnionych okolicznościach znika para kochanków – Jugnu i Chanda. W hermetycznej enklawie pakistańskich imigrantów potępiającej ich związek jako niezgodny z prawami islamu, aż huczy od plotek. Podejrzewając tzw. „honorowe zabójstwo”, policja aresztuje braci Chandy pod zarzutem morderstwa. Wydarzenia te wywierają destrukcyjny wpływ na życie całej społeczności. Szczególnie mocno dotyka on brata Jugnu, Shamasa, i jego żonę Kaukab. Wszystko, co dla nich święte, staje się własnością publiczną. Kaukab próbuje zapobiec rozpadowi rodziny, a przy tym pozostać wierną naukom islamu.

*The Graft*83-7359-331-4  
432 s.

## TRANSAKCJA

Martina Cole

tłum. Grzegorz Kołodziejczyk

Martina Cole należy do najpoczytniejszych pisarek brytyjskich. Jej książki umiejętnie łączą walory powieści obyczajowej z sensacyjną fabułą. *Transakcja* znajdowała się na pozycji # 1 angielskich list bestsellerów przez 7 tygodni.

Każde wydarzenie ma swoje źródło w przeszłości, każde ma jakieś przyczyny. Chłopiec, który w nocy włamał się do domu bogatego przedsiębiorcy, zostaje przez niego zabity kijem bejsbolowym. Obrona konieczna, dalszego śledztwa nie będzie. Ojciec zabitego, Tyrell Hatcher, wierzy, że Sonny nie mógł sam zaplanować napadu, gdyż broń, którą miał przy sobie, była zbyt kosztowna. Czy włamanie ma jakiś związek z uzależnioną od heroiny Judy, jego matką? Tyrell prosi o pomoc braci Clark, gangsterów, którzy trzymają w garści cały Londyn. Ale on sam także nie ma czystego sumienia...

*The Divide*83-7359-430-2  
440 s.

## PRZEPAŚĆ

Nicholas Evans

tłum. Jacek Manicki

Nicholas Evans zasłynął jako autor *Zaklinacza koni* – debiutanckiej powieści sprzedanej w kilkunastu milionach egzemplarzy, sfilmowanej z Robertem Redfordem w roli tytułowej. Jego najnowsza książka to opowieść o pozornie kochającej się rodzinie, studium rozpadu małżeństwa i międzyludzkich więzi.

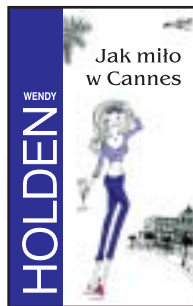
Dwaj narciarze szusujący w dzikim zakątku Gór Skalistych odnajdują przypadkiem zwłoki młodej kobiety uwięzione w lodzie. To poszukiwana od kilku lat Abigail Cooper, dziewczyna z dobrego domu, podejrzana o morderstwo i liczne akty terroru, związana z radykalną grupą obrońców środowiska. Rodzice dziewczyny są wstrząśnięci. Rozeszli się przed kilku laty i ta osobista tragedia budzi w nich wyrzuty sumienia. Czy wybory, jakich dokonali przed laty, przyczyniły się do śmierci córki?

*My Horizontal Life*83-7359-334-9  
320 s.**W POZYCJI HORYZONTALNEJ**

Chelsea Handler

tłum. Anna Kołyszko

Bezpruderyjny, szokujący i nieprawdopodobnie zabawny – tak w skrócie można określić ten debiut powieściowy popularnej satyryczki i dziennikarki z Hollywood. To książka o seksie – seksie z kobiecego punktu widzenia. W osiemnastu rozdziałach autorka z dużą dozą autoironii opisuje pikantne scenki z własnego życia erotycznego. Chelsea Handler pije, pali, eksperymentuje z narkotykami, kłamie jak najęta, imprezuje, bez namysłu rzuca się w przygody seksualne, a jednak zjednuje sobie naszą sympatię. Dlaczego? Handler opisuje swoje przygody z ironią i wdziękiem, a dzięki lekkości pióra i trafnym komentarzom potrafi nas rozbawić do łez.

*Azur Like It*

83-7359-351-9

**JAK MIŁO W CANNES**

Wendy Holden

tłum. Małgorzata Strzelec

Sprawnie i z humorem napisana powieść obyczajowa autorki *Fatalnej sławy*.

Kate Clegg – dziennikarka w lokalnym tygodniku, spec od relacji z prowincjonalnych konkursów. Mieszka z rodzicami i za wszelką cenę pragnie wyrwać się z Slackmucklethwaite. Marzy jej się wielki świat i prawdziwa kariera dziennikarska. Kiedy tygodnik wpada w ręce magnata prasowego i zamienia się w bezwartościowe pisemko pełne reklam, Kate grozi zwolnienie. Szansą wydaje się być przystojny i czarujący syn nowego szefa. Nat uwodzi Kate i namawia na wyjazd do Cannes. Ale stolica Lazurowego Wybrzeża nie okazuje się wymarzoną rajem, zaś Nat nie pojawia się na lotnisku. Czy dziewczyna poradzi sobie sama w zupełnie nowej sytuacji?

*Marrying Buddha*

83-7359-431-0

**WYCHODZĄC ZA BUDDĘ**

Wei Hui

tłum. Zofia Uhrynowska-Hanasz

Zawierająca elementy autobiograficzne kontynuacja kultowej powieści *Szanghajska kochanka*, zakazanej przez chińską cenzurę. # 1 na liście bestsellerów literatury pięknej w Chinach.

Bohaterką książki jest Coco, młoda pisarka, mieszkanka Szanghaju. Po śmierci swojego kochanka decyduje się wyjechać do Nowego Jorku. Poznaje tam Muju i Nicka, z którymi przeżywa niezwykle intensywne przygody miłosne. Wkrótce po powrocie do Chin odnawia swój związek z obu mężczyznami, którzy odwiedzają ją w Szanghaju. Po ich wyjeździe Coco odkrywa, że jest w ciąży...



*Hebi ni piasu  
Snakes and Earrings*

83-7359-335-7  
104 s.

## JĘZYKI I KOLCZYKI

Hitomi Kanehara

tłum. Witold Nowakowski

Zadziwiający debiut dwudziestojednoletniej pisarki, uhonorowany w 2003 roku najwyższą japońską nagrodą literacką im. Ryunosuke Akutagawy. Powieść kultowa; odczytywana jako demaskatorskie studium młodego japońskiego pokolenia, które całkowicie zerwało z tradycjami swoich rodziców. Napisana mocnym, brutalnym językiem, zadziwiającym w ustach młodej dziewczyny. Ponad milion egzemplarzy sprzedanych w Japonii.

Znudzona życiem, piękna dziewiętnastoletnia Lui spotyka w nocnym barze chłopaka o dziwnym, rozdwojonym języku, przypominającym język węży. Zafascynowana możliwością „transformacji ciała”, wkracza w świat seksualnych perwersji, alkoholowych wizji, piercingu, a w końcu zbrodni. Czuje się strasznie osamotniona i pozbawiona emocjonalnej więzi z resztą świata.



*The Mermaid Chair*

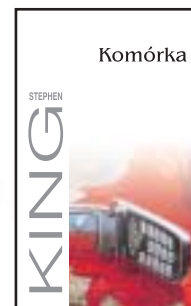
83-7359-336-5  
320 s.

## OPACTWO ŚWIĘTEGO GRZECHU

Sue Monk Kidd

tłum. Andrzej Szulc

Przeżywająca kryzys wieku średniego Jessie Sullivan dowiaduje się, że jej matka, mieszkająca w innej części kraju, ucięła sobie palec tasakiem. Wyrusza do Południowej Karoliny, by odnowić więzi i stawić czoło mrocznej tajemnicy otaczającej śmierć ojca. Czy za rodzinnym dramatem kryje się mieszkający w pobliskim klasztorze benedyktynów ojciec Dominic? Nieoczekiwanie Jessie odnajdzie tam coś, co postawi pod znakiem zapytania jej małżeństwo z Hughem, pocziwym psychiatrą. Pod czujnym spojrzeniem celtyckiej bogini Senary, uosabianej przez syrenę, przeżyje zauroczenie przystojnym bratem Thomasem i odkryje uśpione w sobie talenty malarskie. Druga powieść autorki *Sekretne życie pszczoł* ujmuje czytelnika niezwykłą magią i afirmacją życia. Od ponad roku znajduje się w dziesiątce najlepiej sprzedających się książek w USA.



*Cell*

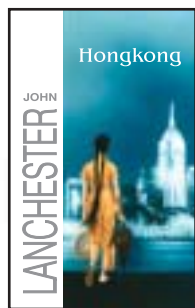
83-7359-432-9

## KOMÓRKA

Stephen King

tłum. Arkadiusz Nakoniecznik

Do autora komiksów Claya Riddella wreszcie uśmiechnęło się szczęście – udało mu się podpisać w Bostonie lukratywny kontrakt wydawniczy. Wracając ze spotkania, jest świadkiem dziwnego zdarzenia. Kupująca lody kobieta i dwie nastolatki wpadają w krwiożerczy szal. Szybko okazuje się, że nie tylko one. Ulice zapełniają się bełkoczącymi ludźmi, przechodnie bez powodu rzucają się na siebie, z nieba spadają samoloty. Clay z przerażeniem obserwuje, że szaleństwo ogarnia tych, którzy używali telefonów komórkowych. Chaos błyskawicznie ogarnia kraj. Nie minie wiele godzin, by z cywilizacji jaką znamy, pozostała ruina. Gdzieś poza Bostonem znajdują się żona i syn Riddella. Piesza wędrówka do nich będzie prawdziwym koszmarem. Jedynym bezpiecznym miejscem jest centrum stanu Maine, obszar znajdujący się poza zasięgiem telefonii komórkowej. Ostatnia enklawa ludzkości, czy przemysłnie skonstruowana pułapka?

*Fragrant Harbour*

83-7359-091-9

368 s.

**HONGKONG****John Lanchester**

tłum. Teresa Lechowska

70 lat najnowszej historii Hongkongu ukazane poprzez losy czwórki bohaterów. Toma Stewarta – młodego Anglika, który opuszcza Londyn w poszukiwaniu fortuny i w Hongkongu zostaje dyrektorem najlepszego hotelu w mieście. Siostry Marii, pięknej bezkompromisowej chińskiej zakonniczki, której życie nierozzerwalnie splecie się z losami Toma. Dawn Stone, przedsiębiorczej angielskiej dziennikarki, obracającej się w środowisku ludzi reprezentujących władzę i pieniądze. Matthew Ho, młodego chińskiego przedsiębiorcy, który musi stawić czoła wyzwaniom nadchodzącego XXI wieku. Jedno z najpiękniejszych miast świata i wydarzenia, które je ukształtowały, stanowią tło tej panoramicznej opowieści. Jej rytm wyznaczają m.in. horror japońskiej okupacji Hongkongu podczas II wojny światowej, boom gospodarczy lat 60., gwałtowny rozwój gangsterskich triad i przekazanie miasta Chinom w roku 1997.

*Sajgon*

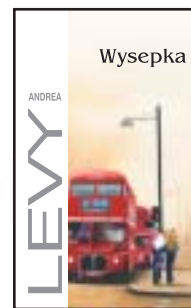
83-7359-225-3

368 s.

**SAJGON****André Le Gal**

tłum. Stanisław Kroszczyński

Paryż, lata 30. Timo Auber, nieślubny syn milionera, dorasta nieświadom swojego pochodzenia. Talentowany iluzjonista, występuje w jednym z kabaretów; jest oblegany przez młode aktoreczki. Niespodziewanie dowiaduje się od matki, że wkrótce odziedziczy część fortuny po ojcu. Niestety, matka ginie tragiczną śmiercią w wypadku, a on sam zostaje niesłusznie oskarżony o zabójstwo pewnego pasera. Ucieka do Sajgonu. O wrobień go w zbrodnię podejrzewa przyrodniego brata Maxence'a, głównego spadkobiercę. W Sajgonie powodzi mu się doskonale: zarabia dużo pieniędzy, zgłębia wschodnie sztuki miłości. Tymczasem w Paryżu zaośnie zapada na niego wyrok – kara śmierci. Po anonimowym donosie Timo zostaje aresztowany i przewieziony do obozu karnego. Po udanej ucieczce powraca do Paryża, by dokonać zemsty na sprawcy swoich nieśczęść.

*Small Island*

83-7359-337-3

512 s.

**WYSEPKA****Andrea Levy**

tłum. Izabela Matuszewska

Powieść uhonorowana najważniejszymi europejskimi nagrodami literackimi (Whitbread Award, Orange Prize, Commonwealth Prize). Losy powojennej imigracji – w tle wojna, miłość i uprzedzenia rasowe. Akcję książki przeplatają liczne retrospekcje, ilustrujące przeszłość czwórki bohaterów. Londyn, rok 1948. Do Anglii dociera pierwsza fala imigracji z dawnych kolonii brytyjskich. Wśród nowoprzybyłych jest Gilbert Joseph, Jamajczyk, który w czasie wojny służył jako ochotnik w RAF-ie. Nie mogąc znaleźć sobie miejsca na rodzinnej „wysepce”, widzi swoją przyszłość w legendarnym „kraju macierzystym”. Wkrótce dołącza do niego świeżo zaślubiona żona, Hortense. Zatrzymują się u Quennie Blight, dawnej znajomej Gilberta, której mąż zaginął bez śladu dwa lata wcześniej. Wyidealizowana Anglia okazuje się hermetycznym, pełnym uprzedzeń rasowych miejscem.

*Et si c'était vrai...*83-7359-369-1  
216 s.**JAK W NIEBIE**

Marc Levy

tłum. Krystyna Szeżyńska-Maćkowiak

Urzekająca komedia romantyczna; lekka i pełna ciepła historia miłości nie znającej żadnych granic. Największy francuski bestseller ostatnich lat! Po wypadku samochodowym Lauren zapada w śpiączkę. Kilka miesięcy później jako duch powraca do opuszczonego przez siebie mieszkania. Tam spotyka się z nowym lokatorem – młodym architektem Arthurem, który początkowo nie chce uwierzyć, że rozmawia z osobą z zaświatów. Szybko okazuje się, że tylko on jeden widzi dziewczynę. Wzajemna fascynacja stopniowo przeradza się w przyjaźń, a potem w głębokie uczucie. Kiedy lekarze postanawiają odłączyć Lauren od respiratora, Arthur musi znaleźć sposób, by ją ocalić. Ciało i duszę. Inaczej na zawsze utraci miłość swojego życia...

*La prochaine fois*83-7359-317-9  
208 s.**W NASTĘPNYM ŻYCIU**

Marc Levy

tłum. Jan Kłossowicz

Niespodziewana wiadomość od przyjaciela wywraca życie młodego historyka sztuki Jonathana do góry nogami. Peter informuje go, że w londyńskiej galerii sztuki wystawiono na sprzedaż pięć obrazów Vladimira Radszyna, genialnego, acz niedocenionego za życia malarza rosyjskiego, zmarłego pod koniec XIX wieku. Jednym z nich może być ostatni, najwspanialszy obraz namalowany tuż przed śmiercią – *Młoda kobieta w czerwonej sukni* – o którym krążyły legendy, choć nikt go nigdy nie widział. Właścicielką obrazu jest piękna Clara, nosząca przypadkowo to samo imię, co zamordowana przez cara żona Radszyna. Jonathan angażuje się w fascynujące badania autentyczności obrazu, podążając jego śladami z Londynu do Florencji i paryskiego Luwru. Odsłanianie tajemnic, jakie kryje płótno, ujawnia długi łańcuch intryg i zbrodni, ciągnący się od dziewiętnastowiecznego Londynu po dzisiejszy Boston. Łączy się on z historią wielkiej, ponadczasowej miłości.

*A Short History of Tractors in Ukrainian*

83-7359-433-7

**KRÓTKA OPOWIEŚĆ O TRAKTORACH  
(PO UKRAIŃSKU)**

Marina Lewycka

tłum. Anna Jęczyńska

Co zrobią dwie zupełnie różne od siebie i wiecz- nie skłócone siostry, córki ukraińskich emigrantów, gdy ich ponadsiemdziesięcioletni owdowiały ojciec, nagle oznajmi im, że oto znalazł miłość swojego życia? Wychowana w Anglii Nadia jest przeciwieństwem starszej wiekiem apodyktycznej Wieri, na której ciąży doświadczenia komunizmu. Osiągnięcie porozumienia wydaje się niemożliwe. Do czasu. Gdy w domu pojawi się ponętna, odziana w minispódniczkę Walentyna, która kosztem Nikołaja chce realizować marzenie o zachodnim stylu życia, siostry postanawiają zewrzeć szyki, by pozbyć się jej raz na zawsze. Śmiech przeplata się z płaczem, momenty komiczne z dramatycznymi. W 2005 roku książka uzyskała nominację do prestiżowych Booker i Orange Prize oraz zdobyła nagrodę Bollinger jako najlepszy utwór komediowy.

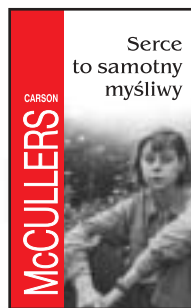


*The Pleasure  
of My Company*  
83-7359-218-0  
208 s.

## CAŁA PRZYJEMNOŚĆ PO WASZEJ STRONIE

Steve Martin  
tłum. Andrzej Szulc

Bohater najnowszej powieści znanego amerykańskiego komika boi się krawężników i nie może zasnąć, jeśli łączna moc zapalonych w mieszkaniu żarówek nie wynosi dokładnie 1125 watów. Tym, co nadaje ton jego życiu, są zaburzenia obsesyjno-kompulsywne połączone z łagodną formą autyzmu. Odzyskuje spokój konstruując magiczne kwadraty i licząc płytki na suficie. W jego uporządkowanym świecie są obecne trzy kobiety: odwieczająca go dwa razy w tygodniu młoda terapeutka Clasissa, farmaceutka Zendy, u której realizuje recepty, oraz przebojowa agentka nieruchomości Elizabeth, w której skrycie się podkochuje. Narzucony przez chorobę dysfunkcyjny porządek świata legnie w gruzach, gdy Daniel wygra konkurs na najbardziej przeciętnego Amerykanina...



*The Heart  
Is a Lonely Hunter*  
83-7359-277-6  
344 s.

## SERCE TO SAMOTNY MYŚLIWY

Carson McCullers  
tłum. Jadwiga Olędzka

Powieść zaliczana do najwybitniejszych osiągnięć literatury amerykańskiej XX wieku. Wydana po raz pierwszy w 1940 roku przyniosła 23-letniej wówczas pisarce sławę dzięki mistrzostwu, z jakim umiała ukazać przejmujące dramaty ludzi samotnych i bezradnych, ludzkie namiętności i emocje. Każda z postaci książki zмага się z akceptacją swego losu lub niezgodą na świat, w którym przyszło jej żyć. Niemal każde zdanie powieści kryje ogromną siłę, lirykę i magię. Autorka wydaje się utożsamiać ze swoją bohaterką, kilkunastoletnią dziewczynką noszącą imię Mick, z jej pragnieniami i marzeniami.



*The Child in Time*  
83-7359-276-8

## DZIECKO W CZASIE

Ian McEwan  
tłum. Marek Fedyszak

Nagrodzona Whitbread Award powieść czołowego brytyjskiego prozaika. Wzruszająca i niezwykła. Poruszające studium bólu i radzenia sobie z cierpieniem. Jedna chwila nieuwagi w supermarkecie i trzyletnia Kate zostaje porwana, niemal na oczach swojego ojca, Stephena Lewisa. Zdarzenie to wywiera druzgocący wpływ na jego życie i małżeństwo. Staje się też pretekstem do podróży w głąb siebie, do świata pragnień i wspomnień.

*Et Après...*83-7359-219-9  
304 s.**POTEM...**

Guillaume Musso

tłum. Wiktoria Melech

Nowojorski adwokat Nathan Del Amico robi karierę kosztem zaniedbywanej rodziny. Jego żona, Mallory, decyduje się odejść, choć wciąż go kocha. Pewnego razu w kancelarii Nathana pojawia się Garrett Goodrich, chirurg, ordynator oddziału opieki paliatywnej, opiekun ludzi beznadziejnie chorych. Posiada on szczególny dar – dostrzega świetlistą aureolę nad osobami, które mają rychło zejść z tego świata. Rolą Pośłańców, bo tak nazywani są ludzie obdarzeni podobną cechą, jest podtrzymywanie na duchu skazanych na śmierć, by przygotować ich do spokojnego odejścia. Goodrich w sposób zawołowany mówi Nathanowi, że i on wkrótce umrze. Od tej pory Nathan inaczej patrzy na świat, zdaje sobie sprawę, że zawiódł ukochaną żonę. Stara się ułożyć stosunki z Mallory i córką, bierze na siebie winę za wypadek, którego nie spowodował. Ścigając się z czasem, nie od razu pojmując, że jego przeznaczeniem jest zostać Pośłańcem...

*The Waitress*83-7359-220-2  
448 s.**KELNERKA**

Melissa Nathan

tłum. Grzegorz Kołodziejczyk

Nowa powieść autorki popularnej *Niani w Londynie*.

Katie Simmonds jest dziewczyną ambitną, ale po ukończeniu psychologii na Oksfordzie ciągle nie ma pomysłu na życie. Raz pragnie zostać nauczycielką, innym razem reżyserem, jeszcze innym wychowawcą. Wynajmuje pokój w mieszkaniu Jona, początkującego pisarza, z którym się przyjaźni i który pisze dla niej ciągle nowe CV i listy motywacyjne. W jej planach na przyszłość praca w charakterze kelnerki nie figuruje, choć właśnie tak musi zarabiać na życie. Zmiana właściciela kawiarni, w której pracuje wraz z przyjaciółką Sukie, aktorką teatralną bez angażu, oznacza dla niej dodatkowe kłopoty...

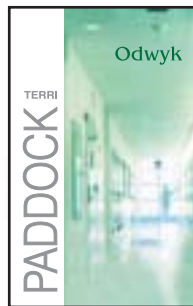
*Suite française*83-7359-319-5  
448 s.**FRANCUSKA SUITA**

Irène Némirovsky

tłum. Hanna Pawlikowska-Gannon

Najgłośniejsza powieść francuska ostatnich lat, napisana w latach 1941-42, po raz pierwszy wydana w roku 2004. Uznana za arcydzieło. Zdobywczyni prestiżowej nagrody Renaudot, kandydatka do nagrody Goncourtów. Pomyślana jako „francuska *Wojna i pokój*”. Z planowanych pięciu części autorka (zamordowana w Oświęcimiu) zdołała ukończyć dwie.

Akcja *Czerwcowej burzy* toczy się w czasie masowej ucieczki mieszkańców Paryża, przerażonych pogłoskami o zbliżających się okupantach. Losy bohaterów spletają się w niezwykle barwnym obrazie chaosu, egoizmu i wygodnictwa, tworząc prawdziwą tragikomedię obyczajów. W części drugiej – *Dolce* – poznajemy mieszkańców małego miasta, w którym stacjonuje niemiecki pułk. Nawiazują się przyjaźnie, intrygi, rodzi się miłość. Młoda Francuzka, niezbyt szczęśliwa w małżeństwie, i przystojny Niemiec z arystokratycznej rodziny, czują do siebie pociąg...



*Come Clean*  
83-7359-340-3

## ODWYK

Terri Paddock

tłum. Elżbieta Piotrowska

Justyna jeden jedyny raz upiła się w gronie szkolnych kolegów. Ten błąd ciężko odpokutuje. Przechwyceni po śmierci jej brata rodzice umieszczają dziewczynę w programie terapeutycznym Come Clean, jednym z wielu, jakie rozmnożyły się w USA w latach 80. Przyjęta początkowo na obserwację, musi pozostać w ośrodku przez wiele miesięcy. Przechodzi gehennę. Zajęcia prowadzone przez instruktorów i personel pomocniczy to niekończące się pasmo upokorzeń, znęcania nad słabszymi psychicznie. Wykorzystana seksualnie przez jednego z terapeutów, Justyna próbuje uciec. Zostaje złapana i poddana jeszcze bardziej bezwzględnej represji.

Adresowana do nieżyjącego brata, prowadzona dwutorowo narracja wydobywa kontrast między szczęśliwym dzieciństwem bohaterki, a traumą, jaką przeżywa w Come Clean.



*Omerta*  
83-7359-469-8

## OMERTA

Mario Puzo

tłum. Marek Fedyszak

Omerta – nieformalne sycylijskie prawo zabraniające członkom mafii współpracy z policją. W latach 90. w Nowym Jorku na wolności pozostali tylko dwaj donowie – Aprile i Portella. FBI, które dzięki informatorom w mafijnych szeregach działa z wyjątkową skutecznością, wymusza na nich zmianę stylu życia. Pierwszy postanawia kierować siecią własnych banków, drugi szuka kontaktu z Tulippą, szefem kolumbijskiego kartelu narkotykowego, który chce przejąć interes Aprile'a. Czy były mafiozo przekona FBI, że stał się uczciwym człowiekiem? Czy możliwe jest życie w zgodzie z kodeksem, czy też „uczciwość” musi wiązać się z łamaniem niepisanych zasad?



*The Sicilian*  
83-7359-280-6  
464 s.

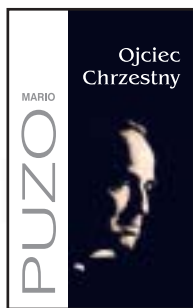
## SYCYLIJCZYK

Mario Puzo

tłum. Jan Jackowicz

Druga część trylogii zapoczątkowanej *Ojcem Chrzestnym*. Mroczny świat sycylijskiej prowincji, świat przemocy, w którym każda zniewaga musi zostać zmyta krwią.

Po dwuletnim pobycie na Sycylii syn Vita Corleone, Michael, ma powrócić do domu. Ojciec Chrzestny zleca mu ważną misję: ma zabrać do Ameryki Salvatore Guilianą, uwielbianego przez wszystkich legendarnego sycylijskiego banitę, który od kilku lat na czele swojej bandy broni uciskanych ziomków przed wszechwładzą miejscowych bogaczy i przywódców mafijnych. Guiliano stawiał czoło ściągniętym z Rzymu karabinierom i skrytobójcom nasłanym przez mafię. Jego los wydaje się przesądzony. Czy pomoże mu tajna broń – testament, w którym opisał swoją bliską, nieznaną opinię publiczną współpracę z politykami i kościelnymi eminencjami? Publikacja dokumentu spowodowałaby upadek włoskiego rządu. Michael staje przed zadaniem niemożliwym do wykonania...

*The Godfather*83-7359-279-2  
480 s.**OJCIEC CHRZESTNY****Mario Puzo**

tłum. Bronisław Zieliński

Jedna z wielkich powieści XX wieku, sprzedana w milionach egzemplarzy, wslawiona obsypanym Oscarami filmem Francisca Forda Coppoli z genialną rolą tytułową Marlona Brando. Opowieść o honorze i nienawiści, szacunku i pogardzie, miłości i śmierci.

Don Vito Corleone jest Ojcem Chrzestnym jednej z pięciu nowojorskich rodzin mafijnych. Tyran i szantażysta (słynne powiedzenie „mam dla Ciebie propozycję nie do odrzucenia”), a zarazem człowiek honoru, sprawuje rządy żelazną ręką. Wśród swoich wrogów wzbudza respekt i strach, wśród przyjaciół – szacunek. Kiedy odmawia wejścia w nowy, intratny interes – handel narkotykami – wchodzi w ostry konflikt z Cosą Nostrą...

*Globalia*83-7359-322-5  
448 s.**GLOBALIA****Jean-Christophe Rufin**

tłum. Barbara Janicka

Akcja powieści, wyraźnie nawiązującej do słynnego dzieła Orwella *1984*, toczy się w bliżej niesprecyzowanych latach drugiej połowy XXI wieku. Globalia to demokracja doskonała, państwo zapewnijące równość i bezpieczeństwo wszystkim obywatelom. Skryte pod szklanymi kopułami, odizolowane od świata zewnętrznego – w istocie kraj totalitarny. Każdy może tu robić, co mu się podoba – pod warunkiem, że nie wkracza na teren wolności innych. Bohater, Bajkał, dusi się w zamkniętym ekosystemie. Wraz ze swoją ukochaną próbuje wydostać się za szklany mur – niestety oboje zostają schwytani. Zamiast do więzienia trafia do posiadłości jednego z przywódców Globalii, który zleca mu ważne zadanie...

Jean-Christophe Rufin jest laureatem najważniejszej francuskiej nagrody literackiej – Nagrody Goncourtów.

*True Believer*

83-7359-325-X

**WIARA CZYNI CUDA****Nicholas Sparks**

tłum. Elżbieta Zychowicz

Nowa powieść niekwestionowanego mistrza romantycznych historii, autora m.in. *Pamiętnika i Jesiennej miłości*.

Jeremy Marsh specjalizuje się w demaskowaniu rzekomych zjawisk nadprzyrodzonych. Niedawno publicznie ośmieszył w telewizji szarlatana, utrzymującego, że potrafi nawiązać kontakt ze światem duchów. Realista, sceptyczny od urodzenia, otrzymuje pewnego dnia list. W jego następstwie wyrusza do miasteczka Bone Creek w Północnej Karolinie, by zbadać tajemnicę duchów ponoć nawiedzających miejscowy cmentarz. Specyficzna atmosfera małej miejscowości, w której wszyscy się znają i wiedzą o sobie wszystko, oraz atrakcyjna kobieta sprawia, że Marsh przeżyje pierwszy w swoim życiu prawdziwy cud oraz odnajdzie miłość.



Portier  
nosi  
garnitur  
od Gabbany

*Everyone Worth Knowing*

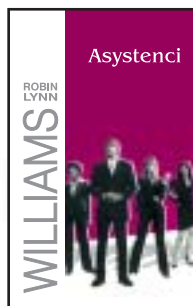
83-7359-199-0  
448 s.

## PORTIER NOSI GARNITUR OD GABBANY

Lauren Weisberger

tłum. Hanna Szajowska

Autorka bestsellera *Diabeł ubiera się u Prady* w swojej nowej pełnej humoru powieści. Bette Robinson pracuje w dziale bankowości inwestycyjnej z pełnym poświęceniem, bo tego oczekuje się od pracowników wielkich korporacji, ale nienawidzi swojego zajęcia, które nie zostawia jej ani chwili na życie towarzyskie. W końcu znużona „wyścigiem szczurów” rezygnuje z posady i zaczyna rozkoszować się pełnią wolności. Kurczące się zasoby finansowe zmuszają ją do znalezienia następnej pracy – udaje jej się zatrudnić w modnej agencji public relations. Uczestnictwo w życiu towarzyskim należy tu do obowiązków służbowych. Praca w Kelly & Co. wprowadza Betty na salony najbardziej ekskluzywnych nocnych klubów Manhattanu; dzięki niej może obracać się wśród prawdziwych VIP-ów: sław filmu, estrady, reklamy i prasy. Przypadkowo uznana za nową dziewczynę Philipa Westona, znanego playboya, staje się obiektem zainteresowania paparazzich i plotkarskich kolumn.



Asystenci

*The Assistants*

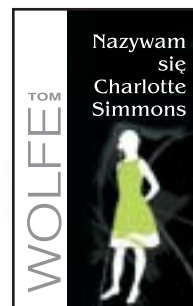
83-7359-345-4

## ASYSTENCI

Robin Lynn Williams

tłum. Izabela Matuszewska

Piątka bohaterów to zarazem piątka narratorów tej prze zabawnej książki, dedykowanej wszystkim, którzy mieli szczęście lub nieszczęście pracować w charakterze asystenta. Michaela, 30-letnia aktorka, dla zdobycia angażu jest gotowa pojsć z każdym do łóżka. Jeb i Gryffin, młodzi ambitni asystenci menadżera i agenta filmowego, marzą o kinie artystycznym. Rachel, dziewczyna z Teksasu, chce zostać scenarzystką i studiować na wydziale filmowym Uniwersytetu Kalifornijskiego. Czarnoskóra Kecia jest asystentką wschodzącej gwiazdy kina, nowego Leonardo Di Caprio. Cała piątka uczestniczy w cotygodniowych spotkaniach terapeutycznych, na których dzielą się przeżyciami, pomstują na przełożonych, rozładowują frustracje. Do czasu. Gdy negatywne emocje wezmą górę, pokorni asystenci ruszą do ataku.



Nazywam  
się  
Charlotte  
Simmons

*I Am Charlotte Simmons*

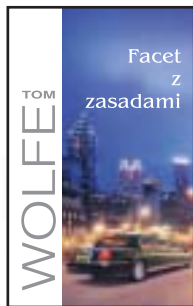
83-7359-346-2

## NAZYWAM SIĘ CHARLOTTE SIMMONS

Tom Wolfe

tłum. Maciejka Mazan

Najnowsza powieść czołowego amerykańskiego prozaika i eseisty, światowy bestseller literacki. Charlotte Simmons pochodzi z biednej rodziny, ale jest wyjątkowo uzdolniona. Dzięki zdobytemu stypendium może rozpocząć studia na Dupont University – jednej z najlepszych uczelni w kraju. Naiwnej dziewczynie, wychowanej przez surową i religijną matkę, trudno odnaleźć się wśród zblazowanej, nastawionej na konsumpcję i seks bogatej młodzieży. W porównaniu z naśladowcami Britney Spears rówieśnikami prezentuje się – pomimo urody i inteligencji – bardzo nieatrakcyjnie. Nie ma koleżanek i – co boli ją jeszcze bardziej – chłopaka. Dość szybko na własnej skórze przekona się, że nie osiągnięcia akademickie, ale zupełnie inne przymioty dają przepustkę do uczelnianej elity...

*A Man in Full*

83-7359-127-3

752 s.

## FACET Z ZASADAMI

Tom Wolfe

tłum. Hanna Szajowska

Wielowątkowa panoramiczna saga, której akcja toczy się w środowisku elit współczesnej Atlanty. Tytułowy bohater Charlie Crocker, przedsiębiorca budowlany, właściciel plantacji w Południowej Georgii, popada w dług, grozi mu bankructwo. Na dodatek jest człowiekiem starym i schorowanym, a ma młodą i wymagającą drugą żonę. Z kłopotów może wykręcić się za cenę wsparcia murzyńskiego futbolisty, który zgwałcił córkę jego znajomego. W Kalifornii, na drugim końcu Ameryki, idealistyczny młody ojciec dwójki dzieci Conrad Hensley traci pracę w jednej z firm Charliego, wdaje się w bójkę i trafia do więzienia, skąd ucieka. Porzuca go żona. Za sprawą pomocy okazanej innemu uciekinierowi znajdzie się w świecie nielegalnego podziemia opanowanego przez Azjatów, gdzie zdobywa fałszywe dokumenty. Zostaje pielęgniarzem w domu Crockerów...

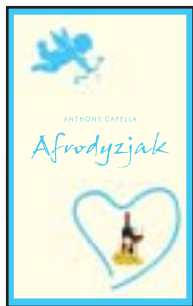
*Ashes of Love*

83-7359-347-0

## POPIOŁY MIŁOŚCI

Mu Zimei

Sławę w Chinach zdobyła jako dziennikarka pisząca felietony oparte na własnych erotycznych doświadczeniach z gwiazdami tamtejszej estrady. Jej pierwsza książka, zakazana przez Ministerstwo Propagandy jako mająca wyjątkowo zły wpływ na moralność i zawierająca deprawujące treści, szybko stała się pozycją kultową. Mu Zimei awansowała na autorytet młodego, zbuntowanego pokolenia. *Popioły miłości* są zbiorem luźnych tekstów i uwag, poezji i prozy, szokującej i śmiałej. Są wyrazem seksualnej rewolucji, która dokonuje się w hołdującym wiekowemu tradycjom społeczeństwie.



*The Food of Love*

83-7359-310-1

328 s.

## AFRODYZJAK

Anthony Capella

tłum. Blanka Kwiecińska-Kuczborska

Uwspółcześniona wersja *Cyrana de Bergerac*, w której, towarzysząc kochankom, poznamy delikatną świeżość *verdure in pinzimonio*, prostotę *spaghetti all'amatriciana*, wyrafinowane klimaty *abbacchio all cacciatora*. Przekonamy się, że cuda rzymskiej kuchni działają nie tylko na zmysł smaku... Sliczna młoda Amerykanka Laura Patterson przyjeżdża jako stypendystka do Rzymu studiować historię sztuki. Tu wpada w oko przystojnemu kelnerowi Tommaso, który, by ją uwieść, musi udawać, że umie wspaniale gotować. Z pomocą przychodzi mu najbliższy przyjaciel, nieśmiały Bruno, kucharz w sławnej rzymskiej restauracji. Dyskretnie przygotowuje za niego różne potrawy dla Laury. Kiedy w końcu dziewczyna zostaje mu przedstawiona, zakochuje się w niej na zabój... Czy ta historia będzie miała happy end?



*Hollywood Divorces*

83-7359-175-3

464 s.

## HOLLYWOODZKIE ROZWODY

Jackie Collins

tłum. Izabela Matuszewska

Jackie Collins zastępnęła powieściami, których akcja toczy się w świecie ludzi bogatych i sławnych. Wydane w wielomilionowych nakładach, często ekranizowane, jak choćby słynne *Zony z Hollywood*.

Trzy piękne kobiety. Trzy niezwykle kariery. Trzy zbliżające się rozwody – w stylu hollywoodzkim. Lola Sanchez – seksowna latynoska gwiazda filmowa. Promując swoją karierę, poślubiła słynnego tenisistę. Teraz się z nim rozwodzi. I pragnie zemsty na mężczyźnie, przez którego stała się bezpłodna. Shelby Cheney – utalentowana angielska aktorka, żona największego macho w Hollywood. Cat Harrison – młodziutka ekscentryczna reżyserka, autorka kultowego filmu, silna i niezależna. To, co zaplanowała, zszokuje elitę Hollywood.



*The Washingtonienne*

83-7359-307-1

## PRZEŚPIJ SIĘ ZE MNĄ

Jessica Cutler

tłum. Blanka Kwiecińska-Kuczborska

„Rząd to takie Hollywood dla brzydali” – stwierdza bohaterka i autorka książki, Jessica Cutler, była stażystka na Kapitolu. Pracownica biura jednego z senatorów, amerykańska „Anastazja M.”, nie ma nic do ukrycia. Jej powieść, publikowana wcześniej w postaci internetowego blogu, wywołała popłoch wśród waszyngtońskich elit. Bez najmniejszej pruderii, z rozbijającą szczerością i samokrytycyzmem, Cutler opisuje pikantne szczegóły swoich romansów z wpływowymi ludźmi. Autoironiczna, miejscami cyniczna książka odsłania te strony Waszyngtonu, o których nie wypada mówić nawet szeptem.



*The Intimate Adventures  
of a London Call Girl*

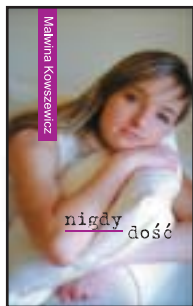
83-7359-332-2  
304 s.

## INTYMNE PRZYGODY LONDYŃSKIEJ CALL GIRL

Belle de Jour

tlum. Grzegorz Kołodziejczyk

Belle de Jour – Piękność Dnia. Artystyczny pseudonim kobiety, która nigdy nie posługuje się własnym imieniem. Belle ma dwadzieścia kilka lat, dyplom z literaturoznawstwa i pracę, z której jest zadowolona. Pracuje jako prostytutka, oferując bardzo szeroki wachlarz usług seksualnych, nie wyłączając sadomasochizmu. Jej internetowy blog przez ponad rok ściągał dziesiątki tysięcy fanów. Wydany w formie książki jest pełną trafnych komentarzy, pikantną i ironiczną opowieścią o nocnym życiu Londynu. Belle zachowuje dystans do siebie i rozmaitej klienteli, nie stara się epatować seksem, koncentruje się raczej na zachowaniach i fantazjach klientów.



83-7359-445-0

## NIGDY DOŚĆ

Malwina Kowszewicz

Druga powieść Kowszewicz po *Zakazanych grach* – bardzo udanym debiucie z 2005 roku. O książce tej można śmiało powiedzieć – „polski *Diabeł ubiera się u Prady*”.

Jej tajemną bronią są niebotyczne obscasy i markowe ciuchy kupione na kredyt. Od kiedy przez przypadek wpłatała się w pracę w jednym z najlepiej sprzedających się magazynów, musi udawać, że się na wszystkim zna. A najlepiej na orgazmach, oczywiście nie własnych. Jednocześnie miła i bezczelna, szybko zjednuje sobie ludzi, potrafi kupić każdego rozmówcę. Dlatego zostaje wysłana do Paryża, by przeprowadzić wywiad z nieosiągalnym dla prasy, gburowatym reżyserem. Na wykonanie zadania ma trzy dni. Czy uda jej się zrealizować marzenie o wielkiej karierze? I czy w końcu znajdzie wielką miłość?

83-7359-321-7  
352 s.

## PRIMA APRILIS. NEPOMUK

Wojciech Pogonowski

Błyskotliwy debiut, o którym Edward Redliński powiedział: „Nareszcie panorama Polski Ludowej i snobistyczno-bananowej Warszawki. Nieważne, czy malowidło sprawiedliwe – ważne, że wciągające, bujne, zmysłowe. Ten debiutant harcuje z lekkością maestra. *A star is born!* Do pióra Pogonowski – wydało się, macie litpower, kolego!”

Rzeczywistość PRL-u lat 50, 60 i 70. I dwa światy – rodzin Deczyńskich i Poleńskich. Jedni to Polacy z sowieckim rodowodem, oddani funkcjonariusze rządzącej partii komunistycznej. Drudzy to przedstawiciele kultury sarmackiej, ziemianie, herbowi antenaci, którzy pieczołowicie kultywują tradycję walk o niepodległość, boleśnie doświadczeni przez Sowietów, gotowi dawać w każdej potrzebie daninę krwi. W tle przewijają się postacie Gomułki, Mocзара, osobistości ówczesnego świata kultury i literatury. Na tym podłożu, z humorem przebijającym z każdej strony, ukazane są dzieje młodego chłopaka, Deca.



83-7359-471-X

## TRZECI BLIŹNIAK

Z ŻYCIA NAJWYŻSZYCH SFER POLITYCZNYCH PRL BIS

Klara Weritas

Groteskowa, surrealistyczna, utrzymana w wariackim tempie historia z życia najwyższych sfer politycznych. Bohaterowie – obłąkani z pychy, patologicznie zazdrośni i zachłanni (trzej!) bliźniacy Roch, Lechosław i Kiki Gęsińscy, brutalny a przebiegły Jędrzej Flipper, lider Samogwałtu, demoniczny fanatyk Romuald Wyprych, maniakalny sadysta Ryszard Wanneman, cyniczny i bezbożny kleryk Arkadiusz Smardzyk z Radia Jerycho – zjadają, wszystkimi sposobami walczą o absolutną władzę, gigantyczne pieniądze, oszałamiającą sławę...

Przenikliwa i bezlitosna obserwacja oraz obezwładniający komizm to walory tej najśmieszniejszej powieści od czasu *Przygód dobrego wojaka Szwejka*. Do książki dołączona jest płyta, na której radiową wersję tej kultowej historii, znanej z codziennych odcinków nadawanych przez Radio RM FM i posiadającej rzesze wiernych wyznawców, czyta Krzysztof Globisz.



83-7359-400-0  
304 s.

## SŁODKA POLSKO

Michał Wojciechowicz

Autor kultowego internetowego blogu *Życie podziemne mężczyzny* i wydanej wcześniej *Cypel Story* powraca z nową książką napisaną „ku pokrępieniu serc”.

Maks Kołymowicz ma czterdzieści dwa lata, sporo sukcesów na koncie, rodzinę i serdecznie dość wszystkiego. Planuje zakończyć swoje życie w rocznicę najważniejszego dlań wydarzenia – strajku w Stoczni Gdańskiej w sierpniu 1980 roku. Przedtem jednak wyjeżdża do Seattle w USA, by tam opowiedzieć swoją historię lekarzowi, który niegdyś wyleczył go z koszmarów stanu wojennego. Wspomina swoją działalność w konspiracji z Wałęsą, Jurkiem i Borysewiczem, a także Lechem Zondkiem, który w latach 80. walczył z Sowietami w Afganistanie u boku Bin Ladena. CIA postanawia wykorzystać Maksa w swoim planie zlikwidowania przywódcy Al-Kaidy...



83-7359-446-9

## KLUCZ DO APOKALIPSY

Marcin Wolski

Podczas nurkowania w Morzu Egejskim młody student dziennikarstwa z Polski, Robert, odkrywa wejście do podwodnej jaskini. Fotografuje w niej fragment tajemniczej płyty pokrytej greckimi literami. Wspólnie z bratem ustalają, iż zawiera ona klucz do odszyfrowania informacji ukrytej w tekście Objawienia św. Jana – informacji o przeszłych i nadchodzących wydarzeniach. Ekspedycja zorganizowana w celu wydobywania płyty kończy się śmiercią jej członków, sama zaś płyta – znika. Bohaterowie – Robert, Greczynka Aria i ksiądz Jorge Gutierrez, specjalista od zjawisk nadprzyrodzonych – muszą stawić czoła ponadnarodowej fundacji, która zamierza rzucić wyzwanie Bogu. Gra toczy się o przyszłość całej ludzkości...

## TRYLOGIA JEDWABNA CESARZOWA

*L'Impératrice de la soie*

Jedwab połączył Chiny z Europą i Bliskim Wschodem. Rzymianie stracili dla niego głowę i mnóstwo złota. Jedwabny Szlak przetrwał dzięki nim i pewnej sprytniej księżniczce. To o nich jest ta trzytomowa opowieść, wyprawa w świat Dalekiego Wschodu, w której splatają się barwne opisy, niebezpieczne przygody i miłość.



*Le Toit du monde*

83-7359-205-9



*Les Yeux de Bouddha*

83-7359-206-7

### TOM I: NA DACHU ŚWIATA

José Frèches

tłum. Jan Jackowicz

Chiny, grudzień 665 roku. W największym pomieszczeniu pałacu cesarskiego w Changanie dziewczyna o turkusowych oczach ma poślubić młodego władcę Gaozonga z dynastii Tang. Piękna i inteligentna Wuzhao jest również niezwykle ambitna. Niegdyśiejsza nałożnica chce sięgnąć po tytuł cesarza, zarezerwowany dotychczas wyłącznie dla mężczyzn. Potęgą, która może jej pomóc w osiągnięciu celu, jest religia. Kobieta zwraca się więc do przywódcy chińskiego buddyzmu, Czyścioci Pustki, o wsparcie.

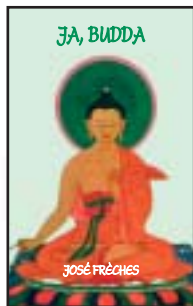
### TOM II: OCZY BUDDY

José Frèches

tłum. Jan Jackowicz

Dalsze losy cesarzowej Wuzhao, której władca powierzył prowadzenie śledztwa w sprawie przemytu jedwabiu. Handel tym cennym surowcem ustaje – wysychają źródła zaopatrzenia, zarówno legalne, jak nielegalne. Piękna intrygantka stara się wykorzystać sytuację, zaś dygnitarze zawiązują przeciwko niej niebezpieczny spisek.

W powieści Frèchesa magia łączy się z intrygą, polityka z mitologią, a walka o władzę przybiera coraz bardziej wyrafinowane formy, wśród których seks odgrywa niepoślednią rolę.



*Moi, Buddha*  
83-7359-312-8

## JA BUDDA

José Frèches

tłum. Krystyna Kowalczyk

Zbeletryzowana historia postaci, która choć znana z imienia, dla większości pozostaje zagadką. Budda przyszedł na świat sześć wieków przed Chrystusem. Choć ludzie oddawali mu cześć, nigdy nie powiedział o sobie, że jest Bogiem. Siddhartha Gautama, syn wojowników, postanowił zmienić swoje życie. Wyruszył na długą pielgrzymkę, by odnaleźć to, co najważniejsze – Prawdę. Na swojej drodze spotkał tych, których inni odrzucili – biednych, ułomnych i ascetów. Zmarł osiągając nirwanę. Jego droga była drogą samorozwoju – to on pierwszy powiedział głośno, że wszyscy są równi.



*Marius ou le fugitif*  
83-7359-203-2  
480 s.

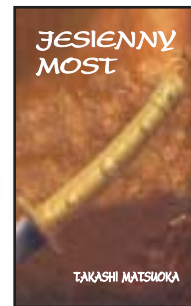
## UCIECZKA MARIUSZA

François Cérésa

tłum. Barbara Janicka

*Nędznicy* (1862) Victora Hugo to jedna z najsławniejszych, najchętniej czytanych powieści w historii francuskiej literatury. Jej bohaterowie, Kozeta, Mariusz i inspektor Javert, powrócili na kartach dwóch książek napisanych współcześnie przez dziennikarza i prozaika François Cérésę – *Kozeta. Czas złudzeń* i *Ucieczka Mariusza*. Opublikowane w 2001 roku w atmosferze literackiego skandalu, spotkały się z ogromnym zainteresowaniem czytelników.

Młodzi małżonkowie zostają rozdzieleni. Mariusz trafia na galery, skąd po jakimś czasie udaje mu się uciec. Na amerykańskim statku dociera do Nowego Świata. Pozostawiona w Paryżu Kozeta wpada w ręce zbirów Thénardiera, alias Kocięgo Króla. Verjat (były inspektor Javert), wraz z uratowanym przez siebie synem Kozety Jeanem, musi się ukrywać. Próbuje pokrzyżować plany Thénardiera. W końcu jednak wszyscy spotykają się, by wymierzyć sprawiedliwość swojemu prześladowcy.



*Autumn Bridge*  
83-7359-338-1

## JESIENNY MOST

Takashi Matsuoka

tłum. Witold Nowakowski

Epicka saga samurajska, kontynuacja *Chmary Wróbli*. Jej bohaterem jest waleczny książę Genji, przywódca klanu Okumichi, obdarzony darem jasnowidzenia.

Japonia, lata 60. XIX wieku. Genji musi przeciwstawić się coraz gwałtowniejszym próbom przepełnienia cudzoziemców z kraju. Musi też stawić czoło swoim uczuciom wobec Emily Gibson, pięknej amerykańskiej misjonarki, która już od sześciu lat przebywa w państwie samurajów. Lektura dawnych kronik należących do klanu, napawa ją dziwnym lękiem, zmieszonym z niedowierzaniem. Okazuje się, że opisano tam również jej historię...

*The Triumph of the Sun*

83-7359-324-1

528 s., op.tw.

## TRIUMF SŁOŃCA

Wilbur Smith

tlum. Maria i Cezary Frąc

Pełna przygód powieść historyczna, której akcja rozgrywa się pod koniec XIX wieku w północnej i środkowej Afryce.

Rok 1884. Po dziesięcioleciach zależności od Egiptu w Sudanie wybucha krwawe powstanie i święta wojna. Mahdi, charyzmatyczny przywódca religijny, jednoczy plemiona arabskie i rozpoczyna oblężenie Chartumu. W mieście, wraz z setkami innych, przebywa brytyjski kupiec Ryder Courtney. Jest tu też oficer wywiadu, doskonały fechtmistrz, kapitan Penrod Ballantyne z królewskich husarów oraz brytyjski konsul z trzema pięknymi córkami – Rebecą, Amber i Saffron. Trzej mężczyźni aktywnie uczestniczą w obronie miasta. Penrod i Ryder rywalizują o względy siedemnastoletniej Rebeci, która wprawdzie ulega młodemu oficerowi, ale ostatecznie postanawia związać się z przedsiębiorczym Ryderem. Po upadku Chartumu Rebecca trafia do haremu. Mahdi czyni ją swoją nałożnicą. Penrod i Ryder postanawiają odbić dziewczynę...



*The Camel Club*

83-7359-450-7

## KLUB WIELBŁĄDÓW

David Baldacci

tłum. Lech Żołędziowski

Thriller autora *Władzy absolutnej*, światowy best-seller.

Cel, jaki stoi przed członkami tytułowego Klubu Wielbłądów, wyznawców teorii spiskowych, jest jasny – wyłapać wszelkie przekrety amerykańskiej administracji. Do czteroosobowej tajnej grupy należą niezwykle barwne indywidua pod światłym przywództwem cmentarnego dozorczy o wiele mówiącym pseudonimie Oliver Stone. Przypadek sprawia, że stają się świadkami morderstwa. Rychno wychodzi na jaw, że za zbrodnią stoi Narodowe Centrum Wywiadu. Mordercy pragną pozbyć się niewygodnych świadków, a członkowie klubu – rozwiązać zagadkę spisku, który, jak się okaże, może zagrozić bezpieczeństwu Stanów Zjednoczonych i doprowadzić do światowej konfrontacji. Będą musieli współpracować z agentem Secret Service...



*The Da Vinci Code*  
– film tie-in edition

83-7359-427-2

83-89779-78-1 (S. Draga)

568 s.

## KOD LEONARDA DA VINCI

Dan Brown

tłum. Krzysztof Mazurek

Światowy bestseller # 1, najśłynniejsza powieść XXI wieku okrzyknięta „thrillerem wszechczasów”, sprzedana w ponadczterdziestomilionowym nakładzie. Jej bohaterem jest historyk i badacz symboli Robert Langdon, tropiący tajemne stowarzyszenia i sekrety, których ujawnienie może odmienić losy świata.

Z ręki zabójcy ginie kustosz Luwru. Wezwany przez policję francuską Langdon odkrywa szereg zakonspirowanych śladów, które mogą pomóc w ustaleniu zabójcy, ale też stanowią klucz do jeszcze większej zagadki – niezwykle tajemniczy sięgającej korzeniami początków chrześcijaństwa. Zamordowany był członkiem Zakonu Syjonu, powstałego w 1099 roku tajnego stowarzyszenia strzegącego miejsca ukrycia zaginionej relikwii Kościoła – Świętego Graala. Kluczowe elementy pozostawionej łamigłówki kryją się w obrazach mistrza renesansu Leonarda da Vinci – *Mona Lizie* i *Ostatniej Wieczerzy*...



*Bangkok Tattoo*

83-7359-349-7

384 s.

## TATUAŻ

John Burdett

tłum. Piotr Jankowski

Sonchai Jipleechep, detektyw Królewskiej Policji Tajskiej, półkrwi Amerykanin, półkrwi Taj, praktykujący buddysta, był już bohaterem poprzedniej powieści Burdetta – przebojowego *Bangkoku 8*. Po raz kolejny spotykamy go w Mieście Aniołów, światowej stolicy płatnego seksu. Znaleziony w jednym z hoteli trup okazuje się być agentem CIA, Mitchem Turnerem. Główną podejrzaną jest piękna prostytutka Chanya, w której Sonchai się podkochuje. Vikorn, szef detektywa i współwłaściciel dochodowego burdelu, chce chronić swoją gwiazdkę i zleca mu drażnienie tropu prowadzącego do Al-Kaidy. Kiedy wychodzi na jaw, że zamordowany agent miał na plecach artystyczny tatuaż, cała sprawa zaczyna się jeszcze bardziej gmatwać.



*The Murder Artist*

83-7359-328-6

432 s.

## ARTYSTA ZBRODNI

John Case

tłum. Robert Ginalski

Alex Callahan, żyjący w separacji z żoną reporter telewizyjny, ma rzadką okazję, by spędzić kilka tygodni z synami. Wyprawa na Jarmark Renesansowy zmienia się w koszmar – chłopcy, siedmioletni bliźniacy, znikają. Początkowo podejrzenia padają na Alexa. Policja nie jest w stanie wyjaśnić, co miała oznaczać pozostawiona w pustym domu misternie złożona figurka origami, ani zaplamiona krwią koszula. To jedyne tropy, które wydają się prowadzić donikąd. Dochodzenie zostaje zamknięte. Zdesperowany ojciec wszczyna własne śledztwo, które zaprowadzi go do Nowego Orleanu, w świat magii, iluzji i mrocznych obrzędów. Zagadka zniknięcia okaże się bardziej przerażająca, niż ktokolwiek mógłby przypuszczać. John Case jest autorem *Kodu Genesis*.



*One Shot*

83-7359-330-6

400 s.

## JEDNYM STRZAŁEM

Lee Child

tłum. Zbigniew A. Królicki

Sześć strzałów, pięć ofiar, wzorowe śledztwo, zabójca ujęty w ekspresowym tempie. Dowody obciążające Jamesa Barra są niepodważalne. Dlaczego morderca nie chce rozmawiać z adwokatem, a jedynie z tajemniczym Jackiem Reacherem, którego zeznania mogłyby go jeszcze bardziej pogrążyć? Kim jest Reacher – człowiek bez samochodu, konta bankowego i stałego miejsca pobytu? Rosemary, siostra oskarżonego, chce pomóc bratu za wszelką cenę. Kiedy ten zostaje pobity w więzieniu i zapada w śpiączkę, wynajmuje młodą, zaangażowaną panią prawnik. Niespodziewanie pojawia się Reacher – i trup zaczyna ścielić się gęsto...



*Death Match*

83-7359-343-8

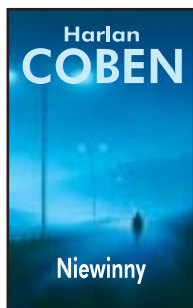
432 s.

## EDEN

Lincoln Child

tłum. Zbigniew A. Królicki

Podwójne samobójstwo – tylko tak można wytłumaczyć śmierć dwojga ludzi, znalezionych we własnym apartamencie. Byli idealną parą skojarzoną przez Eden Incorporated, matrymonialne biuro przyszłości, posługujące się supernowoczesnymi technikami zapewniającymi stuprocentową zgodność wszystkich cech potencjalnych partnerów. Co popchnęło ich do tego czynu? Chcąc uniknąć ewentualnej kompromitacji, która mogłaby się odbić na reputacji i dochodach biura, firma zatrudnia Christophera Lasha, byłego agenta FBI, specjalistę od portretów psychologicznych, by rozwiązał zagadkę samobójstwa. Liczą się czas i dyskrecja. Zwłaszcza, że niektóre tajemnice Edenu nigdy nie powinny ujrzeć światła dziennego...



*The Innocent*  
83-88722-30-1  
416 s.

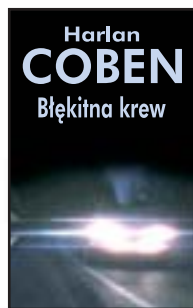
[A.A.Kuryłowicz]

## NIEWINNY

Harlan Coben

tłum. Zbigniew A. Królicki

Dziewięć lat po wyjściu z więzienia Matt Hunter nadal wraca myślami do owego strasznego wieczoru, kiedy w przypadkowej bóje zabił człowieka. Wydarzenie to kładzie się cieniem na jego życiu i relacjach rodzinnych... ale w końcu wszystko ponownie zmierza ku szczęśliwej przyszłości. Świeżo poślubiona, kochająca go żona Olivia spodziewa się dziecka, kariera prawnicza Matta nabiera rozpędu. Wydaje się, że nic nie zakłóci idylli – do czasu, kiedy decydują się kupić telefony komórkowe wyposażone w funkcję przekazu wideo. Olivia wyjeżdża służbowo; kilka godzin później na komórce Matta pojawia się wiadomość wysłana z telefonu żony: na krótkim filmiku widać Olivię i nieznanego mężczyznę w pokoju hotelowym... To dopiero początek serii zagadkowych zdarzeń: ktoś śledzi samochód Matta, policja typuje go na głównego podejrzanego w sprawie zabójstwa zakonnic, są kolejne ofiary. Przeszłość powraca w najbardziej nieoczekiwany sposób...



*Backspin*  
83-88722-28-X  
320 s.

[A.A.Kuryłowicz]

## BŁĘKITNA KREW

Harlan Coben

tłum. Andrzej Grabowski

Kto mógł porwać syna Jacka Coldrena, znanego golfisty, który z ogromną przewagą prowadzi w mistrzostwach USA? Podejrzenia padają na jego dawnego asystenta, Lloyda Rennarta. Szybko okazuje się, że Rennart pół roku wcześniej popełnił samobójstwo, nie mógł zatem zorganizować porwania. A może Chad je sfingował? Myron Bolitar podejmuje się odnaleźć chłopca – po raz pierwszy bez swojego niezawodnego przyjaciela Wina, który z niewiadomych powodów odmawia udziału w śledztwie.



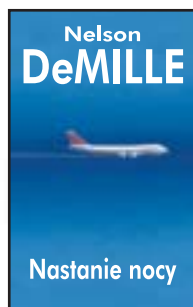
*Plum Island*  
83-7359-285-7  
528 s.

## ŚLIWKOWA WYSPA

Nelson DeMille

tłum. Andrzej Szulc

Oficer nowojorskiego Wydziału Zabójstw, John Corey, wypoczywa w położonym koło Long Island miasteczku Southold. Z prośbą o pomoc w rozwikłaniu zagadki morderstwa zwraca się do niego miejscowy szef policji. Ofiary – młode małżeństwo biologów Judy i Tom Gordonowie – pracowali w rządowym laboratorium na Śliwkowej Wyspie, ośrodku badań nad chorobami zakaźnymi u zwierząt. Podobno prowadzono tam też eksperymenty z bronią bakteriologiczną. Wszystkie poszlaki wskazują na to, że Gordonowie byli zamieszani w handel śmiertelnościami wirusami. Corey odrzuca pozornie oczywiste wyjaśnienie tajemnicy podwójnego zabójstwa – podąża własnym tropem. Naraża tym siebie i dwie kobiety, z którymi się związał, na śmiertelne niebezpieczeństwo. Co mogło łączyć śmierć Gordonów z nigdy nie odnalezionym skarbem sławnego pirata, kapitana Kidda, ukrytym na Long Island przed trzystu laty?

*Nightfall*

83-7359-311-X

480 s.

## NASTANIE NOCY

Nelson DeMille

tłum. Grzegorz Kotodziejczyk

17 lipca 2000 roku o godzinie 20:31 Boeing 747 linii TWA runął do oceanu u wybrzeży Long Island. Zginęło 230 osób. Oficjalnie przyczyną katastrofy była przypadkowa eksplozja paliwa w centralnym zbiorniku samolotu, spowodowana iskrą elektryczną. Tego dnia w rejonie zatoki trwały ćwiczenia marynarki wojennej USA. Pojawiły się spekulacje, że samolot został zestrzelony – albo przez terrorystów, albo przez amerykańską flotę. W piątą rocznicę katastrofy John Corey (bohater wcześniejszych powieści DeMille'a *Sliwkowa Wyspa* i *Gra Lwa*) dowiadyuje się od żony Kate, agentki FBI pracującej w tej samej jednostce antyterrorystycznej, że być może istnieje nagranie filmowe z ostatnich chwil Boeinga. Wbrew decyzji zwierzchników stara się dotrzeć do taśmy, która może obalić oficjalną wersję tragedii – ale CIA i FBI pilnie strzegą swoich tajemnic...



83-7359-418-3

## TANIEC SZARAŃCZY

Wojciech Dutka

Wojciech Dutka debiutował *Krwcią faraonów* (2005), thrillerem historycznym o starożytnym Egipcie, przyrównywanym do powieści Christiana Jacq'a.

Paryż, rok 1940. Jean Gilbert, paryski przedsiębiorca, w rzeczywistości sowiecki szpieg, przygotowuje się do tajnej misji. Cięża na nim przeszłość – udział w krwawej hiszpańskiej wojnie i wolta, jakiej dokonał, okradając kompanów z NKWD. Po piętach depcze mu także niemiecki kontrwywiad i fanatyczny francuski policjant... Paryż, rok 1998. W budynku, w którym niegdyś mieszkał Gilbert, ginie starzec z izraelskim paszportem. Prowadzący śledztwo komisarz odkrywa, że morderstwo było w rzeczywistości sprawnie wykonanym wyrokiem na emerytowanym generale. Staje oko w oko z tajemnicą, której korzenie tkwią w wojennej przeszłości i licząc sobie pół wieku obsesją zemsty.

*The Modigliani Scandal*

83-7359-287-3

256 s.

## SKANDAL Z MODIGLIANIM

Ken Follett

tłum. Juliusz Garztecki

Ambitna stypendystka, historyk sztuki, wpada na trop nieznanego obrazu Modiglianiego z okresu, gdy sławny malarz pozostawał pod wpływem narkotyków. Przekazana przez nią informacja o odkryciu wywołuje poruszenie wśród handlarzy obrazów – do rywalizacji o zaginione arcydzieło stają m.in. właściciele dwóch galerii i wynajęty detektyw. Śladem dziewczyny z Paryża i Londynu podążają do małej wioski na wybrzeżu Adriatyku. Tymczasem utalentowany, sfrustrowany niepowodzeniami młody angielski malarz, wraz z przyjacielem, także malarzem, przygotowuje perfidną zemstę na londyńskim światku handlarzy sztuką. Jeśli ich plan się powiedzie, zdobędą setki tysięcy funtów szterlingów, stając się autorami jednego z największych przekrętów w historii.



*The Third Twin*

83-7359-288-1  
496 s.

## TRZECI BLIŹNIAK

Ken Follett

tłum. Andrzej Szulc

Jeannie Ferrami, psycholog prowadząca badania naukowe w dziedzinie genetyki, dokonuje zaskakującego odkrycia. Przeglądając medyczne bazy danych natrafia na parę jednojajowych bliźniaków, urodzonych w odstępie kilku tygodni przez dwie różne matki. Jeden z nich jest odsiadującym wyrok mordercą i sadystą; drugi, Steven Logan, sprawia wrażenie wzorowego obywatela. Nieoczekiwanie Steven zostaje oskarżony o brutalny gwałt; zeznania ofiary nie pozostawiają wątpliwości, że to on jest sprawcą. Przekonana o niewinności chłopaka, Jeannie podejmuje wysiłki, by rozwiązać zagadkę i oczyścić go z zarzutów. Poszukiwania naprowadzają ją na ślad tajnych eksperymentów medycznych. Gra toczy się o wysoką stawkę: miliony dolarów i ambicje prawniczych polityków, którzy pragną przywrócić „integralność rasową” Ameryki. Czy Jennie uda się odnaleźć trzeciego bliźniaka – klucz do wyjaśnienia tajemnicy – zanim sama padnie ofiarą zabójcy?



*The Afghan*

83-7359-470-1

## AFGAŃCZYK

Frederick Forsyth

Mistrz politycznego thrillera, autor słynnego *Dnia Szakala* i *Psów wojny*, powraca w wielkim stylu! Zagrożenie ze strony wschodnich organizacji terrorystycznych narasta, szykuje się akt niewyobrażalnego terroru. Kiedy nastąpi atak? Kto lub co będzie celem? Jedynie wtyczka w szeregach Al-Kaidy mogłaby udzielić takiej odpowiedzi... Plan jest z pozoru szalony. Czy można podmienić osławionego przywódcę talibów, od pięciu lat więzionego w bazie Guantanamo na Kubie, na urodzonego w Iraku pułkownika Mike'a Martina, wojennego weterana, agenta zachodnich służb wywiadowczych? Operacja wymaga nie tylko perfekcyjnego przygotowania, ale też nieprawdopodobnego szczęścia. Szansa powodzenia jest jak jeden do miliona...



*La ligne noire*

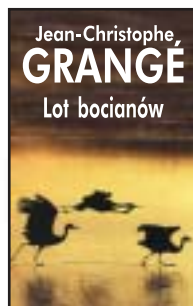
83-7359-292-X  
496 s.

## CZARNA LINIA

Jean-Christophe Grangé

tłum. Wiktor Dłuski

Najnowszy thriller „francuskiego Harlana Cobena”, jak nazywają go krytycy, utrzymywał się w czołówce list bestsellerów we Francji przez prawie rok. Jacques Reverdi, słynny pletwonurek, zostaje aresztowany w Malezji pod zarzutem zabójstwa kobiety. W więzieniu oczekuje na proces. Jego вина jest bezsporna, dowody – niepodważalne. Wiele okoliczności świadczy o tym, że w rejonie Azji dopuścił się całej serii okrutnych zbrodni. Paryski dziennikarz Marc Dupeyrat dowiaduje się o sprawie. Od lat fascynuje go problem źródeł zła. Co powoduje seryjnymi zabójcami i sprawia, że są zdolni do niedających się opisać czynów? Może odpowiedź przyniesie zbadanie przypadku pletwonurka? Marc podstępem nawiązuje kontakt z mordercą, by poznać jego psychikę i motywy działania. Sterowany przez Reverdiego z celi, wyrusza śladem jego zbrodni. Do czego ten trop go doprowadzi?

*Le vol des cigognes*

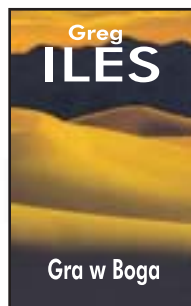
83-7359-313-6

## LOT BOCIANÓW

Jean-Christophe Grangé

tłum. Wiktoria Melech

Louis Antioche na zlecenie szwarcarskiego ornitologa Maxa Böhma wyrusza śladem bocianów, migrujących jesienią do Afryki. Ostatniej wiosny część ptaków nie powróciła do Europy – Louis ma wyjaśnić tę zagadkę. Niespodziewana śmierć Böhma nie powstrzymuje go przed podjęciem zadania, które zamienia się w niebezpieczną wyprawę do źródeł szaleństwa. Trasę, którą podąża – od Słowacji, poprzez Bułgarię, Turcję i Izrael, aż do RPA – wyznaczają przerażające morderstwa. Ich ofiary poddane zostały torturom, pozbawiono je serc. Sekcja zwłok zmarłego ornitologa wykazuje, iż w jego piersi było przeszczepione serce. Kto był dawcą? – nie zachowała się żadna dokumentacja tej operacji. Co wspólnego mają ze sobą zaginione ptaki, diamenty i drastyczne eksperymenty medyczne? Zdobyćcie odpowiedzi wiąże się z wielkim niebezpieczeństwem...

*The Footprints of God*

83-7359-214-8

464 s.

## GRA W BOGA

Greg Iles

tłum. Robert Piotrowski

David Tennant, lekarz i autor książki na temat etyki w medycynie, zostaje oddelegowany przez prezydenta USA do supertajnego Projektu Święta Trójca nadzorowanego przez NSA i genialnego konstruktora komputerów Petera Godina. Celem projektu jest stworzenie maszyny o nieograniczonych wręcz możliwościach, opartej na sztucznej inteligencji. Kiedy jego przyjaciel, fizyk noblista Andrew Fielding, pracujący przy Świętej Trójcy, nieoczekiwanie umiera, David nie ma wątpliwości, iż w rzeczywistości było to morderstwo. Stara się ostrzec prezydenta. Zdemaskowany, aby ratować życie, ucieka, ścigany przez zawodowych zabójców na usługach Godina i najpotężniejszej agencji wywiadowczej Stanów Zjednoczonych. Tymczasem prace nad projektem dobiegają końca. Światu grozi katastrofa...

*Life Expectancy*

83-7359-434-5

## PRZEPowiednia

Dean Koontz

tłum. Jerzy Żebrowski

Życie za życie. W ponurą burzową noc Rudy Tock czeka na przyjsie na świat swojego pierwotnego syna. W tym samym czasie na oddziale intensywnej terapii umiera jego ojciec. Przed śmiercią staruszek wypowiada niezwykłą przepowiednię – chłopcu, który wkrótce się urodzi, przydarzy się w życiu pięć strasznych dni, których daty każe zapisać. Wkrótce na świat przychodzi mały Jimmy Tock. Okazuje się, że stary człowiek przewidział także dokładny czas jego urodzin, wzrost oraz wagę. Niespodziewanie dziwna przepowiednia nabiera cech rzeczywistości.... Dwadzieścia lat później rodzina Tocków w napięciu oczekuje nadejścia pierwszego z feralnych dni. Jakim koszmarem będzie musiała stawić czoła?

*The Taking*83-7359-315-2  
352 s.**APOKALIPSA**

Dean Koontz

tłum. Piotr Roman

Koniec świata zaczął się od deszczu – deszczu nagłego i gwałtownego. Zapowiedź Apokalipsy unosiła się wraz z dziwnym zapachem w wilgotnym powietrzu. Wybudzona ze snu Molly Sloan wiedziała, że niedługo musi stać się coś złego. Jej wyostrożone do granic możliwości zmysły rejestrowały zjawiska, które nie powinny mieć miejsca. Wizja w lustrze ukazywała zgliszczą i ruinę. Nie mija kilka godzin, a szaleńcza ulewa spada na cały świat, nawet obszary pustynne. Załamują się systemy komunikacji, przestają funkcjonować struktury wojskowe i rządowe, wyzwalają się najgorsze ludzkie instynkty. Sparaliżowana strachem ludzkość staje na krawędzi zagłady. Czyżby miał miejsce nowy Potop? Molly w końcu zrozumie, jak można wygrać ze Złem, które zstąpiło na Ziemię...

*Velocity*

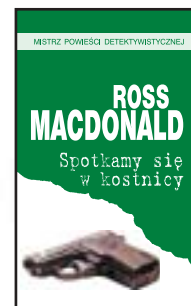
83-7359-435-3

**PRĘDKOŚĆ**

Dean Koontz

tłum. Andrzej Szulc

Billy Wiles, niedoszły pisarz, dorabiający jako barman, nie może powiedzieć, że nie pozostawiono mu wyboru. Pozostawiono. Mógł zdecydować, kto umrze – uroczą jasnówłosą nauczycielką, czy zajmującą się działalnością charytatywną starsza pani. Pozostawiony za wycieraczką samochodu list wydawał się początkowo głupim żartem – ale brutalne zabójstwo nauczycielki rozwiąło wszelkie wątpliwości, co do szczerości zamiarów jego autora. Billy musi samotnie stawić czoła tajemniczemu szaleńcowi, który z niewiadomych przyczyn wciąga go w śmiertelną grę. Jeśli chce przeżyć i uratować swoją narzeczoną, musi sam zacząć stosować metody przeciwnika.

*Meet Me at the Morgue*

83-7359-436-1

**SPOTKAMY SIĘ W KOSTNICY**

Ross Macdonald

tłum. Robert Nieznalski

Czteroletni Jamie Johnson zostaje porwany dla okupu. Podejrzenia padają na Freda Minera, podopiecznego kuratora sądowego Howarda Crossa. Cross nie wierzy w jego winę. Na własną rękę próbuje odnaleźć dziecko. Śledztwo komplikują niespodziewane śmierci – człowiek, który usiłował podjąć okup zostaje zadżgany, a ojciec Freda umiera na atak serca. Aby wyjaśnić zagadkę porwania i rozszyfrować tożsamość mordercy, Cross musi zagłębić się w przeszłość...

*Lost Lake*

83-7359-318-7

## ZAGUBIONA TOŻSAMOŚĆ

Phillip Margolin

tłum. Piotr Jankowski

Kim jest Dan Morelli, wędrowny stolarz-artysta, który mieszka u młodej prawniczki Ami Vergano w Portland? Samotna matka, wychowująca syna Ryana, sądziła, że wie o nim wystarczająco dużo. Ale podczas przypadkowej bójki Morelli zachowuje się jak wyszkolony zabójca – brutalny, nie-ludzko sprawny, niemal zabija przeciwnika i rani interweniującego policjanta. Vanessa Kohler, dziennikarka z brukowego tabloidu, rozpoznaje w nim zupełnie inną osobę, być może członka tajnego oddziału komandosów-morderców. Czy organizacja ta faktycznie istniała, czy też była tylko rojeniem jej chorego umysłu? Czy stał za nią obecny kandydat na prezydenta, ojciec Vanessy? Amy spróbuje wyjaśnić te zagadki...

*The Upright Man*

83-7359-296-2

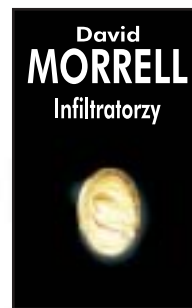
400 s.

## PIERWOTNY INSTYNKT

Michael Marshall

tłum. Krzysztof Sokołowski

*Niewidzialni* i *Pierwotny instynkt* – dwie pierwsze części trytomowego cyklu powieści o globalnym spisku z fabułą skonstruowaną według zasady „nic nie jest tym, czym się wydaje”. Stephen King nazwał je „błyskotliwie napisanymi, piekielnie przerażającymi thrillerami”. *Niewidzialni* to głęboko zakonspirowana organizacja tworząca sieć terroru na niewyobrażalną skalę. Organizacja psychopatów, mordujących bez litości i bez wyraźnego celu. Na jej trop wpadają Ward Hopkins, agentka federalna Nina Baynam i policjant John Zandt. Śledztwo doprowadza ich do kwatery Niewidzialnych w górach, pełnej zwłok porwanych dzieci. Tam ślad się urywa. Badając nigdy nie rozwiązane zagadki związane z historią USA, ścigający odkrywają, iż Niewidzialni istnieją od tysięcy lat. Nie uznają cywilizacji i byli zamieszani we wszystkie głośne zabójstwa i masowe mordy w historii. Są nieprawdopodobnie bogaci, a prawo jest wobec nich bezsilne...

*Creepers*

83-7359-357-8

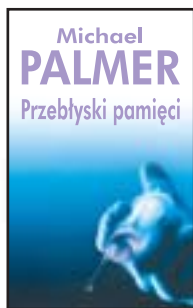
352 s.

## INFILTRATORZY

David Morrell

tłum. Andrzej Szulc

Najnowszy thriller autora *Braterstwa Róży*. Nazywają siebie „infiltratorami”. Nielegalnie badają stare, opuszczone budowle, przestrzegając zasady, by nie pozostawiać w nich nic oprócz odcisków stóp, i nie zabierać nic poza zrobionymi przez siebie fotografiami. Obiektem ich najnowszej eksploracji jest tajemniczy hotel Paragon, olbrzymi gmach wzniesiony na początku XX wieku przez ekscentrycznego milionera, zaprojektowany na wzór piramid Majów. To godne wyzwanie dla profesora historii Roberta Conklina, udającego dziennikarza Franka Balengera i kilku innych osób. Ale wyprawa okaże się bardziej niebezpieczna i przerażająca, niż mogli przypuszczać. Ktoś jeszcze kryje się w rozsypującym budynku – ktoś, kto ma własne plany wobec grupy. W rozświetlanych światłami latarek korytarzach trwa wyścig, którego stawką jest ukryty skarb.

*Flashback*83-7359-221-0  
448 s.

## PRZEBŁÝSKI PAMIECI

Michael Palmer

tłum. Zygmunt Halka

Młody neurochirurg Zack Iverson rozpoczyna pracę w szpitalu komunalnym w Bostonie. Już na początku praktyki spotyka się z niewytłumaczalnym przypadkiem: ośmioletni Toby, po rutynowej operacji miewa koszmary, podczas których przeżywa cały zabieg od początku. Powtarzające się ataki powodują, że jego stan szybko się pogarsza. W samym szpitalu panują nienormalne stosunki – personel jest zastraszany przez dyrekcję, zaś pacjenci – wypisywani przedwcześnie i przenoszeni do domu opieki. Zack, mając za sojusznika kardiologa Suzanne Cole, z którą nawiązuje romans, próbuje przeciwstawić się tym praktykom. Nieoczekiwanie Suzanne musi poddać się operacji usunięcia guza. W jej następstwie, podobnie jak Toby, zaczyna miewać ataki koszmarów. Zack stopniowo nabiera pewności, że na oddziale chirurgicznym prowadzone są nielegalne, bardzo niebezpieczne eksperymenty...

*The Society*

83-7359-320-9

## STOWARZYSZENIE HIPOKRATESA

Michael Palmer

tłum. Krzysztof Sokołowski

Doktor Will Grant, znany i szanowany chirurg działający czynnie na rzecz pacjentów w ramach założonego przez lekarzy Stowarzyszenia Hipokratesa, zostaje wplątany w serię zabójstw dyrektorów prywatnych kas chorych. Morderca, kontaktujący się z nim telefonicznie, daje do zrozumienia, że zbrodnie są odwetem za śmierć jego matki spowodowaną biurokratycznymi procedurami udostępniania usług medycznych przez kasy. Dochodzenie prowadzi młoda policjantka Pat Moriarty. Kobieta od początku podejrzewa, że faktyczny motyw serii zabójstw nie ma nic wspólnego z zemstą. Wkrótce zostaje odsunięta od śledztwa, a Will traci prawo wykonywania zawodu. Oboje łączą siły, próbując wspólnie wyjaśnić tajemnicę zbrodni. Prawda okaże się naprawdę przerażająca...

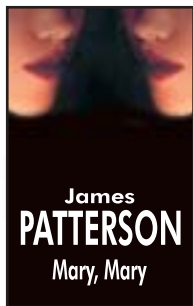
*Along Came a Spider*

83-7359-438-8

## W SIECI PAJĄKA

James Patterson

Thriller, od którego zaczęła się wielka kariera Jamesa Pattersona. Sfilmowany z Morganem Freemanem w głównej roli. Zbrodniarz, u którego pragnienie sukcesu przerodziło się w obsesję – morderczą obsesję. Kiedy porwał dwójkę dzieci, trafił na pierwsze strony gazet. Jego sława jeszcze wzrosła, gdy jedno z nich znaleziono martwe. Do walki z niebezpiecznym szaleńcem stają Alex Cross, czarnoskóry detektyw z dyplomem doktora psychologii, i Jezzie Flanagan, młoda agentka Secret Service. Czy pozbawiony skrupułów porywacz cierpi na rozdwojenie osobowości, czy może sam stał się ofiarą jeszcze bardziej przebiegłego przestępcy, faktycznego „wielkiego manipulatora”?



*Mary, Mary*

83-7359-437-X

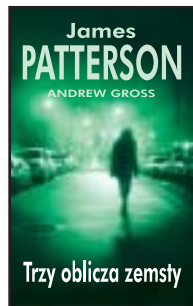
## MARY, MARY

James Patterson

tłum. Zygmunt Halka

Ulubiony bohater Pattersona powraca w najnowszej powieści.

Agent FBI Alex Cross nie ma szansy na wypoczynek. Ledwie zdążył wyjechać z rodziną do Disneylandu, a już znowu dzwoni telefon. W Beverly Hills zastrzelono znaną aktorkę. Zbrodnia, jakich wiele? Redaktor *New York Timesa* otrzymuje e-mail, w którym ktoś podpisujący się jako Mary Smith, opisuje zbrodnię z największymi detalami. Zabójstwo aktorki nie było pierwszym. Kolejne to tylko kwestia czasu. Na elitę Hollywood pada błąd strach – kto jest następnym na liście? I jaki jest właściwie motyw zbrodni?



*3rd Degree*

83-7359-360-8

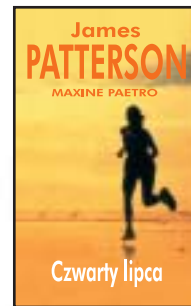
320 s.

## TRZY OBLICZA ZEMSTY

James Patterson, Andrew Gross

tłum. Zygmunt Halka

Trzeci thriller z cyklu *The Women's Murder Club*. Porucznik Lindsay Boxer, kierująca wydziałem zabójstw w San Francisco, jest przypadkowym świadkiem eksplozji bomby w willi Mortona Lightowera. Kilka dni później dochodzi do kolejnego zabójstwa przemysłowca. Do serii zbrodni przynajmniej się grupa lub osoba podpisująca się jako August Spies czyli Sierpniowi Szpieg. Ogłasza, iż prowadzi wojnę przeciw „chciwym i skorumpowanym”. Za trzy dni ma zginąć następna osoba. Tropi zamachowców prowadzą Lindsay i FBI do środowiska uniwersyteckiego Berkeley, ośrodka radykałów z lat 60, oraz ekscentrycznego profesora Roberta Lemouza, eksperta od spraw globalizacji. Kiedy z ręki tajemniczego Augusta Spiesa ginie najbliższa przyjaciółka Lindsay, trzy kobiety tworzące nieoficjalną grupę dochodzeniową po-przysięgają mu zemstę...



*4th of July*

83-7359-341-1

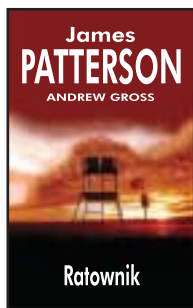
368 s.

## CZWARTY LIPCA

James Patterson, Maxine Paetro

tłum. Zygmunt Halka

Czwarty thriller z cyklu *The Women's Murder Club*. Lindsay Boxer, szefowa wydziału zabójstw w San Francisco, wyciąga broń w obronie własnej. Nie przypuszcza, że pociągnięciem za spust uruchomi lawinę wydarzeń. Ojciec zastrzelonej przez nią dziewczyny pozywa ją do sądu, media nie zostawiają na policjantce suchej nitki. Zostaje zawieszona w czynnościach służbowych. Wyjazd do Half Moon Bay nie przynosi jej wytchnienia. Miasteczkiem wstrząsa seria zabójstw; ofiarami są zawsze małżeństwa, które przed śmiercią zostają wychłostane. Lindsay włącza się do śledztwa, pomimo oporów miejscowego komendanta policji. Odkrywa, że morderstwa mogą mieć związek z filmami pornograficznymi, kręconymi przez męża jednej z ofiar.

*Lifeguard*

83-7359-342-X

## RATOWNIK

James Patterson, Andrew Gross

tłum. Andrzej Szulc

Szczęście w końcu uśmiecha się do skromnego plażowego ratownika z Bostonu, Neda Kelly'ego. Uda mu się poderwać wspaniałą dziewczynę – piękną i bogatą Tess McAuliffe. Zanim jednak zaczyna wspólne życie, Ned musi załatwić ostatnią sprawę – pomóc kumpłom ukraść obrazy warte 60 milionów dolarów. Skok na ekskluzywną rezydencję okazuje się mistyfikacją – obrazów wcale tam nie ma. Tego samego wieczoru niedoszli złodzieje zostają bestialsko zamordowani; ginie także Tess. Podejrzenia padają na Neda, który wcale nie zamierza oddawać się w ręce policji. Tropem uciekiniera rusza młoda agentka FBI, Ellie. Nie przypuszcza, że wkrótce sama zechce pomóc swojej zwierzynie.

*A Question of Blood*

83-7359-222-9

448 s.

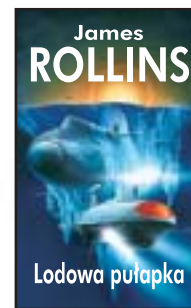
## PRÓBA KRWI

Ian Rankin

tłum. Robert Piotrowski

Inspektor John Rebus z Edynburga (nazwisko będące elementem gry z czytelnikiem) jest bohaterem znanej także w Polsce serii kryminałów Rankina, najpoczytniejszego szkockiego pisarza, autora wielu bestsellerów # 1.

W elitarnej prywatnej szkole dochodzi do masakry dzieci. Na pozór sprawa jest prosta: były żołnierz SAS Lee Herdman, wpadł w szał i zabił dwoje nastolatków, a następnie popełnił samobójstwo. Ale nic nie jest proste dla inspektora Rebusa, który na dodatek sam ma poważne kłopoty i grozi mu aresztowanie. Rebus jest podejrzany o zamordowanie drobnego przestępcy, który napastował jego koleżankę z pracy. Dowody są mocne – tuż po wizycie inspektora, przestępca spłonął żywcem w swoim domu. A Rebus ma poparzone dłonie...

*Ice Hunt*

83-7359-195-8

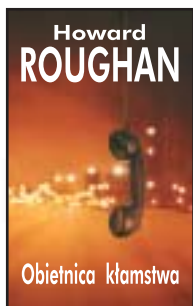
496 s.

## ŁODOWA PUŁAPKA

James Rollins

tłum. Piotr Roman

Głęboko w wiecznym lodzie okalającym biegun północny znajduje się Stacja Polarna Grendel – tajny ośrodek kryjący tajemnicę strasznego eksperymentu, jaki Sowietci przeprowadzili tam przed laty. Eksperymentu, który pozwolił zatrzeć granicę między życiem a śmiercią, i który miał pojsć w zapomnienie. Kiedy amerykański statek badawczy przypadkiem odnajduje porzuconą stację, Rosjanie zrobią wszystko, łącznie z narażeniem świata na globalną zagładę, by jej tajemnice nie ujrzały światła dziennego. Pozostał jednak człowiek, który wie za dużo. Matthew Pike, mieszkaniec Alaski, jest jedynym świadkiem katastrofy lotniczej w górach Arktyki. On i mężczyzna, którego ratuje z wypadku, zostają mimowolnie wciągnięci w krąg wydarzeń rozgrywających się wokół tajemniczej stacji. Ratując życie, muszą uciekać przed bezlitosnymi zabójcami. Ale sprawy zaczynają wymykać się spod wszelkiej kontroli, także ludzkiej...

*The Promise of a Lie*

83-7359-223-7

400 s.

## OBIETNICA KŁAMSTWA

Howard Roughan

tłum. Zbigniew A. Królicki

Doktor David Remler jest wziętym psychoanalitykiem, autorem bestsellerowej książki, w której dokonał wnikliwej analizy ludzkich zachowań. Pewnego razu w jego gabinecie pojawia się nowa pacjentka, Samantha Kent, cierpiąca na zaburzenia emocjonalne spowodowane kryzysem małżeńskim. Jest piękna; David nie pozostaje obojętny na jej urodę. Po otrzymaniu dramatycznego nocnego telefonu od Samantha, rusza do jej domu z pomocą, ale na miejscu zastaje tylko trupa. Wydarzenia przyjmują dla niego coraz mniej korzystny obrót, staje się głównym podejrzanym o morderstwo. Aby dowieść swojej niewinności, musi wyjaśnić, kim naprawdę była tajemnicza pacjentka (jak się okazuje, wcale nie nazywała się Kent) i dlaczego wpłatała go w misternie skonstruowaną intrygę...

*Qumran*83-7359-327-6  
400 s.**QUMRAN**

Eliette Abécassis

tłum. Wiktoria Melech

Palestyna, lata 40. Beduiński pasterz odnajduje w Qumran w pobliżu Jerozolimy zapisane w języku hebrajskim i aramejskim zwoje, a wśród nich rękopisy starsze od Starego Testamentu, a także późniejsze, dotyczące esenicków i początków chrześcijaństwa. Krywają one tajemnice, które mogą wstrząsnąć całym chrześcijańskim światem, m.in. dotyczące Judasza. W niezwykłych okolicznościach, ukrzyżowani jak Jezus, giną ci, którzy mieli okazję zapoznać się ze zwojami. Z polecenia rządu Izraela zagadkowe śmierci stara się wyjaśnić Ary Cohen, były żołnierz i mistyk. Wszystko wskazuje na to, że rozwiązania zagadki należy szukać w zwoju, który został skradziony. W poszukiwaniach dokumentu pomaga Ary'emu amerykańska dziennikarka Jane. Dochodzenie doprowadzi ich aż do Watykanu...

*The Pillars of the Earth*

83-7359-447-7

**FILARY ZIEMI**

Ken Follett

tłum. Grzegorz Sitek

Saga historyczna. Średniowieczna Anglia w XII wieku – w tle wojna domowa, konflikty na tle religijnym, głód, spory o sukcesję na angielskim tronie. Fabuła książki, będącej także opowieścią o niezwykłej miłości, rozgrywa się wokół trwającej blisko czterdzieści lat budowy wielkiej katedry Kingsbridge. Walka o władzę, intrygi, seks, mroczne tajemnice, w połączeniu z błyskotliwą mieszanką ludzkich emocji – miłości i nienawiści, lojalności i zdrady, nadziei i desperacji – oraz galerią niezapomnianych postaci, takich jak Aliena, piękna, odważna córka hrabiego Bartholomew, Jack Cherbourg, budowniczy katedry, i ich zaprzysięgły wróg, znieprawdowany, podstępny lord William Hamleigh, tworzą porównywalną opowieść, która wciągnie każdego czytelnika.

*La promesse de l'Ange*83-7359-316-0  
496 s.**OBIETNICA ANIOŁA**

Frédéric Lenoir, Violette Cablesos

tłum. Wiktoria Melech

Francuski rywal *Kodu Leonarda da Vinci* i *Labiryntu*; ponad 40 tygodni na listach bestsellerów. Wspaniała katedra św. Michała wyrasta ze skalistej wysepki u wybrzeży Francji. W X wieku było tu opactwo benedyktynów. Sekrety pogrzebane pod warstwami skały spały kamiennym snem przez tysiąc lat. Aż do dziś. Młoda archeolog, Johanna, znawczyni sztuki romańskiej, trafia na trop dramatycznych wydarzeń z przeszłości, które dziwnym trafem pojawiają się w jej sennych wizjach. Mają one związek z wyspą Mont-Saint-Michel. To tutaj mnich Roman, budowniczy katedry, zakochał się w pięknej celtyckiej znachorce Mojrze. Ukochana, uznana za heretyczkę, spłonęła na stosie, ale przed śmiercią przekazała Romanowi tajemnicę świętej góry. W 1063 roku w niewyjaśnionych okolicznościach zginęło tu kilku mnichów. Tysiąc lat później w opactwie znowu zaczynają umierać ludzie. Dążąc do rozwiązania tej zagadki, Johanna narazi się na śmiertelne niebezpieczeństwo.



*La Biblia de Barro*

83-7359-371-3  
624 s.

## GLINIANA BIBLIA

Julia Navarro

tlum. Agnieszka Mazuś

Thriller historyczny autorki *Bractwa świętego calunu*; bestseller w Hiszpanii.

Ojcie, zamierzam zabić człowieka – to wyznanie pada z ust pewnego mężczyzny, który klęczy w konfesjonale w Bazylice św. Piotra. W tym samym czasie, na kongresie archeologicznym w Rzymie, Clara Tannenberg obwieszcza odkrycie mogące spowodować przewrót we współczesnej archeologii. Nie wie, że tym samym podpisuje na siebie wyrok. Odnaleziona przez jej dziadka na terenie byłej Mezopotamii gliniane tabliczki dowodzą, że Księga Rodzaju, opowiadająca historię stworzenia świata, została napisana pod dyktando zainspirowanego przez Boga Abrahama. Clara nazywa je *Glinianą Biblią*. Istnieje grupa ludzi, którym Tannenberg, niegdyś faszystowski oprawca, wyrządził ogromne krzywdy. Oni nie cofną się przed niczym, by dokonać zemsty, zaś Clara może ich doprowadzić do celu. Do ekspedycji poszukującej w Iranie pozostałych tabliczek składających się na *Biblię*, dołącza wynajęty zabójca...



*Map of Bones*

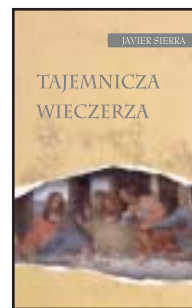
83-7359-439-6

## MAPA TRZECH MĘDRCÓW

James Rollins

tlum. Arkadiusz Nakoniecznik

Nocne nabożeństwo ku czci Trzech Króli w katedrze w Kolonii zostaje brutalnie przerwane przez grupę przebranych za mnichów napastników. Relikwie znikają, a przy życiu pozostaje tylko jeden świadek. W Watykanie wrze. Do śledztwa przystępuje detektyw w sutannie, monsignore Vigor Verona. Wspomaga go jego siostrzenica Rachel, porucznik karabinierów, zajmująca się odzyskiwaniem dzieł sztuki. Amerykański departament stanu wysyła na pomoc agentów elitarniej jednostki SIGMA. Wychodzi na jaw, że za tym i kolejnym zamachem stoi działająca od średniowiecza organizacja o nazwie Trybunał Smoka, która dąży do poznania tajemnej wiedzy ukrytej przed wiekami przez towarzystwo alchemików. Daje ona władzę nad światem. Trwa wyścig z czasem, tropem średniowiecznej tajemnicy i ukrytych zagadek – od Mediolanu, poprzez Bazylikę św. Piotra w Rzymie, zaginiony grobowiec Aleksandra Wielkiego, aż po dawną siedzibę papieży w Avignionie...



*La cena secreta*

83-7359-440-X  
83-89779-51-X (S. Draga)  
336 s.

## TAJEMNICZA WIECZERZA

Javier Sierra

tlum. Anna Jęczyżyk

Lombardia, rok 1497. Ojciec Augustyn Leyre, dominikanin, inkwizytor i teolog, ekspert w dziedzinie szyfrów, zostaje pośpiesznie wysłany do Mediolanu. W imieniu Kościoła ma skontrolować prace nad *Ostatnią Wieczerzą*. Kurię Rzymską niepokoją anonimowe listy, których autor, znany jako „Wróżbita”, twierdzi, iż Leonardo da Vinci nie tylko namalował apostołów bez aureoli, ale umieścił na płótnie siebie samego, odwróconego tyłem do Jezusa. W tym samym czasie Rzymem wstrząsa seria gwałtownych śmierci – czyżby zabójcą był „Wróżbita”? Ojcie Leyre postanawia odkryć jego tożsamość skrytą pod łacińskim pseudonimem „Augur” i wyjaśnić tajemnicę malowidła. Javier Sierra jest autorem *Bram templariuszy. Tajemnicza wieczerza*, jego czwarta powieść, stała się międzynarodowym bestsellerem.



*Life, the Universe  
and Everything*

83-7359-370-5  
240 s.

## ŻYCIE, WSZECHŚWIAT I CAŁA RESZTA

Douglas Adams

tłum. Paweł Wieczorek

Kultowy cykl Adamsa *Autostopem przez galaktykę*, obejmujący pięć książek (dwa pierwsze nosiły tytuły *Autostopem przez galaktykę* i *Restauracja na końcu wszechświata*), to połączenie fantasy i zwariowanego humoru w stylu Monty Pythona i Terry'ego Pratchetta. Sprzedaż w milionach egzemplarzy, przekłady na kilkadziesiąt języków. Ekranizacja pierwszego tomu serii odniosła niedawno sukces w kinach.

Bohaterami sagi są Ziemianin Artur Dent, jego najbliższy przyjaciel, kosmita Ford Prefect, przyjaciółka Trillian, szalony eks-prezydent Rządu Galaktycznego Zaphod Beeblebrox oraz cierpiący na depresję robot Marvin. Podróżując po kosmosie, poszukują odpowiedzi na pytania o sens życia i wszechświata, a także stawiają czoła najróżniejszym wyzwaniom. Tym razem ich przeciwnikami są Krikkitzcy, mieszkańcy planety Krikkit, owładnięci pragnieniem zniszczenia całego wszechświata.



*The Dark Tower VII:  
The Dark Tower*

83-7359-217-2  
768 s.

## MROCZNA WIEŻA VII: MROCZNA WIEŻA

Stephen King

tłum. Zbigniew A. Królicki

*Mroczna Wieża*, wielowątkowa, obejmująca siedem części saga *fantasy*, jest przez fanów stawiana obok *Władcy Pierścieni* Tolkiena. Opowieść o Rolandzie, ostatnim rewolwerowcu, ścigającym obdarzonego czarodziejską mocą człowieka w czerni i poszukującym tajemniczej Mrocznej Wieży w zniszczonym przez wojny świecie, gdzie czas zatracił jakiegokolwiek znaczenie.

W tomie siódmym i ostatnim członkowie ka-tet zostają rozdzieleni. Pèrre Callahan toczy w nowojorskim Dixie Pig bój z wampirami. Susan jest świadkiem narodzin potwornego Mordreda. Po rozprawie z prześladowcami Roland podąża w kierunku zamku Karmazynowego Króla. Musi zapobiec zniszczeniu Promieni i zawaleniu się Mrocznej Wieży, co ma zapoczątkować stworzenie „nowego, lepszego świata”. W końcu dotrze wreszcie do celu. Otwierając zamknięte drzwi na szczycie Wieży, odnajdzie wreszcie sens, kres i zarazem początek swojej drogi życiowej.



*Manitou Blood*

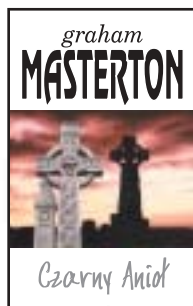
83-7359-302-0  
352 s.

## KREW MANITOU

Graham Masterton

tłum. Piotr Roman

W Nowym Jorku szaleje „wampirza” epidemia. Jej ofiary podrywają gardła innym ludziom, a następnie wypijają ich krew. Liczba morderstw idzie w setki, w mieście wybucha panika. Zakażeni wirusem roznoszą go, uprawiając seks z kolejnymi osobami, które stają się nosicielami. Walkę wampirom wydaje jasnowidz Harry Erskine, mający zdolność nawiązywania kontaktu z duchami. Pomaga mu jego duchowy przewodnik, indiański szaman Śpiewająca Skała, który przed laty stoczył pojedynek z najgroźniejszym z demonów – Misquamacusem. Okazuje się, że Misquamacus powrócił w nowej postaci. W XIX wieku pewien biznesmen, z zemsty za zamordowanie rodziny przez Indian, sprowadził do Ameryki wampiry z Rumunii, które przetrwały w stanie uśpienia i odrodziły się 11 września 2001 roku po ataku na World Trade Center...

*Faces of Fear*83-7359-303-9  
272 s.*Black Angel*83-7359-353-5  
304 s.*Sphinx*83-7359-304-7  
208 s.

## UCIEC PRZED KOSZMAREM

Graham Masterton

tłum. Ewa Ciszowska

Zbiór opowiadań wybitnego brytyjskiego twórcy grozy. Kilkunastoletnia dziewczynka dostrzega Anioła Stróża swego nowo narodzonego brata. Nikt nie wierzy w jej opowieść, aż któregoś dnia Anioł Stróż dziewczynki zabija napastującego ją mężczyznę, pozostawiając po sobie tylko parę osmalonych piór... W wypadku samochodowym ginie dziecko; sprawca ucieka z miejsca zdarzenia. Jego kolejne narzeczone ponoszą śmierć w wypadkach – przedtem jednak zachowują się tak, jakby wiedziały, co zdarzyło się w przeszłości... Pewien kucharz decyduje się zrobić według przepisu z sekretnej książki Skin Tan danie z ludzkiego mięsa – za cenę poznania księgi... Narrator snuje opowieść o dawnym przyjacielu, dla którego seks oznaczał ocieranie się o śmierć...

## CZARNY ANIOŁ

Graham Masterton

tłum. Dariusz Bakalarz

W San Francisco w wyjątkowo okrutny sposób zamordowano pięć rodzin. Zabójca, którego prasa nazwała „Szatanem z mgły”, pozostaje nieuchwytny. Prowadzący śledztwo porucznik Larry Foggia kojarzy zbrodnie z działalnością Czarnej Bractwa. Ta zajmująca się czarną magią grupa już przed dwudziestoma laty usiłowała przywołać z zaświatów upadłego anioła Beliala. Aby go wskrzesić, należało dokonać sześciu rytualnych mordów. Siódma ofiara stanie się pożywieniem dla Beliala. Później jego strawą będą tysiące...

## SFINKS

Graham Masterton

tłum. Cezary Ostrowski

Młody waszyngtoński dyplomata spotyka na przyjęciu niezwykle atrakcyjną, a przy tym bardzo tajemniczą dziewczynę. Zauroczony urodą Laurie – pół Francuzki, pół Egipcjanki – pragnie poznać ją bliżej, a kiedy fascynująca znajomość uwieńczonego zostaje małżeństwem, okazuje się, że w ciele pięknej kobiety kryje się bestia...

*Night Wars*

83-7359-355-1

336 s.

## POWRÓT WOJOWNIKÓW NOCY

Graham Masterton

tłum. Piotr Roman

W klinice położniczej w Louisville noworodki zapadają na tajemniczą chorobę. Nieustający płacz i brak snu skazują je na powolną śmierć z wycieńczenia. Do dziennikarki Sashy Smith zwraca się jedna z matek – synek we śnie powiedział jej, że ktoś ukradł mu sny... Siły, które sprzymierzyły się przeciwko światu, są tym razem wyjątkowo krwiożercze. Ludzie, planety, galaktyki – wszystko zniknie. Wszechświat zostanie zastąpiony przez chaos. Jedynie Sasha wraz z towarzyszami może podjąć walkę z siłami ciemności – jest bowiem Wojownikiem Nocy, obdarzonym zdolnością poruszania się po snach...

## CYKL

**PEGGY SUE I DUCHY***Peggy Sue et Les fantômes*

Bohaterką tej już siedmiotomowej opowieści znanego francuskiego pisarza Serge'a Brussola, który pisze nie tylko dla młodzieży, jest czternastoletnia dziewczynka, nosząca magiczne okulary. Dzięki nim dostrzega niewidzialne istoty nawiedzające mieszkańców Ziemi i płatające im figle. Historia Peggy Sue stanowi odpowiednik angielskiego cyklu o przygodach Harry'ego Pottera i cieszy się ogromną popularnością we Francji.

*Le Jour du chien bleu*

83-7359-053-6

272 s.

**DZIEŃ NIEBIESKIEGO PSA**

Serge Brussolo

tłum. Barbara Janicka

Od momentu gdy nad miastem pojawia się niebieskie słońce, zaczynają się dziać dziwne rzeczy. Psy grają w szachy, buty biegają po ulicach i wymierzają kopniaki swoim właścicielom, zaczyna królować chaos. Peggy Sue przeczuwa nieuchronną katastrofę. A może zwierzęta postanowiły zemścić się na ludziach? Tylko dziewczynka dostrzega niewidzialne istoty i próbuje je powstrzymać...

*Le Sommeil du démon*

83-7359-054-4

320 s.

**SEN DEMONA**

Serge Brussolo

tłum. Barbara Janicka

Niezadowolone z poniesionej porażki duchy postanawiają zemścić się na Peggy i jej rodzinie. Zepchnięty z dachu ojciec dziewczynki ledwie uchodzi z życiem. Niebieski pies stąpa za nią krok w krok i wykorzystuje swoje telepatyczne zdolności, by płatać zarty Julii – jej siostrze. Peggy dowiaduje się o świecie równoległym, do którego porywane są dzieci, i usiłuje im pomóc...

## CYKL HERMUKS TANTAMOQ

*Hermux Tantamoq Adventure*

Hermuks Tantamoq, mysz mieszkająca w miasteczku Pinchester, jest z zawodu zegarmistrzem, a niejako przy okazji – także detektywem amatorem. Jej niezwykle zabawne przygody, opisane w trzech tomach, bawią nie tylko dzieci, ale i dorosłych.



*Time Stops for No Mouse*

83-7359-212-1

304 s.

### CZAS NA MYSZ NIE CZEKA

Michael Hoeye

tłum. Małgorzata Grabowska

W poruszające się leniwie tryby życia Hermuksa Tantamoq wpada pilotka i poszukiwaczka przygód Linka Perflinger z zegarkiem do naprawy. Kiedy po odbiór zegarka zamiast Linki zgłasza się chytrookie szczurzyśko, w Hermuksie budzi się detektyw. Utwierdziwszy się w podejrzeniach, że Linka została porwana, rozpoczyna śledztwo, które doprowadzi go do uzdrowiska „Ostatnia szansa” założonego przez podstępного kreta, doktora Mennusa, podszywającego się pod dziennikarza. W porwaniu Linki macza lakierowane pazurki niecna Tucka Mertslin, właścicielka imperium kosmetycznego, pragnąca za wszelką cenę zdobyć eliksir młodości, wyciąg z tajemniczej rośliny księżycowej, potrzebny do nowej linii kosmetyków. Trup ściele się gęsto...

LITERATURA DZIECIĘCA I MŁODZIEŻOWA

55



*The Sands of Time*

83-7359-213-X

336 s.

### PIASKI CZASU

Michael Hoeye

tłum. Małgorzata Grabowska

Do warsztatu Hermuksa wpada wiewiórka-naukowiec Birch Tentintrotter, którą przed czterdziestu laty uznano za zmarłą. Jej zniknięcie i pojawienie się ma związek z odkryciem śladów kociej cywilizacji sprzed trzech tysiącleci. Wredne Bractwo Myszy usiłuje przeszkodzić w zorganizowaniu ekspedycji archeologicznej. Kto jednak powstrzyma Linkę Perflinger przed nową wyprawą? I czy zawziętość Bircha, odwaga Hermuksa i spryt Linki wystarczą do pokonania przeszkód na drodze do prawdy? Zwłaszcza, że na skarb króla kotów ostrzy sobie pazurki Tucka Mertslin, właścicielka imperium kosmetycznego, która wybrała się statkiem do Wodospadu Padłych Szczurów...

*The Broken Bridge*

83-7359-358-6

240 s.

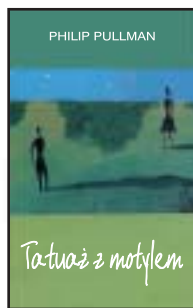
## PRZERWANY MOST

Philip Pullman

tłum. Jacek Manicki

Powieść dla młodzieży autora słynnej trylogii fantastycznej *Mroczne materie*.

Ginny ukończyła właśnie szesnaście lat. Nie pamięta swojej matki, która zmarła tydzień po porodzie. Wychowana przez ojca, jest z nim emocjonalnie bardzo związana. Po pochodzącej z Haiti matce odziedziczyła talent malarski i orientalny kolor skóry. Pewnego dnia, w jednym chwili, cały jej uporządkowany świat legnie w gruzach. Okaże się, że wszystko, co usłyszała od ojca o swoim pochodzeniu, było kłamstwem. Kim naprawdę jest? By poznać prawdę, musi cofnąć się do przeszłości i jej mrocznych tajemnic...

*The Butterfly Tattoo*

83-7359-359-4

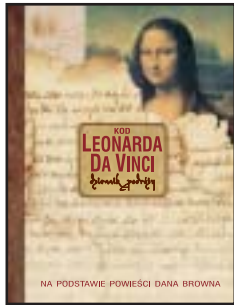
176 s.

## TATUAŻ Z MOTYLEM

Philip Pullman

tłum. Jacek Manicki

Chris Marshall ma siedemnaście lat i ambitne plany na przyszłość. Kiedy po raz pierwszy, na balu w Oksfordzie, widzi Jenny, ubraną w białą suknię, zakochuje się w niej od pierwszego wejrzenia. Piękna i tajemnicza, prześladowuje go we snach. Przeznaczenie sprawi, że ich romans potoczy się drogą naznaczoną niebezpieczeństwem. Szef Chrisa to człowiek o podejrzanej przeszłości. A jego bezwzględni wrogowie bez wahania wykorzystają dwójkę niewinnych nastolatków, by się na nim okrutnie zemścić...



*The Da Vinci Code  
Travel Journal*

83-7359-428-0  
83-89779-79-X (S.Draga)  
164 s., ilustr.

## KOD LEONARDA DA VINCI DZIENNIK PODRÓŻY

Dan Brown

tłum. Krzysztof Mazurek, Beata Barszczewska

Ekskluzywny notes i album w jednej oprawie. Dzięki niemu wielbicieli *Kodu Leonarda da Vinci* będą mogli poczuć atmosferę niezwykłych miejsc, w których toczy się akcja powieści. Paryż, Londyn, Edynburg – mapy, zdjęcia dzieł sztuki i architektury, fragmenty słynnej książki, a także miejsca na notatki i wklejenie własnych zdjęć. W ten sposób czytelnik staje się współautorem *Dziennika*.



*The Definitive Guide  
to The Da Vinci Code*

83-7359-441-8

## PARYŻ ŚLADAMI KODU LEONARDA DA VINCI

Peter Caine

tłum. Beata Barszczewska

Ilustrowany przewodnik, który ze szczegółami opisuje Paryż takim, jakim widzieli go bohaterowie *Kodu Leonarda da Vinci*. Wszystkie kluczowe miejsca – Luwr, Hotel Ritz, kościół St. Sulpice, Place Vendome i wiele innych – zostały opisane i opatrzone komentarzem. Krok po kroku czytelnik podąża tropem zagadek i otrzymuje wyczerpujące odpowiedzi na pytania, które frapowały go w trakcie lektury powieści. Paryż przedstawiony w przewodniku, to Paryż niezwykle – tajemniczy i niecodzienny.

Peter Caine mieszka w stolicy Francji. Od 1994 roku organizuje trasy turystyczne po najciekawszych zabytkach i miejscach historycznych tego przepięknego miasta.



*Mao. The Unknown Story*

83-7359-442-6

## MAO

Jung Chang, Jon Halliday

tłum. Piotr Amsterdamski

Autorka jednej z najsłynniejszych pozycji literatury faktu – *Dzikich łabędzi: Trzech cór Chin* – napisała wraz z mężem długo oczekiwaną drugą książkę – biografię inną niż wszystkie. Ukazuje ona prawdziwe oblicze przewodniczącego Komunistycznej Partii Chin Mao Zedonga – człowieka odpowiedzialnego za niewyobrażalne zbrodnie, który cynicznie i z okrucieństwem dążył do władzy nad światem. Wydarzenia historyczne, fascynujące i przerażające anegdoty i bezpardonowa demistyfikacja głównych zasad reżimu maoistycznego, składają się na fascynującą książkę, do której autorzy zbierali materiały przez ponad dekadę. Książkę, która nigdy nie zostanie wydana w komunistycznych Chinach.



*Beyond  
The Da Vinci Code*

83-7359-443-4

83-89779-84-6  
(S. Draga)

256 s., op.tw., ilustr.



*The Da Vinci Code  
Illustrated Screenplay*

83-7359-429-9

83-89779-77-3  
(S. Draga)

208 s., op.tw., ilustr.



*Variations sauvages*

83-7359-350-0

224 s.

## TAJEMNICE KODU LEONARDA DA VINCI

Sangeet Duchane

Nie ma chyba czytelnika *Kodu Leonarda da Vinci*, który nie chciałby poznać odpowiedzi na pytania, które pojawiają się w powieści. Czy można dowiedzieć małżeństwa Jezusa? Kim naprawdę była Maria Magdalena? W jaki sposób powstała Biblia? Czy symbole pojawiające się w *Kodzie...* naprawdę oznaczają to, co twierdzą bohaterowie? Znakomicie udokumentowana i napisana przystępnym językiem książka Duchane'a, wykształconego teologa, nie tylko rozjaśnia pewne kwestie, ale rodzi nowe wątpliwości. Luksusowe, bogato ilustrowane wydanie to doskonały nabytek do każdej biblioteki.

## KOD LEONARDA DA VINCI ILUSTROWANY SCENARIUSZ

Akiva Goldsman, Dan Brown

tłum. Piotr Amsterdamski

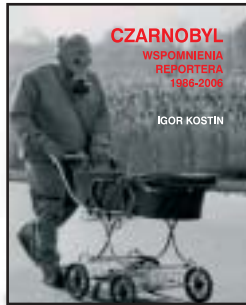
Pięknie wydana książka odsłaniająca przed czytelnikiem kulisy produkcji filmu na podstawie bestsellerowej powieści Dana Browna, opatrzona przedmową pisarza. Zawiera pełny tekst scenariusza oraz blisko 300 zdjęć, storyboards (scenopisów obrazkowych), notatek i komentarzy. Można tu również znaleźć sceny i ujęcia wycięte podczas montażu – inaczej mówiąc pełną kuchnię filmową. To niepowtarzalna okazja, by raz jeszcze wyruszyć w podróż z bohaterami *Kodu...* i przyjrzeć się wydarzeniom z innego punktu widzenia.

## DZIKIE WARIACJE

Hélène Grimaud

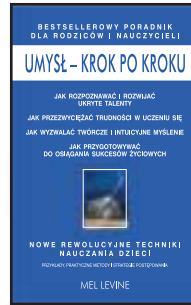
tłum. Krystyna Kowalczyk

Ta autobiograficzna książka to świadectwo cienkiej nici rozciągniętej między muzyką, a dziką nieujarzmioną przyrodą. Hélène Grimaud, francuska pianistka o światowej renomie, obdarzona nieprzeciętną urodą i wdziękiem, wciąga czytelnika w swoje niezwykle życie. Poprzez okres dorastania, zerwanie z paryskim środowiskiem, ucieczkę do USA, zbliżamy się do magicznego momentu spotkania z wilczycą Alawą, dzięki której nastąpi odrodzenie. *Dzikie wariacje* to nie tylko portret buntowniczkii i słynnej pianistki, ale również fascynujący i pełen uroku traktat o nieuległości, spisany na użytek wszystkich czarnych owiec.



*Confessions d'un reporter  
Tchernobyl 1986-2006*

83-7359-458-2



*A Mind at a Time*

83-7359-110-9  
416 s.



*Empire of the Stars*

83-7359-323-3

## CZARNOBYL WSPOMNIENIA REPORTERA 1986-2006

Igor Kostin

tłum. Wiktoria Melech

Dwadzieścia lat po wybuchu reaktora w Czarnobylu, skutki tej tragedii są wciąż odczuwalne. Nazwany przez *Washington Post* „człowiekiem-legendą”, Igor Kostin 26 kwietnia 1986 roku przeleciał nad elektrownią zaledwie kilka godzin po tym, jak rozpętało się tam piekło. Jedyne zdjęcie, jakie udało mu się wtedy zrobić, obiegło cały świat. Los Kostina połączył się nierozdzielnie z losem Czarnobyla. Wstrząśnięty rozmiarami zdarzenia, reporter pozostał na miejscu, by obserwować ewakuację, rozmawiać z ludźmi, którzy mieli kontakt z radioaktywnymi odpadami (większość z nich potem zmarła). Jego książka to niezwykle świadectwo katastrofy, spisane i sfotografowane przez jej świadka i uczestnika. Zawiera wiele unikatowych zdjęć.

## UMYSŁ – KROK PO KROKU

Mel Levine

tłum. Piotr Amsterdamski

Jak ujawniać i rozwijać u dzieci ukryte talenty, uświadczać słabe i silne strony, jak w najbardziej właściwy sposób dbać o ich rozwój umysłowy? Jak pomagać dzieciom, które pomimo wysiłków i starań nie radzą sobie w szkole, cierpią na zaburzenia koncentracji i pamięci, mają kłopoty z językiem? Odpowiedzi znajdziemy niniejszym poradniku, zalecanym przez wielu pediatrów. Autor, profesor Mel Levine, światowy autorytet w dziedzinie nauczania początkowego, w prosty, czytelny sposób wyjaśnia, jak umysł porządkuje świat, jak pozyskuje i rozwija nowe umiejętności. Pokazuje, jak pokonywać przeszkody na drodze do udanego, pełnego sukcesów życia, przedstawia metody identyfikacji silnych i słabych cech osobowości dziecka oraz oparte na nich efektywne techniki nauczania i wychowania.

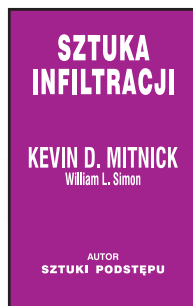
## IMPERIUM GWIAZD

Arthur I. Miller

tłum. Piotr Amsterdamski

Biografia hinduskiego astrofizyka Subrahmanyana Chandrasekhara (Chandry), laureata Nagrody Nobla, twórcy pierwszej matematycznej teorii „czarnych dziur”. Napisana w stylu niezapomnianego *Pięknego umysłu*.

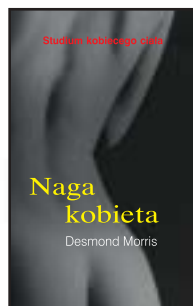
Chandra urodził się w 1910 roku w Pakistanie. Ukończył studia w Indiach i mając zaledwie 20 lat udał się na studia doktoranckie do Cambridge. Podczas rejsu z Indii do Anglii dokonał swojego najważniejszego odkrycia – dowiódł, że niektóre gwiazdy na pewnym etapie swojej ewolucji zamieniają się w „czarne dziury”. Słynny astrofizyk, sir Arthur Eddington, wyśmiał jego teorię. Spór w środowisku naukowców toczył się przez wiele lat i zachwiał karierą naukową Chandry. Młody uczony musiał opuścić Wielką Brytanię i przenieść się do USA. W następnym latach wniósł ogromny wkład w rozwój fizyki teoretycznej, zwłaszcza teorii względności. Minęło 40 lat, zanim naukowcy docenili jego epokowe odkrycie.



*The Art of Intrusion*

83-7359-417-5

304 s.



*The Naked Woman  
A Study of the Female  
Body*

83-7359-191-5

272 s. + wkładka kol. 32 s.



*Big Bang*

83-7359-323-3

## SZTUKA INFILTRACJI

Kevin D. Mitnick, William L. Simon

tłum. Cezary Frąć

Kevin Mitnick to najsłynniejszy haker XX wieku, dla wielu – absolutny guru hakerstwa. Niemal połowę swojego dorosłego życia spędził albo w więzieniu, albo jako uciekinier kryjący się przed wymiarem sprawiedliwości. Jego włamanie do komputera NORAD zainspirowało scenariusz znanego filmu *Gry wojenne*. Po wyjściu na wolność w 2000 roku został doradcą w sprawach zabezpieczeń komputerowych, pomagając nie tylko firmom, ale także rządowi w budowaniu skutecznej ochrony przed atakami z sieci. Jego pierwsza książka *Sztuka podstępu* (2002) stała się międzynarodowym bestsellerem, a przyjazd autora do Polski w ramach jej promocji – niekwestionowaną sensacją. W swojej najnowszej dziele, *Sztuce infiltracji* (2005), Mitnick ze szczegółami opisuje przypadki rzeczywistych włamań do sieci komputerowych – jak do nich doszło, jak należało się przed nimi zabezpieczyć. Każdy z nich mógłby stanowić scenariusz emocjonującego filmu sensacyjnego.

## NAGA KOBIETA STUDIUM KOBIECEGO CIAŁA

Desmond Morris

tłum. Piotr Amsterdamski

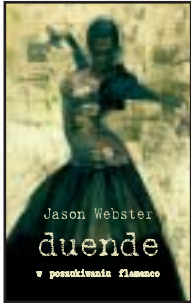
Najnowsze dzieło Morrisa, twórcy słynnej *Nagiej małpy*, stanowi dokładną analizę anatomicznej budowy ciała kobiety – a ściślej mówiąc tego, czym różni się ono od ciała mężczyzny. Autor najpierw podkreśla różnice w budowie, następnie stara się wyjaśnić ich znaczenie ewolucyjne i biologiczne, demonstrując uwypuklenie tych różnic w rozwoju cywilizacji ludzkiej. Zgodnie z jego tezą, podstawowym mechanizmem selekcji cech był dobór płciowy. Piersi, szerokie biodra i inne typowo kobiece atrybuty powstały dlatego, ponieważ zwiększały atrakcyjność seksualną kobiet. Morris omawia też rozmaite sposoby upiększania ciała, spotykane w odmiennych kulturach, uważając, iż zabiegi te są kontynuacją ewolucji biologicznej, mającej na celu stworzenie „superkobiety”. Kobieta to wspaniały końcowy efekt ewolucji trwającej miliony lat, istota wyjątkowa i niezwykła.

## WIELKI WYBUCH

Simon Singh

tłum. Jarosław Włodarczyk

Autor bestsellerów *Tajemnica Fermata* i *Księga szyfrów* opowiada fascynującą historię o tym, jak człowiek poznawał Wszechświat. Na tle rozległej panoramy dawnych poglądów – od egzotycznych, mitologicznych i starożytnych, po nowożytne teorie Keplera i Newtona – Singh przedstawia najnowsze modele teorii Wielkiego Wybuchu, czyli teorii narodzin i ewolucji Kosmosu. Przybliża sylwetki uczonych, próbujących rozwikłać kosmiczne zagadki. Napisana z werwą książka obfituje nie tylko w rzeczowe informacje, ale liczne anegdoty, które ubarwiają lekturę. To porywająca podróż w głąb nieznanego Wszechświata.



*Duende*  
A Journey in Search of Flamenco

83-7359-326-8  
336 s.

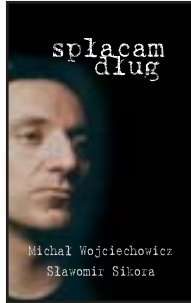
## DUENDE. W POSZUKIWANIU FLAMENCO

Jason Webster

tłum. Jan Jackowicz

Po części opowieść o przygodach młodego mężczyzny, po części reportaż z jego pasjonującej podróży po Hiszpanii. Wyraz fascynacji kulturą, obyczajowością i tradycjami tego kraju, ze szczególnym naciskiem na muzykę flamenco i jej esencję – *duende* – stan emocjonalny, wyrażający zarazem ekstazę i desperację – opisywany w poezji Federica Garcíi Lorki.

Porzucony przez swoją dziewczynę autor decyduje się wyjechać do Madrytu, by tam, pod kierunkiem gitarzysty Juana, godzinami ćwiczyć muzykę *flamenco*. Wdaje się w namiętny romans z tancerką *flamenco*, żoną właściciela szkoły językowej w Alicante. Dołącza do grupy cygańskich muzyków, przejmując ich styl życia. Bierze kokę, gra po nocach w knajpach, kradnie samochody, żyje na krawędzi. Czy uda mu się osiągnąć *duende*?



83-7359-442-2

## SPLACAM DŁUG

Michał Wojciechowicz, Sławomir Sikora

Sławomir Sikora, ułaskawiony w grudniu 2005 roku uczestnik jednej z najgłośniejszych spraw kryminalnych lat 90., w konfrontacji z Michałem Wojciechowiczem (Michałem W. Pistoletem), najmłodszym więźniem politycznym stanu wojennego. Jak zmieniło się polskie więzienie przez 20 lat? Czy frajer, cwel, klawisz, grypsujący, znaczy to samo teraz, co kiedyś? Jak przetrwać uwięzienie w pudle? Jakie zawierać sojusze i co liczy się za murami: kasa, spryt czy po prostu szczęście? A co z rodzinami, kobietami, miłością...

*Literka*

|                        |                                       |                                |
|------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|
| David Baldacci         | KRYTYCZNY MOMENT                      | 83-7359-363-2                  |
| Marthe Blau            | W JEGO DŁONIACH                       | 83-7359-413-2                  |
| John Burdett           | BANGKOK 8                             | 83-7359-364-0                  |
| Jung Chang             | DZIKIE ŁABĘDZIE: TRZY CÓRY CHIN       | 83-7359-366-7                  |
| Harlan Coben           | KRÓTKA PIŁKA                          | 83-88722-33-6 [A.A.Kuryłowicz] |
| Harlan Coben           | NAJCZARNIEJSZY STRACH                 | 83-88722-32-8 [A.A.Kuryłowicz] |
| Harlan Coben           | TYLKO JEDNO SPOJRZENIE                | 83-7359-474-4                  |
| Jackie Collins         | ŻONY Z HOLLYWOOD II: NOWE POKOLENIE   | 83-7359-368-3                  |
| Ken Follett            | LOT ČMY                               | 83-7359-373-X                  |
| Frederick Forsyth      | MŚCICIEL                              | 83-7359-374-8                  |
| Tess Gerritsen         | GRAWITACJA                            | 83-7359-377-2                  |
| Tess Gerritsen         | GRZESZNIK                             | 83-7359-473-6                  |
| Jean-Christophe Grangé | KAMIENNY KRĄG                         | 83-7359-395-0                  |
| Brian Haig             | KOŃ TROJAŃSKI                         | 83-7359-393-4                  |
| Brian Haig             | SPISEK                                | 83-7359-406-X                  |
| Wendy Holden           | FATALNA SŁAWA                         | 83-7359-379-9                  |
| Greg Iles              | W MARTWYM ŚNIE                        | 83-7359-472-8                  |
| Mineko Iwasaki         | GEJSZA Z GION                         | 83-7359-380-2                  |
| Laurent Joffrin        | ZAPOMNIANA KSIĘŻNICZKA                | 83-7359-365-9                  |
| Stephen King           | MARZENIA I KOSZMARY                   | 83-7359-383-7                  |
| Jerzy Kosiński         | MALOWANY PTAK                         | 83-7359-387-X                  |
| Jerzy Kosiński         | PASJA                                 | 83-7359-389-6                  |
| Adele Lang             | DZIENNIK SOCJOPATYCZNEJ KARIEROWICZKI | 83-7359-392-6                  |
| Ross Macdonald         | MRO CZNY TUNEL                        | 83-87834-27-0 [Słó wko]        |
| Phillip Margolin       | NIE ZAPOMNISZ MNIE                    | 83-7359-475-2                  |

|                           |                                |               |
|---------------------------|--------------------------------|---------------|
| Sylvia Nasar              | PIĘKNY UMYSŁ                   | 83-7359-234-2 |
| Mende Nazer, Damien Lewis | NIEWOLNICA                     | 83-7359-398-5 |
| Melissa Nathan            | NIANIA W LONDYNIE              | 83-7359-397-7 |
| Michael Palmer            | SZCZEPIONKA                    | 83-7359-399-3 |
| James Patterson           | CZTERY ŚLEPE MYSZKI            | 83-7359-401-9 |
| Mario Puzo                | MROCZNA ARENA                  | 83-7359-402-7 |
| Matthew Reilly            | STREFA 7                       | 83-7359-477-9 |
| Erich Segal               | OPOWIEŚĆ MIŁOSNA               | 83-7359-407-8 |
| Erich Segal               | OPOWIEŚĆ OLIVERA               | 83-7359-408-6 |
| Erich Segal               | MĘŻCZYŻNA, KOBIETA I DZIECKO   | 83-7359-409-4 |
| Erich Segal               | OSTATNI AKORD                  | 83-7359-410-8 |
| Indra Sinha               | POWRÓT DO INDII                | 83-7359-479-5 |
| D.L.Smith                 | CUDA W SANTO FICO              | 83-7359-411-6 |
| Nicholas Sparks           | ŚLUB                           | 83-7359-476-0 |
| Margaret Starbird         | MARIA MAGDALENA I ŚWIĘTY GRAAL | 83-7359-412-4 |

*Wilbur Smith*

|              |                   |               |
|--------------|-------------------|---------------|
| Wilbur Smith | DRAPIEŻNE PTAKI   | 83-7359-415-9 |
| Wilbur Smith | SIÓDMY PAPIRUS    | 83-7359-416-7 |
| Wilbur Smith | BŁĘKITNY HORYZONT | 83-7359-478-7 |

Dan Brown  
ANIOŁY I DEMONY

83-7359-481-7

Dan Brown  
KOD LEONARDA DA VINCI

83-7359-480-9

Harlan Coben  
NIE MÓW NIKOMU + BEZ POŻEGNANIA

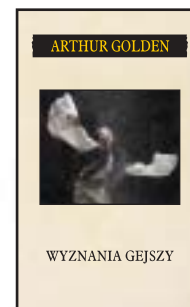
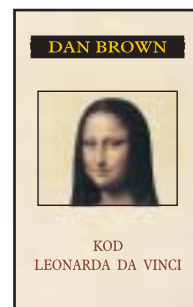
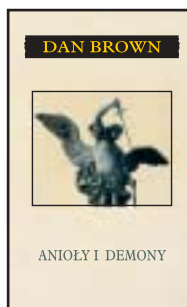
83-7359-483-3

Arthur Golden  
WYZNANIA GEJSZY

83-7359-481-1

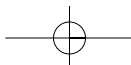
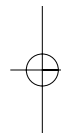
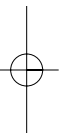
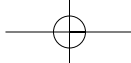
Stephen King  
ZIELONA MIŁA + SKAZANI NA SHAWSHANK

83-7359-482-5



**OFERTA WYDAWNICZA**

**TYTUŁY WYDANE**



## PROZA WSPÓŁCZESNA ŚWIATOWA – SERIA π

|                 |                                 |               |                  |
|-----------------|---------------------------------|---------------|------------------|
| David Baldacci  | ZDAŹYĆ NA BOŻE NARODZENIE       | 83-7359-072-3 | 288 s.           |
| Marthe Blau     | W JEGO DŁONIACH                 | 83-7359-170-2 | 224 s.           |
| Luther Blissett | Q. TANIEC ŚMIERCI               | 83-7359-269-5 | 720 s.           |
|                 |                                 | 83-7359-171-0 | 720 s.           |
| Jung Chang      | DZIKIE ŁABĘDZIE: TRZY CÓRY CHIN | 83-7359-174-5 | 576 s. + wkładka |
| Liza Dalby      | OPOWIEŚĆ MURASAKI               | 83-7359-006-4 | 488 s.           |
| Eric Garcia     | NACIĄGACZE                      | 83-7359-208-3 | 256 s.           |
| Winston Groom   | TAKA ŚLICZNA DZIEWCZYNA         | 83-7359-180-X | 368 s.           |
| Robert Harris   | POMPEJA                         | 83-7359-181-8 | 336 s.           |
| Joseph Heller   | BÓG WIE                         | 83-7359-211-3 | 384 s.           |



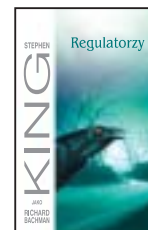
|                 |                            |               |                  |
|-----------------|----------------------------|---------------|------------------|
| Joseph Heller   | PARAGRAF 23                | 83-7359-086-2 | 352 s.           |
| Wendy Holden    | FATALNA SŁAWA              | 83-7359-057-9 | 416 s.           |
| Moses Isegawa   | GNIAZDO WĘŻY               | 83-7359-135-4 | 304 s.           |
| Kazuo Ishiguro  | NIE OPUSZCZAJ MNIE         | 83-7359-273-3 | 320 s.           |
| Mineko Iwasaki  | GEJSZA Z GION              | 83-7359-087-0 | 320 s. + wkładka |
| Laurent Joffrin | ZAPOMNIANA KSIĘŻNICZKA     | 83-7359-109-5 | 400 s.           |
| Ken Kesey       | LOT NAD KUKULCZYM GNIAZDEM | 83-7359-133-8 | 368 s.           |

Sue Monk Kidd  
Stephen King  
Stephen King  
Stephen King  
Stephen King  
Stephen King  
Stephen King  
Stephen King



Stephen King  
Jerzy Kosiński  
Jerzy Kosiński  
Jerzy Kosiński  
Jerzy Kosiński  
Adele Lang  
Ian McEwan  
Ian McEwan  
Ian McEwan

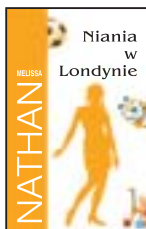
SEKRETNE ŻYCIE PSZCZOŁ  
SKLEPIK Z MARZENIAMI  
BEZSENNOŚĆ  
SKAZANI NA SHAWSHANK  
MARZENIA I KOSZMARY  
DOLORES CLAIBORNE  
GRA GERALDA  
DESPERACJA  
REGULATORZY



83-7359-134-6 320 s.  
83-7359-069-2 672 s.  
83-88087-48-7 656 s.  
83-88087-33-9 512 s.  
83-7359-015-3 752 s.  
83-7359-090-0 256 s.  
83-7359-089-7 352 s.  
83-7359-088-9 544 s.  
83-7359-268-7 384 s.

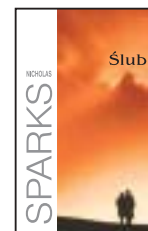
ROSE MADDER 83-7359-274-1 448 s.  
MAŁOWANY PTAK 83-7359-129-X 288 s.  
RANDKA W CIEMNO 83-7359-130-3 312 s.  
PASJA 83-7359-131-1 352 s.  
WYSTARCZY BYĆ 83-7359-132-X 120 s.  
DZIENNIK SOCJOPATYCZNEJ KARIEROWICZKI 83-7359-092-7 256 s.  
POKUTA 83-7359-000-5 400 s.  
NIEWINNI 83-7359-014-5 288 s.  
SOBOTA 83-7359-275-X 320 s.

|                         |                      |               |        |
|-------------------------|----------------------|---------------|--------|
| E. McLaughlin, N. Kraus | PRACUJĄCA DZIEWCZYNA | 83-7359-278-4 | 352 s. |
| Anchee Min              | DZIKI IMBIR          | 83-7359-001-3 | 224 s. |

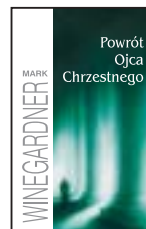


|                |                    |                                   |        |
|----------------|--------------------|-----------------------------------|--------|
| Anchee Min     | CESARZOWA ORCHIDEA | 83-7359-016-1                     | 432 s. |
| Melissa Nathan | NIANIA W LONDYNIE  | 83-7359-114-1                     | 464 s. |
| Kien Nguyen    | GOBELIN            | 83-7359-115-X                     | 352 s. |
| Tony Parsons   | KRONIKI RODZINNE   | 83-88722-27-1<br>[A.A.Kuryłowicz] | 384 s. |
| Tony Parsons   | MĘŻCZYZNA I ŻONA   | 83-88722-11-5<br>[A.A.Kuryłowicz] | 352 s. |
| Mario Puzo     | RODZINA BORGIOW    | 83-7359-002-1                     | 448 s. |
| Mario Puzo     | CZWARTY K          | 83-7359-081-1                     | 496 s. |
| Mario Puzo     | GLUPCY UMIERAJĄ    | 83-7359-082-X                     | 544 s. |
| Mario Puzo     | MROCZNA ARENA      | 83-7359-192-3                     | 304 s. |
| Mario Puzo     | DZIESIĄTA ALEJA    | 83-7359-193-1                     | 320 s. |
| Joyce Reardon  | CZERWONA RÓŻA      | 83-7359-068-4                     | 296 s. |
| Alice Sebold   | NOSTALGIA ANIOŁA   | 83-7359-100-1                     | 368 s. |
| Alice Sebold   | SZCZĘŚCIARA        | 83-7359-099-4                     | 320 s. |
| Erich Segal    | OSTATNI AKORD      | 83-7359-104-4                     | 256 s. |

|             |                              |               |        |
|-------------|------------------------------|---------------|--------|
| Erich Segal | NAGRODY                      | 83-88087-25-8 | 464 s. |
| Erich Segal | OPOWIEŚĆ MIŁOŚNA             | 83-7359-137-0 | 144 s. |
| Erich Segal | OPOWIEŚĆ OLIVERA             | 83-7359-138-9 | 256 s. |
| Erich Segal | MĘŻCZYZNA, KOBIETA I DZIECKO | 83-7359-226-1 | 240 s. |
| Indra Sinha | POWRÓT DO INDII              | 83-7359-116-8 | 544 s. |



|                    |                             |               |        |
|--------------------|-----------------------------|---------------|--------|
| D.L.Smith          | CUDA W SANTO FICO           | 83-7359-117-6 | 304 s. |
| Nicholas Sparks    | ANIOŁ STRÓŻ                 | 83-7359-140-0 | 464 s. |
| Nicholas Sparks    | ŚLUB                        | 83-7359-196-6 | 272 s. |
| N.Sparks, M.Sparks | TRZY TYGODNIE Z MOIM BRATEM | 83-7359-197-4 | 384 s. |
| Plum Sykes         | KSIĘŻNICZKI Z PARK AVENUE   | 83-7359-281-4 | 304 s. |
| Alan Titchmarsh    | KOCHAM TATĘ                 | 83-7359-033-1 | 304 s. |



|                     |                                      |               |        |
|---------------------|--------------------------------------|---------------|--------|
| Robert James Waller | CO SIĘ WYDARZYŁO<br>W MADISON COUNTY | 83-7359-101-X | 160 s. |
| Robert James Waller | TYSIĄC POLNYCH DRÓG                  | 83-7359-102-8 | 200 s. |
| Lauren Weisberger   | DIABEŁ UBIERA SIĘ U PRADY            | 83-7359-119-2 | 448 s. |
| Mark Winegardner    | POWRÓT OJCA CHRZESTNEGO              | 83-7359-224-5 | 528 s. |

## PROZA WSPÓŁCZESNA ŚWIATOWA – POZA SERIĄ

|                |                                        |               |        |
|----------------|----------------------------------------|---------------|--------|
| Jackie Collins | ŻONY Z HOLLYWOOD II:<br>NOWE POKOLENIE | 83-7359-026-9 | 464 s. |
|                |                                        | 83-7359-017-X | 464 s. |
| Jackie Collins | ZABÓJCZE SEKRETY                       | 83-7359-084-6 | 480 s. |
| Jenny Colgan   | RANDKA Z ADDISONEM                     | 83-88722-13-1 | 352 s. |
|                | [A.A.Kuryłowicz]                       |               |        |
| Eve Ensler     | MONOLOGI WAGINY                        | 83-7359-079-X | 208 s. |
| Carmen Reid    | TROJE W JEDNYM ŁÓŻKU                   | 83-7359-061-7 | 368 s. |

## PROZA WSPÓŁCZESNA POLSKA

|                    |              |               |        |
|--------------------|--------------|---------------|--------|
| Malwina Kowszewicz | ZAKAZANE GRY | 83-7359-184-2 | 464 s. |
|--------------------|--------------|---------------|--------|

## PROZA HISTORYCZNO-PRZYGODOWA

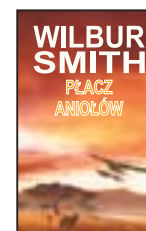
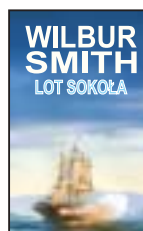
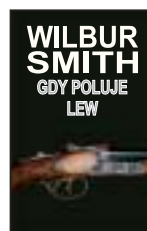
|                 |                                            |               |        |
|-----------------|--------------------------------------------|---------------|--------|
| François Cérésa | KOZETA. CZAS ZŁUDZEŃ                       | 83-7359-034-X | 480 s. |
| Wojciech Dutka  | KREW FARAONÓW                              | 83-7359-176-1 | 400 s. |
| José Freches    | TALIZMAN Z NEFRYTU I:<br>NIEBIAŃSKIE KONIE | 83-7359-105-2 | 480 s. |



|                  |                                                  |               |        |
|------------------|--------------------------------------------------|---------------|--------|
| José Freches     | TALIZMAN Z NEFRYTU II: ZŁOTA RYBA                | 83-7359-106-0 | 432 s. |
| José Freches     | TALIZMAN Z NEFRYTU III:<br>WYSPI NIEŚMIERTELNYCH | 83-7359-107-9 | 400 s. |
| Takashi Matsuoka | CHMARA WRÓBLI                                    | 83-7359-112-5 | 448 s. |

## WILBUR SMITH

|              |                   |               |                |
|--------------|-------------------|---------------|----------------|
| Wilbur Smith | DRAPIEŻNE PTAKI   | 83-7359-139-7 | 592 s. op. tw. |
| Wilbur Smith | BŁĘKITNY HORYZONT | 83-7359-118-4 | 672 s. op. tw. |
| Wilbur Smith | SIÓDMY PAPIRUS    | 83-7359-168-0 | 528 s. op. tw. |

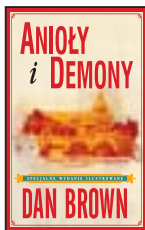
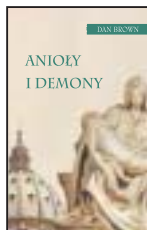


|              |                      |               |                |
|--------------|----------------------|---------------|----------------|
| Wilbur Smith | LOT SOKOŁA           | 83-7359-035-8 | 560 s. op. tw. |
| Wilbur Smith | POSZUKIWACZE PRZYGÓD | 83-7359-036-6 | 560 s. op. tw. |

|              |                |               |                |
|--------------|----------------|---------------|----------------|
| Wilbur Smith | PLACZ ANIOŁÓW  | 83-7359-037-4 | 512 s. op. tw. |
| Wilbur Smith | GDY POLUJE LEW | 83-7359-282-2 | 496 s. op. tw. |

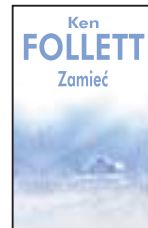
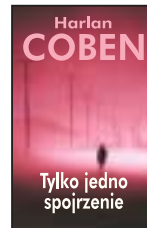
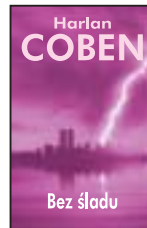
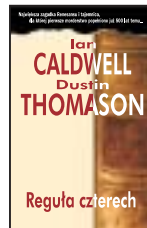
## SENSACJA

|                |                                     |               |                |
|----------------|-------------------------------------|---------------|----------------|
| David Baldacci | KRYTYCZNY MOMENT                    | 83-7359-169-9 | 416 s.         |
| Dan Brown      | ANIOŁY I DEMONY                     | 83-7359-237-7 | 560 s.         |
|                |                                     | 83-7359-422-1 | 560 s.         |
| Dan Brown      | ANIOŁY I DEMONY. WYD. ILUSTR.       | 83-7359-283-0 | 526 s. op. tw. |
| Dan Brown      | KOD LEONARDA DA VINCI               | 83-7359-161-1 | 568 s.         |
|                |                                     | 83-7359-167-2 | 568 s.         |
|                |                                     | 83-7359-421-3 | 568 s.         |
| Dan Brown      | KOD LEONARDA DA VINCI. WYD. ILUSTR. | 83-7359-256-3 | 480 s. op. tw. |
| Dan Brown      | CYFROWA TWIERDZA                    | 83-7359-172-9 | 448 s.         |



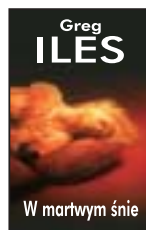
|                          |                 |               |        |
|--------------------------|-----------------|---------------|--------|
| Dan Brown                | ZWODNICZY PUNKT | 83-7359-202-4 | 528 s. |
| John Burdett             | BANGKOK 8       | 83-7359-045-5 | 400 s. |
| I. Caldwell, D. Thomason | REGUŁA CZTERECH | 83-7359-267-9 | 400 s. |
| John Case                | KOD GENESIS     | 83-7359-284-9 | 464 s. |
| Harlan Coben             | NIE MÓW NIKOMU  | 83-87834-14-9 | 352 s. |
|                          |                 | [Słótko]      |        |

|              |                |               |        |
|--------------|----------------|---------------|--------|
| Harlan Coben | BEZ POŻEGNANIA | 83-87834-15-7 | 416 s. |
|              |                | [Słótko]      |        |

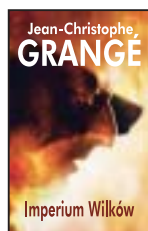


|                |                        |                   |        |
|----------------|------------------------|-------------------|--------|
| Harlan Coben   | BEZ SKRUPUŁÓW          | 83-88722-16-6     | 336 s. |
|                |                        | [A.A. Kuryłowicz] |        |
| Harlan Coben   | KRÓTKA PIŁKA           | 83-88722-19-0     | 352 s. |
|                |                        | [A.A. Kuryłowicz] |        |
| Harlan Coben   | JEDYNA SZANSA          | 83-87834-22-X     | 416 s. |
|                |                        | [Słótko]          |        |
| Harlan Coben   | JEDEN FAŁSZYWY RUCH    | 83-88722-22-0     | 320 s. |
|                |                        | [A.A. Kuryłowicz] |        |
| Harlan Coben   | NAJCZARNIEJSZY STRACH  | 83-88722-23-9     | 320 s. |
|                |                        | [A.A. Kuryłowicz] |        |
| Harlan Coben   | TYLKO JEDNO SPOJRZENIE | 83-7359-227-X     | 400 s. |
| Harlan Coben   | BEZ ŚŁADU              | 83-7359-420-5     | 336 s. |
| Nelson DeMille | LIST Z WIETNAMU        | 83-7359-018-8     | 768 s. |
| Nelson DeMille | KLUCZ DO REBEKI        | 83-7359-252-0     | 400 s. |
| Ken Follett    | KRYPTONIM „KAWKI”      | 83-88087-76-2     | 512 s. |
| Ken Follett    | LOT ČMY                | 83-7359-064-1     | 480 s. |
| Ken Follett    | ZAMIEĆ                 | 83-7359-286-5     | 448 s. |
| Allan Folsom   | POJUTRZE               | 83-7359-290-3     | 544 s. |

|                   |           |               |        |
|-------------------|-----------|---------------|--------|
| Allan Folsom      | TOŻSAMOŚĆ | 83-7359-289-X | 624 s. |
| Frederick Forsyth | MŚCICIEL  | 83-7359-141-9 | 416 s. |



|                        |                 |               |        |
|------------------------|-----------------|---------------|--------|
| Tess Gerritsen         | SKALPEL         | 83-7359-085-4 | 352 s. |
| Tess Gerritsen         | GRZESZNIK       | 83-7359-177-X | 320 s. |
| Tess Gerritsen         | SOBOWTÓR        | 83-7359-291-1 | 336 s. |
| Jean-Christophe Grangé | KAMIENNY KRĄG   | 83-7359-179-6 | 400 s. |
| Jean-Christophe Grangé | IMPERIUM WILKÓW | 83-7359-178-8 | 464 s. |
| Brian Haig             | KOŃ TROJAŃSKI   | 83-7359-210-5 | 480 s. |
| Brian Haig             | SPISEK          | 83-7359-125-7 | 432 s. |

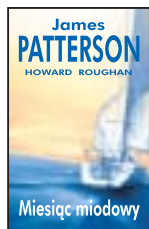


|              |                             |               |        |
|--------------|-----------------------------|---------------|--------|
| Jack Higgins | ŚMIERĆ JEST ZWIASTUNEM NOCY | 83-7359-041-2 | 304 s. |
| Jack Higgins | BEZ PRZEBACZENIA            | 83-7359-108-7 | 256 s. |

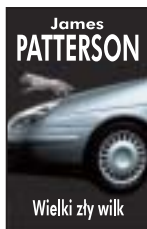
|                |                     |                           |        |
|----------------|---------------------|---------------------------|--------|
| Greg Iles      | W MARTWYM ŚNIE      | 83-7359-182-6             | 432 s. |
| Dean Koontz    | ODD THOMAS          | 83-7359-183-4             | 384 s. |
| Dean Koontz    | TRZYNASTU APOSTOŁÓW | 83-7359-294-6             | 560 s. |
| Ross Macdonald | MROCNY TUNEL        | 83-87834-19-X<br>[Stówko] | 272 s. |



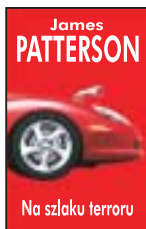
|                           |                      |               |        |
|---------------------------|----------------------|---------------|--------|
| Ross Macdonald            | ŚPIĄCA KRÓLEWNA      | 83-7359-185-0 | 304 s. |
| Ross Macdonald            | CHŁÓD                | 83-7359-186-9 | 304 s. |
| Ross Macdonald            | ŚMIERTELNY WRÓG      | 83-7359-187-7 | 272 s. |
| Phillip Margolin          | NIE ZAPOMNISZ MNIE   | 83-7359-295-4 | 416 s. |
| Michael Marshall          | NIEWIDZIALNI         | 83-7359-111-7 | 400 s. |
| Michael Palmer            | SZCZEPIONKA          | 83-7359-097-8 | 448 s. |
| James Patterson           | FIOŁKI SĄ NIEBIESKIE | 83-7359-046-3 | 352 s. |
| James Patterson           | CZTERY ŚLEPE MYSZKI  | 83-7359-103-6 | 368 s. |
| James Patterson           | WIELKI ZŁY WILK      | 83-7359-209-1 | 352 s. |
| James Patterson           | NA SZLAKU TERRORU    | 83-7359-298-9 | 336 s. |
| J. Patterson, P. De Jonge | DOM PRZY PLAŻY       | 83-7359-047-1 | 320 s. |
| J. Patterson, A. Gross    | KRZYŻOWIEC           | 83-7359-188-5 | 448 s. |
| J. Patterson, H. Roughan  | MIESIĄC MIODOWY      | 83-7359-299-7 | 320 s. |
| Matthew Reilly            | STREFA 7             | 83-7359-058-7 | 448 s. |



Matthew Reilly



NIEUCHWYTNY CEL

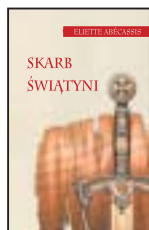


83-7359-194-X 432 s.



## SENSACJA Z WĄTKIEM HISTORYCZNYM – SERIA HISZPAŃSKA

|                   |                         |               |        |
|-------------------|-------------------------|---------------|--------|
| Eliette Abécassis | SKARB ŚWIĄTYNI          | 83-7359-200-8 | 304 s. |
| Arthur Golden     | WYZNANIA GEJSZY         | 83-7359-426-4 | 464 s. |
| Julia Navarro     | BRACTWO ŚWIĘTEGO CAŁUNU | 83-7359-297-0 | 448 s. |

Javier Sierra  
Irving WallaceBRAMY TEMPLARIUSZY  
ZAGINIONA EWANGELIA83-7359-300-4 256 s.  
83-7359-293-8 544 s.

## FANTASY, HORROR

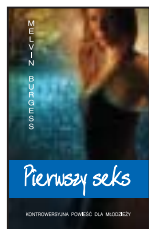
|               |                                      |               |        |
|---------------|--------------------------------------|---------------|--------|
| Douglas Adams | AUTOSTOPEM PRZEZ GALAKTYKĘ           | 83-7359-201-6 | 240 s. |
| Douglas Adams | RESTAURACJA<br>NA KOŃCU WSZECHŚWIATA | 83-7359-423-X | 256 s. |

Stephen King  
Stephen King  
Stephen King  
Stephen King  
Stephen King  
Stephen King  
Graham Masterton  
Graham Masterton  
Graham Masterton  
Graham Masterton  
Graham Masterton  
Graham MastertonM. W. I: ROLAND  
M. W. II: POWOŁANIE TRÓJKI  
M. W. III: ZIEMIE JAŁOWE  
M. W. IV: CZARNOKSIĘŻNIK I KR.  
M. W. V: WILKI Z CALLA  
M. W. VI: PIEŚŃ SUSANNAH  
ROOK  
KŁY I PAZURY (ROOK II)  
STUDNIE PIEKIEŁ  
ANIOŁ JESSIKI  
KOSZMAR  
ŚWIĘTY TERROR  
SZARY DIABEŁ83-7359-161-3 256 s.  
83-88087-86-X 448 s.  
83-7359-024-2 560 s.  
83-7359-025-0 816 s.  
83-7359-142-7 736 s.  
83-7359-216-4 464 s.  
83-88087-29-0 224 s.  
83-7359-012-9 224 s.  
83-88087-65-7 256 s.  
83-7359-011-0 208 s.  
83-7359-038-2 208 s.  
83-7359-094-3 368 s.  
83-7359-095-1 320 s.

Zjawy

## TYTUŁY WYDANE

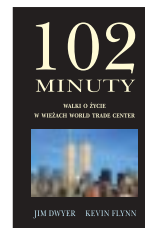
|                  |                   |               |        |
|------------------|-------------------|---------------|--------|
| Graham Masterton | DEMONY NORMANDI   | 83-7359-096-X | 208 s. |
| Graham Masterton | SZATAŃSKIE WŁOSY  | 83-7359-126-5 | 176 s. |
| Graham Masterton | CIEMNIA (ROOK VI) | 83-7359-189-3 | 256 s. |



|                  |                                             |               |               |
|------------------|---------------------------------------------|---------------|---------------|
| Graham Masterton | BEZSENNI                                    | 83-7359-301-2 | 432 s.        |
| Graham Masterton | ZJAWA                                       | 83-7359-265-2 | 432 s.        |
| Graham Masterton | DZIECKO CIEMNOŚCI                           | 83-7359-305-5 | 400 s.        |
| Graham Masterton | ZWIERCIADŁO PIEKIEŁ                         | 83-7359-270-9 | 336 s.        |
| Philip Pullman   | MROCZNE MATERIE I:<br>ZORZA PÓŁNOCNA        | 83-7359-065-X | 448 s.        |
|                  |                                             | 83-7359-246-6 | 448 s. op.tw. |
| Philip Pullman   | MROCZNE MATERIE II:<br>MAGICZNY NÓZ         | 83-7359-066-8 | 352 s.        |
|                  |                                             | 83-7359-247-4 | 352 s. op.tw. |
| Philip Pullman   | MROCZNE MATERIE III:<br>BURSZTYNOWA LUNETKA | 83-7359-067-6 | 528 s.        |
|                  |                                             | 83-7359-248-2 | 528 s. op.tw. |

## LITERATURA MŁODZIEŻOWA

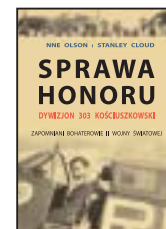
|                |               |               |        |
|----------------|---------------|---------------|--------|
| Melvin Burgess | PIERWSZY SEKS | 83-7359-173-7 | 304 s. |
|----------------|---------------|---------------|--------|



|                |                                   |               |                |
|----------------|-----------------------------------|---------------|----------------|
| Melvin Burgess | ĆPUN                              | 83-7359-425-6 | 288 s.         |
| David Colbert  | MAGICZNE ŚWIATY HARRY'EGO POTTERA | 83-7359-071-4 | 248 s. ilustr. |

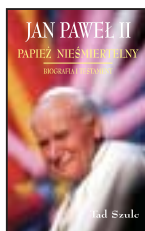
## LITERATURA FAKTU, HISTORIA, PORADNIKI

|                        |                  |               |                  |
|------------------------|------------------|---------------|------------------|
| Patrick Chauvel        | REPORTER WOJENNY | 83-7359-204-0 | 304 s. + wkładka |
| Jim Dwyer, Kevin Flynn | 102 MINUTY       | 83-7359-309-8 | 336 s. + wkładka |



|                     |                                          |               |                        |
|---------------------|------------------------------------------|---------------|------------------------|
| Sean Hepburn Ferrer | AUDREY HEPBURN.<br>UOSOBNIENIE ELEGANCJI | 83-7359-306-3 | 296 s. ilustr. op. tw. |
| Mireille Guiliano   | FRANCUZKI NIE TYJĄ                       | 83-7359-308-X | 232 s.                 |
|                     |                                          | 83-7359-424-8 | 232 s. op.tw.          |

|              |                  |               |                  |
|--------------|------------------|---------------|------------------|
| Norma Khouri | UTRACONY HONOR   | 83-7359-215-6 | 224 s.           |
| Królowa Noor | AUTOBIOGRAFIA    | 83-7359-031-5 | 448 s. + wkładka |
| Latifa       | UKRADZIONA TWARZ | 83-7359-120-6 | 240 s.           |
| Sylvia Nasar | PIĘKNY UMYSŁ     | 83-7359-080-3 | 472 s. + wkładka |



|                        |                                                 |               |                        |
|------------------------|-------------------------------------------------|---------------|------------------------|
| M. Nazer, D. Lewis     | NI EWOLNICA                                     | 83-7359-143-5 | 320 s. + wkładka       |
| L. Olson, S. Cloud     | SPRAWA HONORU                                   | 83-921401-1-7 | 488 s. ilustr. op. tw. |
| L. Picknett, C. Prince | TEMPLARIUSZE<br>TAJEMNI STRAŻNICY TOŻ. CHRYST.  | 83-7359-271-7 | 464 s. + wkładka       |
| Peter Schweizer        | WOJNA REAGANA                                   | 83-7359-098-6 | 368 s. + wkładka       |
| Saira Shah             | CÓRKA BAJARZA<br>W POSZUK. MIT. AFGANISTANU     | 83-7359-052-8 | 272 s.                 |
| Margaret Starbird      | MARIA MAGDALENA I ŚWIĘTY GRAAL                  | 83-7359-198-2 | 208 s. + wkładka       |
| Tad Szulc              | JAN PAWEŁ II. PAPIEŻ NIEŚMIERTELNY              | 83-7359-362-4 | 560 s. + wkładka       |
| Ma Yan                 | DZIENNIK MA YAN<br>Z ŻYCIA CHIŃSKIEJ UCZENNICZY | 83-7359-144-3 | 296 s. + wkładka       |

*Literka*

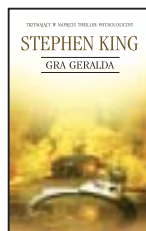
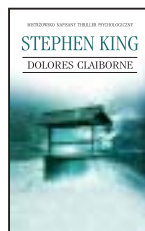
Melvin Burgess  
Harlan Coben  
Harlan Coben  
Harlan Coben  
Liza Dalby  
Ken Follett  
Tess Gerritsen  
Joseph Heller  
Joseph Heller  
Ken Kesey  
Sue Monk Kidd



Stephen King  
Stephen King  
Stephen King  
Stephen King  
Stephen King

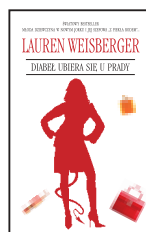
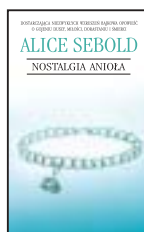
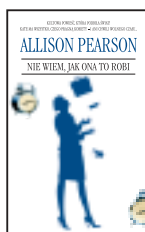
**EDYCJE KIESZONKOWE**

|                            |               |                  |
|----------------------------|---------------|------------------|
| ĆPUN                       | 83-7359-076-5 |                  |
| JEDYNA SZANSA              | 83-87834-26-2 | [Słowno]         |
| NIE MÓW NIKOMU             | 83-87834-21-1 | [Słowno]         |
| BEZ SKRUPUŁÓW              | 83-88722-25-5 | [A.A.Kuryłowicz] |
| OPOWIEŚĆ MURASAKI          | 83-7359-163-X |                  |
| KRYPTONIM „KAWKI”          | 83-7359-153-2 |                  |
| SKALPEL                    | 83-7359-376-4 |                  |
| PARAGRAF 22                | 83-7359-121-4 |                  |
| COŚ SIĘ STAŁO              | 83-7359-123-0 |                  |
| LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM | 83-7359-381-0 |                  |
| SEKRETNE ŻYCIE PSZCZÓŁ     | 83-7359-382-9 |                  |



ZIELONA MILA 83-88087-89-4  
CZTERY PORY ROKU 83-7359-073-0  
SKLEPIK Z MARZENIAMI 83-7359-230-X  
BEZSENNOŚĆ 83-7359-231-8  
DOLORES CLAIBORNE 83-7359-384-5

|                |                 |               |
|----------------|-----------------|---------------|
| Stephen King   | GRA GERALDA     | 83-7359-385-3 |
| Stephen King   | DESPERACJA      | 83-7359-386-1 |
| Jerzy Kosiński | RANDKA W CIEMNO | 83-7359-388-8 |
| Królowa Noor   | AUTOBIOGRAFIA   | 83-7359-244-X |

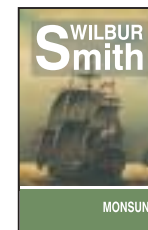
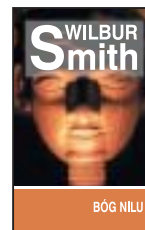


|                           |                          |               |
|---------------------------|--------------------------|---------------|
| Latifa                    | UKRADZIONA TWARZ         | 83-7359-152-4 |
| Ian McEwan                | POKUTA                   | 83-7359-146-X |
| Ian McEwan                | NIEWINNI                 | 83-7359-229-6 |
| Anchee Min                | DZIKI IMBIR              | 83-7359-147-8 |
| Anchee Min                | CESARZOWA ORCHIDEA       | 83-7359-233-4 |
| J. Patterson, P. de Jonge | DOM PRZY PLAŻY           | 83-7359-154-0 |
| James Patterson           | FIOŁKI SĄ NIEBIESKIE     | 83-7359-235-0 |
| Allison Pearson           | NIE WIEM JAK ONA TO ROBI | 83-7359-236-9 |
| Mario Puzo                | RODZINA BORGIOW          | 83-7359-151-6 |
| Mario Puzo                | CZWARTY K                | 83-7359-128-1 |
| Mario Puzo                | GLUPCY UMIERAJĄ          | 83-7359-232-6 |
| Alice Sebold              | NOSTALGIA ANIOŁA         | 83-7359-405-1 |
| Erich Segal               | NAGRODY                  | 83-7359-077-3 |
| Erich Segal               | AKTY WIARY               | 83-7359-078-1 |
| Nicholas Sparks           | ANIOŁ STRÓŻ              | 83-7359-266-0 |

|                     |                                      |               |
|---------------------|--------------------------------------|---------------|
| Robert James Waller | CO SIĘ WYDARZYŁO<br>W MADISON COUNTY | 83-7359-243-1 |
| Lauren Weisberger   | DIABEŁ UBIERA SIĘ U PRADY            | 83-7359-414-0 |

### Wilbur Smith

|              |             |               |
|--------------|-------------|---------------|
| Wilbur Smith | PTAK SŁOŃCA | 83-7359-241-5 |
| Wilbur Smith | BÓG NILU    | 83-7359-245-8 |



|              |                        |               |
|--------------|------------------------|---------------|
| Wilbur Smith | MONSUN                 | 83-7359-242-3 |
| Wilbur Smith | OKRUTNA SPRAWIEDLIWOŚĆ | 83-7359-240-7 |

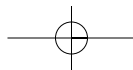
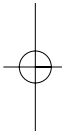
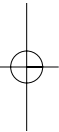
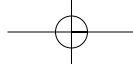
### AUDIO

|           |                       |                          |
|-----------|-----------------------|--------------------------|
| Dan Brown | KOD LEONARDA DA VINCI | 83-7359-361-6 10 płyt CD |
|-----------|-----------------------|--------------------------|





# **INDEKS TYTUŁÓW I AUTORÓW**



- A**  
 Afgańczyk 8, 41  
 Afrodyzjak 5, 30  
 Akty wiary 75  
 Amerykańskie dziewczyny szukają szczęścia 11  
 Anioł Jessiki 72  
 Anioł stróż 68, 75  
 Anioły i demony 64  
 Anioły i demony. Wydanie ilustrowane 70  
 Anioł z Mississipi 13  
 Apokalipsa 6, 43  
 Artysta zbrodni 7, 38  
 Asystenci 8, 28  
 Audrey Hepburn. Uosobienie elegancji 73  
 Autobiografia królowej Noor 74, 75  
 Autopsja 12  
 Autostopem przez galaktykę 72
- B**  
 Bangkok 8 62, 70  
 Bez pożegnania 64  
 Bez przebaczenia 71  
 Bezsenni 73  
 Bezsenna 67, 74  
 Bez skrupułów 70, 74  
 Bez śladu 70  
 Błękitna dama 15  
 Błękitny duch z Babilonu (Dzieci Lampy II) 15  
 Błękitna krew 8, 39  
 Błękitny horyzont 63, 69  
 Bóg Nilu 75  
 Bóg wie 67  
 Bractwo świętego całunu 72  
 Bramy templariuszy 72  
 Burza piaskowa 13
- C**  
 Cała przyjemność po waszej stronie 6, 24
- Cesarzowa Orchidea 68, 75  
 Chińska szkatułka 13  
 Chłód 71  
 Chmara Wróbli 69  
 Ciemnia (Rook VI) 73  
 Co się wydarzyło w Madison County 69, 75  
 Coś się stało 74  
 Córką bazarza  
 W poszukiwaniu mitycznego Afganistanu 74  
 Cud 15  
 Cuda w Santo Fico 63, 68  
 Cycero 14  
 Cyfrowa Twierdza 70  
 Czarna linia 6, 41  
 Czarnobyl  
 Wspomnienia reportera 1986–2006 8, 59  
 Czarny Anioł 6, 52  
 Czas na mysz nie czeka  
 (Hermuks Tantamoq I) 7, 55  
 Czerwona Róża 68  
 Człowiek znikąd 12  
 Cztery pory roku 74  
 Cztery ślepe myszki 63, 71  
 Czwarty K 68, 75  
 Czwarty lipca 7, 46  
 Czwarty sojusznik 14  
 Ćpun 73, 74
- D**  
 Demony Normandii 73  
 Demon z ligii juniorów 11  
 Desperacja 67, 75  
 Diabeł ubiera się u Prady 69, 75  
 Dolores Claiborne 67, 74  
 Dom przy plaży 71, 75  
 Drapieżne ptaki 63, 69  
 Droga przy plaży 13  
 Duch ognia 15
- Duch zagłady 15  
 Duende. W poszukiwaniu flamenco 5, 61  
 Dziecko ciemności 73  
 Dziecko w czasie 7, 24  
 Dziennik Ma Yan  
 Z życia chińskiej uczennicy 74  
 Dziennik socjopatycznej karierowiczki 62, 67  
 Dzień niebieskiego psa (Peggy Sue i duchy I) 6, 54  
 Dziesiąta Aleja 68  
 Dzikie łabędzie: Trzy córki Chin 62, 67  
 Dzikie wariacje 7, 58  
 Dzikie Imbir 68, 75
- E**  
 Echo w płomieniach 12  
 Eden 7, 38  
 Egipska przygoda (Dzieci lampy II) 15
- F**  
 Facet z zasadami 6, 29  
 Fatalna sława 62, 67  
 Filary Ziemi 6, 49  
 Fiołki są niebieskie 71, 75  
 Francuska suita 6, 25  
 Francuzki nie tyją 73  
 Furia 13
- G**  
 Gdy poluje lew 70  
 Gejsza z Gion 62, 67  
 Gliniana Biblia 6, 50  
 Globalia 8, 27  
 Głupcy umierają 68, 75  
 Gniazdo węży 67  
 Gobelin 68  
 Gra Geralda 67, 75  
 Gra w Boga 6, 42  
 Grawitacja 62

Grzesznik 62, 71

**H**

Historie, które warto opowiedzieć 11

Hollywoodzkie rozwody 6, 30

Hongkong 5, 22

**I**

Imperium gwiazd 7, 59

Imperium Wilków 71

Infiltratorzy 6, 44

Intymne przygody londyńskiej call girl 7, 31

**J**

Ja, Budda 8, 35

Jak miło w Cannes 8, 20

Jak w niebie 5, 23

Jan Paweł II. Papież nieśmiertelny 74

Jeden fałszywy ruch 70

Jednym strzałem 7, 38

Jedwabna cesarzowa I: Na dachu świata 8

Jedwabna cesarzowa II: Oczy Buddy 8, 34

Jedwabna cesarzowa III: Uzurpatorka 12

Jedyna szansa 70, 74

Jesienny Most 8, 35

Jeszcze się spotkamy 11

Języki i kolczyki 7, 21

**K**

Kamienny krąg 62, 71

Kartagiński kodeks 15

Katedra w Barcelonie 14

Kelnerka 6, 25

Klub Wielbłądów 8, 37

Klucz do Apokalipsy 8, 33

Klucz do Rebeki 70

Klucz Salomona 14

Kły i pazury 72

Kocham tatę 68

Kochankowie i gracze 12

Kod Genesis 70

Kod Leonarda da Vinci 6, 37, 64, 70

Kod Leonarda da Vinci (audio) 75

Kod Leonarda da Vinci. Dziennik podróży 7, 57

Kod Leonarda da Vinci

Ilustrowany scenariusz 6, 58

Kod Leonarda da Vinci

Wydanie ilustrowane 70

Kolekcjoner 13

Kolekcjonerzy tajemnic 12

Komórka 7, 21

Koń trojański 62, 71

Koszmar 72

Kozeta. Czas złudzeń 69

Krew aniołów 13

Krew faraonów 69

Krew Manitou 5, 51

Kroniki rodzinne 68

Krótka opowieść o traktorach (po ukraińsku) 8, 23

Krótka piłka 62, 70

Kryptonim „Kawki” 70, 74

Krytyczny moment 62, 70

Krzyżowiec 71

Księga domu Szeferów 11

Księżniczki z Park Avenue 68

Kto śpi w twojej głowie? 15

**L**

List z Wietnamu 70

Lodowa pułapka 5, 47

Lot bocianów 7, 42

Lot Ćmy 62, 70

Lot nad kukułczym gniazdem 67, 74

Lot sokoła 69

**M**

Magiczne światy Harry'ego Pottera 73

Malowany ptak 62, 67

Manuskrypt ms 408 14

Mao 8, 57

Mapa Trzech Mędrców 8, 50

Mapy dla zagubionych kochanków 5, 19

Maria Magdalena i Święty Graal 63, 74

Marzenia i koszmary 62, 67

Mary, Mary 8, 46

Mężczyzna i żona 68

Mężczyzna, kobieta i dziecko 63, 68

Miesiąc miodowy 71

Misjonarz 11

Monologi waginy 69

Monsun 75

Mroczna arena 63, 68

Mroczna Wieża I: Roland 72

Mroczna Wieża II: Powołanie Trójki 72

Mroczna Wieża III: Ziemie jałowe 72

Mroczna Wieża IV: Czarnoksiężnik i kryształ 72

Mroczna Wieża V: Wilki z Calla 72

Mroczna Wieża VI: Pieśń Susannah 72

Mroczna Wieża VII: Mroczna Wieża 5, 51

Mroczne materie I: Zorza północna 73

Mroczne materie II: Magiczny nóż 73

Mroczne materie III: Bursztynowa luneta 73

Mroczny tunel 62, 71

Mściciel 62, 71

**N**

Naciągacze 67

Naga kobieta. Studium kobiecego ciała 6, 60

Nagrody 68, 75

Najczarniejszy strach 62, 70

Na krawędzi 15

Nastanie nocy 6, 40

Na szlaku terroru 71

Nauczycielka 11  
 Na zawsze Odd 13  
 Nazywam się Charlotte Simmons 7, 28  
 Niania w Londynie 63, 68  
 Niebieska strefa 13  
 Nie mów nikomu 64, 70, 74  
 Nie opuszczaj mnie 67  
 Nieuchwytny cel 72  
 Niewidzialni 71  
 Nie wiem, jak ona to robi 75  
 Niewinni 67, 75  
 Niewinny 5, 39  
 Niewolnica 63, 74  
 Nie zapomnisz mnie 62, 71  
 Nieznajomi 13  
 Nigdy dość 8, 32  
 Nostalgia anioła 68, 75

## O

Obiecaj mi 12  
 Obietnica anioła 6, 49  
 Obietnica kłamstwa 6, 48  
 Oczy zmierzchu 13  
 Odd Thomas 71  
 Odgłos gromu 12  
 Od pierwszego wejrzenia 11  
 Odwyk 8, 26  
 Ojciec Chrzestny 6, 27  
 Okrutna sprawiedliwość 75  
 Okrutne wybrzeże 13  
 Omerta 8, 26  
 Opactwo świętego grzechu 8, 21  
 Opowieść Murasaki 67, 74  
 Opowieść Olivera 63, 68  
 Opowieść miłosna 63, 68  
 18 sekund 14  
 Ostatnia cesarzowa 11  
 Ostatni akord 63, 68

Ostatnie pokolenie 14  
 Ostatni szczegół 12

## P

Panika 12  
 Paragraf 22 74  
 Paragraf 23 67  
 Paryż śladami Kodu Leonarda da Vinci 7, 57  
 Pasja 62, 67  
 Piaski czasu (Hermuks Tantamoq II) 7, 55  
 Piąta księżniczka 13  
 Piąta róża 14  
 Pierwotny instynkt 5, 44  
 Pierwszy seks 73  
 Piękny umysł 63, 74  
 Płacz aniołów 70  
 Pojutrze 70  
 Pokuta 67, 75  
 Polowanie na czarownice 15  
 Polska 12  
 Pompeja 67  
 Popioły miłości 8, 29  
 Portier nosi garnitur od Gabbany 5, 28  
 Poszukiwacze przygód 69  
 Potem... 6, 25  
 Powrót do Indii 63, 68  
 Powrót Ojca Chrzestnego 69  
 Powrót Wojowników Nocy 8, 53  
 Pożegnalne spojrzenie 13  
 Pracująca dziewczyna 68  
 Prawnik Elle Woods 11  
 Prędkość 8, 43  
 Prima aprilis. Nepomuk 6, 32  
 Prima aprilis. Selenica 12  
 Próba krwi 6, 47  
 Przebłąsy pamięci 5, 45  
 Przedstawienie czas zacząć  
 (Hermuks Tantamoq III) 15

Przepaść 7, 19  
 Przepowiednia 7, 42  
 Przerwany most 6, 56  
 Prześpij się ze mną 7, 30  
 Ptak Słońca 75

## Q

Q. Taniec śmierci 67  
 Qumran 7, 49

## R

Randka w ciemno 67, 75  
 Randka z Addisonem 69  
 Ratownik 6, 47  
 Regulatorzy 67  
 Reguła czterech 70  
 Reporter wojenny 73  
 Restauracja na końcu wszechświata 72  
 Rodzina Borgiów 68, 75  
 Romanitas 14  
 Rook 72  
 Rose Madder 67  
 Rozgrywka Maury 11  
 Rozwódki z Park Avenue 11

## S

Sajgon 5, 22  
 Sekretne życie pszczoł 67, 74  
 Sen demona (Peggy Sue i duchy II) 6, 54  
 Serce to samotny myśliwy 7, 24  
 Sędzia i kat 13  
 Sfinks 7, 52  
 Siedem cudów starożytności 15  
 Siódme M 14  
 Siódmy jednorozec 14  
 Siódmy papirus 63, 69  
 Skalpel 71, 74  
 Skandal z Modiglianem 6, 40

Skarb świętyni 72  
 Skazani na Shawshank 64, 67  
 Sklepik z marzeniami 67, 74  
 Słodka Polsko 6, 33  
 Sobota 67  
 Sobowtór 71  
 Spisek 62, 71  
 Spisek franciszkanów 15  
 Spłacam dług 8, 61  
 Spotkamy się w kostnicy 7, 43  
 Sprawa honoru 74  
 Sprzysiężenie Boscha 14  
 102 minuty 73  
 Stowarzyszenie Hipokratesa 7, 45  
 Strefa 7 63, 71  
 Studentka na wybiegu 11  
 Studnie piekieł 72  
 Sycylijczyk 5, 26  
 Szary diabeł 72  
 Szatańskie włosy 73  
 Szczepionka 63, 71  
 Szczęściara 68  
 Szklane księgi pożeraczy snów 14  
 Sztuka infiltracji 6, 60  
 Szyfr Marii Magdaleny 13  
 Ślub 63, 68  
 Śliwkowa Wyspa 5, 39  
 Śmierć jest zwiastunem nocy 71  
 Śmiertelny wróg 71  
 Śpiąca królewna 71  
 Świat bez końca 14  
 Święty terror 72  
  
**T**  
 Tajemnica łoża 14  
 Tajemnica zamku św. Anioła 14  
 Tajemnice Kodu Leonarda da Vinci 8, 58  
 Tajemnicza wieczerza 6, 50

Taka śliczna dziewczyna 67  
 Talizman z nefrytu I: Niebiańskie konie 69  
 Talizman z nefrytu II: Złota Ryba 69  
 Talizman z nefrytu III:  
   Wyspy Nieśmiertelnych 69  
 Taniec szarańczy 7, 40  
 Tatuaz 7, 37  
 Tatuaz z motylem 6, 56  
 Templariusze  
   Tajemni strażnicy tożsamości Chrystusa 74  
 Templariusze II  
   W mrocznym świetle tajemnic K. Syjonu 15  
 Tożsamość 71  
 Transakcja 7, 19  
 Triumf słońca 6, 36  
 Troista droga 13  
 Troje w jednym łóżku 69  
 Trzeci bliźniak 6, 41  
 Trzeci bliźniak  
   Z życia najwyższych sfer polit. PRL BIS 7, 32  
 Trzydzieści sześć dusz 12  
 Trzynastu apostołów 71  
 Trzy oblicza zemsty 5, 46  
 Trzy tygodnie z moim bratem 68  
 Tylko jedno spojrzenie 62, 70  
 Tysiąc polnych dróg 69  
  
**U**  
 Uciec przed koszmarem 7, 52  
 Ucieczka Mariusza 5, 35  
 Ukradziona twarz 74, 75  
 Umysł – krok po kroku 5, 59  
 Upadek jaskółki 12  
 Uratuj mnie 11  
 Utracony honor 74  
  
**W**  
 Watykan 2035 14

Wiara czyni cuda 7, 27  
 Wielki Wybuch 7, 60  
 Wielki zły wilk 71,  
   Wilki Fenrydera 12  
 W jego dłoniach 62, 67  
 W martwym śnie 62, 71  
 W następnym życiu 5, 23  
 Wojna Reagana 74  
 W pozycji horyzontalnej 7, 20  
 W sieci pająka 8, 45  
 Wychodząc za Buddę 7, 20  
 Wysepka 6, 22  
 Wystarczy być 67  
 Wyznania gejszy 64, 72  
 Wyznawcy ognia 15  
 W zbawiennej próżni 11  
  
**Z**  
 Zabójca prezydenta 13  
 Zabójcze sekrety 69  
 Zaginiona ewangelia 72  
 Zagubiona tożsamość 7, 44  
 Zakazana wiara 15  
 Zakazane gry 69  
 Zamieć 70  
 Zapach twojego oddechu 12  
 Zapomniana księżniczka 62, 67  
 Zaułek szkieletów 13  
 Zdążyć na Boże Narodzenie 67  
 Zielona Miła 64, 74  
 Zjawia 73  
 Złoto krzyżowców 14  
 Zwierniady piekieł 73  
 Zwodniczy punkt 70  
 Zony z Hollywood II: Nowe pokolenie 62, 69  
 Życie, wszechświat i cała reszta 6, 51

- A**  
*Along Came a Spider* 45  
*A Man in Full* 29  
*American Girls About Town* 11  
*A Mind at a Time* 59  
*A Question of Blood* 47  
*Ashes of Love* 29  
*A Short History of Tractors in Ukrainian* 23  
*A Sparrow Falls* 12  
*At First Sight* 11  
*Autumn Bridge* 35  
*Azur Like It* 20
- B**  
*Backspin* 39  
*Bangkok Tattoo* 37  
*Beach Road* 13  
*Beyond The Da Vinci Code* 58  
*Big Bang* 60  
*Black Angel* 52  
*Blood of Angels* 13  
*Burial* 15
- C**  
*Cell* 21  
*Come Clean* 26  
*Confessions d'un reporter. Tchernobyl 1986–2006* 59  
*Creepers* 44  
*Crusader Gold* 14
- D**  
*Death Match* 38  
*Duende. A Journey in Search of Flamenco* 61
- E**  
*Echo Burning* 12  
*Edgewise* 15  
*18 Seconds* 13  
*El secreto de la logia* 14  
*El secreto de Sant' Angelo* 14  
*Empire of the Stars* 59  
*Et Après...* 25  
*Et si c'était vrai...* 23  
*Everyone Worth Knowing* 28
- F**  
*Faces of Fear* 52  
*Fire Sprit* 15  
*Flashback* 45  
*Fleshmarket Close* 13  
*Forbidden Faith* 15  
*Forever Odd* 13  
*4th of July* 46  
*Fragrant Harbour* 22  
*Furor* 13
- G**  
*Globalia* 27
- H**  
*Hebi ni piasu* 21  
*Hollywood Divorces* 30
- I**  
*I Am Charlotte Simmons* 28  
*Ice Hunt* 47  
*Imperium* 14
- J**  
*Judge & Jury* 13
- K**  
*Kiss the Girls* 13
- L**  
*La Biblia de Barro* 50  
*La catedral del mar* 14  
*La cena secreta* 50  
*La conspiracy Bosch* 14  
*La cuarta alianza* 14  
*La Dama Azul* 15  
*La Dernière Tribu* 14  
*La ligne noire* 41  
*La prochaine fois* 23  
*La promesse de l'Ange* 49  
*La quinta corona* 14  
*La Séptima M* 14  
*Le Colonial* 11  
*Legally Blonde* 11  
*Le Jour du chien bleu*  
(Peggy Sue et Les fantômes I) 54  
*Le Sommeil du démon*  
(Peggy Sue et Les fantômes II) 54  
*Les Loups de Fenryder* 12  
*Le Toit du monde (L'Impératrice de la soie I)* 34  
*Les Yeux de Bouddha (L'Impératrice de la soie II)* 34  
*Life Expectancy* 42  
*Lifeguard* 47  
*Life, the Universe and Everything* 51  
*Le vol des cigognes* 42  
*L'odore del tuo respiro* 12  
*Lost Lake* 44

*Lovers and Players* 12  
*L'Usurpatrice (L'Imperatrice de la soie III)* 12

**M**

*Manitou Blood* 51  
*Manuscrit ms 408* 14  
*Mao. The Unknown Story* 57  
*Map of Bones* 50  
*Maps for Lost Lovers* 19  
*Marius ou le fugitif* 35  
*Marrying Buddha* 20  
*Mary, Mary* 46  
*Maura's Game* 11  
*Meet Me at the Morgue* 43  
*Model Student* 11  
*Moi, Buddha* 35  
*My Horizontal Life* 20

**N**

*Nightfall* 40  
*Night Wars* 53  
*No Time Like Show Time  
 (Hermux Tantamoq III)* 15

**O**

*Omerta* 26  
*One Shot* 38

**P**

*Panic* 12  
*Plum Island* 39  
*Poland* 12  
*Promise Me* 12

**Q**

*Qumran* 49

**R**

*Romanitas* 14

**S**

*Saigon* 22  
*Sandstorm* 13  
*Sauve-moi* 11  
*Seven Ancient Wonders* 15  
*Small Island* 22  
*Snakes and Earrings* 21  
*Sphinx* 52  
*Stories We Could Tell* 11  
*Strangers* 13  
*Suite française* 25

**T**

*The Akhenaten Adventure  
 (Children of the Lamp I)* 15  
*The Art of Intrusion* 60  
*The Assistants* 28  
*The Barbarous Coast* 13  
*The Blue Djinn of Babylon  
 (Children of the Lamp II)* 15  
*The Blue Zone* 13  
*The Broken Bridge* 56  
*The Burning* 15  
*The Butterfly Tattoo* 56  
*The Camel Club* 37  
*The Child in Time* 24  
*The Chinese Jars* 13  
*The Collectors* 12  
*The Dark Tower VII: The Dark Tower* 51

*The Da Vinci Code* 37  
*The Da Vinci Code Illustrated Screenplay* 58  
*The Da Vinci Code Travel Journal* 57  
*The Debutante Divorcée* 11  
*The Definitive Guide to the Da Vinci Code* 57  
*The Devil in the Junior League* 11  
*The Divide* 19  
*The Fifth Horseman* 13  
*The Final Detail* 12  
*The Food of Love* 30  
*The Footprints of God* 42  
*The Franciscan Conspiracy* 15  
*The Genizah at the House of Shepher* 11  
*The Glass Books of Dream Eaters* 14  
*The Godfather* 27  
*The Goodbye Look* 13  
*The Graft* 19  
*The Hard Way* 12  
*The Heart Is a Lonely Hunter* 24  
*The Innocent* 39  
*The Intimate Adventures of a London Call Girl* 31  
*The Last Empress* 11  
*The Learning Curve* 11  
*The Magdalene Cipher* 13  
*The Mercy of Thin Air* 11  
*The Mermaid Chair* 21  
*The Miracle* 15  
*The Modigliani Scandal* 40  
*The Murder Artist* 38  
*The Naked Woman  
 A Study of the Female Body* 60  
*The Pillars of the Earth* 49  
*The Pleasure of My Company* 24  
*The Promise of a Lie* 48  
*The President's Assassin* 13

*The Righteous Men* 12  
*The Sands of Time (Hermux Tantamoq II)* 55  
*The Seventh Unicorn* 14  
*The Sicilian* 26  
*The Sion Revelation* 15  
*The Society* 45  
*The Solomon Key* 14  
*The Sound of Thunder* 12  
*The Syracuse Codex* 15  
*The Taking* 43  
*The Third Twin* 41  
*The Three Roads* 13  
*The Triumph of the Sun* 36  
*The Upright Man* 44  
*The Waitress* 25  
*The Washingtonienne* 30  
*3rd Degree* 46  
*Time Stops for No Mouse (Hermux Tantamoq I)* 55  
*True Believer* 27  
*Turning Angel* 13  
*Twilight Eyes* 13

## V

*Vanish* 12  
*Variations sauvages* 58  
*Vatican 2035* 14  
*Velocity* 43  
*Vous-revoir* 11

## W

*Who's Been Sleeping in Your Head?* 15  
*Witch Hunt* 15  
*World Without End* 14

- A**  
 ABBOTT Jeff 12  
 ABÉCASSIS Eliette 7, 14, 49, 72  
 ADAMS Douglas 6, 51, 72  
 ASENSI Francisco 14  
 ASLAM Nadeem 5, 19
- B**  
 BALDACCI David 8, 12, 37, 62, 67, 70  
 BLAU Marthe 62, 67  
 BLISSETT Luther 67  
 BOURNE Sam 12  
 BROWN Amanda 11  
 BROWN Dan 6, 7, 14, 37, 57, 58, 64, 70, 75  
 BRUSSOLO Serge 6, 54  
 BURDETT John 7, 37, 62, 70  
 BURGESS Melvin 73, 74
- C**  
 CABESOS Violette 49  
 CAINE Peter 7, 57  
 CALDWELL Ian 70  
 CAPELLA Anthony 5, 30  
 CASE John 7, 38, 70  
 CÉRÉSA François 5, 35, 69  
 CHANG Jung 8, 57, 62, 67  
 CHAUVEL Patrick 73  
 CHILD Lee 7, 12, 38  
 CHILD Lincoln 7, 38  
 CLOUD Stanley 74  
 COBEN Harlan 5, 8, 12, 39, 62, 64, 70, 74  
 COLBERT David 73  
 COLE Martina 7, 11, 19  
 COLGAN Jenny 69  
 COLLINS Jackie 6, 12, 30, 62, 69
- COVIN Alec 12  
 CUTLER Jessica 7, 30
- D**  
 DAHLQUIST Gordon 14  
 DALBY Liza 74  
 DE JONGE Peter 13, 71, 75  
 DE JOUR Belle 7, 31  
 DeMILLE Nelson 5, 6, 39, 40, 70  
 DE PAOLI Pietro 14  
 DOMINIQUE Ronlyn 11  
 DUCHANE Sangeet 8, 58  
 DUTKA Wojciech 7, 40  
 DWYER Jim 73
- E**  
 ENSLER Eve 69  
 EVANS Nicholas 7, 19
- F**  
 FALCONES Ildefonso 14  
 FLYNN Kevin 73  
 FOLLETT Ken 6, 14, 40, 41, 49, 62, 70, 74  
 FOLSOM Alan 70, 71  
 FORSYTH Frederick 8, 41, 62, 71  
 FRÈCHES José 8, 12, 34, 35, 69
- G**  
 GARCIA Eric 67  
 GERRITSEN Tess 12, 62, 71, 74  
 GIBBINS David 14  
 GINER Gonzalo 14  
 GOLDEN Arthur 62, 72  
 GOLDSMAN Akiva 6, 58  
 GONZALES Javier 14
- GORDON William C. 13  
 GRANGÉ Jean-Christophe 6, 7, 41, 42, 62, 71  
 GRIMAUD Hélène 7, 58  
 GROOM Winston 67  
 GROSS Andrew 5, 6, 13, 46, 47, 71  
 GUILIANO Mireille 73
- H**  
 HAIG Brian 13, 62, 71  
 HALLIDAY Jon 8, 57  
 HANDLER Chelsea 7, 20  
 HARRIS Robert 14, 67  
 HAZELWOOD Robin 11  
 HELLER Joseph 67, 74  
 HEPBURN FERRER Sean 73  
 HIGGINS Jack 71  
 HOEYE Michael 7, 15, 55  
 HOLDEN Wendy 8, 20, 62, 67  
 HOUGAN Jim 13  
 HUI Wei 7, 20
- I**  
 ILES Greg 6, 13, 42, 62, 71  
 ISEGAWA Moses 67  
 ISHIGURO Kazuo 67  
 IWASAKI Mineko 62, 67
- J**  
 JÉGO Yves 14  
 JOFFRIN Laurent 62, 67  
 JONES Kelly 14
- K**  
 KAHR Brett 15  
 KANEHARA Hitomi 7, 21

KERR Philip B. 15  
 KESEY Ken 67, 74  
 KHOURI Norma 74  
 KIDD Sue Monk 8, 21, 67, 74  
 KING Stephen 5, 7, 21, 51, 62, 64, 67, 72, 74, 75  
 KOONTZ Dean 6, 7, 8, 13, 42, 43, 71  
 KOSINSKI Jerzy 62, 67, 75  
 KOSTIN Igor 8, 59  
 KOWSZEWICZ Malwina 8, 32, 69  
 KRAUS Nicola 68

## L

LANCHESTER John 5, 22  
 LANG Adele 62, 67  
 LATIFA 74, 75  
 LEE Linda Francis 11  
 LE GAL André 5, 22  
 LENOIR Frederic 6, 49  
 LÉPÉE Denis 14  
 LEVINE Mel 5, 59  
 LEVY Andrea 6, 22  
 LEVY Marc 6, 11, 23  
 LEWIS Damien 63, 74  
 LEWYCKA Marina 8, 23

## M

MACDONALD Ross 7, 13, 43, 62, 71  
 MARGOLIN Phillip 7, 44, 62, 71  
 MARSHALL Michael 5, 13, 44, 71  
 MARTIN Steve 6, 24  
 MASTERTON Graham 5, 6, 7, 8, 15, 51, 52, 53, 72, 73  
 MATSUOKA Takashi 8, 35, 69  
 MAUGENEST Thierry 14

McCULLERS Carson 7, 24  
 McDUGALL Sophia 14  
 McEWAN Ian 7, 24, 67, 75  
 McLAUGHLIN Emma 68  
 MICHENER James 12  
 MILLER Arthur I. 7, 59  
 MIN Anchee 11, 68, 75  
 MITNICK Kevin D. 6, 60  
 MORRELL David 6, 44  
 MORRIS Desmond 6, 60  
 MUSSO Guillaume 6, 11, 25

## N

NASAR Sylvia 63, 74  
 NATHAN Melissa 6, 11, 25, 63, 68  
 NAVARRO Julia 6, 50, 72  
 NAZER Mende 63, 74  
 NÉMIROVSKY Irène 6, 25  
 NGUYEN Kien 11, 68  
 NISBET Jim 15  
 NOOR Al-Hussein 74, 75

## O

OLSON Lynn 74

## P

PADDOCK Terri 8, 26  
 PALMER Michael 5, 7, 45, 63, 71  
 PANARELLO Melissa 12  
 PARSONS Tony 11, 68  
 PATTERSON James 5, 6, 7, 8, 13, 45, 46, 47, 63, 71, 75  
 PEARSON Allison 75  
 PAETRO Maxine 7, 46  
 PICKNETT Lynn 15, 74

POGONOWSKI Wojciech 6, 12, 32  
 PRINCE Clive 15, 74  
 PULLMAN Philip 6, 56, 73  
 PUZO Mario 5, 6, 8, 26, 27, 63, 68, 75

## R

RANKIN Ian 6, 13, 47  
 REARDON Joyce 68  
 REID Carmen 69  
 REILLY Matthew 15, 63, 71, 72  
 ROLLINS James 5, 8, 13, 47, 50  
 ROUGHAN Howard 6, 48, 71  
 RUFIN Jean-Christophe 8, 27

## S

SACK John 15  
 SCHULTE VON DRACH Max 13  
 SCHWEIZER Peter 74  
 SEBOLD Alice 68, 75  
 SEGAL Erich 63, 68, 75  
 SHAH Saira 74  
 SHUMAN George D. 13  
 SIERRA Javier 6, 15, 50, 72  
 SIKORA Sławomir 8, 61  
 SIMON William L. 6, 60  
 SINGH Simon 7, 60  
 SINHA Indra 63, 68  
 SMITH D.L. 63, 68  
 SMITH Wilbur 6, 12, 36, 63, 69, 70, 75  
 SMOLEY Richard 15  
 SOLAR Francisca 14  
 SPARKS Micah 68  
 SPARKS Nicholas 7, 11, 27, 63, 68, 75  
 STARBIRD Margaret 63, 74  
 SYKES Plum 11, 68

88 | AUTORZY

SZULC Tad 74

## **T**

THOMASON Dustin 70

TITCHMARSH Alan 68

## **W**

WALLACE Irving 15, 72

WALLER Robert James 69, 75

WEBSTER Jason 5, 61

WEISBERGER Lauren 5, 11, 28, 69, 75

WERITAS Klara 7, 32

WILLIAMS Robin Lynn 8, 28

WINEGARDNER Mark 69

WOJCIECHOWICZ Michał 6, 8, 33, 61

WOLFE Tom 6, 7, 28, 29

WOLSKI Marcin 8, 33

## **Y**

YAN Ma 74

YELLIN Tamar 11

## **Z**

ZIMEI Mu 8, 29

