

KATALOG

20

ALBATROS
ANDRZEJ KURYŁOWICZ



WYDAWNICZY

09



O NAS I NASZYCH KSIĄŻKACH

ALBATROS to nazwa nieformalnej grupy wydawniczej, którą tworzą obecnie dwie oficyny: Albatros A. Kuryłowicz oraz Aleksandra i Andrzej Kuryłowicz. Wiodąca rola należy do Wydawnictwa Albatros A. Kuryłowicz, powstałego w listopadzie 1994 roku. ALBATROS wydaje współczesną beletrystykę i literaturę faktu, przede wszystkim przekłady z języka angielskiego, francuskiego i hiszpańskiego. Do końca 2008 roku ukazało się łącznie ponad 600 tytułów. Nasze credo to „najsławniejsi autorzy, najgłośniejsze książki, największe światowe bestsellery”. Oferta ALBATROSA jest zróżnicowana, obejmuje zarówno literaturę „z górnej półki”, jak też starannie wybrane najciekawsze pozycje z gatunku literatury komercyjnej. Nie stronimy od książek kontrowersyjnych, unikamy tytułów byle jakich.

W 2008 roku zakończyliśmy wydawanie popularnej serii π . Zastąpiła ją nowa seria – literackiej prozy. Do 21 tytułów opublikowanych w ubiegłym roku dołączy 25 nowych pozycji, a wśród nich tak głośne książki jak **Powrót** Victorii Hislop, **Nokturny** Kazuo Ishiguro, **Odruch serca** Toni Morrison (laureatki Nagrody Nobla), **Zapomniany ogród** Kate Morton, **Córeczka** Alice Sebold i ostatnie dzieło Kurta Vonneguta **Armagedon w retrospektywie**.

W serii historycznej ukaże się wielki hiszpański bestseller **Władca Barcelony** Chufo Llorensa – powieść utrzymana w duchu i tematyce słynnej **Katedry w Barcelonie** Ildefonsa Falconesa. W Hiszpanii sprzedano blisko milion egzemplarzy książki.

Wyjątkowo bogata i ciekawa jest oferta literatury sensacyjnej – znajdziemy w niej m.in. najnowsze bestsellery Lee Childa (**Nic do stracenia**), Harlana Cobena (**Zachowaj spokój**), Tess Gerritsen (**Ogród kości**), Roberta Harrisa (**Ghostwriter**), Simona Kernicka (**Osaczony**), Deana Koontza (**Dobry zabójca, Kilka godzin przed świtem**), Roberta Ludluma (**Sankcja Bourne'a**), Julii Navarro (**Krew niewinnych**), Jamesa Pattersona (**Bikini, Zdrada, Rejs**) i Jamesa Rollinsa (**Wirus Judasza**).

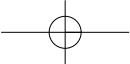
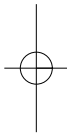
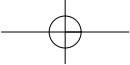
W maju ukaże się najnowsze dzieło Stephena Kinga – **Po zachodzie słońca** – antologia kilkunastu opowiadań.

W gatunku literatury faktu wydamy dwie interesujące i dowcipnie napisane autobiografie odtwórców roli Jamesa Bonda – Rogera Moore'a i Seana Connery'ego.

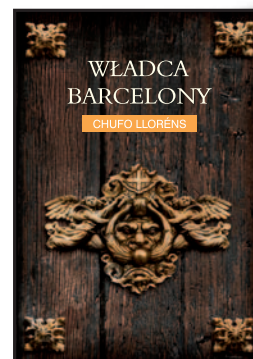
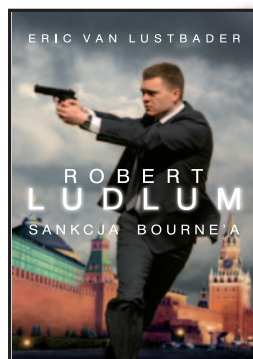
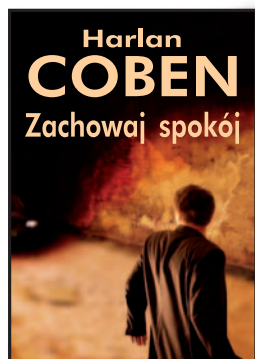
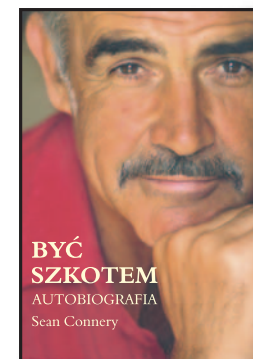
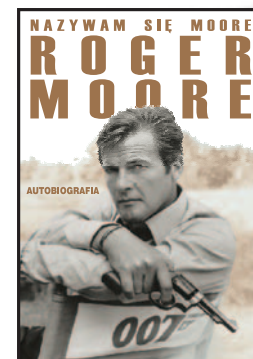
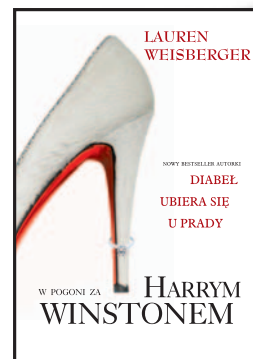
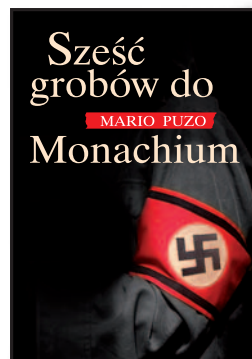
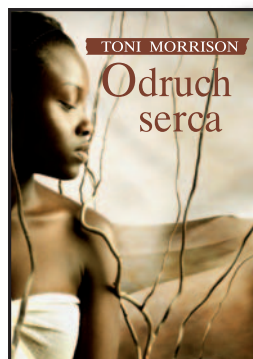
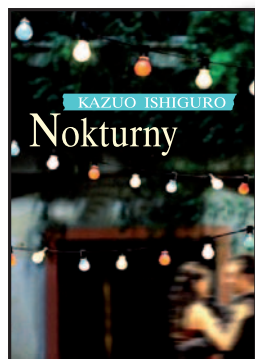
Michalina Olszańska – szesnastoletnia, niezwykle utalentowana nastolatka z Warszawy (pisze powieści, gra na skrzypcach, komponuje i śpiewa) – zadebiutuje po wakacjach powieścią fantasy **Dziecko Gwiazd Atlantyda**. Książkę Michaliny można śmiało porównać do tak popularnych powieści jak trzy tomy cyklu **Eragon** Christophera Paoliniego. Liczymy na podobny sukces wśród czytelników!

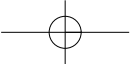
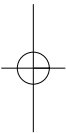
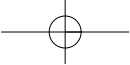
Niezwykle obiecująco zapowiada się rok 2010. Wśród najważniejszych książek znajdą się: **Na południe od Broad** Pata Conroya, **Odważny** Nicholasa Evansa, **Nieoswojona ziemia** Jhumpy Lahiri, **Wrodzony nałóg** Thomasa Pynchona, **Wszyscy jesteśmy z kleju** Mariny Lewyckiej, **Ostatnia piosenka** Nicholasa Sparksa, **Ręka Fatimy** Ildefonsa Falconesa, **Japońska parasolka** Rani Manickiej, **Upadek gigantów** Kena Folletta, **Zaginiony symbol** Dana Browna, **Zaginiona** Harlana Cobena, **Kobra** Fredericka Forsytha, **Mistyfikacja Bourne'a** Roberta Ludluma, **Lewa ręka Boga** Paula Hoffmana, **Pamiętniki 1945** Josepha Goebbelsa i **Kuchnia antyrakowa** Davida Servan-Schreibera.

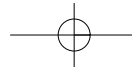
Pozdrawiamy naszych czytelników i konkurentów, tradycyjnie zapraszając ich do lektury książek ALBATROSA.



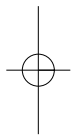
NAJWAŻNIEJSZE TYTUŁY ROKU



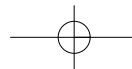


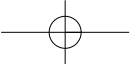
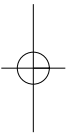
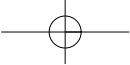


PLAN WYDAWNICZY NA ROK BIEŻĄCY



Tytuły i terminy wydania książek mają charakter roboczy i mogą ulec zmianie





I kwartał 2009

Robert Adkinson (red.)
ŚWIĘTE SYMBOLE

John Case
TAŃCZĄCY Z DIABŁEM

Lee Child
NIC DO STRACENIA

Jane Fallon
JAK POZBYĆ SIĘ MATTHEW?

Allan Folsom
TRAKTAT MACHIABELLEGO

Gonzalo Giner
TAJEMNICA ŁOŻY

Xiaolu Guo
MAŁY SŁOWNIK CHIŃSKO-ANGIELSKI
DLA KOCHANKÓW

Brian Haig
W MATNI

Sue Monk Kidd
SEKRETNE ŻYCIE PSZCZÓŁ

Dean Koontz
DOBRY ZABÓJCA

Ian McEwan
DZIECKO W CZASIE

Brad Meltzer
KSIĘGA PRZEZNACZENIA

Katarzyna Michalak
ZACHCIANEK

David Morrell
FAŁSZYWA TOŻSAMOŚĆ

Natasha Mostert
SEZON CZAROWNICY

James Patterson, Michael Ledwidge
SZYBKI NUMER

Ian Rankin
CZARNA KSIĘGA

Matt Richtel
W POTRZASKU. THRILLER O MIŁOŚCI
I INNYCH UZALEŻNIENIACH

Francisca Solar
SIÓDMY M

Catherine Townsend
PRZYGODA NA JEDNĄ NOC

Lauren Weisberger
W POGONI ZA HARRYM WINSTONEM

II kwartał 2009

Jeff Abbott
ZDERZENIE

Peter Abrahams
ZAWRÓT GŁOWY

Douglas Adams
Trylogia
AUTOSTOPEM PRZECZ GALAKTYKĘ

Francisco Asensi
KREW

Sam Bourne
OSTATNI TESTAMENT

Dan Brown
ANIOŁY I DEMONY

John Burdett
TAJEMNICE BANGKOKU

Melvin Burgess
TWARZ SARY

Bridie Clark
I KTO JEJ ZABRONI?

Patricia Cornwell
KSIĘGA ZMARŁYCH

A.B. Daniel
KRÓLOWA PALMYRY

Wojciech Dutka
BRACIWO MANDYLIONU

Ben Elton
ŚLEPA WIARA

Nicholas Evans
SERCE W OGNIU

Joseph Finder
GRA SIŁ

Ken Follett
MŁOT EDENU

Frederick Forsyth
DZIEŃ SZAKALA

Charles Frazier
TRZYNAŚCIE KSIĘŻYCÓW

José Fréches
Imperium 1: WOJNA OPIUMOWA

José Fréches
Imperium 2: KAMIEŃ KSIĘŻYCOWY

Tana French
ZDAŻYĆ PRZECZ ZMROKIEM

Joe Hill
UPIORY XX WIEKU

Gregg Hurwitz
AMNEZJA

Kazuo Ishiguro
NIEPOCIESZONY

Kazuo Ishiguro
PEJZAŻ W KOLORZE SEPII

Sunny Jacobs
SKRADZIONE ŻYCIE

Simon Kernick
OSACZONY

Ken Kesey
LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM

Stephen King
PO ZACHODZIE SŁOŃCA

Stephen King
TO

Stephen King jako **Richard Bachman**
UCIEKINIER

Matthew Klein
ZAMIANA

Dean Koontz
PÓLNOC

Robert Ludlum
RĘKOPIS CHANCELLORA

Robert Ludlum
PROTOKÓŁ SIGMY

Robert Ludlum, Eric Van Lustbader
SANKCJA BOURNE'A

Michael Marshall
KREW ANIOŁÓW

Graham Masterton
ŚMIERTELNE SNY

Graham Masterton
MUZYKA Z ZAŚWIATÓW

Owen Matthews
DZIECI STALINA

Ian McEwan
AMSTERDAM

Ian McEwan
PIERWSZA MIŁOŚĆ, OSTATNIE POSŁUGI

Roger Moore
NAZYWAM SIĘ MOORE, ROGER MOORE.
AUTOBIOGRAFIA

David Morrell
SZPIEG NA BOŻE NARODZENIE

Melissa Nathan
PRZEKONAĆ ANNIE

Julia Navarro
KREW NIEWINNYCH

James Patterson, Howard Roughan
OSTRZEŻENIE

Mario Puzo
SZEŚĆ GROBÓW DO MONACHIUM

Mario Puzo
OSTATNI DON

Ian Rankin
POŻEGNALNY BLUES

Nerea Riesco
ARS MAGICA

James Rollins
AMAZONIA

Alice Sebold
NOSTALGIA ANIOŁA

Grzegorz Torzecki
BIRMA. KRÓLOWIE I GENERAŁOWIE

Lauren Weisberger
PORTIER NOSI GARNITUR OD GABBANY

III kwartał 2009

Harlan Coben
ZACHOWAJ SPOKÓJ

Frederick Forsyth
DIABELSKA ALTERNATYWA

Antonio Garrido
SKRYBA

Tess Gerritsen
INFEKCJA

Tess Gerritsen
OGRÓD KOŚCI

John Godey
METRO STRACHU

Andrew Gross
CZARNY PRZYPŁYW

Robert Harris
GHOSTWRITER

Robert Heinlein
FRIDAY

Victoria Hislop
POWRÓT

Kazuo Ishiguro
NOKTURNY.
PIĘĆ OPOWIADAŃ O MUZYCE I ZMIERZCHU

Kazuo Ishiguro
MALARZ ŚWIATA UŁUDY

Stephen King
BASTION

Dean Koontz
OCZY CIEMNOŚCI

Elena Kostjukovitch, przedmowa Umberto Eco
SEKRETY WŁOSKIEJ KUCHNI

Ala Kuchcińska-Sussens, Joan Duff
DZIKI ŚWIAT.
Z SYBERII DO AFRYKAŃSKIEGO BUSZU

Linda Francis Lee
DIABLICA NA BALU DEBIUTANTEK

Marc Levy
DZIECI WOLNOŚCI

Chufi Llorens
WŁADCA BARCELONY

Sophia McDougall
RZYM PŁONIE

Ian McEwan
W POŚCIELI

Kate Morton
ZAPOMNIANY OGRÓD

Guillaume Musso
PONIEWAŻ CIĘ KOCHAM

Guillaume Musso
POTEM...

Michalina Olszańska
DZIECKO GWIAZD ATLANTYDA

Michael Palmer
PIERWSZY PACJENT

Michael Palmer
SIOSTRZYCZKI

James Patterson, Maxine Paetro
BIKINI

James Patterson, Maxine Paetro
SZÓSTY CEL

Douglas Preston, Lincoln Child
KRĄG CIEMNOŚCI

Mario Puzo
OMERTA

James Rollins
WIRUS JUDASZA

John Sack
ŚMIERĆ ANIOŁA

Manda Scott
KRYSZTAŁOWA CZASZKA

Alice Sebold
CÓRECZKA

Erich Segal
DOKTORZY

Lynn Sholes, Joe Moore
ZEJŚCIE DO PIEKŁA

Wilbur Smith
WŁADZA MIECZA

Wilbur Smith
LAMPART POLUJE W CIEMNOŚCI

Anya Ulinich
PETROPOLIS

Kurt Vonnegut
ARMAGEDON W RETROSPEKTYWIE

IV kwartał 2009

Brunonia Barry
WRÓŻBY Z KORONEK

Janelle Brown
PRAGNĘLIŚMY TYLKO WSZYSTKIEGO

Lee Child
PODEJRZANY

Jackie Collins
PADNIESZ TRUPEM, ŚLICZNOTKO

Sean Connery
BYĆ SZKOTEM. AUTOBIOGRAFIA

José Rodrigues dos Santos
KODEKS 632

Stephen King, Peter David, Robin Furth, Jae Lee, Richard Isanove
Komiks Mroczna Wieża 1: NARODZINY REWOLWEROWCA

Dorothy Koomson
CUKIERKI NA ŚNIADANIE

Dean Koontz
OSZUKAĆ STRACH

Dean Koontz
KILKA GODZIN PRZED ŚWITEM

Janice Y.K. Lee
NAUCZYCIELKA MUZYKI

Doris Lessing
ODPOWIEDNIE MAŁŻEŃSTWO

Robert Ludlum, James Cobb
PIEKŁO ARKTYKI

Michael Marshall
INTRUZI

Tom Martin
PIRAMIDA

Graham Masterton
BŁYSKAWICA

Rose Melikan
SZYFR BLACKSTONE'A

Katarzyna Michalak
ZMYŚLONA

Toni Morrison
ODRUCH SERCA

James Patterson
ZDRADA

James Patterson, Howard Roughan
REJS

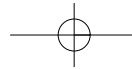
Catherine Sanderson
MAŁA ANGIELKA

Wilbur Smith
GNIEW

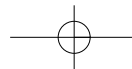
Wilbur Smith
PORA UMIERANIA

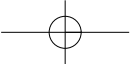
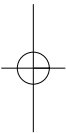
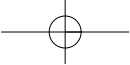
Wilbur Smith
OKO TYGRYSA

Nicholas Sparks
SZCZĘŚCIARZ

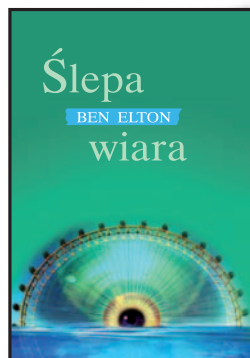


OFERTA WYDAWNICZA NOWOŚCI





PROZA LITERACKA OBCA



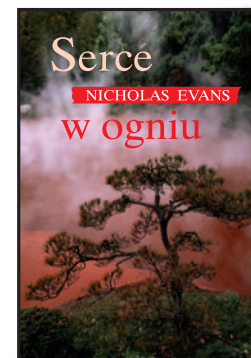
ŚLEPA WIARA

Ben Elton

Porównywana do **Roku 1984** Orwella satyra na postapokaliptyczną cywilizację, której siłą napędową stała się niczym nieuwarunkowana wiara. Wskutek ocieplenia klimatu podnosi się poziom oceanów, znikają kontynenty. Zalany Londyn jest archipelagiem przeludnionych wysepek, na których ludzie tłoczą się w mikroskopijnych mieszkaniach. Panuje teokracja. Każdy blok ma swojego kapłana-spowiednika. Świątynia, ortodoksyjna następczyni Kościoła, głosi, że potop to kara boża za grzechy. W każdym mieszkaniu jest zainstalowana kamera internetowa, a członkowie społeczeństwa podlegają totalnej kontroli. Wskutek delegalizacji szczepień ochronnych połowa dzieci umiera przed ukończeniem piątego roku życia. W podziemiu działa jednak nielegalna organizacja Szczepieniuszy. Trafford Sewell nawiązuje z nimi kontakt, chce bowiem zapewnić bezpieczeństwo swojej nowo narodzonej córeczce...

Blind Faith

tłum. Jacek Manicki
978-83-7359-870-6
978-83-7359-871-3 (op. twarda z obw.)
384 s.



SERCE W OGNIU

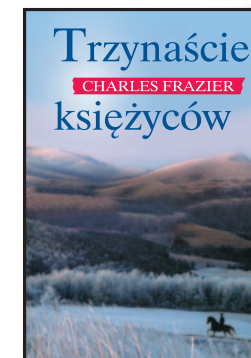
Nicholas Evans

Autor niezapomnianego **Zaklinacza koni** pisze o miłości, która wszystkich unieszcześliwia. Pożar, który odmienił życie trojga ludzi, zaczął się od uderzenia pioruna. Gdy obozująca u podnóża góry Julia Bishop zdała sobie sprawę z zagrożenia, było już za późno na ratunek. Z szalejącego żywiołu wydobył ją Connor Ford i pokochał zakazaną miłością. Ale piękna Julia jest związana z Edem Tullym, jego najbliższym przyjacielem, który w wyniku akcji ratowniczej został oślepiiony. Obaj mężczyźni dzielą wspólne pasje, razem skaczą na spadochronach do pożarów i kochają tę samą kobietę. To ona musi dokonać ostatecznego wyboru...

The Smoke Jumper

tłum. Jerzy Łoziński
978-83-7359-758-7
978-83-7359-757-0 (op. twarda z obw.)
448 s.

**W sprzedaży także
PRZEPAŚĆ**



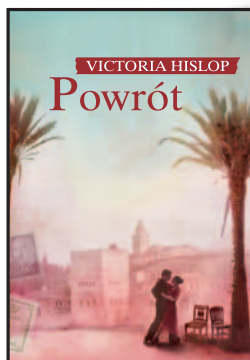
TRZYNAŚCIE KSIĘŻYCÓW

Charles Frazier

Sławę literacką przyniosło Frazierowi **Wzgórze Nadziei**, które zdobyło National Book Award i zostało zekranizowane z Nicole Kidman i Renee Zellweger (film otrzymał 5 nominacji do Oscara!). Druga powieść **Trzynaście księżyców** to przepiękna historia człowieka, którego losy splótły się nierozdzielnie z życiem północnoamerykańskich Indian. Sędziwy Will Cooper, legenda XIX-wiecznej Ameryki, „biały wódz” indiański i samozwańczy pułkownik oddziału czerwonoskórych walczącego podczas wojny secesyjnej po stronie konfederatów, wspomina swoje barwne dzieje i miłość do młodej Indianki z plemienia Czirokezów, którą wygrał w karty, z którą żył, by potem ją bezpowrotnie utracić. Jej obraz będzie mu towarzyszył przez resztę życia.

Thirteen Moons

tłum. Magdalena Słysz
978-83-7359-730-3
978-83-7359-729-7 (op. twarda z obw.)
464 s.



POWRÓT

Victoria Hislop

Nowy bestseller autorki **Wyspy**. Ponad pół miliona egzemplarzy sprzedanych w Wielkiej Brytanii.

Hiszpania, lata 30., czasy Drugiej Republiki. Prawdziwą pasją młodej wrażliwej Hiszpanki Mercedes jest taniec flamenco, któremu oddaje się całym sercem. Wojna domowa i dyktatura Franco stawiają jej wypełnione muzyką życie do góry nogami. Dwaj bracia dziewczyny trafiają do więzienia, trzeci zostaje skrytobójczo zamordowany. Mercedes wyrusza na poszukiwanie swojego ukochanego, który zniknął zabrany na przesłuchanie. Przemierzywszy targany wojną kraj wyjeżdża do Anglii z grupą dzieci, uchodźców z baskijskiego Bilbao.

The Return

tłum. Maria Olejniczak-Skarsgard

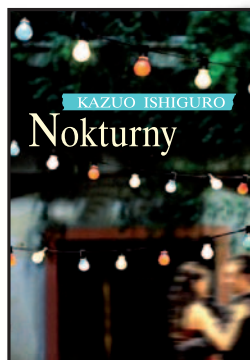
978-83-7359-872-0

978-83-7359-873-7 (op. twarda z obw.)

472 s.

W sprzedaży także

WYSPA



NOKTURNY. PIĘĆ OPOWIADEK O MUZYCE I ZMIERZCHU

Kazuo Ishiguro

Pięć subtelnych opowiadań psychologicznych połączonych uniwersalnymi tematami – miłości, muzyki i nieubłaganego upływu czasu. Oblewane łagodnym światłem włoskie zakątki, mieszkanie w gwarnym Londynie, sala w ekskluzywnym hollywoodzkim hotelu stają się sceną wydarzeń, teatr, gdzie pojawiają się kolejne postacie – marzyciele, muzycy, blaknące gwiazdy estrady. Każde z nich znajduje się w przełomowym momencie swojego życia. Ishiguro opowiada o życiu i jego wartości, o poszukiwaniu sensu i porządku w przemijającym, rozpadającym się świecie.

Nocturnes. Five Stories of Music and Nightfall

tłum. Lech Jęczyżyk

978-83-7359-874-4

978-83-7359-875-1 (op. twarda z obw.)

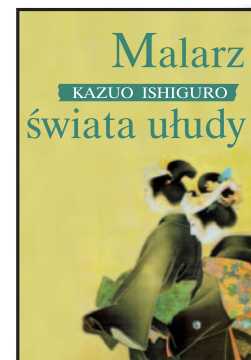
280 s.

W sprzedaży także

KIEDY BYLIŚMY SIEROTAMI

OKRUCHY DNIA

NIE OPUSZCZAJ MNIE



MALARZ ŚWIATA UŁUDY

Kazuo Ishiguro

Wzruszająca historia o moralnym rozrachunku i poszukiwaniu prawdy u schyłku życia.

Rok 1948. Zniszczona Japonia przeżywa czas gruntownych przewartościowań. Z ruin powstaje nowy świat i porządek rzeczy. Emerytowany malarz Masuji Ono, który całe dni poświęca prozaicznym czynnościom – pielęgnacji ogrodu, naprawie domu, opiece nad wnukami – nie potrafi uwolnić się od przeszłości. Kierowany wewnętrzną potrzebą wytacza sobie proces, w którym jest jednocześnie sędzią i oskarżonym. Porządek, który niegdyś współtworzył, okazał się martwą makiętą, okrutnym teatrem. Masuji musi na nowo określić samego siebie.

An Artist of the Floating World

tłum. Maria Skroczyńska-Miklaszewska

978-83-7359-876-8

978-83-7359-877-5 (op. twarda z obw.)



NIEPOCIESZONY

Kazuo Ishiguro

Powieść napisana w konwencji kafkowskiej groteski, w której czas i przestrzeń podlegają zniekształceniom jak w koszmarnym sennym. Utrzymaną w niepokojącej, onirycznej poetyce.

Ryder, światowej sławy pianista, przybywa do bezimiennego miasta gdzieś w Europie, by dać koncert w tutejszej filharmonii. Mieszkańcy zdają się doskonale znać Rydera, w mieście odnajduje się nawet jego partnerka Sophie z synkiem, jednak pianista niewiele pamięta, a strzępki wspomnień okazują się niezbyt wiarygodne. Nieoczekiwanie orientuje się, że nie wie nawet, kto go zaprosił ani czego się po nim oczekuje, że znalazł się w obcej sobie, zagmatwanej przestrzeni, w imperium prowadzących donikąd korytarzy. W społeczności miasta zdaje się panować desperacja i zagubienie, a Ryder urasta niemal do roli mesjasza.

The Unconsoled

tłum. Tomasz Sikora

978-83-7359-878-2

978-83-7359-879-9 (op. twarda z obw.)

552 s.



PEJZAŻ W KOLORZE SEPII

Kazuo Ishiguro

Mieszkającą w Anglii japońską wdowę Etsuko nieustannie prześladowa wspomnienie samobójstwa córki. Dzień po dniu wraca do przeszłych wydarzeń, szczególnie zaś do upalnego lata w Nagasaki. Tuż po zakończeniu II wojny światowej ona i jej przyjaciele próbowali tam odbudować zrujnowane życie, poradzić sobie w nowej rzeczywistości. Gdy Etsuko przypomina sobie dziwną przyjaźń z Sachiko, zamężną kobietą, która utraciła cały majątek, reminiscencje przybierają dziwne i niepokojące kształty. Przeszłość zlewa się z teraźniejszością, zacierając się granice między jawą a snem.

A Pale View of the Hills

tłum. Krzysztof Filip Rudolf

978-83-7359-880-5

978-83-7359-881-2 (op. twarda z obw.)

256 s.



LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM

Ken Kesey

Kultowa powieść Keseya rozslawiona filmem Miloša Formana z nagrodzoną Oscarem rolą Jacka Nicholsona.

McMurphy, szuler, dziwkarz i zabijaka, udaje wariata, aby wykipić się od odsiadki w wyroku. Pobyt w szpitalu psychiatrycznym jawi mu się jako dobry żart do chwili, kiedy dowiaduje się, że nie odzyska wolności, dopóki nie uznają go za wyleczonego. Decyzja należy do Wielkiej Oddziałowej, siostry Ratched, z pozoru uosobienia słodczy i dobroci, w rzeczywistości sadystki znęcającej się nad pacjentami. McMurphy, który dotąd buntował przeciwko niej chorych, zaczyna nagle rozumieć, iż aby opuścić szpital, musi się przed nią ukorzyć. Ale czy go-tów jest dać się pokonać bezdusznemu Kombi-natowi, który złamał tyle istnień ludzkich?

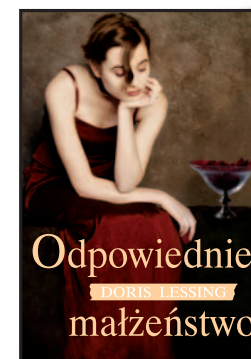
One Flew over the Cuckoo's Nest

tłum. Tomasz Mirkowicz

978-83-7359-819-5

978-83-7359-820-1 (op. twarda z obw.)

368 s.



ODPOWIEDNIE MAŁŻEŃSTWO

Doris Lessing

Drugi tom cyklu **Dzieci Przemocy**, rozpoczętego powieścią **Martha Quest**.

Dziewiętnastoletnia Martha Quest (obecnie Knowell) powraca z podróży poślubnej do miasteczka w Afryce. Każdy kolejny dzień utwierdza ją w przekonaniu, że małżeństwo było pomyłką. To, co wydawało się wielką namiętnością, przeradza się w przykry obowiązek, miłość umiera w starciu z rzeczywistością. Gdy odkrywa, że jest w ciąży, stara się pozbyć dziecka. Bezskutecznie. Wybuch II wojny światowej uświadamia Marcie, jak bardzo jałowe jest jej życie. Głód prawdziwej miłości popycha ją w ramiona Williama, młodego lotnika zaangażowanego w działalność lewicową...

A Proper Marriage

tłum. Magdalena Słysz

978-83-7359-901-7

978-83-7359-902-4 (op. twarda z obw.)

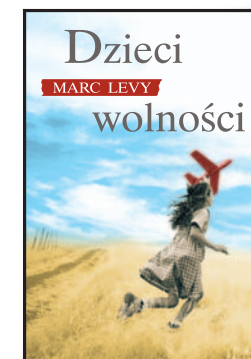
504 s.

W sprzedaży także

OPOWIEŚCI AFRYKAŃSKIE

MARTHA QUEST

DOBRA TERRORYSTKA



DZIECI WOLNOŚCI

Marc Levy

Oparta na faktach powieść upamiętniająca życie i śmierć członków francuskiego Ruchu Oporu. Rok 1942. Dwaj bracia rozpoczynają działalność w podziemiu. Wszyscy członkowie nowo formowanej 35. Brygady są młodzi, pełni ufności i odważni do szaleństwa. Dla większości z nich oddział staje się nową rodziną, wysepką normalności w morzu szaleństwa. Pierwsze miłości i przyjaźnie pozwalają im przetrwać w czasie, gdy życie ludzkie nie ma żadnej wartości. Gdy bracia zostają aresztowani, a część ich towarzyszy ginie, już tylko desperacja ratuje młodych ludzi przed załamaniem. Nadzieja zawsze umiera ostatnia...

Les enfants de la liberté

tłum. Krystyna Szeżyńska-Mačkowiak

978-83-7359-903-1

978-83-7359-904-8 (op. twarda z obw.)

320 s.

W sprzedaży także

JAK W NIEBIE

JESZCZE SIĘ SPOTKAMY

W NASTĘPNYM ŻYCIU

MOI PRZYJACIELE, MOJE KOCHANKI



PIERWSZA MIŁOŚĆ, OSTATNIE POSŁUGI

Ian McEwan

Zbiór ośmiu opowiadań koncentrujących się na okresie dojrzewania, brutalna opowieść o końcu niewinności. Z szokującą śmiałością pisarz podejmuje tematy uchodzące za tabu – ocierające się o perwersję relacje seksualne, przemoc prowadząca do zbrodni, kaziernictwo. Przybliża czytelnikowi zagmatwany świat ludzkiej psychiki. Jakie są konsekwencje rodzicielskiej nadopiekuńczości? Jak rodzi się moralne zepsucie? Do czego prowadzi dekadencja?

First Love, Last Rites

tłum. Zofia Uhrynowska-Hanasz

978-83-7359-905-5

978-83-7359-906-2 (op. twarda z obw.)

216 s.

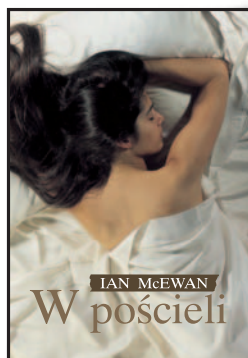
W sprzedaży także

POKUTA

NA PLAŻY CHESIL

SOBOTA

UKOJENIE



W POŚCIELI

Ian McEwan

Zbiór siedmiu opowiadań, studium psychozy w najróżniejszych formach. Pomiędzy rzeczywistością a iluzją, normalnością a obłędem, rozgrywają się ludzkie dramaty. Sfrustrowany kochanek nie może pojąć, dlaczego kobieta, którą obdarzył uczuciem, zaczyna się od niego oddalać. Rozwiedziony ojciec czternastoletniej dziewczyny z niepokojem konstatuje, że jego córka nawiązała romans ze starszą od siebie kobietą. Arogancki, pozbawiony skrupułów milioner doświadcza uczucia niepokornionej zażdrości, które każe mu zniszczyć nowo narodzoną miłość.

In Between the Sheets

tłum. Zofia Uhrynowska-Hanasz

978-83-7359-907-9

978-83-7359-908-6 (op. twarda z obw.)

208 s.



AMSTERDAM

Ian McEwan

Nagroda Bookera 1998.

Molly Lane chętnie dzieliła się sobą. Niektórzy powiedzieliby zapewne, że nazbyt chętnie. Na jej pogrzebie zbiera się spory tłumek, a wśród żałobników jest wielu byłych kochanków. Clive Linley, znany kompozytor. Jego przyjaciel, Vernon Halliday, redaktor naczelny poważnego dziennika. Powszechnie znienawidzony, okryty złą sławą minister spraw zagranicznych, Julian Garmony. Po ceremonii Clive i Vernon zawierają dziwną umowę, swoisty pakt o eutanazji, w myśl którego, gdy jeden ciężko zachoruje, drugi pomoże mu w odejściu z tego świata. Żaden nie jest w stanie przewidzieć dramatycznych konsekwencji układu, który doprowadzi do katastrofalnych wyborów moralnych uzasadnianych dobrem wyższego rzędu, kryzysu przyjaźni oraz... politycznej agonii kandydata na urząd premiera.

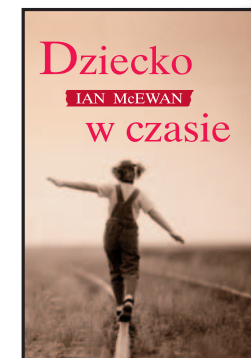
Amsterdam

tłum. Robert Sudół

978-83-7359-807-2

978-83-7359-808-9 (op. twarda z obw.)

224 s.



DZIECKO W CZASIE

Ian McEwan

Nagrodzona Whitbread Prize i Prix Fémina Etranger powieść autora **Pokuty**, w której przepłatają się wątki czasu i ponadczasowości. Wzruszająca i niezwykła. Studium bólu po utracie najbliższej osoby i radzenia sobie z cierpieniem.

Jedna chwila nieuwagi w supermarkecie i trzyletnia Kate zostaje porwana, niemal na oczach swojego ojca, Stephena Lewisa, poczytnego autora książek dla dzieci. Zdarzenie to wywiera drugoczący wpływ na jego życie. Małżeństwo z Julie rozpada się. Jaka przyszłość czeka karierę pisarską Stephena? Czy dziewczynka zostanie kiedykolwiek odnaleziona? Tragiczne wydarzenia stają się dla bohatera pretekstem do podróży w głąb siebie, do świata pragnień i wspomnień.

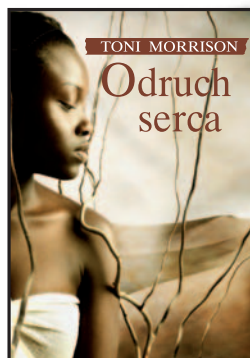
The Child in Time

tłum. Marek Fedyszak

978-83-7359-810-2

978-83-7359-811-9 (op. twarda z obw.)

272 s.



ODRUCH SERCA

Toni Morrison

Najnowsza, poruszająca i nastrojowa powieść laureatki Nagrody Nobla i Nagrody Pulitzera, autorki **Umiłowanej** i **Pieśni Salomonowej**. Amerykańskie kolonie, schyłek XVII wieku. Szesnastoletnia Florence, czarnoskóra niewolnica, opowiada o swojej przeszłości. Odrzucona przez matkę, oddana jako ośmioletnie dziecko nowojorskiemu farmerowi, Jacobowi Vaarkowi, próbuje dojść przyczyny, dla której została potraktowana jak przedmiot przez najbliższą jej osobę. Historia dziewczyny spleta się z opowieścią Rebeki, żony Vaarka, która po opuszczeniu Anglii, poślubieniu obcego mężczyzny i stracie kolejnych dzieci nie radzi sobie z życiem w nieprzychylnym jej środowisku. Mąż Rebeki wierzy, że obecność małej Florence pozwoli Rebecce przezwyciężyć samotność.

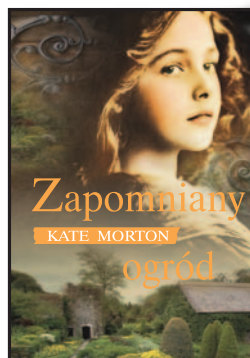
A Mercy

tłum. Maria Olejniczak-Skarsgard

978-83-7359-909-3

978-83-7359-910-9 (op. twarda z obw.)

224 s.



ZAPOMNIANY OGRÓD

Kate Morton

Jeden z największych bestsellerów 2008 roku – ponad pół miliona sprzedanych egzemplarzy w Wielkiej Brytanii! Powieść o poszukiwaniu korzeni i własnej tożsamości. Trzy pokolenia kobiet i łącząca je tajemnica. Rok 1913. Porzucona przez matkę na statku płynącym z Londynu do Australii mała dziewczynka zostaje przygarnięta przez bezdzietnych rodziców. Ukończywszy 21 lat, Nell O'Connor powraca do Anglii, by poznać prawdę o sobie. Kim naprawdę jest? Jakie nosi nazwisko? Wiele lat później jej wnuczka, Cassandra, wyrusza w podobną podróż – do krainy przeszłości, intryg, miłości i zdrady. Dzięki zapiskom babci odsłania kolejne fragmenty mrocznej układanki. Klucz do prawdy leży w wybudowanej na szczycie klifu starej chatce i otaczającym ją sekretnym ogrodzie, wiekowym dworze należącym do arystokratycznej rodziny Mountrachet i tajemniczym labiryncie.

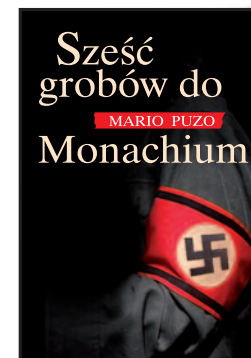
The Forgotten Garden

tłum. Anna Dobrzańska

978-83-7359-911-6

978-83-7359-912-3 (op. twarda z obw.)

536 s.



SZEŚĆ GROBÓW DO MONACHIUM

Mario Puzo

Pelen okrucieństwa thriller z akcją rozgrywającą się w powojennej Europie, zagubiona powieść niezapomnianego Maria Puzo. Wydana krótko przed publikacją **Ojca Chrzestnego**, ukazuje wielkiego pisarza w pełnym rozkwicie możliwości twórczych.

3 marca 1945 roku, Pałac Sprawiedliwości w Monachium. Michael Rogan, pojmany przez gestapo młody oficer amerykańskiego wywiadu, nigdy nie zapomni tego dnia i miejsca... Brutalnie przesłuchiwany przez nazistów, pozostawiony na pewną śmierć po strzale w tył głowy, cudem uchodzi z życiem. Po latach powraca do Europy, by na własną rękę wymierzyć sprawiedliwość swoim byłym oprawcom. W Monachium dopełni się jego przeznaczenie...

Six Graves to Munich

tłum. Elżbieta Zychowicz

978-83-7359-830-0

978-83-7359-831-7 (op. twarda z obw.)

256 s.

W sprzedaży także

OJCIEC CHRZESTNY

GŁUPCY UMIERAJĄ

MROCZNA ARENA

RODZINA BORGIÓW

DZIESIĄTA ALEJA

CZWARTY K

SYCYLIJCZYK

POWRÓT OJCA CHRZESTNEGO

(współautor)

ZEMSTA OJCA CHRZESTNEGO

(współautor)



OSTATNI DON

Mario Puzo

Podczas chrzcin swoich wnuków rządzący twarzą ręką Don Domenico Clericuzio, głowa najsilniejszej amerykańskiej rodziny mafijnej, podejmuje decyzję o wyjściu z przestępczego podziemia. Chce, by odtąd jego krewni zajęli się legalnymi interesami i stali integralną częścią społeczeństwa. Szefom innych klanów mafijnych składa ofertę nie do odrzucenia – przejmą jego intratne interesy poza hazardem, on zaś będzie inwestował ich pieniądze, pobierając adekwatne wynagrodzenie. Mijają lata i do głosu dochodzą dawne niesnaski i nierozwiązane konflikty. Krwawe wydarzenia z przeszłości odciskają się piętnem na członkach rodu Clericuzio. Dante, brzydki i nie lubiany wnuk Dona, marzy o objęciu władzy po dziadku. Zazdrości wysokiej pozycji w rodzinie swojemu bratu, przystojnemu Crossowi. Walka obu mężczyzn zagrozi spokojnej egzystencji Clericuzich...

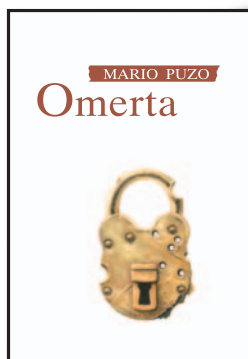
The Last Don

tłum. Monika Sujczyńska

978-83-7359-913-0

978-83-7359-914-7 (op. twarda z obw.)

512 s.



OMERTA

Mario Puzo

„Nieboszczycy nie mają przyjaciół”, mówi gangster planujący zabicie czołowego mafioso Ameryki, Don Raymonde Aprilego. Zabójstwo popełnione na człowieku, który trzy lata wcześniej przeszedł na emeryturę i zajął się legalną działalnością bankową, wprawia w zdumienie jego dawnych współpracowników. Komu mogło założyć na śmierci Raymonde? Dlaczego policja, a nawet świat podziemny ignorują sprawę, a dzieci zachowują się tak, jakby pogodziły się z losem? Ktoś jednak chce poznać prawdę o śmierci legendarnego szefa mafii: Astorre Viola, bratanek Aprilego i jego główny spadkobierca, importer makaronów. Z wymuszanego playboya przemieni się w człowieka honoru, który weźmie na swoje barki zadanie wytropienia zabójców i pomszczenia przybranego ojca...

Omerta

tłum. Marek Fedyszak

978-83-7359-915-4

978-83-7359-916-1 (op. twarda z obw.)

352 s.



CÓRECZKA

Alice Sebold

Nowa powieść autorki przejmującej **Nostalgii anioła**.

Czy zabicie własnej matki jest aż tak trudne? Helen ma umyć przykutą do fotela chorą matkę. Przygotowuje ręczniki, ale Claire zanieczyszcza się, chcąc zwrócić na siebie uwagę córki. W przypływie rozpacz Helen dusi ją ręcznikiem. Co doprowadziło kobietę do takiej ostateczności? Niechęć, urazy, a może rosnąca z roku na rok nienawiść? Życie z rozkapryszoną Claire było piekłem, z którego jej ojciec wymknął się cichaczem, popełniając samobójstwo. Jak znaleźć wyjście z obecnej sytuacji, nie wzbudzając podejrzeń policji? Czy pomoże jej w tym mąż, z którym rozwiodła się dwadzieścia lat wcześniej?

The Almost Moon

tłum. Zofia Uhrynowska-Hanasz

978-83-7359-918-5

978-83-7359-919-2 (op. twarda z obw.)

368 s.



NOSTALGIA ANIOŁA

Alice Sebold

Wznowienie słynnej, wzbudzającej emocje powieści – wkrótce także filmu w reżyserii Petera Jacksona (premiera w styczniu 2010).

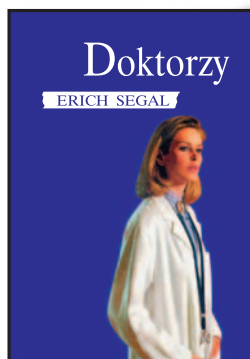
Narratorką książki jest czternastoletnia Susie Salmon, która przemawia do czytelnika z nieba. Zgwałcona i zamordowana przez miłego sąsiada, a zarazem seryjnego gwałciiciela, obserwuje życie na Ziemi, które toczy się już bez jej udziału: przyjaciół i rodzinę nie tracących nadziei, że zostanie kiedyś odnaleziona, młodszego bratanka starającego się zrozumieć znaczenie słowa „odeszła”, zabójcę zacierającego ślady zbrodni i policję prowadzącą poszukiwania. Zwiedza niezwykle miejsce zwane niebem bezmiernym, w którym się znajduje, gdzie każde jej życzenie zostaje natychmiast spełnione, z wyjątkiem jednego – możliwości powrotu do ludzi, których kocha.

The Lovely Bones

tłum. Hanna Szajowska

978-83-7359-917-8

368 s.



W sprzedaży także
AKTY WIARY
NAGRODY
OPOWIEŚĆ MIŁOSNA
OPOWIEŚĆ OLIVERA
MĘŻCZYŻNA, KOBIETA I DZIECKO

DOKTORZY

Erich Segal

Autor **Opowieści miłosnej** przedstawia skomplikowane dzieje absolwentów Szkoły Medycznej Uniwersytetu Harvarda.

Rok 1958. Czwórka młodych ludzi zostaje przyjęta na pierwszy rok studiów w słynnej amerykańskiej uczelni medycznej. Poznajemy ich losy – poprzez studia, aż po rok 1978, kiedy są już doświadczonymi lekarzami. Każdy z nich ma własne marzenia, za których spełnienie musiał zapłacić swoją cenę. Raz dokonane wybory ciąży na całym życiu. Barney i Laura, którzy znali się od dzieciństwa i uważali za przyjaciół, po latach odkrywają, ile naprawdę dla siebie znaczą. Czarnoskóry Bennett będzie musiał walczyć z przejawami rasizmu. Seth ma zbyt miękkie serce, by beczynn timer patrzeć na cierpienie pacjentów.

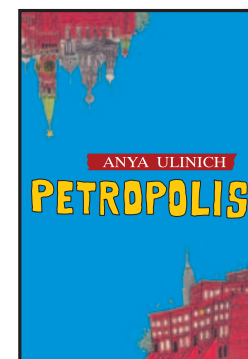
Doctors

tłum. Zbigniew A. Królicki

978-83-7359-839-3

978-83-7359-713-6 (op. twarda z obw.)

736 s.



PETROPOLIS

Anya Ulinich

Powieść o dorastaniu, w której realizm miesza się z absurdem, a tragedia z komedią.

Syberia, Azbest II, dawny obóz pracy, później wzorcowe stalinowskie miasto. Piekło na ziemi. Tu dorasta Sasza Goldberg, czarnoskóra dziewczyna o żydowskim nazwisku. Jej ojciec skorzystał z okazji i uciekłszy do USA, zerwał wszelkie kontakty z rodziną. Saszę wychowuje matka – autorytarna, nadambitna Lubow. Nawet ciąża czternastoletniej dziewczyny nie jest dla niej przeszkodą. Sasza musi zostawić małą Nadię i wyjechać do Moskwy, gdzie matka załatwiła jej miejsce w znakomitym liceum plastycznym. Ale opuszczenie Azbestu II to dopiero początek jej drogi. Dziewczyna natrafia na ogłoszenie agencji matrymonialnej kojarzącej rosyjsko-amerykańskie pary i postanawia wyruszyć do USA. Czy narzeczon z Phoenix spełni jej oczekiwania na lepsze życie?

Petropolis

tłum. Maria Olejniczak-Skarsgard

978-83-7359-841-6

978-83-7359-840-9 (op. twarda z obw.)

408 s.



ARMAGEDON W RETROSPEKTYWIE

Kurt Vonnegut

Zbiór niepublikowanych dotąd krótkich form literackich Kurta Vonneguta obejmujący opowiadania, list z frontu do rodziców, wspomnienie wojenne oraz przemówienie, ilustrowany zabawnymi szkicami autora. Pełen zgryźliwego humoru głos w niekończącej się dyskusji o wojnie, pokoju i problemach humanitaryzmu. Książka, z otwierającym ją ponadczasowym esejem o zniszczeniu Drezna przez aliantów, zawiera również teksty lżejsze, m.in. dowcipną historię o trzech Amerykanach rozważających śmiertelnie istotną kwestię – jaki będzie ich pierwszy posiłek po powrocie do domu. Wstęp do antologii napisał syn pisarza Mark Vonnegut.

Armageddon in Retrospect

tłum. Robert Sudół

978-83-7359-843-0

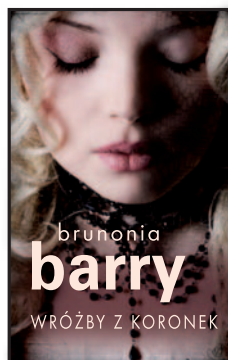
978-83-7359-842-3 (op. twarda z obw.)

264 s.

PROZA

OBYCZAJOWA

OBCA

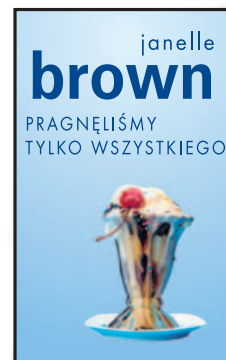


WRÓŻBY Z KORONEK

Brunonia Barry

Kobiety z rodziny Whitneyów, starego rodu czarownic z Salem, już wieki temu posiadły umiejętność czytania przyszłości z koronek. Ten cudowny dar niekiedy staje się przekleństwem. Po śmierci siostry bliźniaczki, którą przewidziała, oszalała z bólu piętnastoletnia Towner poprzysięgła już nigdy więcej nie wróżyć z koronek. Lecz kiedy w tajemniczych okolicznościach znikła jej babka Eva, Towner musi wrócić do rodzinnego miasta i zmierzyć się z demonami przeszłości. Historia Salem jest mroczna i pełna okrucieństwa, a obecne wydarzenia wydają się mieć związek z tym, co działo się przed wiekami – procesami czarownic i falą nienawiści, jaka ogarnęła okolicę. Dziewczyna jeszcze nie wie, że w Salem zagraża jej coś więcej niż tylko straszne wspomnienie...

The Lace Reader
tłum. Danuta Górską
978-83-7359-844-7



PRAGNĘLIŚMY TYLKO WSZYSTKIEGO

Janelle Brown

Trzy kobiety z rodziny Millerów, trzy różne historie. Matka i jej dwie córki odnajdują się w środku upalnego lata, gdy każda z nich przeżywa osobistą klęskę. Dobiegająca pięćdziesiątki Janice zostaje brutalnie porzucona przez męża i odcięta od milionów dolarów, które nieoczekiwanie stały się jego udziałem. Jej córka Margaret tonie w długach, na dodatek zostawia ją chłopak. Nastoletnia Lizzie jest upokarzana przez chłopców ze szkoły, nie bez powodu uważających ją za puszczalską. Kiedy ich problemy wychodzą na światło dzienne, kobiety nie mają innego wyjścia, jak otworzyć się na siebie i wspólnie stawić im czoła.

All We Ever Wanted Was Everything
tłum. Maria Frąc
978-83-7359-845-4
400 s.



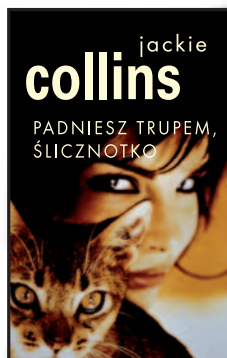
I KTO JEJ ZABRONI?

Bridie Clark

Tytuł tej powieści mógłby brzmieć – „Jak przeżyć szefa z piekła rodem i poślubić wymarzonego faceta?”. Bardzo zabawna satyra na wszechmocnych szefów i nieustający „wyścig szczurów”, osadzona w środowisku wydawniczym. Nie tylko dla tych, którym podobał się **Diabeł ubiera się u Prady!**

Piękna i utalentowana Claire Truman zostaje protegowana przez przyszłego męża, przystojnego, snobistycznego bankiera, do pracy w dużym komercyjnym wydawnictwie. Córka znanego poety, wychowana w intelektualnej rodzinie, trafia w szpony upiornej Vivian Grant, przy której Adolf Hitler to uosobienie tolerancji. Wymarzona praca staje się gehenną. Tyrańska dyrektorka w wysublimowany sposób zatruwa życie pracownikom i szczuje ich przeciw sobie.

Because She Can
tłum. Anna Kołyszko
978-83-7359-692-4
328 s.



PADNIESZ TRUPEM, ŚLICZNOTKO

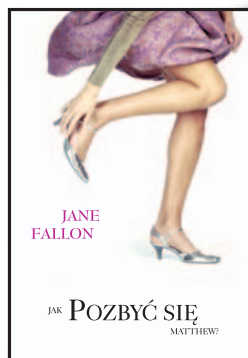
Jackie Collins

Dwudziesta piąta powieść Collins z życia amerykańskich wyższych sfer. Wielkie pieniądze, seks, zbrodnia, zemsta, mroczne sekrety rodzinne, zdrady i romanse stanowią nieodłączne elementy tej prozy.

Lucky Santangelo – starsza, bardziej doświadczona i mądrzejsza – powraca do Las Vegas w wielkim stylu, z planami wybudowania nowego kompleksu hoteli. Tymczasem na horyzoncie pojawia się jej śmiertelny wróg, człowiek, który zrobi wszystko, by odebrać to, co dla niej najcenniejsze: osobiste szczęście oraz rodzinę – dwóch synów i sprawiającą kłopoty wychowawcze córkę, Max. Zbuntowana nastolatka właśnie ten moment wybrała, by umówić się z nieznajomym, którego poznała za pośrednictwem Internetu.

Drop Dead, Beautiful
tłum. Anna Dobrzańska
978-83-7359-846-1

W sprzedaży także
HOLLYWOODZKIE ROZWODY
KOCHANKOWIE I GRACZE



JAK POZBYĆ SIĘ MATTHEW?

Jane Fallon

Helen kocha Matthew. Jest tego pewna. Czy w przeciwnym razie wytrzymałaby tyle lat jako jego kochanka? Cierpliwie czekając, aż się rozwiedzie? Ale kiedy Matthew niespodziewanie zostawia żonę i wprowadza się do niej z dwoma córkami, Helen nagle zdaje sobie sprawę, że były obiekt westchnień niemożliwie ją wkurza, że nie sposób z nim wytrzymać. Ani się go pozbyć. Cokolwiek zrobi, każda intryga, którą wymyśli, obróci się przeciwko niej. Zmęczona sytuacją, tęskni za wolnością, którą dopiero co utraciła.

Bestsellerowa komedia pomyłek o dysfunkcyjnym „trójkacie” – żona, mąż i ta trzecia.

Getting Rid of Matthew
tłum. Blanka Kwiecińska-Kuczborska
978-83-7359-816-4
400 s.



MAŁY SŁOWNIK CHIŃSKO-ANGIELSKI DLA KOCHANKÓW

Xiaolu Guo

Studiująca w szkole językowej młodziutka Chin-ka zagubiona w Londynie, w świecie obcej kultury i niepojętych zachowań. Starszy o 20 lat angielski rzeźbiarz, który wiezie życie pośród londyńskiej cyganerii. A pomiędzy nimi cały słownik możliwych nieporozumień... Spotkanie tych dwojga da początek dziwnemu związkowi, w którym on jest nauczycielem, a ona wdzięczną uczennicą. Czy miłość Pigmaliona i jego muzy ma szansę na spełnienie?

Romantyczna komedia o parze kochanków, którzy próbują porozumieć się ze sobą dwoma różnymi językami.

A Concise Chinese-English Dictionary for Lovers
tłum. Maciej Mazan
978-83-7359-773-0
978-83-7359-772-3 (op. twarda z obw.)
328 s.



SEKRETNE ŻYCIE PSZCZOŁ

Sue Monk Kidd

Niezatartym wspomnieniem czternastoletniej Lily Owens, mieszkającej z nieczułym ojcem na brzoskwiowej farmie w Karolinie Południowej jest dzień, kiedy zginęła jej matka. Lily miała wówczas cztery lata. Po matce pozostało tylko zdjęcie i obrazek Czarnej Madonny z nagryzmo- loną nazwą miejscowości. Kiedy opiekująca się Lily czarnoskóra niania zostaje pobita przez miejscowych rasistów i wtrącona do więzienia, rezolutna nastolatka pomaga jej zbiec. Ucieki- nierki docierają do odległej o kilkadziesiąt mil pasieki, prowadzonej przez trzy czarne pszcze- larki. Pracując tam, Lily stopniowo nabiera wi- a- ry w siebie...

Pełna ciepła opowieść o kobiecej przyjaźni – na ekranach kin z Dakotą Fanning, Paulem Bettanym i Alicią Keys w rolach głównych.

The Secret Life of Bees
tłum. Andrzej Szulc
978-83-7359-806-5
320 s.

W sprzedaży także
OPACTWO ŚWIĘTEGO GRZECHU



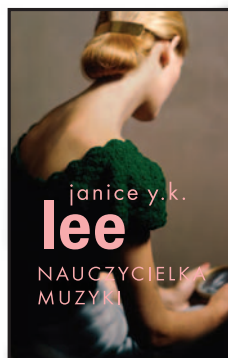
CUKIERKI NA ŚNIADANIE

Dorothy Koomson

Nowa powieść autorki bestsellera **Zaopiekuj się mną...** Kendra powraca do Londynu po dwuletnim pobycie w Australii. Chce zapomnieć o bolesnej przygodzie z żonatym mężczyzną i rozpocząć nowe życie. I wydaje się, że je znajduje – w mieszkaniu wynajętym od Kyle'a, samotnego ojca dwóch bliźniąt, które szybko zaczynają traktować ją jak nową matkę. Niestety, Kendra skrywa pewną tajemnicę – coś, co może zniszczyć nie tylko ją, ale również tych, którzy pokładają w niej zaufanie...

Marshmallows for Breakfast
tłum. Agnieszka Bachorska
978-83-7359-847-8
456 s.

W sprzedaży także
ZAOPIEKUJ SIĘ MNĄ...



NAUCZYCIELKA MUZYKI

Janice Y.K. Lee

Nastrojowa opowieść o wojnie, miłości i zdradzie osadzona w Hongkongu w czasie II wojny światowej i okresie powojennym 1952-53. Rok 1952. Claire Pendleton, żona brytyjskiego inżyniera, zatrudnia się w charakterze nauczycielki gry na pianinie w domu bogatej rodziny Chen. Jako szofer pracuje tam Will Truesdale – wypalony emocjonalnie Anglik, który ciągle wspomina uczucie łączące go w czasie wojny z piękną Trudy Liang, egzotyczną i całkowicie zepsutą córką chińskiego biznesmena. Podczas okupacji Trudy była kochanką szefa japońskiej żandarmerii, urodziła mu niechciane dziecko i została przez niego zlikwidowana. Will i Claire nawiązują romans. Czy ciepła i nierozbudzona erotycznie Claire ma szansę wygrać w walce o miłość z duchem nieżyjącej piękności?

The Piano Teacher
tłum. Zofia Uhrynowska-Hanasz
978-83-7359-849-2
416 s.



DIABLICA NA BALU DEBIUTANTEK

Linda Francis Lee

Nowa, pełna humoru powieść autorki **Diablicy w klubie kobiet**. Carlisle Wainwright Cushing, młoda, mieszkająca w Bostonie prawniczka, zostawia narzeczonego i powraca w rodzinne strony, do Yellow Creek w Teksasie, by reprezentować swoją matkę w jej czwartej sprawie rozwodowej. Nieoczekiwanie na scenie gigantycznej awantury rodzinnej pojawia się reprezentujący drugą stronę konfliktu Jack Blair, jej dawny chłopak, którego porzuciła trzy lata wcześniej. Problemy mnożą się same, a prawdziwą wisienką na torcie jest zbliżający się bal debutantek. Przed rodziną i miłością nie ma ucieczki...

The Ex-Debutante
tłum. Hanna Szajowska
978-83-7359-848-5
416 s.

W sprzedaży także
DIABLICA W KLUBIE KOBIEĆ



SEZON CZAROWNICY

Natasha Mostert

Gabriel obdarzony jest nietypowym talentem – umiejętnością wnikania w umysły innych ludzi. Kiedyś wykorzystywał swoje zdolności do odnajdywania zaginionych ludzi i przedmiotów. Dla milionera Whittingtona jest jedyną nadzieją na odnalezienie syna. Przed zaginięciem Roberta widziano w towarzystwie sióstr Monk. Gabriel doświadcza wizji, w której Robert przemierza niezwykle dom o milionie drzwi, po czym ginie utopiony w basenie przez kobietę w masce. Zaintrygowany widzeniem, przyjmuje zlecenie. Odwiedza dom zamieszkały przez praktykujące alchemię dwie piękne kobiety... Czy jedna z nich jest morderczynią? Przesycony dyskretną erotyką gotycki thriller, w którym łączą się ze sobą pierwiastki namiętności i śmierci.

Season of the Witch
tłum. Agnieszka Walulik
978-83-7359-726-6
448 s.



PONIEWAŻ CIĘ KOCHAM

Guillaume Musso

Czy można zrozumieć przeznaczenie? Czy można przed nim uciec? W Orange County na południu Los Angeles, wskutek nieuwagi opiekunki, znika bez śladu pięcioletnia Layla. Załamani tragedią rodzice: szanowany psycholog i znakomita skrzypaczka, obwiniają się wzajemnie i rozstają. Mark dosłownie ląduje na ulicy, jego żona zaś rzuca się w wir pracy. Pięć lat później ścieżki obojga znowu się krzyżują. Mark ratuje życie wracającej po koncercie do domu żonie, zaatakowanej przez szaleńca z nożem. Niedługo potem Layla pojawia się dokładnie w tym samym miejscu, w którym zniknęła. Co działo się z dziewczynką przez pięć lat? Niezwykły powrót córki to nie jedyna niespodzianka, jaką los zgotował bohaterom...

Parce que je t'aime
tłum. Joanna Prądyńska
978-83-7359-850-8

W sprzedaży także
URATUJ MNIE
BĘDZIESZ TAM?



POTEM...

Guillaume Musso

Nowojorski adwokat Nathan Del Amico robi karierę kosztem zaniedbywanej córki i żony, która decyduje się odejść, choć nadal go kocha. Pewnego razu w kancelarii Nathana zjawia się Garrett, człowiek obdarzony szczególnym darem – dostrzega świetlistą aureolę nad osobami, które mają rychło zejść z tego świata. Rolą Posłańców, bo tak nazywani są ludzie obdarzeni podobną cechą, jest podtrzymywanie na duchu skazanych na śmierć. Garrett w sposób zawołany mówi Nathanowi, że i on wkrótce umrze. Od tej pory Del Amico inaczej patrzy na świat, próbuje naprawić swoje błędy. Ścigając się z czasem, nie od razu pojmując, że jego przeznaczeniem jest zostać Posłańcem... Na ekranach kin z Johnem Malkovitchem, Evangeline Lilly i Romainem Durasem.

Et après...
tłum. Wiktoria Melech
978-83-7359-459-3
304 s.



PRZEKONAĆ ANNIE

Melissa Nathan

Współczesna wersja **Perswazji** Jane Austen. Dziewiętnastoletnia Annie Markham, córka earla, ukrywa przed snobistyczną rodziną, że ma chłopaka, który z racji swojego społecznego statusu nie jest dla niej dobrą partią. Gdy Annie po wykonaniu testu uznaje, że zaszła w ciążę, młodzi zaczynają planować ucieczkę. Okazuje się, że dziecka nie ma. Annie, ulegając perswazjom swojej matki chrzestnej, pozwala Jake'owi odejść – bez wyjaśnień. Siedem lat później Jake ponownie pojawia się w jej życiu – jako właściciel firmy wynajętej do ratowania medialnego imperium ojca Annie. Wzajemne urazy i żale czynią oboje ślepyi na to, że ich miłość nie wygasa. W odkrywaniu prawdy o tym, że są sobie przeznaczeni, nie pomagają im otoczenie – ani egoistyczne siostry, ani ojciec, ani matka chrzestna...

Persuading Annie
tłum. Elżbieta Piotrowska
978-83-7359-851-5
408 s.

W sprzedaży także
NAUCZYCIELKA
KELNERKA



MAŁA ANGIELKA

Catherine Sanderson

Młodej Angielce Catherine udaje się zrealizować życiowe marzenie – zamieszkać we Francji. Po ukończeniu studiów językowych zdobywa posadę w Paryżu, tam poznaje pewnego Francuza. Rodzi im się córka, którą wspólnie wychowują. Ale jej partner nie chce się żenić. Po kilku latach ich związek uczuciowy wydaje się wygasnąć. Aby dać upust swoim emocjom, Catherine zaczyna prowadzić internetowy blog jako *petite anglaise*, opisując w nim swoje doświadczenia i perypetie życiowo-uczuciowe. Jeden z poznanych w ten sposób czytelników, James, wyraża chęć, by się z nią spotkać. Wybuchą płomienny romans z obietnicą małżeństwa w tle, i dziewczyna odkrywa, że nadal potrafi się zakochać...

Petite Anglaise
tłum. Blanka Kwiecińska-Kuczborska
978-83-7359-852-2
368 s.



SZCZĘŚCIARZ

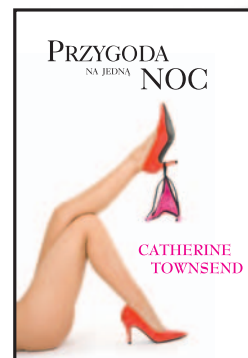
Nicholas Sparks

Nowy bestseller niekwestionowanego mistrza romantycznych opowieści, autora **Pamiętnika** i **Listu w butelce**.

Logan Thibault jest urodzonym szczęściarzem. Służył w piechocie morskiej, ma za sobą służbę w Iraku, gdzie wielokrotnie otarł się o śmierć. Przeżył i wrócił do domu z pamiątką – znalezionym na pustyni zdjęciem młodej kobiety, które traktuje jako talizman. Kiedy w bezsensownym wypadku ginie jego przyjaciel, Logan stawia sobie za cel odszukanie dziewczyny z fotografii. Przemierzając pieszko kraj, odnajduje ją w Hampton, miasteczku w Karolinie Północnej. Beth nie jest jednak księżniczką z bajki, ale rozwódką z dziesięcioletnim synem, która ma sporo kłopotów z byłym mężem, zastępcą szeryfa i wnukiem najbardziej wpływowego obywatela miasta. Pomiędzy mężczyznami wybucha ostra rywalizacja...

The Lucky One
tłum. Zofia Uhrynowska-Hanasz
978-83-7359-853-9

W sprzedaży także
JESIENNA MIŁOŚĆ
PAMIĘTNIK
NOCE W RODANTHE
ŚLUB
PRAWDZIWY CUD
OD PIERWSZEGO WEJRZENIA
NA RATUNEK
NA ZAKRĘCIE
LIST W BUTELCE
WYBÓR
TRZY TYGODNIE Z MOIM BRATEM



PRZYGODA NA JEDNĄ NOC

Catherine Townsend

W połowie zwykła dziwka, w połowie nieuleczalna romantyczka – tak mówi o sobie Catherine Townsend, której szczerość i bezpośredniość może zniesmaczać lub budzić zachwyt. Miejscami ocierająca się o pornografię, miejscami satyryczna książka przedstawia beznadziejne poszukiwania seksu i miłości, a najlepiej obydwu naraz. To opowieść o nowoczesnej kobiecie, która w poszukiwaniu tego jedyne, albo w ostateczności tego jedyne na dziś, w dążeniu do kolejnych orgazmów przenosi się z łóżka do łóżka, a konkretnie od stołu (wykwintna kolacja) na inny mebel (element poszukiwania) i tak w kółko.

Sleeping Around
tłum. Joanna Warchol
978-83-7359-817-1
320 s.



W POGONI ZA HARRYM WINSTONEM

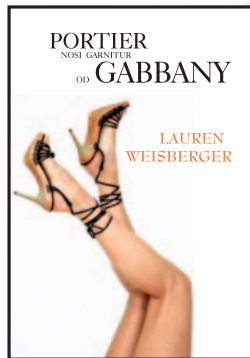
Lauren Weisberger

Książka, na którą czekały miliony czytelniczek bestsellera **Diabeł ubiera się u Prady**! Nowa powieść Weisberger opowiada o trzech dobiegających trzydziestki przyjaciółkach, które zawierają nieformalny pakt – w ciągu najbliższego roku każda z nich ma dokonać jednej znaczącej zmiany w swoim życiu.

Związana z jednym facetem i marząca o małżeństwie i dziecku Emmy właśnie zakończyła związek – nie z własnego wyboru. Leigh pozornie ma wszystko, ale nie jest przekonana, że spotkała Tego Jedyne, z którym chciałaby spędzić resztę życia. Porażająco urodziwa Adriana może mieć każdego faceta. Stabilizacja ją nudzi. To, co najlepsze w życiu, dopiero się dla nich zaczyna...

Chasing Harry Winston
tłum. Hanna Szajowska
978-83-7359-768-6
432 s.

W sprzedaży także
DIABEŁ UBIERA SIĘ U PRADY
AMERYKAŃSKIE DZIEWCZYN Y POSZUKUJĄ
SZCZĘŚCIA (współautor)



PORTIER NOSI GARNITUR OD GABBANY

Lauren Weisberger

Dziewczyna z małego miasteczka znajduje pracę w agencji public relations, gdzie uczestnictwo w życiu towarzyskim należy do obowiązków służbowych, i trafia do środowiska nowojorskiej elity. Przypadkowo uznana za nową dziewczynę znanego playboya, staje się obiektem zainteresowania paparazzich i plotkarskich kolumn. Wysoka pozycja zawodowa poważnie ogranicza jej możliwość nawiązania bliższej znajomości z Sammym, obiektem romantycznych westchnień, który do nowojorskiej śmietanki towarzyskiej odnosi się z nieskrywanym dystansem...

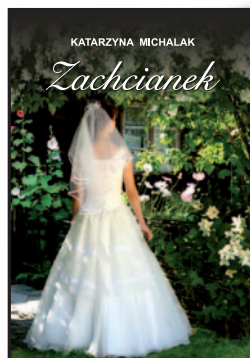
Everyone Worth Knowing

tłum. Hanna Szajowska

978-83-7359-854-6

448 s.

PROZA POLSKA



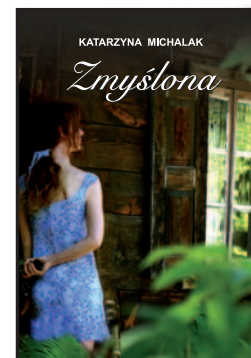
ZACHCIANEK

Katarzyna Michalak

Dalsza część przygód Patrycji, młodej pani weterynarz, znanej z **Poczekajki**. Okraszona humorem powieść o miłości i nienawiści, o niezawodnych przyjaciółach i bezwzględnych wrogach, o magii (tylko troszeczkę!), o zwierzętach małych i dużych. Książka, która zapada w serce. Patrycja z Chatki Wiedźmy przeprowadza się do swego ukochanego pod Warszawę. Gabriel, który zdawał się spełnieniem dziewczęcych snów o księciu na białym (czy raczej czarnym) koniu, nie ma jednak zamiaru zmieniać swoich przyzwyczajeń – tylko dlatego, że w jego życiu zaistniała jakaś dziewczyna...

978-83-7359-826-3
978-83-7359-825-6 (op. twarda z obw.)
368 s.

W sprzedaży także
POCZEKAJKA



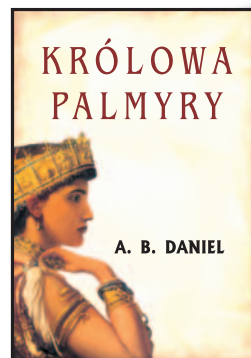
ZMYŚLONA

Katarzyna Michalak

Trzecia część przygód młodej pani weterynarz, Patrycji, po ślubie z Łukaszem ponownie mieszkającej w Chatce Wiedźmy w Poczekajce. Samotny żywot Patryka z leśniczówki w Zmysłonej przerywa pojawienie się niespodziewanych gości: dzieci przybranej siostry gospodarza, Hanki, i ich opiekunki – ślicznej Dominiki. Całą trójkę zaczyna kochać z wzajemnością. Od nich właśnie dowiaduje się, że na Patrycję spadł straszny cios – straciła drugie dziecko. Pierwszym, córką Anielką, zajmują się sąsiedzi i ksiądz Plama, zrezygnowani rodzice nie są do tego zdolni. Patryk wyrusza z pomocą. Na drodze staje mu Gabriel, była miłość Patrycji, który nadal nie pogodził się z przegraną...

978-83-7359-855-3
978-83-7359-856-0 (op. twarda z obw.)

PROZA HISTORYCZNA



KRÓLOWA PALMYRY

A.B. Daniel

Epicka saga o syryjskiej Kleopatrze, królowej Zenobii, która w III wieku n.e. rzuciła wyzwanie Rzymowi i jego legionom. I o Aurelianie, wielkim wojowniku, cesarzu rzymskim w latach 270-275. Władczyni Palmyry, której oddaje cześć cały Wschód, i potężny rzymski cesarz, wielki wojownik Aurelian, staną naprzeciw siebie, by zmierzyć się w starciu o najwyższą władzę... Oparta na faktach historycznych opowieść o uczuciach silniejszych niż boskie nakazy.

Reine de Palmyre
tłum. Wiktoria Melech
978-83-7359-805-8
978-83-7359-728-0 (op. twarda)
576 s.



BRACTWO MANDYLIONU

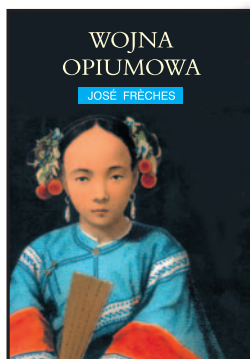
Wojciech Dutka

Osadzony w mrokach średniowiecza thriller historyczny, rozgrywający się w Europie i na Bliskim Wschodzie w fascynującym okresie krucjat przełomu XII i XIII stulecia. Wciągająca fabuła, wartka akcja, bogate tło historyczne, budzący sympatię bohater i nieodzowne elementy gatunku: pościgi, miłość, zdrady, spiski i tajemnice...

Anglia, rok 1170. Młody szlachcic Gotfryd de Melville jedzie z misją na dwór królewski. I nieświadomie zostaje wpłątany w zabójstwo prymasa Anglii, arcybiskupa Tomasza Becketa, skłóconego z potężnym królem, Henrykiem II Plantagenetem. Grozi mu śmierć. Z opresji ratuje go templariusz, członek tajnego bractwa, którego znakiem rozpoznawczym jest chusta z wyobrażeniem twarzy Chrystusa, zwana mandylionem. Członkowie bractwa w tajemnicy przed królami i władcami Europy poszukują Mandylionu z Edessy, świętej relikwii chrześcijaństwa. Młodzieniec staje się uczestnikiem mrocznej intrygi, której celem jest obalenie cesarstwa bizantyjskiego.

978-83-7359-705-1
440 s.

W sprzedaży także
KREW FARAONÓW
TANIEC SZARAŃCZY



WOJNA OPIUMOWA

Saga Imperium łez

José Fréches

I tom sagi **Imperium łez**, w której przeplatają się ze sobą historia i fikcja, miłość i zbrodnia, nienawiść i poświęcenie.

Chiny pod panowaniem dynastii mandzurskiej, połowa XIX stulecia. Kraj chyli się ku upadkowi za sprawą śmiertelniego opium – szeroko dostępnego narkotyku, który pustoszy ciała i umysły ludzi. Europa chce zawładnąć tajemnicami imperium i dzień jej triumfu zbliża się nieuchronnie. Syn cesarza, Księżycowy Kamień, jest jedyną nadzieją dla wijącego się w agonii państwa. Po okrutnej śmierci swojego opiekuna, kaligrafa skazanego na karę Dziesięciu Tyśięcy Noży, chłopak wymyka się policyjnej obławie i rozpoczyna walkę o własne dziedzictwo. Wielu wysoko postawionych ludzi chciałoby go widzieć martwym. Droga do tronu najeżona jest niebezpieczeństwami, z których największym może być miłość...

L'Empire des larmes

1: *La guerre l'opium*

tłum. Wiktoria Melech

978-83-7359-920-8

472 s.

W sprzedaży także

JA, BUDDA

TALIZMAN Z NEFRYTU

Niebiańskie konie

Złota Ryba

Wyspy Nieśmiertelnych

JEDWABNA CESARZOWA

Nefrytowy Księżyc

Oczy Buddy

Uzurpatorka



KAMIEŃ KSIĘŻYCOWY

Saga Imperium łez

José Fréches

II tom sagi **Imperium łez**.

Księżycowy Kamień, nieślubny syn cesarza Chin, umknął policyjnej obławie i w ukryciu pracuje jako ogrodnik w angielskim konsulacie. W domu pastora poznaje piękną Laurę, córkę Barbary, kochanki księgowego firmy transportującej opium. Młodzi zakochują się w sobie od pierwszego wejrzenia, jednak los nie jest im przychylny. Po śmierci matki Laura musi się ukrywać, traci kontakt z Księżycowym Kamieniem, którego dziecko nosi w swoim łonie. W trakcie żeglugi po Rzece Perłowej Księżycowy Kamień trafia do pirackiej niewoli. Zagubionej i przerażonej Laurze pomaga Hong Xiuquan, założyciel Stowarzyszenia Wielbicieli Boga, który chce przetłumaczyć na chiński Nowy Testament. Miną lata, zanim młodzi ponownie się spotkają...

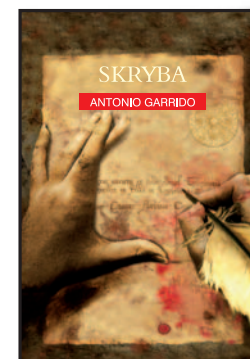
L'Empire des larmes

2: *Le sac du Palais d'Ete*

tłum. Wiktoria Melech

978-83-7359-921-5

456 s.



SKRYBA

Antonio Garrido

Znakomita powieść historyczna osnuta wokół jednego z największych fałszerstw w historii – Donacji Konstantyna, na mocy której cesarz Konstantyn Wielki nadaje rzekomo Kościołowi liczne dobra i przywileje.

Cesarstwo rzymskie, rok 799, rządy cesarza Karola Wielkiego. Tajemniczy dokument o wielkiej wadze trafia w ręce bizantyjskiego skryby, Gorgiasa. Cesarz zleca mu dokonanie przekładu i zobowiązuje do zachowania absolutnej tajemnicy. Co zawiera pismo? Gorgias nieoczekiwanie przepada, a jedyną osobą, która może kontynuować pracę skryby, jest Theresa, jego córka i czeladniczka. Dziewczyna nie wie, że zniknięcie ojca ciśnie ją w wir intrygi, która zaważy na losach współczesnego świata. Działając w najgłębszej konspiracji, uwikłana w konflikt angażujący mędrców i polityków, Theresa musi zważać na każdy krok – w tej wojnie nie bierze się jeńców, a każde posunięcie może być ostatnim.

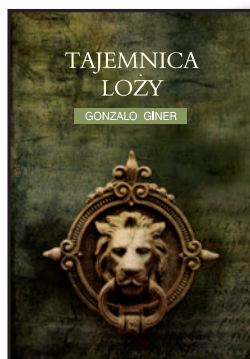
La Escriba

tłum. Anna Jęczmyk

978-83-7359-857-7

978-83-7359-858-4 (op. twarda)

512 s.



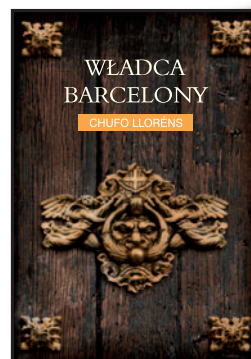
TAJEMNICA ŁOŻY

Gonzalo Giner

Osadzona w realiach osiemnastowiecznej Hiszpanii powieść historyczna. W magicznej scenarii Madrytu rozgrywa się wciągająca od pierwszej strony historia spisków, intryg, zdrad, tragicznej miłości oraz niezwykle brutalnej zemsty. Jej tłem jest koniec masonerii, bezlitośnie tępionej przez zakon jezuitów rękami Świętej Inkwizycji. Powieść utrzymana w klimacie słynnej **Katedry w Barcelonie** Ildefonsa Falconesa. Madryt, rok 1746. Jedenastoletnia Beatriz Rosillón jest świadkiem brutalnego zabójstwa matki i aresztowania przez Świętą Inkwizycję ojca, podejrzanego o przynależność do masonerii. Pozbawione opieki dziecko zostaje adoptowane. Z ręki mordercy ginie przełożony zakonu jezuitów, dochodzi do kolejnych morderstw...

El secreto de la logia
tłum. Agnieszka Walulik
978-83-7359-717-4
978-83-7359-812-6 (op. twarda)
456 s.

W sprzedaży także
CZWARTE PRZYMIERZE



WŁADCA BARCELONY

Chufo Llorens

Jeden z największych hiszpańskich bestsellerów ostatniego roku. Napisana z rozmachem powieść historyczna utrzymana w duchu i tematyce słynnej **Katedry w Barcelonie**. Barcelona, rok 1052. Wychowany w skrajnej nędzy Marti Barbany ma 19 lat, gdy trafia do pysznego i dumnego miasta. Oszołomiony możliwościami, jakie niesie ze sobą życie w metropolii, zrobi wszystko, aby stać się pełnoprawnym obywatelem, zasłużyć na miłość dziewczyny z bogatego rodu i odmienić swój los. Dzięki inteligencji i odwadze, a także smykalce do handlu stopniowo buduje fortunę i zyskuje powszechny szacunek. Są tacy, których bolą sukcesy odnoszone przez wiejskiego przybłędę, którzy nie cofną się przed niczym, by upokorzyć i zniszczyć Martiego. Jego historia spleta się z dziejami hrabiego Ramóna Berenguera I, darzącego występłą miłością Almodis z Marchii, hrabinę Tuluzy, który wciąga miasto w niebezpieczny konflikt.

Te dare la tierra
tłum. Jerzy Żebrowski
978-83-7359-859-1
978-83-7359-860-7 (op. twarda)



RZYM PŁONIE

Trylogia Romanitas

Sophia McDougall

Druga część trylogii **Romanitas**, przedstawiającej alternatywną wersję historii, w której Cesarstwo Rzymskie nie upadło, ale przetrwało do czasów współczesnych i podbiło połowę świata. Akcja tomu **Rzym płonie** dzieje się trzy lata po ujawnieniu wielkiego spisku w łonie cesarskiej rodziny. Młody regent Marek Nowiusz obejmuje władzę w najgorszym z możliwych momentów. Stabilności państwa zagraża nie tylko spiskująca i intrygująca arystokracja, ale również otwarta wojna z niebezpieczną Nonią. Marek musi sam zmierzyć się ze swoimi wewnętrznymi wrogami. Gdy Una, była niewolnica, ukochana Marka, odkrywa, że w spisku maczał palce jego kuzyn, napięcie na dworze osiąga punkt wrzenia. Czy panowanie Marka skończy się, zanim naprawdę się zaczęło?

Romanitas 2: Rome Burning
tłum. Artur Leszczewski
978-83-7359-861-4
978-83-7359-862-1 (op. twarda)
560 s.

W sprzedaży także
ROMANITAS



SZYFR BLACKSTONE'A

Rose Melikan

Anglia, rok 1795. Młodziutka i nadzwyczaj urodziwa Mary Finch otrzymuje zaproszenie od bogatego stryja, którego nigdy nie poznała i rusza do położonego na wybrzeżu Suffolku. To szansa na naprawę kulejących od lat stosunków rodzinnych. Niespodziewanie ekscytująca przystępna zamienia się w walkę nie tylko o honor rodziny, ale własne życie. Spotkany po drodze umierający mężczyzna przekazuje jej zegarek z inicjałami stryja i niezrozumiałe dla niej ostrzeżenie, wciągając dziewczynę w niebezpieczną intrygę szpiegowską. Mary odnajduje zaszyfrowane dokumenty. Kluczem do ich odczytania okaże się Kodeks Prawny Williama Blackstone'a.

The Blackstone Key
tłum. Ewa Wojtczak
978-83-7359-863-8
978-83-7359-864-5 (op. twarda)
448 s.



ARS MAGICA

Nerea Riesco

W 1610 roku przed trybunałem hiszpańskiej inkwizycji w Logroño stanęło ponad 50 osób oskarżonych o czary. Jedenaścioro z nich spłonęło na stosie. Wydarzenia te są osnową pełnej dramatycznych zwrotów akcji powieści **Ars Magica**, w której nierozzerwalnie splatają się ze sobą historia, magia i fikcja literacka. Hiszpania, początek XVII wieku. W jednym z miast, Nawarze, zamordowana zostaje młoda kobieta. Rok wcześniej zeznawała jako świadek podczas procesu czarowników przed trybunałem inkwizycji w Logroño. Sprawę ma zbadać Alonso de Salazar, kształcony w Rzymie doświadczony inkwizytor. Człowiek, który nie wie-ry ani w diabła, ani w Boga, jedynie w rozum.

Ars Magica

tłum. Teresa Gruszecka-Loiselet
978-83-7359-835-5
978-83-7359-836-2 (op. twarda)
464 s.



ŚMIERĆ ANIOŁA

John Sack

Nowa powieść autora bestsellerowego **Spisku franciszkanów**.

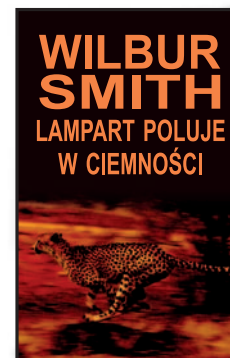
Włochy, XIII wiek. Młody, szlachetnie urodzony Toskańczyk Angelo Lorenzini dziedziczy po swoich przodkach nie tylko tytuł, ale również straszliwą ułomność. Przed laty kmięcie z zamku *Il Lupo* obłożyli jego dziadka morderczą klątwą. Z każdą kolejną pełnią księżyca ciało Angela nabiera coraz więcej wilczych cech, a on sam mimo wewnętrznego oporu przeobraża się w stworzenie z mitów i legend – *lupo mannaro*, czyli wilkołaka. Tylko jedna osoba naprawdę wierzy, że drzemiące w młodzieńcu zło można zdusić. Maria Vidone, prosta wieśniaczka, pierwsza miłość Angela, odkrywa w swym ukochanym nieprzebrane pokłady dobra. Na drodze Angela staje Benedetto Gaetani, przyszły papież Bonifacy VIII, który zostanie się jego zażartym wrogiem.

Angel's Passage

tłum. Zbigniew Kościuk
978-83-7359-865-2
978-83-7359-866-9 (op. twarda)
464 s.

W sprzedaży także

SPISEK FRANCISZKANÓW



LAMPART POLUJE W CIEMNOŚCI

Saga Ballantyne'ów

Wilbur Smith

Czwarty tom sagi rodu Ballantyne'ów, bezpośrednia kontynuacja wątków z powieści **Płacz aniołów**.

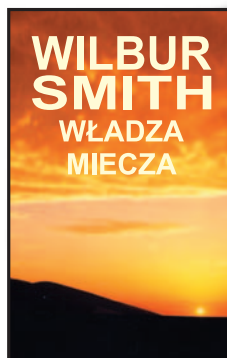
Craig Mellow opuścił Rodezję, zanim jeszcze zaczął myśleć o niej jako o swojej ojczyźnie. Po- byt w Nowym Jorku, kariera pisarska, nagrody i pieniądze nie potrafiły stłumić w nim tęsknoty za opuszczonym krajem. Pretekstem do powro- tu staje się książka o Afryce przodków. W towa- rzystwie pięknej fotograf Sally-Ann Jay Craig wraca do ojczyzny, noszącej teraz nazwę Zim- babwe. Odkupuje rodzinną farmę, wznawia ho- dowlę bydła, jest szczęśliwie zakochany. Idylla trwa do czasu, gdy wraz z Sally trafia na zakro- joną na potężną skalę operację kłusowniczą, za którą stoi ktoś posiadający olbrzymią władzę w kraju. Craig podejrzewa swego dawnego przyjaciela, Tungatę, ale prawdziwym wrogiem okazuje się zupełnie inna osoba – fanatyk, który chce zaprzedać kraj Rosjanom...

The Leopard Hunts in Darkness

tłum. Artur Leszczewski
978-83-7359-867-6 (op. twarda z obw.)

W sprzedaży także

LOT SOKOŁA
POSZUKIWACZE PRZYGÓD
PŁACZ ANIOŁÓW
BÓG NILU
SIÓDMY PAPIRUS
CZAROWNIK
ZEMSTA NILU
GDY POLUJE LEW
ODGŁOS GROMU
UPADEK WRÓBLA
DRAPIEŻNE PTAKI
MONSUN
BŁĘKITNY HORYZONT
TRIUMF SŁOŃCA
OKRUTNA SPRAWIEDLIWOŚĆ
OKO TYGRYSA
PŁONĄCY BRZEG



WŁADZA MIECZA

Saga Courtneyów

Wilbur Smith

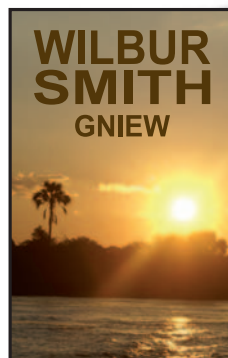
Powieść historyczno-przygodowa otwierająca drugą sagę rodu Courtneyów, rozpoczeta powieścią **Płonący brzeg**. Akcja kolejnych tomów toczy się w okresie od I wojny światowej do lat 80. XX wieku.

Dwaj synowie Centaine de Thiry, przyrodni bracia Manfred De La Rey i Shasa Courtney, wychowali się oddzielnie. Oprócz krwi płynącej w ich żyłach łączy ich tylko jedno – nienawiść, jaką do siebie czują. Dzieli praktycznie wszystko: wychowanie, charaktery, dziedzictwo, poglądy polityczne, przekonania rasowe. Manfred wierzy w wyższość białej rasy i aktywnie wspiera nazistów. Drogi życiowe obu młodych mężczyzn nieustannie się krzyżują. Uwikłani we własne emocje toczą ze sobą bezpardonową walkę. Który z nich przechwyci miecz władzy w Afryce Południowej?

The Power of the Sword

tłum. Robert Waliś

978-83-7359-753-2 (op. twarda z obw.)



GNIEW

Saga Courtneyów

Wilbur Smith

Trzeci, po **Władzy miecza**, tom sagi rodu Courtneyów.

Republika Południowej Afryki, lata 50. Dwaj przyrodni, nienawidzący się bracia, Manfred De La Rey i Shasa Courtney, obejmują stanowiska ministrów w rządzie znajdującego się na granicy wybuchu państwa. Jest ono coraz bardziej izolowane od świata zewnętrznego z uwagi na panujący apartheid. Wzajemne relacje obu mężczyzn utrudniają nawiązanie dialogu, od którego może zależeć przyszłość kraju. Uwikłani w rodzinną waśń Shasa staje twarzą w twarz z konsekwencjami podjętych niegdyś decyzji. Upokorzony przez córkę, zdradzony przez żonę, która opuszcza go dla czarnego przywódcy afrykańskiego ruchu wyzwolenczego, bez reszty poświęca się działalności politycznej...

Rage

978-83-7359-868-3 (op. twarda z obw.)



PORA UMIERANIA

Saga Courtneyów

Wilbur Smith

Czwarty tom sagi rodu Courtneyów.

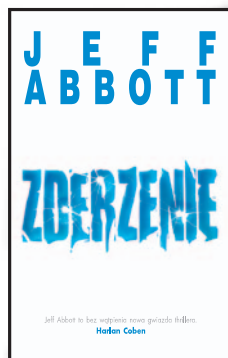
Południowa Afryka, lata 70. Syn Shasy Courtney, Sean, weteran wojny domowej i znakomity tropiciel, jeszcze raz musi zmierzyć się z okrucieństwem bratobójczej walki. Do Zimbabwe przyjeżdża na ostatnie polowanie śmiertelnie chory Amerykanin, Ricardo Monterro. Towarzyszy mu córka, piękna Claudia. Ich przewodnikiem zostaje Sean. W pościgu za słoniem przekraczają granicę z ogarniętym wojennym chaosem Mozambikiem. Schwytyany pomiędzy dwie walczące do ostatniej kropli krwi armie, miotany uczuciem do Claudii, Sean próbuje zwalczyć swój instynkt wojownika, który każe mu zaangażować się w kolejny konflikt. Tym razem wytrawny myśliwy sam staje się tropioną zwierzyną. Tylko od niego będzie zależeć, czy Claudii uda się przeżyć krwawe piekło...

A Time to Die

tłum. Artur Leszczewski

978-83-7359-869-0 (op. twarda z obw.)

SENSACJA



ZDERZENIE

Jeff Abbott

Porównywany z Cobenem Jeff Abbott jest autorem **Paniki i Strachu**.

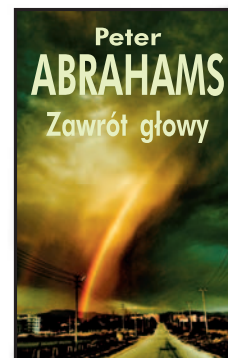
Dwóch mężczyzn z zupełnie innych światów. Ben Forsberg – biznesmen, konsultant, prowadzący spokojne życie, którego świeżo poślubiona żona ginie zastrzelona przez snajpera na Karaibach. Były agent CIA, pseudonim Pielgrzym, zdradzony szpieg, który umie zabijać na dziesiątki sposobów, cudem wywinął się od snajperskiej kuli. Nic ich nie łączy poza martwym zabójcą, który pociągnął za cyngiel, i wizytówką z nazwiskiem Bena tkwiącą w jego kieszeni. Nie mając innego wyboru, mężczyźni muszą ze sobą współpracować, ale ich przymierze jest kruche jak szkło. Kim są dla siebie – przyjaciółmi czy śmiertelnymi wrogami?

Collision

tłum. Wiesław Marcysiak
978-83-7359-922-2

W sprzedaży także

PANIKA
STRACH



ZAWRÓT GŁOWY

Peter Abrahams

Od śmierci Delii w katastrofie helikoptera minęło 15 lat. Jej mąż, rzeźbiarz Roy Valois, nie przestaje o niej myśleć. Kiedy lekarz wykrywa u niego rzadki i nieuleczalny nowotwór, decyduje się postawić wszystko na jedną kartę i rozpoczyna eksperymentalną chemioterapię. Przeglądając szkic własnego nekrologu, przygotowany przez dziennikarza „New York Timesa”, wykrywa w nim drobną nieścisłość faktograficzną dotyczącą Delii – według redakcji nie pracowała w ONZ, ale Instytucie Hobbessa, prywatnej firmie badawczej. Kim naprawdę była? – na pewno nie osobą, za którą się podawała. Umierający rzeźbiarz rusza tropem ostatniej w swoim życiu zagadki. Tymczasem mnożą się nowe znaki zapytania: ginie autor nekrologu, ktoś zaciera wszelkie ślady tajemniczego instytutu...

Nerve Damage

tłum. Anna Kołyszko
978-83-7359-756-3
368 s.



KREW

Francisco Asensi

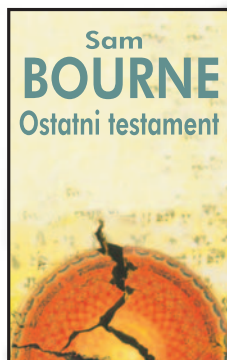
Dochodzenie w sprawie kradzieży relikwii z maderckiego klasztoru nie miało się niczym różnić od innych spraw prowadzonych przez inspektora Mazeresa, specjalistę od sekt i przestępstw religijnych. Podczas śledztwa inspektor odkrywa kilka niepokojących poszlak i zostaje odsunięty od sprawy. Kontynuuje dochodzenie, wspierany przez dwóch kolegów z pracy, przyklasztornego kapelana, ojca Angela Méndezę, i swoją partnerkę, znawczynię sztuki, Palomę. Dlaczego władze próbują zatuzszować fakt, że morderstwa osób związanych z Kościołem są ze sobą ściśle powiązane? Komu potrzebna była skradziona krew świętego Pantaleona? Kiedy na scenę wydarzeń wkracza Opus Dei, wiadomo już, że gra idzie o wysoką stawkę...

Aima

tłum. Magdalena Biejat
978-83-7359-882-9
472 s.

W sprzedaży także

TAJEMNICA ZAMKU ŚW. ANIOŁA



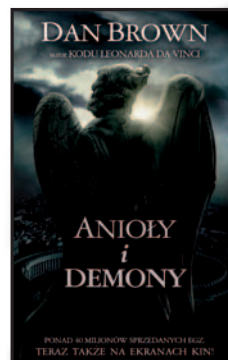
OSTATNI TESTAMENT

Sam Bourne

Thriller oparty na odważnej hipotezie, której źródłem są teksty Starego Testamentu. Z Muzeum Narodowego w Bagdadzie ginie stara gliniana tabliczka z niezrozumiałym tekstem zapisanym pismem klinowym. Gdy poprzez handlarzy i paserów trafia w końcu do Izraela, staje się iskrą zapalną dla niepokojących wydarzeń. Śmierć Szimona Guttmanna, żydowskiego archeologa, który wszedł w jej posiadanie, zapoczątkowuje serię tajemniczych zgonów. Syn Guttmanna próbuje rozwikłać tajemnicę śmierci ojca i odnaleźć tabliczkę, na której znajduje się prawdopodobnie ostatnia wola patriarchy Abrahama...

The Last Testament
tłum. Lech Z. Żołędziowski
978-83-7359-883-6
464 s.

W sprzedaży także
TRZDZIEŚCI SZEŚĆ DUSZ



ANIOŁY I DEMONY

Dan Brown

Robert Langdon, bohater **Kodu Leonarda da Vinci**, staje do walki z tajemną organizacją iluminatów, by ocalić Watykan i papieża... Robert zostaje wezwany do genewskiego centrum badań jądrowych. Jego zadanie – zidentyfikować zagadkowy wzór wypalony na ciele zamordowanego fizyka. Langdon ze zdumieniem stwierdza, że jest to symbol tajemnego bractwa iluminatów – potężnej, aczkolwiek nieistniejącej od 400 lat organizacji walczącej z Kościołem, do której należały najświetniejsze umysły Europy. Teraz jej członkowie planują straszliwą wendetę, a Langdon ma zaledwie dobę, by zapobiec niewyobraźalnej tragedii. Czy zdoła na czas rozszyfrować wskazówki zapisane w jedynym zachowanym w archiwach Świętego Miasta egzemplarzu legendarnego traktatu Galileusza? Ponad 40 milionów sprzedanych egzemplarzy! Na ekranach kin z Tomem Hanksem w głównej roli.

Angels & Demons
tłum. Bożena Jóźwiak
978-83-7359-838-6
560 s., koedycja z Wyd. Sonia Draga

W sprzedaży także
KOD LEONARDA DA VINCI
ZWODNICZY PUNKT
CYFROWA TWIERDZA
ANIOŁY I DEMONY. WYD. ILUSTROWANE



TAJEMNICE BANGKOKU

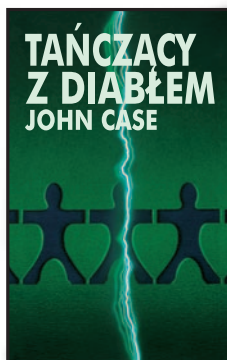
John Burdett

Trzecia powieść, której bohaterem jest Sonchai Jitpleecheep, jedyny nieskorumpowany policjant w Bangkoku, syn prostytutki, praktykujący buddyzm. Książka wyróżnia się inteligentną intrygą, dyskretną erotyką, specyficznym humorem i fascynującym kolorytem pełnego tajemnic miasta.

Sonchai poszukuje zabójcy luksusowej prostytutki Damrong, która kiedyś była jego wielką miłością. O jej śmierci dowiaduje się z nagranej na kasetę wideo *snuff movie*. Trop prowadzi do elitarnego klubu dla mężczyzn, Pantheon Club, w którym Damrong była zatrudniona. Jego członkowie, ważne postacie ze świata polityki i biznesu, zrobią wszystko, by ochronić swą tożsamość.

Bangkok Haunts
tłum. Piotr Jankowski
978-83-7359-884-3
368 s.

W sprzedaży także
TATUAŻ



TAŃCZĄCY Z DIABŁEM

John Case

Jack Wilson, utalentowany wynalazca, opuszcza więzienie z postanowieniem odegrania się za domniemane krzywdy. Zafascynowany odkryciami genialnego fizyka Nikoli Tesli (nazywanego „Leonardem da Vinci XX wieku”), usiłuje poprawić jego równania pozwalające skonstruować emitującą energię „działo śmierci”. Ma zamiar doprowadzić do globalnej katastrofy. W celu zdobycia funduszy na badania nawiązuje kontakty z terrorystami. CIA rozpoczyna za nim pościg, ale Wilson skutecznie zaciera wszelkie ślady. W działalność szaleńca zostaje przypadkowo wplątany fotograf Mike Burke. Chcąc oczyścić się z zarzutów, na własną rękę tropi terrorystę...

Ghost Dancer

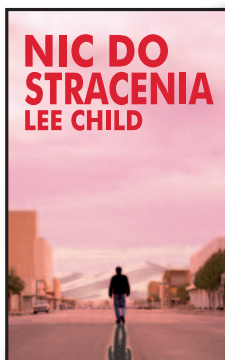
tłum. Bogusław Stawski
978-83-7359-704-4
440 s.

W sprzedaży także

KOD GENESIS

ARTYSTA ZBRODNI

SZYFR MARII MAGDALENY (jako Jim Hougan)



NIC DO STRACENIA

Lee Child

Thriller z Jackiem Reacherem, niebezpiecznym i inteligentnym twardzielem, bez wahania używającym siły. Bohaterem kilkunastu powieści Childa.

Rozpacz. Miasteczko położone gdzieś pośród pustynnych bezkresów Kolorado. Odpychające i niegościnne. Reacher chce tylko napić się kawy. Bez żadnego powodu czterech osiłków próbuje wyrzucić go z miasta. Policja odstawia Reachera do granicy, grożąc, że jeśli wróci, trafi do aresztu. Czy mieszkańcy czegoś się boją? Mają coś do ukrycia? Jeśli tak, to się przeliczyli. Bo Jack nie ma nic do stracenia. I zrobi wszystko, by wyjaśnić ponure tajemnice, jakie skrywa to miejsce...

Nothing to Lose

tłum. Bogusław Stawski
978-83-7359-809-6
464 s.

W sprzedaży także
ELITA ZABÓJCÓW
ECHO W PŁOMIENIACH
JEDNYM STRZAŁEM
BEZ LITOŚCI
WRÓG BEZ TWARZY



PODEJZRANY

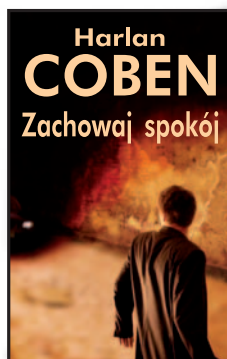
Lee Child

Powieść z Jackiem Reacherem.

Sierżant Amy Callan i porucznik Caroline Cook mają ze sobą wiele wspólnego. Obie służyły w armii, obie stały się ofiarami napastowania seksualnego, obie wytoczyły i wygrały procesy o gwałt, obie nie żyją. Ich ciała znaleziono we własnych łazienkach, zanurzone w wojskowej farbie maskującej. Żadnych śladów przemocy, żadnych oznak walki. Jack Reacher zostaje zmuszony do współpracy z grupą dochodzeniową, w skład której wchodzi Julia Lamarr, specjalistka od portretów psychologicznych. Jack kwestionuje opracowany przez nią motyw zbrodni – zemstę – uważa, że jej przyczyn należy szukać zupełnie gdzie indziej. Jego teoria bierze w łeb, gdy w podobny sposób ginie następna dziewczyna...

The Visitor

tłum. Krzysztof Sokołowski
978-83-7359-900-0



ZACHOWAJ SPOKÓJ

Harlan Coben

Nowy bestseller mistrza thrillera, w którym niepowiązane ze sobą wątki łączą się w najmniej spodziewany sposób, ukazując dramat zwykłych ludzi zamieszanych w coś, czego znaczenia nie są w stanie pojąć.

Każda rodzina ma swoje tajemnice... Rodzice Adama Baye, zaniepokojeni tym, że po samobójstwie kolegi z klasy ich szesnastoletni syn zamknął się w sobie, instalują na jego komputerze program szpiegowski. Śledzą każdy ruch chłopaka, każdy wysłany i odebrany e-mail. Ze zgrozą odkrywają wiadomość przesłaną przez anonimowego nadawcę, który każe mu siedzieć cicho. Czy Adam wie coś na temat samobójstwa? I co ma wspólnego z brutalnym zabójstwem na przedmieściach Nowego Jorku, nad którego zagadką pracuje detektyw Loren Muse? Dlaczego rodziną Baye interesuje się FBI?

Hold Tight

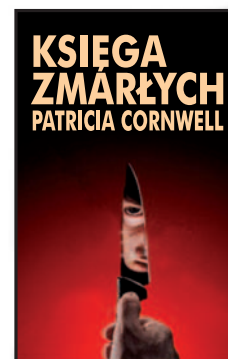
tłum. Zbigniew A. Królicki

978-83-7359-923-9

978-83-7359-924-6 (op. twarda z obw.)

448 s.

W sprzedaży także
NIE MÓW NIKOMU
BEZ POŻEGNANIA
JEDYNA SZANSA
TYLKO JEDNO SPOJRZENIE
NIEWINNY
W GŁĘBI LASU
BEZ SKRUPUŁÓW
KRÓTKA PIŁKA
BEZ ŚŁADU
BŁĘKITNA KREW
JEDEN FAŁSZYWY RUCH
OSTATNI SZCZEGÓŁ
NAJCZARNIEJSZY STRACH
OBIECAJ MI
AŻ ŚMIERĆ NAS ROZŁĄCZY
(współautor)



KSIĘGA ZMARŁYCH

Patricia Cornwell

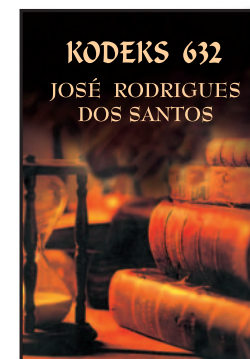
Charleston, Karolina Południowa, legenda Ameryki. Tu po wyczerpującej walce z psychopatą przeniosła się doktor Kay Scarpetta. Tutaj postanowiła zacząć wszystko od początku, założyć prywatną praktykę patologiczną. W jej „księdze zmarłych” zawierającej notatki z przeprowadzonych autopsji pojawiają się opisy ofiar kolejnych zbrodni: zamordowanej rytualnie kobiety, której ciało znaleziono w luksusowej rezydencji przy plaży i skatowanego chłopca porzuconego na bagnach. Czy coś je łączy?

The Book of the Dead

tłum. Maria Frąć

978-83-7359-925-3

416 s.



KODEKS 632

José Rodrigues dos Santos

Trzymający w napięciu thriller historyczny ujawniający tajemnicę pochodzenia jednego z największych odkrywców w dziejach – Krzysztofa Kolumba.

Pół miliona dolarów – tyle oferuje tajemnicza American History Foundation za rekonstrukcję badań profesora Marthino Toscano, który zginął nagłą śmiercią. Dla Tomása Noronhy, portugalskiego historyka na życiowym zakręcie, to kwota nie do pogardzenia. Wkrótce po przyjęciu zlecenia ze zdziwieniem odkrywa, że Toscano wcale nie zajmował się badaniami na temat odkrycia Brazylii (jak głosi oficjalna teoria), ale próbował poznać prawdziwą tożsamość Krzysztofa Kolumba. Podróżując po Europie, Tomás kroczy jego śladami, rozwiązując kolejne zagadki. Życie osobiste historyka komplikuje się, gdy wnikła się w niebezpieczny romans ze zmysłową studentką. Piękna Szwedka nie jest jednak osobą, za jaką się podaje...

O Codex 632

tłum. Agnieszka Soboń-Neto

978-83-7359-926-0

512 s.



GRA SIŁ

Joseph Finder

Najnowszy thriller autora **Paranoi** i **Instynktu zabójcy**.

Jake Landry, młody inżynier w korporacji Hammond Aeroscape, otrzymuje zaproszenie na zamkniętą imprezę integracyjną dla firmowej elity. Trzy dni bez telefonów komórkowych, laptopów i samochodów w miejscu odciętym od świata. Wśród uczestników Jake rozpoznaje swoją byłą dziewczynę Ali Hillman, obecnie asystentkę nowej szefowej korporacji. Wystawna kolacja zostaje przerwana przez intruzów. Uzbrojeni mężczyźni biorą całe towarzystwo na zakładników, żądają gigantycznego okupu. Skąd wiedzieli o spotkaniu? Mieli informatora wewnątrz firmy? Terrorysty nie są tymi, za których wszyscy ich uważają. Nie są nimi także Ali ani Jake – jedyny człowiek, który wie, co trzeba zrobić, by przeżyć.

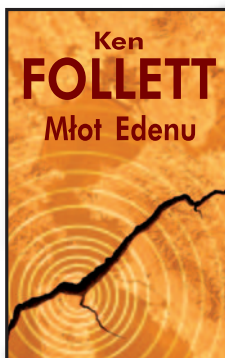
Power Play

tłum. Piotr Amsterdamski

978-83-7359-645-0

416 s.

W sprzedaży także
INSTYNKT ZABÓJCZY



MŁOT EDENU

Ken Follett

W oświadczeniu nadanym przez radio terrorysty grożą spowodowaniem potężnego trzęsienia ziemi. Gubernator Kalifornii i policja ignorują ostrzeżenie. Czy warto przejmować się tak absurdalnie brzmiącą groźbą? Młoda agentka FBI Judy Maddox uważa, że tak, i podejmuje intensywne śledztwo. Rozmowa z sejsmologiem Michaelem Quercusem przekonuje ją o możliwości planowego wywołania zaburzeń sejsmicznych. Hipotezę tę zdaje się potwierdzać nieoczekiwany wstrząs zarejestrowany w odludnej części stanu. Czy spowodowała go grupa szaleńców podpisująca się jako Młot Edenu? Judy ma zaledwie 48 godzin, by ich powstrzymać. W przeciwnym razie gigantyczne trzęsienie ziemi obróci w ruinę wielomilionowe San Francisco....

The Hammer of Eden

tłum. Zbigniew A. Królicki

978-83-7359-821-8

528 s.

W sprzedaży także
FILARY ZIEMI
ŚWIAT BEZ KOŃCA
NIEBEZPIECZNA FORTUNA
KRYPTONIM „KAWKI”
LWY PANSZIRU
TRZECI BLIŹNIAK
ZAMIEĆ
ZABÓJCZA PAMIĘĆ
KLUCZ DO REBEKI
CZŁOWIEK Z SANKT PETERSBURGA
UCIEKINIER



TRAKTAT MACHIAVELLEGO

Allan Folsom

Nicholas Marten prowadzi prywatne dochodzenie w sprawie zgonu byłej narzeczonej Caroline Parsons. *Coś mi wstrzyknęli* – mówiła krótko przed śmiercią. Jej mąż zatrudniony w podkomisji Kongresu zajmującej się antyterroryzmem zdobył informacje o nielegalnym programie produkcji broni biologicznej i zapłacił za to życiem. Trop prowadzi do Barcelony, gdzie Nicholas dowiadyuje się o istnieniu tajnej organizacji sięgającej korzeniami XVI wieku. Swoją ideologię wywodzi ona od zaginionego dodatku do *Księcia* Machiavellego. Do miasta przybywa prezydent USA. Członkowie jego Gabinetu doradzają mu zamordowanie przywódców Francji i Niemiec i zastąpienie ich ludźmi uległymi wobec Ameryki. Jeśli nie przyjmie tej propozycji – zginie...

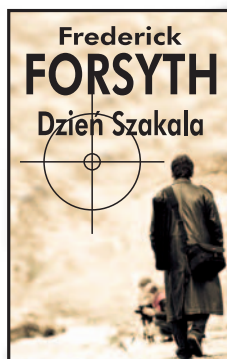
The Machiavelli Covenant

tłum. Izabela Matuszewska

978-83-7359-716-7

520 s.

W sprzedaży także
POJUTRZE
TOŻSAMOŚĆ



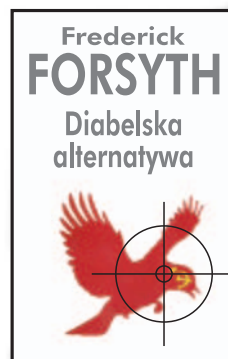
DZIEŃ SZAKALA

Frederick Forsyth

Początek lat 60. Po kolejnym nieudanym zamachu na prezydenta Francji Charlesa de Gaulle'a organizacja terrorystyczna OAS wynajmuje zawodowego zabójcę. Tajemniczy Anglik posługujący się pseudonimem „Szakal”, układa misterny plan zamachu. O zamiarach OAS dowiadują się służby specjalne. Ale jak ścigać mordercę, skoro nikt nie wie, jak wygląda, jakim nazwiskiem się posługuje, gdzie przebywa? Rozpoczyna się dramatyczny pojedynek pomiędzy bezwzględny i nieprzeciętnie inteligentnym zabójcą a skrupolnym przez biurokrację komisarzem Claude'em Lebelem. Szakal z łatwością wymyka się z kolejnych pułapek...

The Day of the Jackal
tłum. Zbigniew Kościuk
978-83-7359-759-4
456 s.

W sprzedaży także
WETERAN
MŚCICIEL
AFGAŃCZYK



DIABELSKA ALTERNATYWA

Frederick Forsyth

Rok 1982. Świat w obliczu kryzysu, zagrożony wybuchem III wojny światowej. ZSRR brakuje ziarna, grozi mu klęska głodu na niespotykaną skalę. Kreml łakomym okiem spogląda na kraje Europy Zachodniej, rozważając uderzenie taktyczne nawet z użyciem broni nuklearnej. Sekretarz generalny KPZR potrzebuje 50 milionów ton amerykańskiego ziarna, aby nie dopuścić do zrealizowania tego scenariusza. Tymczasem z rąk zamachowców ginie szef KGB. Zabójcy uciekają do Berlina Zachodniego, gdzie zostają ujęci. Ich mocodawca, fanatyczny Ukrainiec Andrew Drake, porywa norweski tankowiec „Freya” wiozący milion ton ropy i żąda uwolnienia swoich towarzyszy – inaczej skazi całe Morze Północne. Prezydent USA staje przed „diabelską alternatywą” – każda jego decyzja może mieć fatalne następstwa. Adam Munro, brytyjski szpieg zainstalowany w Moskwie, jest jedynym człowiekiem mogącym rozwiązać kryzys i zapobiec katastrofie ekologicznej i wybuchowi nuklearnego konfliktu. Ale i on nie jest pewny, po czyjej jest stronie...

The Devil's Alternative
tłum. Witold Kalinowski
978-83-7359-927-7



ZDAŻYĆ PRZED ZMROKIEM

Tana French

Znakomity thriller psychologiczny o zaskakującym zakończeniu, zdobywca Nagrody Edgara za najlepszą powieść kryminalną roku 2007. Trójka dzieci – Germanie, Adam i Peter – bawi się przy drodze, a potem wchodzi do przylegającego do niej lasu. Adam zostaje odnaleziony kilka godzin później w stanie bliskim katatonii, w zakrwawionej odzieży. Niczego nie pamięta. Germanie i Peter znikają bez śladu. Dwadzieścia lat później Adam, obecnie Rob Ryan, pracuje w wydziale zabójstw dublińskiej policji. Prowadzi śledztwo w sprawie zamordowania dwunastoletniej Katy Devlin, której zwłoki odnaleziono na terenie wykopalisk archeologicznych w Knocknaree. Co łączy tę zbrodnię z wydarzeniami z 1984 roku? Obie sprawy są do siebie tuziąco podobne...

In the Woods
tłum. Joanna Warchoł
978-83-7359-833-1
496 s.



METRO STRACHU

John Godey

Klasyczna powieść sensacyjna z 1974 roku, trzykrotnie ekranizowana. W najnowszej wersji wyreżyserowanej przez Tony'ego Scotta grają Denzel Washington i John Travolta. Polską premierę filmu przewidziano na wrzesień 2009. Czterech uzbrojonych mężczyzn porywa pociąg metra w Nowym Jorku. W ciągu godziny miasto ma zapłacić milion dolarów okupu – w razie opóźnienia co 15 minut będzie ginął jeden zakładnik. Akcją dowodzi Ryder, były najeźnik. Zdesperowani i gotowi na wszystko porywacze nie wiedzą, że wśród pasażerów metra jest policjant w cywilu...

The Taking of Pelham 123
tłum. Grzegorz Kołodziejczyk
978-83-7359-930-7



OGRÓD KOŚCI

Tess Gerritsen

Najnowszy bestseller mistrzyni thrillera medycznego, o której Harlan Coben mówi: *W tym gatunku nie ma nikogo lepszego.*

Czasy współczesne. Julia Hamill dokonuje makabrycznego odkrycia na terenie swojej posiadłości w Massachusetts – wykopuje czaszkę kobiety noszącą nieomylnie ślady popełnionej zbrodni. Odpowiedzi na pytanie, kim jest zamordowana, należy szukać w innej epoce. Boston, rok 1830. Norris Marshall, utalentowany, choć ubogi student medycyny, zamieszany w handel zwłokami, staje się głównym podejrzanym w sprawie kolejnych morderstw – najpierw pielęgniarki, potem znanego lekarza. Aby dowiedzieć swojej niewinności musi odszukać jednego naocznego świadka zbrodni.

Trzymająca w napięciu, perfekcyjnie skonstruowana i wierna realiom epoki opowieść zręcznie spleta dzieje bohaterów z XIX i XX wieku.

The Bone Garden
tłum. Jerzy Żebrowski
978-83-7359-929-1
416 s.

W sprzedaży także

CHIRURG
SKALPEL
GRZESZNIK
SOBOWTÓR
AUTOPSJA
KLUB MEFISTA
DAWCA



INFEKCJA

Tess Gerritsen

Na ostry dyżur do szpitala Springer trafia staruszek z objawami choroby Alzheimera. Doktor Toby Harper podejrzewa wirusowe zapalenie mózgu i nakazuje wykonanie tomografii komputerowej. Między jednym zabiegiem a drugim jej podopieczny dosłownie rozpycha się w powietrzu. Zanim Toby zdąży go odnaleźć, musi przyjąć kolejnego pacjenta ze zbliżonymi objawami. Jego stan jest beznadziejny. Tym razem diagnoza jest jednoznaczna: zarażenie wirusem, który przenosi się przez bezpośredni kontakt. Stopniowo lekarka ujawnia przerażającą prawdę – epidemia nie jest dziełem przypadku, ale czyjeś goś świadomego działania...

Life Support
tłum. Jan Kraśko
978-83-7359-760-0
408 s.



CZARNY PRZYPŁYW

Andrew Gross

Bomba podłożona na dworcu Grand Central w Nowym Jorku zabija wiele przypadkowych osób, wśród nich inwestora giełdowego Charlesa Friedmana. Tego samego dnia w dzielnicy, gdzie mieszkają Friedmanowie, w wypadku samochodowym ginie młody mężczyzna. Detektyw Ty Hauck z lokalnego wydziału dochodzeniowego odkrywa dziwne powiązanie między tymi pozornie odmiennymi sprawami. Karen, żonę zabitego biznesmena, zaczynają natchodzić niebezpieczni ludzie sugerujący, iż jej mąż miał długi sięgające setek milionów dolarów. Czy spokojne życie Friedmanów było jedną wielką mistyfikacją? Hauck orientuje się, że intryga, którą próbuje rozwikłać, jest znacznie bardziej skomplikowana, niż początkowo myślał. Jemu, Karen i jej dzieciom grozi śmiertelne niebezpieczeństwo...

The Dark Tide
tłum. Rafał Lisowski
978-83-7359-931-4
448 s.

W sprzedaży także
NIEBIESKA STREFA



W MATNI

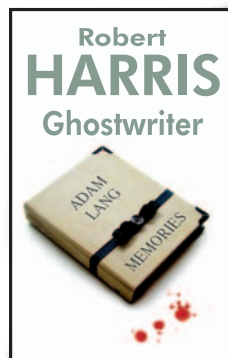
Brian Haig

Narratorem tego i poprzednich thrillerów Haiga (m.in. **Spisek** i **Zabić prezydenta**) jest Sean Drummond – inteligentny, nieco cyniczny prawnik, oficer korpusu JAG armii USA.

Sean otrzymuje nowe zadanie – ustalić, czy śmierć jednego z wyższych urzędników Pentagonu była samobójstwem, czy morderstwem. Śledztwo, które prowadzi wraz z wyjątkowo atrakcyjną panią major żandarmerii wojskowej Bian Tran, wiedzie go przez labirynty amerykańskiego wywiadu – aż do sal przesłuchań we wstrząsającym wojną domową Iraku. Tajemnice, które odkryje, mogą zachwiać pozycją prezydenta Stanów Zjednoczonych...

Man in the Middle
tłum. Zbigniew Kościuk
978-83-7359-732-7
480 s.

W sprzedaży także
SPISEK
KOŃ TROJAŃSKI
ZABIĆ PREZYDENTA



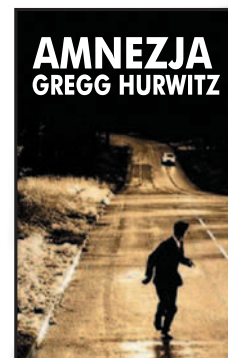
GHOSTWRITER

Robert Harris

Były premier Wielkiej Brytanii Adam Lang zleca napisanie swoich wspomnień, za które ma otrzymać 10 milionów dolarów, partyjnemu aparaczkowi Michaelowi McArze. Przed zakończeniem pracy McArze ginie w tajemniczych okolicznościach. Do dokończenia autobiografii Lang zatrudnia więc profesjonalnego „ghostwritera”. Wynajęty pisarz natrafia na znalezione przez McArę materiały sugerujące związki Langa z CIA. Czy dlatego zginął jego poprzednik? W tym samym czasie Lang zostaje oskarżony o współudział w zbrodniach wojennych, grozi mu proces przed Międzynarodowym Trybunałem Sprawiedliwości w Hadze. Ktoś za wszelką cenę nie chce dopuścić do ujawnienia prawdy, jakkolwiek by ona nie była... Wkrótce film Romana Polańskiego z Pierce Brosnanem i Ewanem McGregorem.

The Ghost
tłum. Piotr Amsterdamski
978-83-7359-932-1
400 s.

W sprzedaży także
CYCERO
POMPEJA

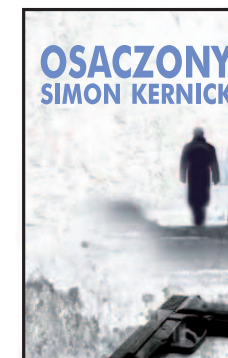


AMNEZJA

Gregg Hurwitz

Autor kryminałów Drew Danner budzi się w szpitalu po trepanacji czaszki. Dowiaduje się, że usunięto mu guz mózgu. Niczego nie pamięta. Nie przypomina sobie ani ostatniego dnia ani tygodnia, nie pamięta, że znaleziono go z nożem w rękę, leżącego po ataku padaczki na ciele zamordowanej byłej narzeczonej. Czy jest winny? – tego nie wie. Sąd uznaje, iż na skutek chwilowej niepoczytalności nie może ponosić odpowiedzialności za zabójstwo, które zapewne popełnił. Drew próbuje zrekonstruować swoją zaginioną przeszłość, przemierza ulice miasta w poszukiwaniu prawdy. Wkrótce w podobnych okolicznościach ginie kolejna młoda kobieta...

The Crime Writer
tłum. Wiesław Marcysiak
978-83-7359-720-4
368 s.



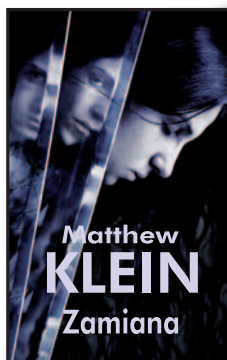
OSACZONY

Simon Kernick

Dan Tyler, londyński sprzedawca samochodów, niegdyś żołnierz w jednostkach specjalnych, budzi się rano w obcym łóżku z trupem bezgłowej dziewczyny u swojego boku. Poprzedniej nocy nie pamięta, pewien jest natomiast swojej niewinności. W oczywisty sposób zastawiono na niego pułapkę. Głos w telefonie każe mu odegrać rolę kuriera – ma odebrać i przekazać dalej neseser o nieznannej zawartości. Zgadza się, wiedząc, że tylko tak może odkryć, kto wrobił go w morderstwo. Zaczyna się dramatyczny wyścig z czasem, a trup ściele się gęsto... Poprzednia powieść Kernicka **Ścigany** była w Wielkiej Brytanii najlepiej sprzedającym się thrillerem 2007 roku. Harlan Coben skomentował ją tak: *Kernick pisze z pedalem gazu wciśniętym do dechy.*

Severed
tłum. Agata Kozak
978-83-7359-933-8
360 s.

W sprzedaży także
ŚCIGANY



ZAMIANA

Matthew Klein

Filozofia życiowa Timothy'ego Van Bendera, właściciela funduszu inwestycyjnego, jest prosta. Zarabianie pieniędzy to łatwizna, wystarczy, że nie poświęcasz temu zbyt dużo uwagi. Idź z trendem. Ryzykuj. Do niedawna ta taktyka sprawdzała się w stu procentach. Ale gdy obliczona na spadek kursu zagrywka nieoczekiwanie nie wypała i fundusz traci 24 miliony dolarów, robi się niewesoło. Inwestorzy zadają niewygodne pytania, firma staje na progu bankructwa, a bajecznie piękna Katherine, żona Timothy'ego, skacze w przepaść. Samobójstwo? Nikt w to nie wierzy, szczególnie policja. Przed śmiercią Katherine dzwoniła do męża, zapewniając, że wszystko będzie dobrze. Timothy też tego pragnie. Ma powody. Na progu jego domu staje seksowna sekretarka Tricia, twierdząc, że jest zmarłą małżonką. Jak udało się jej pokonać śmierć? Czy rzeczywiście można zapisać umysł w ciele innego człowieka?

Switchback
tłum. Artur Leszczewski
978-83-7359-761-7
352 s.



DOBRY ZABÓJCA

Dean Koontz

Timothy Carrier jest prostym murarzem, który mimo postury Johna Wayne'a nie chce rzucać się ludziom w oczy. Wchodzący do baru nieznanemu bierze go omyłkowo za zawodowego mordercę. Po krótkiej rozmowie wręcza mu kopertę z 10 tysiącami dolarów, zdjęciem i adresem ofiary i mówi: *Tu jest połowa. Reszta, kiedy będzie po niej.* Chwilę później w barze zjawia się prawdziwy zabójca. Timothy udaje zleceniodawcę, odwołuje zlecenie i tytułem rekompensaty przekazuje mężczyźnie otrzymane pieniądze. Naderemnie. Zabójca nie zamierza pozbawiać się przyjemności wykonania zadania. Timothy i niedoszła ofiara, młoda pisarka Linda Paquette, która nie ma pojęcia, dlaczego ktoś chce ją zamordować, muszą uciekać...

The Good Guy
tłum. Andrzej Szulc
978-83-7359-815-7
384 s.

W sprzedaży także
TRZYNASTU APOSTOŁÓW
APOKALIPSA
PRZEPOWIEDNIA
ODD THOMAS
DAR WIDZENIA
PRĘDKOŚĆ
INTENSYWNOŚĆ
INWAZJA
NIEZNAJOMI
OCALONA
MAŻ
BRACISZEK ODD
NIEZNISZCZALNY



PÓŁNOC

Dean Koontz

Moonlight Cove, nadmorskie miasteczko w Kalifornii, boryka się z szalejącą plagą tajemniczych zgonów. Ofiary giną w niewyjaśnionych okolicznościach, a ich ciała są pośpiesznie kremowane, by zapobiec autopsji. Do zbadania sprawy zostaje oddelegowany doświadczony agent FBI Sam Booker, który przybywa na miejsce incognito. Przyjdzie mu zmierzyć się z koszmarem wykraczającym daleko poza granice pojmowania. Thomas Shaddack, szalony wizjoner, właściciel potężnej firmy informatycznej, pragnie stworzyć zupełnie nową rasę istot odpornych na wszelkie ludzkie odczucia i odruchy. Odcięty od świata senny kurort staje się areną walki między samotnym stróżem prawa a potworami rodem z najgłębszych otchłani szaleństwa...

Midnight
tłum. Jan Kabat
978-83-7359-837-9
480 s.



OCZY CIEMNOŚCI

Dean Koontz

Minął rok od koszmarnego wypadku na wakacyjnym obozie, w którym zginął Danny. Jego matka, Tina Evans, nie może pogodzić się ze śmiercią syna. Liczy na cud... i cud się wydarza. Na tablicy w dawnym pokoju chłopca pojawia się niepokojący napis: NIE UMARŁEM. Poruszają się przedmioty – same z siebie. Zdesperowana matka podejmuje dochodzenie, które wzbudza zainteresowanie tajnej agencji rządowej. Na Tinę i jej partnera zaczynają polować bezwzględni zabójcy. Czy pogłębiające się szaleństwo kobiety naprawdę jest szaleństwem?

The Eyes of Darkness
tłum. Artur Leszczewski
978-83-7359-834-8
384 s.



OSZUKAĆ STRACH

Dean Koontz

Dwudziestoosmioletni pisarz Christopher Snow żyje niemal jak wampir w domu położonym w kalifornijskim miasteczku Moonlight Bay. Ze względu na rzadką chorobę genetyczną może funkcjonować jedynie w ciemności, światło jest dla niego zabójcze. Po śmierci ojca Christopher odwiedza szpitalną kostnicę i odkrywa, że ciało zmarłego zostało podmienione. Krótco potem z ręki mordercy ginie jego przyjaciółka, która mogła rzucić na całą sprawę trochę światła. Gnany pragnieniem wyjaśnienia zagadki Christopher wpada na trop spisku, w który zamieszana jest jego własna matka – ofiara wypadku samochodowego sprzed dwóch lat. Moonlight Bay okazuje się areną przerażających eksperymentów genetycznych. Żaden z mieszkańców nie może tu czuć się bezpieczny...

Fear Nothing
tłum. Paweł Korombel
978-83-7359-934-5
440 s.

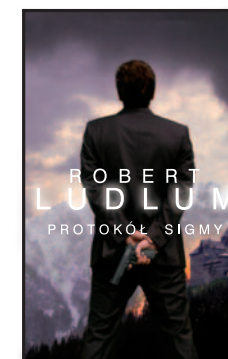


KILKA GODZIN PRZED ŚWITEM

Dean Koontz

Odd Thomas (bohater wcześniejszych powieści Koontza **Odd Thomas**, **Dar widzenia** i **Braciszek Odd**) jest obdarzony „szóstym zmysłem” – potrafi rozmawiać z duchami ludzi, którzy odeszli. Poszukując spokoju, trafia do miasteczka Magic Beach w Kalifornii. Pewnej nocy nawiedza go proroczy sen o totalnej zagładzie – widzi niebo w czerwieni, fale krwi zalewające rajskie plaże i samotną kobietę. Kim jest nieznajoma? Niedługo potem Odd spotyka ją w świecie rzeczywistym. Anne Marie prosi go o pomoc, zadaje pytanie: *Czy gotów jesteś dla mnie umrzeć?* Nadchodzi kataklizm – i tylko Odd może go powstrzymać. Ktoś całkowicie pozbawiony skrupułów zamierza detonować ładunki nuklearne w kilku amerykańskich miastach...

Odd Hours
tłum. Jan Kabat
978-83-7359-935-2

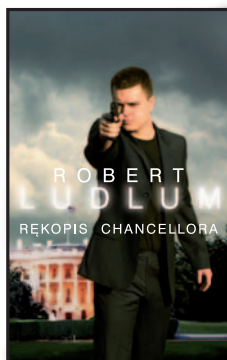


PROTOKÓŁ SIGMY

Robert Ludlum

Biznesmen Ben Hartman umyka w Zurychu ku li zabójcy, którym okazuje się jego kolega z uniwersytetu. To dopiero pierwszy z serii zamachów na życie mężczyzn. Dlaczego znalazł się na czyimś celowniku? Kto go ściga? W tym samym czasie amerykańska agentka Anna Navarro bada sprawę serii tajemniczych zgonów mężczyzn w podeszłym wieku w różnych częściach globu. I dochodzi do wniosku, że zostali otruci. Ben i Anna spotykają się, wymieniając zdobyte informacje. Okazuje się, że wszyscy zmarli byli założycielami tajnej organizacji o nazwie Sigma, o korzeniach sięgających Trzeciej Rzeszy. Maci Sigmy opłatają już cały świat, a w arsenałach metod jej działania mieszczą się zarówno mordy polityczne, jak przejmowanie firm i kupowanie polityków. Ben i Anna zrobią wszystko, by wytropić przywódcę Sigmy...

The Sigma Protocol
tłum. Jan Kraśko
978-83-7359-936-9
608 s.

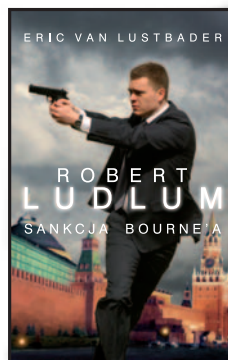


RĘKOPIS CHANCELLORA

Robert Ludlum

Inver Brass, tajne stowarzyszenie skupiające najbardziej wpływowych ludzi w USA, bierze na cel szefa FBI, Johna Edgara Hoovera, który zgromadził bogatą dokumentację zawierającą kompromitujące materiały o osobach z najwyższych kręgów władzy. Hoover ginie z ich ręki, lecz jego akta znikają w tajemniczych okolicznościach. Peter Chancellor, uznany autor powieści o politycznych spiskach, jest żywo zainteresowany napisaniem książki o tajnym archiwum. Nie wie, że pomysł podsunęła mu Inver Brass, która chce w ten sposób wypłoszyć z ukrycia aktualnego posiadacza kompromitujących kartoteki. A ten z kolei nie może dopuścić do publikacji książki. Dla nieświadomego manipulacji Chancellora zaczyna się walka o przetrwanie...

The Chancellor Manuscript
tłum. Robert Waliś
978-83-7359-938-3
552 s.

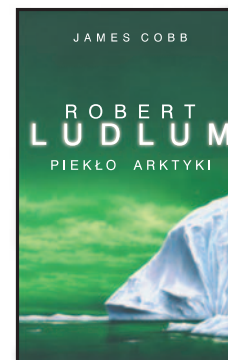


SANKCJA BOURNE'A

Robert Ludlum, Eric Van Lustbader

Choć Robert Ludlum – twórca i niedościgniony mistrz gatunku nazywanego „thrillerem spiskowym” – zmarł kilka lat temu, nadal powstają powieści sygnowane jego nazwiskiem. Grono jego wiernych czytelników nie maleje. Wręcz przeciwnie – za sprawą niezwykle udanego cyklu ekranizacji powieści o Jasonie Bourne z Mattem Damonem stale się powiększa. Bourne ma wreszcie szansę zakosztować normalnego życia – jako wykładowca uniwersytecki, David Webb. Choć nie zamierza powracać do dawnej tożsamości, ulega prośbie swego mentora i zgadza się mu pomóc w wyjaśnieniu śmierci byłego studenta. Za jego morderstwo odpowiada Czarny Legion, doskonale zakonspirowana islamska organizacja terrorystyczna, której korzenie sięgają Trzeciej Rzeszy. Legion planuje atak na USA. Aktywność terrorystów staje się pretekstem do eskalacji konfliktu między Centralą Wywiadu a NSA – dwoma największymi agencjami wywiadowczymi Stanów Zjednoczonych. Jason ponownie znajdzie się na celowniku...

The Bourne Sanction
tłum. Krzysztof Sokołowski
978-83-7359-939-0
544 s.

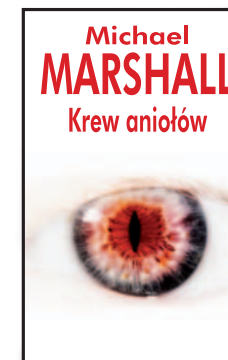


PIEKŁO ARKTYKI

Robert Ludlum, James Cobb

Za kołem podbiegunowym zostają odnaleziona szczątki radzieckiego bombowca z czasów II wojny światowej. Samolot przewoził dwie tony śmiertelnej bakterii węglik. Na lodowiec wyrusza wyszkolona ekipa pod dowództwem pułkownika Jona Smitha, która ma zabezpieczyć znalezisko. Członków grupy czeka szokująca niespodzianka – w jej szeregach działa zdrajca, a wrak kryje jeszcze jedną, znacznie bardziej przerażającą tajemnicę...

The Arctic Event
tłum. Rafał Lisowski
978-83-7359-762-4
464 s.



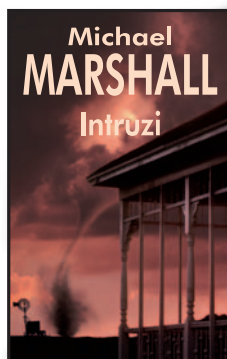
KREW ANIOŁÓW

Michael Marshall

Zapierający dech w piersiach finał trylogii o Niewidzialnych, głęboko zakonspirowanej organizacji psychopatów, mordujących bez litości, bez wyraźnego celu i na masową skalę. Kontynuacja **Niewidzialnych i Pierwotnego instynktu**. Psychopatyczny seryjny zabójca zwany Sprawiedliwym ucieka z więzienia. Jego brat bliźniak, były analityk CIA Ward Hopkins, podejrzewa, że w ucieczce pomogli mu Niewidzialni, którzy przygotowują akt terroryzmu na wielką skalę. Po ostatnich starciach z tą organizacją Ward i agentka federalna Nina Baynam zaszyli się w lasach koło Waszyngtonu, starając się wymazać koszmar z pamięci. Na krótko. Fala przerażających zbrodni powraca... Czy Ninie i Wardowi uda się powstrzymać „Dzień Aniołów” – planowaną przez Niewidzialnych apokalipsę?

Blood of Angels
tłum. Krzysztof Sokołowski
978-83-7359-582-8
448 s.

W sprzedaży także
PIERWOTNY INSTYNT



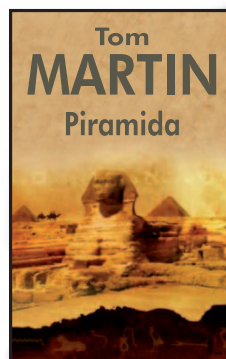
INTRUZI

Michael Marshall

Wielowątkowy thriller spiskowy autora trylogii o Niewidzialnych.

Jack Whalen odchodzi z pracy w policji i wraz z żoną Amy przenosi się do miasteczka w górach, gdzie pracuje nad swoją powieścią. Podczas podróży służbowej Amy dosłownie zapada się pod ziemię, potem nieoczekiwanie odnajduje. Jej mętne wyjaśnienia tylko pogłębiają niepokój Jacka, że coś dziwnego wisi w powietrzu. Kiedy odwiedza go dawny kolega szkolny, Gary Fisher, obecnie adwokat, i prosi o pomoc w wyjaśnieniu sprawy spadkobiercy podejrzanego w podwójne morderstwo, Jack odmawia. Fisher nie rezygnuje – zdobywa dla Jacka bardzo niepokojące informacje o jego żonie. W tym samym czasie dziesięcioletnia dziewczynka po spotkaniu z tajemniczym mężczyzną ucieka z domu. Zachowuje się jak w transie, jest agresywna; jej poczynaniami wydaje się kierować jakaś zewnętrzna siła. Wszystko, co się dzieje, spowija nastrój grozy i nadprzyrodzonej siły, za którą stoją tajemniczy „oni”...

The Intruders
tłum. Lech Z. Żołędziowski
978-83-7359-940-6
448 s.



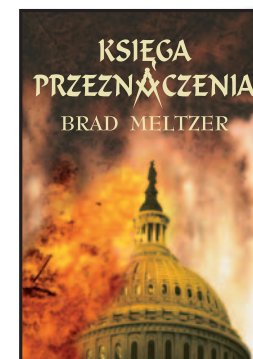
PIRAMIDA

Tom Martin

Inteligentna powieść przygodowa osnuta wokół mitu zaginionej Atlantydy – wysoko rozwiniętej cywilizacji, która istniała przed początkiem znanej historii. Jej dziełem miały być wszystkie imponujące konstrukcje i zabytki starożytności: piramidy egipskie, budowle Inków, posągi na Wyspie Wielkanocnej, kompleks Angkor Wat w Kambodży.

Młoda Amerykanka Catherine Donovan wyrusza do Peru, aby wyjaśnić sprawę zagadkowej śmierci swojego mentora, profesora Kenta, prowadzącego badania naukowe w okolicach Machu Picchu. Przed śmiercią profesor wysłał do niej przesyłkę zawierającą kilka tajemniczych map oraz list sugerujący, iż w świętych księgach kryje się przestroga przed kataklizmem, który może zniszczyć ludzką cywilizację...

Pyramid
tłum. Grzegorz Kołodziejczyk
978-83-7359-941-3
400 s.

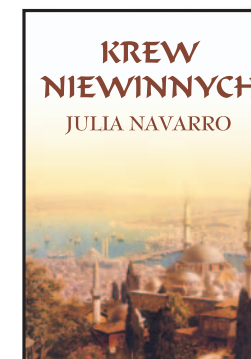


KSIĘGA PRZEZNACZENIA

Brad Meltzer

Co mają ze sobą wspólnego: liczący 200 lat tajny szyfr wynaleziony przez Thomasa Jeffersona, współtwórcę Deklaracji Niepodległości Stanów Zjednoczonych, amerykańscy masoni, spisek w Białym Domu i stara krzyżówka? To elementy zagadki, której rozwiązanie skrywa Księga Przeznaczenia, skarbnica wszelkich tajemnic. Tajemnic, za które czasami warto umrzeć. W zamachu na urzędującego prezydenta USA ginie zastępca szefa sztabu Białego Domu Ron Boyle, a jego sekretarz Wes Holloway zostaje ciężko ranny. 8 lat później podczas wizyty na Filipinach Wes natyka się niespodziewanie na odmienionego operacją chirurgiczną Boyle'a, którego pogrzeb transmitowały wszystkie media. Wietrząc spisek, próbuje dojść do prawdy...

The Book of Fate
tłum. Robert Ginalski
978-83-7359-669-6
528 s.



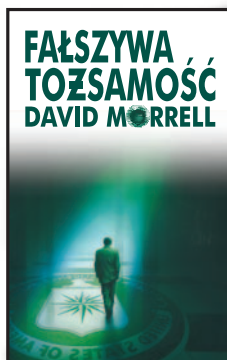
KREW NIEWINNYCH

Julia Navarro

Jestem szpiegiem i boję się... Tak rozpoczyna się spisana w XIII wieku przez dominikanina brata Juliana kronika o krwawym oblężeniu twierdzy Montségur, w którym poniosło śmierć 500 katarów. Wiele wieków później pewien mediewista wyrusza do hitlerowskiego Berlina, by odzyskać zaginioną żonę. Grupa terrorystów dokonuje samobójczego zamachu na frankfurckie kino, pozostawiając tajemnicze przesłanie – *Pewnego dnia krew niewinnych zostanie pomszczona*. Co łączy te trzy wydarzenia, pozornie bez związku? Muzułmański fundamentalista, jezuita i nieustraszona agentka służb antyterrorystycznych są bohaterami bestsellera Navarro, opowieści o zemście i zdradzie, którego akcja rozgrywa się w Jerozolimie, Rzymie i Stambule.

La sangre de los inocentes
tłum. Magdalena Płachta
978-83-7359-751-8
672 s.

W sprzedaży także
BRACTWO ŚWIĘTEGO CAŁUNU
GLINIANA BIBLIA



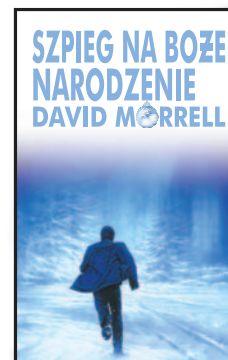
FAŁSZYWA TOŻSAMOŚĆ

David Morrell

Brendan Buchanan, agent tajnego wydziału CIA, specjalista od operacji specjalnych, przez całe zawodowe życie wcielał się w kolejne postacie, zmieniał nazwiska, tak jak ludzie zmieniają ubrania. Nieudana akcja w meksykańskim Cancún zmusza go do powrotu do własnej, zagubionej przez lata tożsamości. Buchanan ma problem z odnalezieniem się w nowej, niezafałszowanej rzeczywistości. Kiedy na pomoc wyzywa go znajdująca się w śmiertelnym niebezpieczeństwie dawna współpracowniczka Juana Mendez, kobieta, którą nadal kocha, rusza na odsiecz. Niestety Juana przepadła bez śladu. W co się wplątała? Tropy skomplikowanej intrygi prowadzą do ukrytej w dżungli wielkiej piramidy Majów...

Assumed Identity
tłum. Marcin Wawrzyńczak
978-83-7359-804-1
504 s.

W sprzedaży także
INFILTRATORZY
AKT DESPERACJI
KOMPLEKS WINY
ŁOWCA

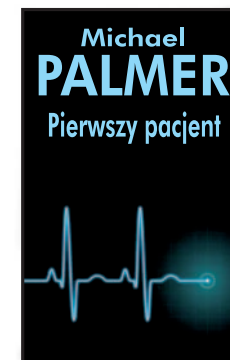


SZPIEG NA BOŻE NARODZENIE

David Morrell

Wigilia Bożego Narodzenia w Santa Fe, stan Nowy Meksyk. Na przystrojonych odświętnie ulicach kłębi się tłum przechodniów. Paul Kagan, podwójny agent pracujący dla amerykańskiego wywiadu, nie ma powodów do radości. Po piętach depcze mu rosyjska mafia, którą niedawno zdradził. W rękach Paula znajduje się niewielkie zawiniątko z dzieckiem – klucz do pokoju na Środkowym Wschodzie. Uciekając przed ścigającymi go zabójcami, Kagan trafia do stojącego na przedmieściach domku. Nie jest jedyną osobą szukającą w nim schronienia. Meredith i jej syn ukrywają się tu przed Tedem, alkoholikiem i brutalnym. By uspokoić kobietę i chłopca, Paul opowiada im własną wersję historii Bożego Narodzenia. W międzyczasie przygotowuje się na atak Rosjan, który, jak wie, musi niebawem nastąpić...

The Spy Who Came for Christmas
tłum. Maria Frąc
978-83-7359-827-0
248 s.

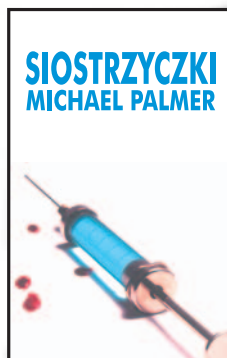


PIERWSZY PACJENT

Michael Palmer

Doktor Gabe Singleton wolałby zapomnieć o przeszłości. Wydalony karnie z Akademii Marynarki Wojennej spędził rok w więzieniu za spowodowanie wypadku samochodowego, w którym zginęła ciężarna kobieta. Później starał się odkupić swoją winę. Nieoczekiwanie, po latach, odwiedza go sam prezydent USA – Drew Stoddard, kolega z czasów studiów – proponując, by Gabe został jego osobistym lekarzem. Poprzedni lekarz zniknął w niewyjaśnionych okolicznościach. Singleton przyjmuje ofertę. W Białym Domu trafia w sam środek niebezpiecznej intrygi. Ktoś najwyraźniej dybie na życie i zdrowie prezydenta. Gabe również nie jest bezpieczny, cudem uchodzi cało z dwóch zamachów. Kim są ludzie, którzy stoją za spiskiem?

The First Patient
tłum. Rafał Lisowski
978-83-7359-942-0
416 s.



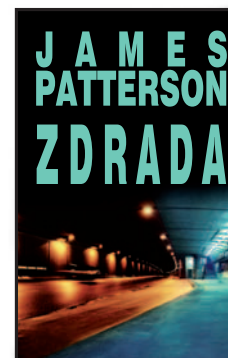
SIOSTRZYCZKI

Michael Palmer

Pacjenci szpitala Boston Doctors umierają po pomyślnie przeprowadzonych operacjach. Nikt nie potrafi odpowiedzieć dlaczego. Młody lekarz David Shelton ryzykuje swoją karierę i życie, by rozwiązać tę przerażającą zagadkę. Pomaga mu piękna, oddana pacjentom pielęgniarka, która nie zdaje sobie sprawy, że w jej rękach znajduje się klucz do tajemnicy. Wspólnie odkrywają, że nikt nie jest bezpieczny przed Siostrami...

The Sisterhood
tłum. Paweł Wieczorek
978-83-7359-943-7
400 s.

W sprzedaży także
PRZEBŁYSKI PAMIĘCI
PIĄTA FIOŁKA
STOWARZYSZENIE HIPOKRATESA
SZCZEPIONKA



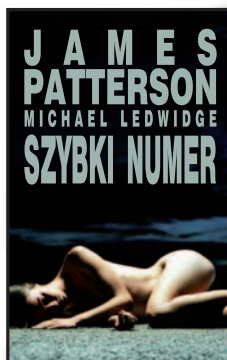
ZDRADA

James Patterson

Trzynasta powieść z czarnoskórym detektywem i psychologiem, Alexem Crossem, specjalistą od tropienia seryjnych zabójców. Waszyngton terroryzuje szaleniec, którego chora fantazja nie zna granic. Pozbawiając swoje ofiary życia, przekształca ich śmierć w spektakle wyrafinowanego okrucieństwa dla szerokiej publiczności. Prowadzi nawet stronę internetową, na której daje upust swoim sadystycznym skłonnościom. Tymczasem z najsilniej strzeżonego więzienia w Kolorado ucieka inny psychopatyczny morderca – Kyle Craig, dawny przyjaciel i partner Crossa. Jeśli oba potwory w ludzkiej skórze połączą siły, miasto zamieni się w przedsionek piekła.

Double Cross
tłum. Rafał Lisowski
978-83-7359-944-4

W sprzedaży także
MARY, MARY
W SIECI PAJĄKA
KOLEKCJONER
NA SZLAKU TERRORU
WIELKI ZŁY WILK
CROSS
DROGA PRZY PLAŻY
MIESIĄC MIODOWY
RATOWNIK
SĘDZIA I KAT
NEGOCJATOR
TRZY OBLICZA ZEMSTY
CZWARTY LIPCA
PIĄTY JEŹDZIEC APOKALIPSY



SZYBKI NUMER

James Patterson, Michael Ledwidge

Kiedy Lauren Stillwell, detektyw w wydziale zabójstw nowojorskiej policji, przypadkowo widzi, jak jej mąż Paul znika w hotelu z atrakcyjną blondynką, postanawia się zemścić. Spędza noc z przyjacielem z pracy, Scottem Thayerem. Pomiedzy Paulem a Scottem dochodzi do bójki – dzień później ciało Scotta zostaje odnalezione z raną postrzałową głowy. Tylko Lauren wie, co naprawdę wydarzyło się poprzedniej nocy. Targana wyrzutami sumienia utrudnia śledztwo, tusząc informacje, które mogłyby pogрузić jej męża, wikła się w sieć kłamstw. Tymczasem na jaw wychodzą nowe fakty, które stawiają pod znakiem zapytania wszystko, w co wierzy. W jej sytuacji nie ma dobrego wyjścia – każda decyzja, którą podejmie, może kosztować ją karierę zawodową, małżeństwo, a nawet życie...

The Quickie
tłum. Robert Waliś
978-83-7359-813-3
352 s.

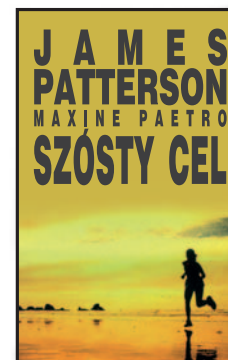


BIKINI

James Patterson, Maxine Paetro

Zachwycająco piękna modelka Kim McDaniels znika podczas sesji zdjęciowej na Karaibach. Obawiając się najgorszego, jej rodzice przybywają na wyspę Maui, by wszcząć własne śledztwo. Nie wiedzą, że właśnie wkroczyli do krainy koszmaru. Poczynania osób prowadzących dochodzenie, rodziców dziewczyny i reportera Bena Hawkinsa kontroluje psychopatyczny zabójca Henri Benoit, działający na zlecenie tajemniczych mocodawców. Benoit bulwersuje opinię publiczną kolejnymi okrutnymi mordami, które pozornie nie mają żadnego logicznego sensu...

Swimsuit
tłum. Elżbieta Piotrowska
978-83-7359-945-1
368 s.



SZÓSTY CEL

James Patterson, Maxine Paetro

Thriller z cyklu **Kobiety Klub Zbrodni**. Podczas strzelaniny na promie w zatoce San Francisco ciężko ranna zostaje lekarka sądowa Claire Washburn, bliska przyjaciółka porucznik Lindsay Boxer z wydziału zabójstw. Sprawca ma szansę uniknąć sprawiedliwości. Nie jest pewne, czy był poczytalny w momencie popełniania zbrodni. Lindsey prowadzi śledztwo w sprawie paraliżującej miasto serii porwań dzieci z bogatych domów, które znikają razem z opiekunkami. Porywacze nie komunikują się z rodzicami, nie wysuwają żadnych żądań – fakt ten budzi coraz większy niepokój, wszyscy obawiają się najgorszego...

The 6th Target
tłum. Bogusław Stawski
978-83-7359-946-8

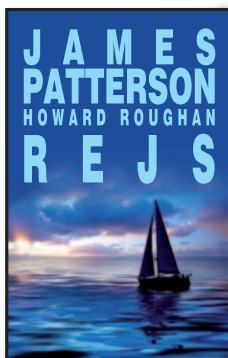


OSTRZEŻENIE

James Patterson, Howard Roughan

Pasją Kristin Burns jest fotografia. Jej życiowa dewiza brzmi: „Nie myśl, pstrykaj”. Kristin marzy o pracy jako fotografik, ale tymczasem zarabia na utrzymanie jako niańka do dzieci u niesłuchanie bogatej rodziny Turnbullów. W wolnych chwilach robi zdjęcia. Wiele wskazuje, że kariera w wymarzonej zawodzie niebawem stanie przed nią otworem. Niestety, dziewczyna pada ofiarą zakazanej miłości i wikła się w niebezpieczny romans z Michaeliem Turnbullem. Omtana uczuciem ignoruje wszelkie ostrzeżenia. Wokół niej zaczyna dziać się coś dziwnego – i Kristin traci kontakt z rzeczywistością. W potwarzającym się śnie widzi poczwórne morderstwo w hotelu. Dostrzega na ulicy ojca, który zmarł przed laty. Czy rzeczywiście ktoś został zabity? Co oznaczają jej wizje?

You've Been Warned
tłum. Witold Nowakowski
978-83-7359-763-1
352 s.

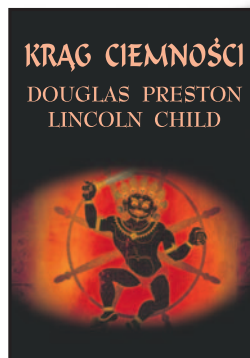


REJS

James Patterson, Howard Roughan

Rejs luksusowym jachtem po Bahamach miał zbliżyć do siebie Katherine i trójkę jej dzieci, które po śmierci ojca odsunęły się od matki. Ale planowana wyprawa do rajów staje się piekłem. Niekończące się awarie, sztorm, a w końcu wybuch, który niszczy statek. Tej eksplozji nikt nie miał prawa przeżyć. A jednak... Wyrzucony przez fale list w butelce daje nadzieję, że ktoś ocalał. Rusza ekspedycja ratunkowa. Drugi mąż Katherine, Peter, może wiele stracić, gdy prawda o feralnym rejsie ujrzy światło dzienne. Zde-terminowany i przerażony, postawi wszystko na jedną kartę, by pozostać pogrążonym w żalu i bólu wdowcem...

Sail
tłum. Krzysztof Sokołowski
978-83-7359-947-5
368 s.



KRĄG CIEMNOŚCI

Douglas Preston, Lincoln Child

Trudno o bardziej przerażającą sytuację niż rejs oceanicznym liniowcem, na pokładzie którego grasuje seryjny zabójca. Podążając tropem bezcennego artefaktu wykradzionego z niedostępnego tybetańskiego klasztoru, agent FBI Aloysius Pendergast i jego wychowanka Constance Greene wypływają supernowoczesną „Brytanią” w dziewiczy rejs. Zabójstwa, które zaczynają się wkrótce po opuszczeniu portu potwierdzają najgorsze podejrzenia Pendergasta – złodziej znajduje się na pokładzie. Ale jak go odnaleźć pośród tysięcy pasażerów? Dlaczego kapitan „Brytanii” kieruje statek prosto na rafy, ku pewnej zgubie? Czy on także miał kontakt ze złowrogim skarbem mnichów? Kto ocali pasażerów zmierzających prosto do piekła na okręcie ogarniętym paniką, gdzie po korytarzach grasuje „dymny duch”?

The Wheel of Darkness
tłum. Danuta Górka
978-83-7359-948-2
424 s.



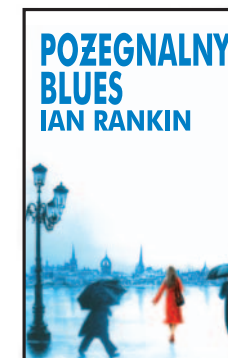
CZARNA KSIĘGA

Ian Rankin

Nadużywający alkoholu inspektor policji z Edynburga John Rebus, to bohater serii kryminałów Iana Rankina. Rebus ma wrażenie, że jego życie zamienia się w jakąś czarną komedię. Niespodziewanie pojawia się niedawno wypuszczony z więzienia brat inspektora, rzuca go przyjaciółka, a on sam musi spać na kanapie we własnym mieszkaniu, które wcześniej wynajął studentom. Wcale nie lepiej dzieje się na polu zawodowym: jego przyjaciel, także policjant, zostaje brutalnie napadnięty i zapada w śpiączkę, kogoś dźgnięto nożem, a w ruinach spalonego hotelu zostają znalezione zwłoki z kulą w głowie. Co gorsza, kula pochodzi z pistoletu, który Rebus nieopatrznie kupił od nieznanego mężczyzny...

The Black Book
tłum. Bogusław Stawski
978-83-7359-752-5
384 s.

W sprzedaży także
ZAUŁEK SZKIELETÓW
MEMENTO MORI



POŻEGNALNY BLUES

Ian Rankin

Ostatnia powieść z inspektorem Rebusem. Późna jesień w Edynburgu zbiega się w czasie z końcem kariery policyjnej zasłużonego detektywa. Kilka dni dzielących go od przejścia na emeryturę zostaje zakłóconych przez brutalne morderstwo. Ofiarą jest rosyjski poeta i opozycjonista, znany z niepocholeńskich opinii na temat polityki swojego kraju. Do zbrodni dochodzi w momencie, gdy w mieście przebywa delegacja wpływowych biznesmenów z Rosji. Wszyscy bez wyjątku są zainteresowani błyskawicznym zakończeniem śledztwa – nim sprawa zaszkodzi negocjacjom. Rebus i jego koleżanka Siobhan Clarke szybko uświadamiają sobie, że zabójstwo poety ma drugie dno, w czym utwierdza ich kolejne morderstwo. Czy w trakcie swej kariery w policji inspektor nie posunął się za daleko i teraz sam stał się obiektem bezwzględnej manipulacji?

Exit Music
tłum. Lech Z. Żołędziowski
978-83-7359-814-0
480 s.

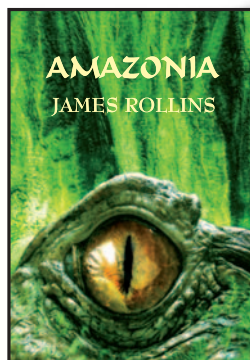


W POTRZASKU

Matt Richtel

Eksplodują w kafejce internetowej w San Francisco zaczyna się thriller osadzony w słynnej amerykańskiej Dolinie Krzemowej. Kładąc mu na stoliku liścik *Natychmiast wyjdź!*, nieznajoma kobieta ostrzega młodego dziennikarza Nathaniela Idle'a, by bezzwłocznie opuścić kawiarnię. Nat wybiega na ulicę, a lokal wylatuje w powietrze. Mężczyzna jest przekonany, że pismo zostało skreślone ręką jego nieżyjącej narzeczonej Annie Kindle, która kilka lat wcześniej zginęła w wypadku na morzu. Utracona miłość staje się jego obsesją. Próbuje rozwiązać tę niezwykłą zagadkę. Pomaga mu Erin, śliczna kelnerka, która także uszła z życiem z wybuchu. Czy wiedziała, co się zdarzy? Zdaniem policji nie jest całkiem niewinną osobą, być może ma na koncie jakieś podpalenia. Sytuacja się zagęszcza, gdy w ogniu staje dom kolejnej osoby ocalałej z eksplozji....

Hooked. A Thriller about Love and Other Addictions
tłum. Anna Kołyszko
978-83-7359-712-9
352 s.



AMAZONIA

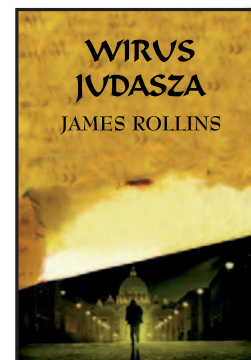
James Rollins

Powieść sensacyjno-przygodowa jednego z najpopularniejszych pisarzy tego gatunku, autora m.in. **Mapy Trzech Mędrców** i **Burzy piaskowej**.

Serce amazońskiej dżungli skrywa przerażającą tajemnicę – dla jednych oznacza ona miliardy dolarów, dla innych – strach, obłęd i... śmierć. Tropem zaginionej w dżungli ekspedycji rusza kolejna wyprawa, która po wielu niebezpiecznych przygodach dociera do jądra ciemności – przedziwnego świata pełnego gigantycznych zmutowanych zwierząt i prehistorycznych roślin. Kryje on sekret, który może zagrozić życiu na Ziemi. Wyjaśnienie zagadki może okazać się nie wybawieniem, lecz zgubą...

Amazonia
tłum. Paweł Wieczorek
978-83-7359-764-8
464 s.

W sprzedaży także
MAPA TRZECZ MĘDRCÓW
CZARNY ZAKON
BURZA PIASKOWA



WIRUS JUDASZA

James Rollins

Kolejna, po **Mapie Trzech Mędrców** i **Czarnym Zakonie**, powieść przygodowa, której bohaterami są agenci SIGMY – tajnej jednostki odpowiedzialnej za zdobywanie i neutralizowanie technologii istotnych dla bezpieczeństwa USA.

Co stało się ze statkami, które Marco Polo otrzymał w 1271 roku od chana Kubilaja? Z czternastu ogromnych okrętów wiozących 600 ludzi do Wenecji dotarły tylko dwie krypty i garstka marynarzy. Słynny podróżnik nie chciał uchylić rąbka tajemnicy, zabrał ją do grobu. Czasy współczesne. Wokół Wysp Bożego Narodzenia dochodzi go gigantycznej katastrofy ekologicznej. Tajemniczy wirus nazwany Szczepem Judasza dekaduje faunę i florę morską, atakuje mieszkańców. Świata grozi zagłada. Czy Marco Polo posiadał klucz do zwalczania wirusa? Do akcji wkraczają agenci SIGMY. Trop zagadki prowadzi od Watykanu, poprzez turecki Istanbul, aż do słynnych ruin Angkor Wat w Kambodży.

The Judas Strain
tłum. Paweł Wieczorek
978-83-7359-949-9



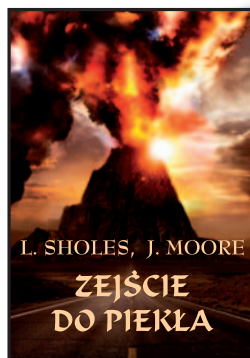
KRYSZTAŁOWA CZASZKA

Manda Scott

Dawne księgi Majów z niezwykłą precyzją przepowiadają moment nadejścia końca świata – 21 grudnia 2012 roku. Apokalipsa właśnie się zaczyna – pozostało zaledwie kilka dni... Jedyłą nadzieją na uniknięcie zagłady jest nieskazitelnie piękna bryła szafiru, licząca kilka tysięcy lat, której nadano kształt ludzkiej czaszki. Należy ją tylko umieścić we wskazanym miejscu. Jakim?

Czaszka zostaje odnaleziona przez Stellę Cody. Niezwykły przedmiot ma dramatyczną historię – w ślad za nim idą mroczne sekrety, intrygi i niewyjaśnione zbrodnie. Stella i jej ukochany starają się rozszyfrować pismo Majów, ustalić miejsce złożenia czaszki – nim wybije ostatnia godzina. Niestety ktoś usiłuje im w tym przeszkodzić...

The Crystal Skull
tłum. Zbigniew Kościuk
978-83-7359-950-5
480 s.



ZEJŚCIE DO PIEKŁA

Lynn Sholes, Joe Moore

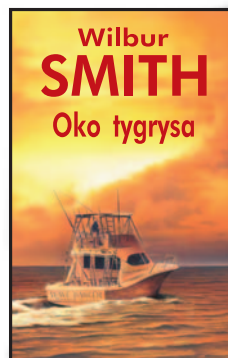
Pełen napięcia thriller z postaciami biblijnymi w tle, kontynuacja **Córki anioła**.

Siły Zła nie próżnują, przygotowują nowy plan. Rubinowa Armia dowodzona przez Lucyfera rośnie w siłę, rekrutując kolejne pokolenia nefilimów, potomków Upadłych Aniołów. Jej inżynierowie budują komputer kwantowy, który ma przejąć kontrolę nad milionami komputerów zainfekowanych wirusem Hadesu i doprowadzić do upadku cywilizacji. Aby zrealizować swoje plany, Lucyfer musi odnaleźć dwoje dzieci: Terę Jordan, która jako jedyna potrafi rozpoznać aurę sług ciemności, oraz Davida Olsena, autystycznego chłopca, syna prezesa CyberSys, w którego umyśle kryje się kod systemu operacyjnego niezbędny, by go uruchomić. Siłom Zła przeciwstawia się Cotten Stone, córka Upadłego Anioła. Inżynierowie CyberSys budują własny komputer kwantowy, aby pokrzyżować plany Rubinowej Armii.

The Hades Project

tłum. Robert Waliś
978-83-7359-951-2
400 s.

W sprzedaży także
CÓRKA ANIOŁA



OKO TYGRYSA

Wilbur Smith

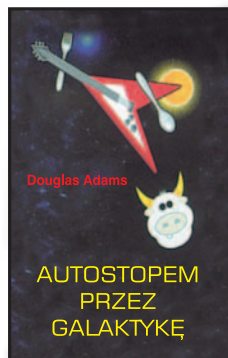
Tęskniąc za spokojnym życiem były najemnik Harry Fletcher osiedla się na Wyspie św. Marii u wybrzeży Mozambiku. Aby zarobić na utrzymanie, organizuje wyprawy rybackie dla bogatych turystów na swojej luksusowej łodzi motorowej *Tańcząca na fali*. Pewnego dnia wynajmują ją dwaj mężczyźni, poszukujący czegoś na dnie oceanu. Ta wyprawa kończy się tragicznie. Od tej chwili życie Harry'ego jest w ciągłym niebezpieczeństwie: nieświadomie stał się posiadaczem niezwykle cennej tajemnicy. Co kryje się w morskich głębinach? Kim naprawdę jest dziewczyna imieniem Sherry, która przybywa na wyspę? Odpowiedzi kryje biblioteka Muzeum Brytyjskiego, gdzie Harry natrafia na informacje o legendarnym skarbie, przewożonym z Indii do Europy na pokładzie statku, który zatonął w 1857 roku. Ładunkiem interesują się bardzo niebezpieczni ludzie...

Eye of the Tiger

tłum. Małgorzata Martens-Czarnecka
978-83-7359-952-9
368 s.

SCIENCE-FICTION

HORROR

Trylogia AUTOSTOPEM PRZEZ GALAKTYKĘ

Douglas Adams

Pięcioczęściowa saga **Autostopem przez Galaktykę** to połączenie *fantasy* i zwiariowanego humoru w stylu Monty Pythona i Terry'ego Pratchetta. Kultowa opowieść dla wszystkich – nie tylko miłośników fantastyki i specyficznego angielskiego humoru! Sprzedana w milionach egzemplarzy, przetłumaczona na kilkadziesiąt języków, zaadaptowana jako słuchowisko radiowe i z sukcesem zekranizowana. Nie sposób nie polubić jej bohaterów – Ziemianina Artura Denta, kilku kosmitów (o zupełnie ludzkim wyglądzie i zachowaniach!) oraz cierpiącego na depresję robota Marvinina. Całe to mocno surrealistyczne towarzystwo podróżuje po Galaktyce, próbując odnaleźć sens życia, a przy okazji uratować wszechświat. Dla wygody czytelników – 3 pierwsze części w jednym tomie!

The Hitchhiker's Guide to the Galaxy
The Restaurant at the End of the Universe
Life, The Universe and Everything
 tłum. Paweł Wieczorek
 978-83-7359-591-0
 560 s.

FRIDAY

Robert Heinlein

Należąca do klasyki gatunku science-fiction powieść wielokrotnego laureata Nagrody Hugo. Nieodległa przyszłość, obszar należący do dawnych Stanów Zjednoczonych, obecnie podzielony na małe państewka toczące ze sobą walkę o wpływy. Ziemią rządzą międzynarodowe korporacje, a ludzkość zaczyna kolonizować kosmos. Friday, tajna agentka pracująca dla organizacji paramilitarnej, pakuje się w sam środek narastającego konfliktu. Jako sztucznie wyhodowana istota, zabójczo piękna, obdarzona nadludzkim refleksem, siłą i inteligencją, przewyższa ludzi pod każdym względem. Paradoksalnie, z tego właśnie powodu musi ukrywać swoją tożsamość i borykać się z rasistowskimi uprzedzeniami. Lecąc w kosmos jako kurierka odkrywa, że najnowsza misja ma zakończyć się jej śmiercią...

Friday
 tłum. Danuta Górka
 978-83-7359-953-6
 400 s.

UPIORY XX WIEKU

Joe Hill

Antologia czternastu opowiadań, których autorem jest Joseph Hillstrom King, syn mistrza horroru Stephena Kinga. Jego talent literacki i nieposkromioną wyobraźnię potwierdzają otrzymane już wyróżnienia: British Fantasy Award, International Horror Guild Award oraz dwie Nagrody Brama Stokera.

Mity i fascynacje XX wieku, niespełnione sny, marzenia i koszmary, które ukształtowało najbardziej dynamiczne i przerażające stulecie w dziejach ludzkości – o tym jest ta książka. O dziewczynie, która została zamordowana w kinie i straszy tam jako duch. O lekarzu mordującym ludzi, których uważa za wampiry. O człowieku, który budzi się jako gigantyczna szarańcza i zaczyna zabijać, poczynając od własnego ojca i macochy. O mężczyźnie latającym peleryną, który zabiera na przejażdżkę swoją byłą dziewczynę...

The 20th Century Ghosts
 tłum. Piotr Amsterdamski
 978-83-7359-954-3
 432 s.



PO ZACHODZIE SŁOŃCA

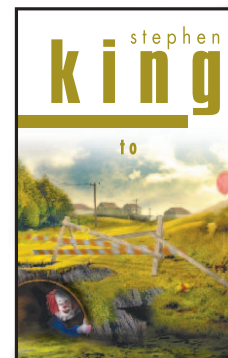
Stephen King

Horror wymaga ofiar i... suspense. Wie o tym doskonale Stephen King. Idąc w ślady Alfreda Hitchcocka, dostarcza obu aż w nadmiarze w najnowszym zbiorze 13 opowiadań – **Po zachodzie słońca** – swojej pierwszej kolekcji krótkiej prozy od czasu wydanego w 2002 roku tomu **Wszystko jest względne**.

Pasażerowie wykolejonego pociągu nagle odkrywają, że już nie żyją... Uprawiająca jogging dziewczyna wpada w ręce seryjnego zabójcy... Psychiatra pada ofiarą obsesyjnego strachu przed śmiercią, przyniesionego do jego gabinetu przez pacjenta cierpiącego na zaburzenia obsesyjno-kompulsywne... Niewidoma dziewczynka całuje umierającego i mężczyzna błyskawicznie dochodzi do zdrowia...

Just After Sunset
tłum. Andrzej Szulc
978-83-7359-832-4
480 s.

W sprzedaży także
ZIELONA MILA
KOMÓRKA
DESPERACJA
SKAZANI NA SHAWSHANK
DOLORES CLAIBORNE
GRA GERALDA
BEZSENNOŚĆ
SKLEPIK Z MARZENIAMI
MARZENIA I KOSZMARY
REGULATORZY
ROSE MADDER
CHUDSZY
4 PO PÓŁNOCY
Siedmioksiąż MROCZNA WIEŻA

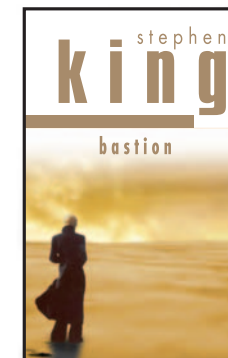


TO

Stephen King

Derry w stanie Maine, miejsce ledwie widoczne na mapie. Dochodzi tu do wyjątkowej eskalacji zbrodni, okrutnych morderstw, gwałtów i tajemniczych wypadków. W kanałach miasteczka zagłębiło się To. Bliżej nieokreślone, przybiera najróżniejsze postaci: klauna, ogromnego ptaszy-ska, głosu w rurach. Poluje na dzieci. Tylko dzieci potrafią To dostrzec. I dlatego właśnie one stają do walki z potworem. Mija dwadzieścia osiem lat i To powraca. Dzieci są już dorosłymi, ale muszą odnaleźć w sobie dziecięcą wiarę, lojalność i odwagę, by skutecznie stawić mu czoła. W powieści Kinga To, potwór z kanałów, stanowi metaforę Zła drzemającego w ludziach.

It
tłum. Robert Lipski
978-83-7359-955-0
978-83-7359-956-7/496 s./tom 1
978-83-7359-957-4/688 s./tom 2

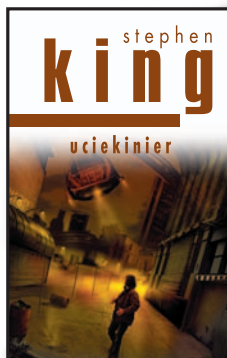


BASTION

Stephen King

Najdłuższa i według powszechnych ocen najlepsza powieść w dorobku autora. Prerażająca wizja opustoszałego świata, obraz apokalipsy. Supernowoczesna broń biologiczna przynosi całkowitą zagładę. Bez wybuchów, bez terrorystycznych ataków, bez zapowiedzi – ludzkość umiera. Zaczyna się niewinnie, od zwykłego przeziębienia. Ktoś kichnął, ktoś umarł i nagle Ziemia stała się masowym grobem. Nieliczni, którzy przetrwali, zagubieni w nowym postapokaliptycznym świecie, zaczynają śnić. Wizje wskazują im drogę, zwiastują pojawienie się Wyśłanników Dobra i Zła. Każdy musi dokonać wyboru, a kiedy to nastąpi, podążyć obraną ścieżką. Podzielona ludzkość formuje dwa obozy i wyrusza, by zbudować lub zniszczyć nową rzeczywistość. Epidemia obudziła w ludziach wszystko co najgorsze, do głosu doszły najniższe, najbardziej prymitywne instynkty. Wciąż jeszcze są tacy, którzy wierzą w miłość, dobroć i braterstwo.

The Stand
tłum. Robert Lipski
978-83-7359-958-1
978-83-7359-959-8/tom 1
978-83-7359-960-4/tom 2



UCIEKINIER

Stephen King jako Richard Bachman

Prerażająca wizja Ameryki ze zdegradowanym środowiskiem naturalnym, wyraźnym podziałem na dwie klasy społeczne (biednych oraz bogatych) i wszechobecną telewizją Free Vee. Jedyną rozrywką są liczne teleturnieje i gry, których uczestnicy ryzykują życie, gdyż rząd praktycznie zalegalizował morderstwo. Przebojem jest gra zwana Uciekinierem, gdzie zgłaszający się „z ulicy” mają szansę wygrać miliard nowych dolarów – muszą tylko przez 30 dni zwodzić pogoń polujących na nich myśliwych. Na podstawie książki powstał film *Uciekinier* z Arnoldem Schwarzeneggerem w roli tytułowej.

Dla Bena Richardsa udział we Free Vee to jedyna możliwość zdobycia pieniędzy niezbędnych do uratowania jego osiemnastomiesięcznej córeczki. Przechodzi pomyślnie wymagane testy i rozpoczyna grę. Jego życie zamienia się w koszmar. Aby przeżyć, musi uciekać się do coraz bardziej drastycznych środków.

The Running Man
tłum. Robert Lipski
978-83-7359-822-5
336 s.



NARODZINY REWOLWEROWCA

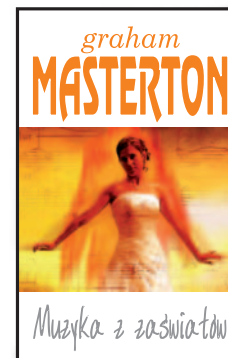
Komiks *Mroczna Wieża*

Stephen King, Peter David
Robin Furth, Jae Lee, Richard Isanove

Pierwszy z serii czterech komiksów opartych na epickiej sadze fantasy *Mroczna Wieża*, przedstawiający dzieje życia Rolanda Deschaine'a w kolejności chronologicznej. W tomie *Narodziny rewolwerowca* młodziutki jeszcze bohater po raz pierwszy uprawia seks, poznaje smak walki, spotyka piękną Susan Delgado i przeżywa wielką miłość.

Scenariusz napisał Peter David, a przepiękne ilustracje są dziełem Jae Lee i Richarda Isanove.

The Dark Tower Graphic Novel
1: *The Gunslinger Born*
tłum. Zbigniew A. Królicki
978-83-7359-961-1 (op. twarda z obw.)
240 s.



MUZYKA Z ZAŚWIATÓW

Graham Masterton

Młody kompozytor Gideon Lake wprowadza się do apartamentu w nowojorskiej dzielnicy Greenwich Village – i natychmiast zakochuje w mieszkającej po sąsiedzku Kate Solway. Namiętność i pasja, które łączą tych dwoje, nie mogą wyjść na jaw. Kate jest mężatką. Aby utrzymać związek w tajemnicy, zaprasza Gideona do Europy. W trakcie podróży po Starym Kontynencie Lake zaczyna się domyślać, że kobieta, którą pokochał, ukrywa przed nim straszną tajemnicę. Kim jest Kate i jakie ma zamiary? Kluczem do rozwiązania mrocznej zagadki okażą się wyczulone zmysły, dzięki którym kompozytor tworzy swoją muzykę i dostrzega niewidzialny świat, odległy od naszego o grubość cienia...

Ghost Music
tłum. Jędrzej Ilukowicz
978-83-7359-963-5
320 s.

W sprzedaży także
CZARNY ANIOŁ
DUCH ZAGŁADY
STRACH MA WIELE TWARZY
OKRUCHY STRACHU
CIAŁO I KREW
ŚWIĘTY TERROR
KREW MANITOU
ZWIERCIADŁO PIEKIEŁ
POWRÓT WOJOWNIKÓW NOCY
DRAPIEŻCY
SFINKS
ZJAWA
WYZNAWCY PŁOMIENIA
DZIECKO CIEMNOŚCI
SZARY DIABEŁ
WALHALLA
BEZSENNI
WENDIGO
PIĄTA CZAROWNICA
STRACH



ŚMIERTELNE SNY

Graham Masterton

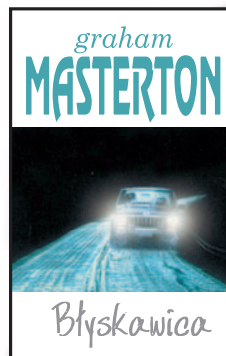
Z cyklu **Wojownicy Nocy**.

Nocna mara pojawiająca się w snach Johna Woodsa i jego syna Lenny'ego jest nie tylko przerażająca – jest także całkowicie realistyczna; pożądając ludzkiej krwi, przekracza granice między snem a jawą i morduje z niezwykłym okrucieństwem. Jej ofiarą pada m.in. Jennifer, żona Johna. Policja podejrzewa Lenny'ego o współudział w zbrodniach, których liczba stale się powiększa. Tylko Wojownicy Nocy są w stanie pokonać straszliwego demona – o ile on nie odnajdzie ich pierwszy i nie zabije – śpiących, bezbronnych, pozbawionych swojej mocy...

Death Dream

tłum. Aleksander Sudak

978-83-7359-965-9



BŁYSKAWICA

Graham Masterton

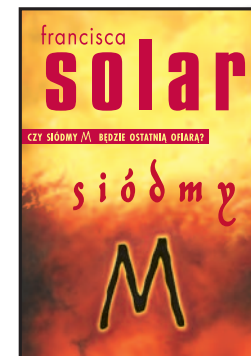
Pierwszy thriller w karierze pisarskiej Mastertona. Bradley Winger ginie podczas próby ustanowienia rekordu prędkości jazdy samochodem. Wypadek czy sabotaż? Syn Bradleya Clay początkowo pragnie jedynie rozwiązać zagadkę śmierci ojca, ale zaraża się jego obsesją szybkości. Bariera, którą musi pokonać, jest tysiąc sto kilometrów na godzinę. Broń Clay'a stanowi *Fireflash 5* – nowy, szybszy, bardziej niebezpieczny bolid z silnikiem rakietowym. Przedsięwzięcie sfinansuje z powodów bardzo osobistych milioner Tyson Peace. Stawia jednak pewne warunki...

A Mile Before Morning

tłum. Bogusław Stawski

978-83-7359-966-6

304 s.



SIÓDMY M

Francisca Solar

Seria tajemniczych samobójstw wśród młodych ludzi wstrząsa społecznością wioski Puerto Fake położonej na południu Chile. Aby zbadać ich przyczynę, na miejsce udaje się młoda biegła śledcza Sophie Deutiers, jej przyjaciel, goniący za sensacją fotograf Cal oraz detektyw Marco Feliciano. Co skłoniło mieszkańców zapomnianej przez Boga i ludzi osady do odebrania sobie życia? Co oznacza litera M wytatuowana na ciałach samobójców? Czemu rodziny zmarłych odmawiają jakiegokolwiek współpracy? Bohaterowie odkrywają, że Puerto Fake jest w rzeczywistości niemiecką kolonią założoną pod koniec II wojny światowej, a w systemie podziemnych korytarzy łączących domostwa odbywają się spotkania, którym przewodniczą starcy w hitlerowskich mundurach. Kto będzie siódmym M – następną ofiarą?

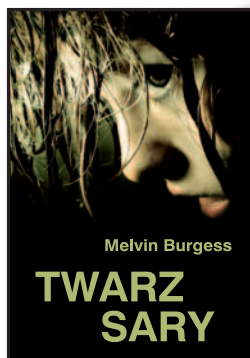
La séptima M

tłum. Agnieszka Walulik

978-83-7359-575-0

280 s.

DLA MŁODZIEŻY

**TWARZ SARY**

Melvin Burgess

Najnowsza powieść autora **Ćpuna**.

Sara Carter jest piękną siedemnastoletnią dziewczyną, która marzy o karierze piosenkarki. Jonathon Heat jest starzejącą się gwiazdą rocka. Zawsze nosi maskę ukazującą jego twarz z czasów, gdy był przystojny. Gdy tych dwoje spotyka się w szpitalu, do którego nastolatka trafiła po oparzeniu twarzy, w głowie gwiazdora rodzi się zbrodniczy plan. Jonathon obiecuje Sarze, że pomoże jej w karierze i zapewni operację plastyczną, która usunie bliznę z oblicza dziewczyny. Zwabia ją do swojej bajkowej rezydencji. Uszczęśliwiona Sara zamieszkuje tam całkowicie nieświadoma, że jej protektor chce... ukraść jej twarz, aby odzyskać normalny wygląd, który utracił na skutek niezliczonych operacji plastycznych.

Sara's Face

tłum. Bożena Stokłosa

978-83-7359-823-2

352 s.

W sprzedaży także

ĆPUN

**DZIECKO GWIAZD ATLANTYDA**

Michalina Olszańska

Michalina Olszańska ma 16 lat, jest utalentowaną skrzypaczką, uczennicą elitarnej Szkoły Muzycznej w Warszawie. Pisze i komponuje piosenki, które też sama wykonuje. Marzy o karierze literackiej. Napisała sześć powieści, z których za najważniejszą uważa **Dziecko Gwiazd Atlantydy**, która powstała, gdy autorka miała 14 lat.

Akcja książki dzieje się w położonym na wyspie mitycznym królestwie Atlantydy, a jej bohaterką jest szesnastoletnia księżniczka Meihna, wyobcowana, wychowywana z dala od normalnego życia arystokratka. Wyspę czeka nieuchronna zagłada. Może ją ocalić jedynie mag. Meihna wyrusza na jego poszukiwanie. Po drodze czekają ją rozliczne przygody i spotkania z niesamowitymi stworzeniami. Odnajdzie też prawdziwą miłość.

Dziecko Gwiazd Atlantydy ujawnia niezwykle talent literacki młodziutkiej autorki. Wróżymy jej wielką karierę na miarę Christophera Paoliniego, twórcy trylogii fantasy **Eragon**.

978-83-7359-968-0

464 s., + płyta CD z piosenką

LITERATURA FAKTU

HISTORIA

PORADNIKI

ALBUMY

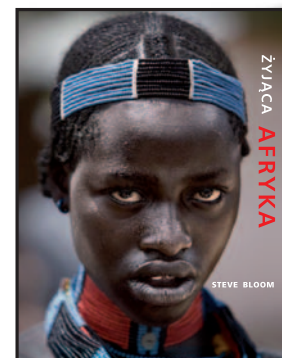


ŚWIĘTE SYMBOLE

Robert Adkinson (red.)

Niezwykle bogato ilustrowane kompendium wiedzy na temat świętych symboli starożytności, ujawniających istotę człowieczeństwa. Podróż do źródeł kultury Zachodu, do korzeni współczesności. Poprzez opisy najważniejszych znaków, obrzędów i świąt największych religii – buddyzmu, taoizmu i chrześcijaństwa – autor przybliży czytelnikowi wzorce stanowiące fundament współczesnego, zlaicyzowanego świata i podwaliny jego filozofii. W jaki sposób starożytne ludy – Celtowie, Egipcjanie, Majowie – są wciąż obecne w naszej codzienności? Jaki wpływ mają rytuały dawno wymarłych ludów na nasz światopogląd? **Święte symbole** to także odkrywanie śladów przeszłości w najmniej oczekiwanych miejscach.

Sacred Symbols
tłum. Zbigniew Kościuk
978-83-7359-798-3 (op. twarda)
792 s., wym. 166 x 184 mm
770 kolorowych fotografii

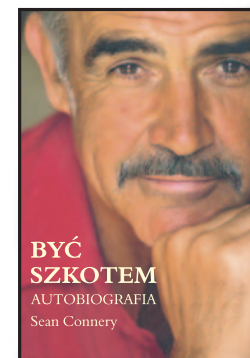


ŻYJĄCA AFRYKA

Steve Bloom

Przepiękna książka ukazująca bogactwo kulturowe i zachwycający koloryt współczesnej Afryki. Czytelnik znajdzie tu unikatowe zdjęcia poświęcone Czarnemu Lądowi i jego mieszkańcom – ludziom i zwierzętom. Fotografiami towarzyszą fascynujące eseje autora. Refleksje dotyczące problemów współczesnej Afryki przeplatają się z opisami afrykańskich podróży. Oglądamy panoramę krajobrazów i dzikiej przyrody od pustyni po dżunglę, i ludzkiego życia od małych plemiennych wiosek po kipiącą energią metropolie. Poznajemy zwyczaje drapieżników i tradycje rdzennych ludów Afryki, zjeżdżamy do najgłębszej kopalni świata, wznosimy się ponad zboczami Kilimandżaro, podziwiamy słone jezioro Magadi i przedzieramy się przez nieprzebytą dżunglę. Genialne fotografie wyrażają zachwyt nad afrykańską przyrodą w całej jej dzikiej, nieposkromionej różnorodności.

Living Africa
tłum. Danuta Górka
978-83-7359-767-9 (op. twarda z obw.)
336 s., wym. 268 x 350 mm
236 kolorowych fotografii
rok wydania: 2008



BYĆ SZKOTEM. AUTOBIOGRAFIA

Sean Connery, Murray Grigor

Autobiografia jednego z najbardziej charyzmatycznych i lubianych aktorów XX wieku, niezapomnianego odtwórcy postaci Jamesa Bonda (siedmiokrotnie) oraz mnicha z filmu *Imię róży*. Człowieka, o którym kobiety mówią, że jest jak wino – im starszy, tym lepszy. Kim jest sir Sean Connery, Szkot urodzony w Edynburgu? W napisanej z humorem opowieści Connery kreuje siebie jako stuprocentowego Szkota, Szkota i jeszcze raz – Szkota. Cała książka jest zresztą wielkim peanem na temat Szkocji i szkockości. Aktor opowiada o szeroko pojętej kulturze narodu szkockiego, cofając się aż do czasów rzymskich i budowy Muru Hadriana, który miał chronić skolonizowaną Anglię przed dzikusami z północy. Osobny rozdział poświęca historii gier, takich jak piłka nożna, golf czy tenis, w których Szkoci odgrywali ważną rolę.

Being a Scot
tłum. Lech Z. Żołędziowski
978-83-7359-969-7
978-83-7359-970-3 (op. twarda z obw.)



ŚWIAT GRAFFITI. SZTUKA ULICY Z PIĘCIU KONTYNETÓW

Nicholas Ganz

Bogato ilustrowane kompendium wiedzy na temat sztuki graffiti, ukazujące jej istotę oraz twórczy wybuch, jaki nastąpił w tej dziedzinie w okresie ostatnich trzydziestu pięciu lat. Autor zabiera czytelników na szaloną wyprawę przez obie Ameryki, Europę i inne zakątki świata. W książce zgromadzono z górą 2000 zdjęć dzieł sztuki ponad 180 artystów z całego globu. Żaden inny album nie może się z nią równać pod względem kompletności i aktualności. Opierając się na własnych obserwacjach, łącząc je z wypowiedziami najważniejszych artystów, Nicholas Ganz ukazuje główne trendy i style w sztuce graffiti, które uczyniły ją dziś światowym fenomenem.

Graffiti World. Street Art from Five Continents
tłum. [Piotr Amsterdamski]
978-83-7359-625-2 (op. twarda)
376 s., wym. 226 x 242 mm
ponad 2000 kolorowych fotografii
rok wydania: 2008



SKRADZONE ŻYCIE

Sunny Jacobs

Wstrząsająca opowieść niewinnej kobiety skazanej na karę śmierci.

W 1976 roku dwudziestoosmioletnia matka dwóch córek oraz jej partner Jesse Tafero zostali oskarżeni o zamordowanie dwóch policjantów. Sąd na Florydzie uznał ich za winnych zbrodni i orzekł o karze śmierci. Przez pięć lat Sunny Jacobs oczekiwała egzekucji w odosobnieniu, potem jej wyrok zamieniono na dożywocie. Prawda o morderstwie wyszła na jaw dopiero w 1992 roku. Do tego czasu Jesse został stracony, rodzice ponieśli śmierć w wypadku lotniczym, a dzieci dorosły. Sunny odzyskała wolność i odbudowała życie osobiste. W swojej książce z faktograficzną wiernością odtwarza codzienność za kratami i walkę z wymiarem sprawiedliwości o uznanie jej za niewinną.

Stolen Life
tłum. Elżbieta Piotrowska
978-83-7359-818-8
440 s. + wkł. 8 s.

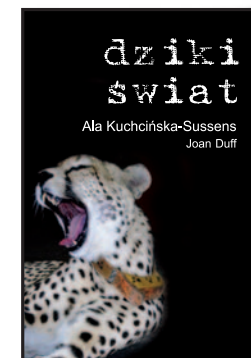


SEKRETY WŁOSKIEJ KUCHNI

Elena Kostiukovitch
przedmowa Umberto Eco

Fantastyczna podróż do oblanej słońcem Italii, kraju, w którym kuchnię podniesiono do rangi sztuki. Kraju, który nam, zwykłym zjadaczom chleba, nieodparcie kojarzy się ze spaghetti i pizzą. Autorka, rozkochana we Włoszech Rosjanka, mieszkająca tam od dwudziestu lat, ze zjawstwem i lekkością prowadzi nas przez dziewiętnaście głównych regionów kraju, od Friuli i Górnej Adygi na północy, po Kalabrię i Sycylię na południu, przybliżając właściwe dla każdego obszaru potrawy, ale też kulturę i obyczaje. Opatrzona wstępem Umberta Eco książka jest barwną mozaiką, która pozwala przeniknąć ducha Italii.

Gusto! The Joy of Italian Eating
tłum. Jan Jackowicz
978-83-7359-971-0

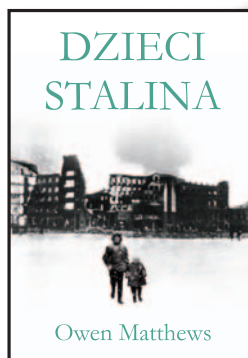


DZIKI ŚWIAT. Z SYBERII DO AFRYKAŃSKIEGO BUSZU

Ala Kuchcińska-Sussens, Joan Duff

Panoramyczna opowieść o dramatycznych polskich losach. Jej bohaterką jest Ala Sussens, której życie ułożyło się w historię lepszą od niejednej fabuły powieściowej. Dzieciństwo i młodość w rodzinnym majątku na Wileńszczyźnie. Po wkroczeniu Rosjan – prześladowania ze strony NKWD i wysiedlenie do Kazachstanu. Wędrowka z polską armią do Persji, pobyt w Teheranie. Po zakończeniu wojny, jako młoda dziewczyna, Ala wyjeżdża do Afryki. Prowadzi własną firmę. Dorabia się majątku i traci go. Wychodzi za męża za słynnego myśliwego. Mieszka w Zimbabwe, Botswanie i Republice Południowej Afryki, gdzie w końcu osiada. Zakłada rezerwat dzikich zwierząt Tshukudu, hoduje lwy, nosorożce i antylopy. **Dziki świat** to opowieść o piekle i urodzie życia w naznaczonej wstrząsami historii XX wieku.

Ala's Story: A Window Full of Elephants
tłum. Grzegorz Kołodziejczyk
978-83-7359-972-7
304 s.



DZIECI STALINA

Owen Matthews

Dzieje romansu Ludmiły Bibikowej, córki rozstrzelanego z rozkazu Stalina Borysa Bibikowa, budowniczego słynnej fabryki traktorów w Charkowie, i Mervina Matthews, absolwenta oksfordzkiej sowietologii, który przybył do ZSRR za czasów Chruszczowa w ramach wymiany uczelnianej. Wydalony po nieudanym werbunku do KGB Mervin przez sześć lat walczył o wydostanie z kraju swojej rosyjskiej narzeczonej. Wielka kampania medialna i zaangażowanie międzynarodowych autorytetów umożliwiły w końcu Ludmile wyjazd do Anglii. Miłość, która przetrwała nienaruszona czas bolesnej rozłąki, nie sprawdziła się w codzienności małżeństwa. **Dzieci Stalina** to relacja ich syna, pasjonujący obraz Rosji od lat 30. aż po lata 90. Zagmatwane losy rodziców stały się dla Owena, dziennikarza na stałe rezydującego w Rosji, korespondenta *Newsweeka*, okazją do ukazania obrazu przdziwnego, oszalałego, opętanego żądzą pieniądza miasta – Moskwy Łużkowa i Jelcyna.

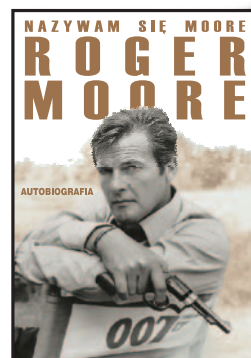
Stalin's Children

tłum. Elżbieta Piotrowska

978-83-7359-973-4

978-83-7359-974-1 (op. twarda z obw.)

368 s. + wkł. 16 s.



NAZYWAM SIĘ MOORE, ROGER MOORE. AUTOBIOGRAFIA

Roger Moore

Pełna luzu opowieść o życiu i karierze jednego z najdowcipniejszych aktorów w historii kina. Człowieka, który zdobył światową sławę rolą Świętego w liczącym ponad sto odcinków serialu telewizyjnym w latach 60., a także wcielając się w postać superagenta Jamesa Bonda w siedmiu filmach z tego cyklu w latach 70. i 80. Moore opisuje swoje dzieciństwo w Londynie, początki kariery teatralnej i filmowej w Anglii oraz pracę aktora kontraktowego w hollywoodzkich wytwórniach MGM i Warner Brothers, cały czas zachowując zdrowy dystans do siebie i swych zdolności aktorskich. W jego autoironicznej opowieści przewijają się mnóstwo znanych postaci ze świata filmu i sceny, o których pisze z sympatią, bo – jak sam stwierdza – jeśli nie ma o kimś nic dobrego do powiedzenia, nie mówi nic.

My Word Is My Bond. The Autobiography

tłum. Lech Z. Żołędziowski

978-83-7359-829-4

978-83-7359-828-7 (op. twarda z obw.)

480 s. + wkł. 32 s.



OTCZŁANIE

Claire Nouvian

Niezwykła, wręcz nierealistyczna podróż w nieznane, do miejsc niedostępnych dla człowieka, w których panuje całkowita ciemność. Tysiące metrów w głąb ziemskich oceanów. W rejonie zamieszkałe przez najbardziej przedziwne formy życia, jakie tylko można sobie wyobrazić – od zabawnych, od budzących tylko zdziwienie, po bardzo groźne, o wyglądzie wampirów. Miejące się tysiącami barw i kształtów. Zawierająca ponad 200 unikatowych fotografii książka powstała przy współpracy instytucji oceanograficznych z całego świata. Większość zdjęć wykonano z użyciem bezałogowych robotów wyposażonych w specjalne kamery.

Abysses

tłum. Jan Gondowicz

978-83-7359-769-3 (op. twarda z obw.)

256 s., wym. 260 x 306 mm

ponad 200 kolorowych fotografii

rok wydania: 2008



BIRMA. KRÓLOWIE I GENERAŁOWIE

Grzegorz Torzecki

Niezwykły, napisany plastycznym i żywym językiem esej historyczno-kulturowy o jednym z najmniej znanych państw świata. Wstrząsana niepokojami Birma to kraj samospelniających się przepowiedni, w którym każdy mężczyzna musi przynajmniej dwa razy w życiu na jakiś czas wstąpić do klasztoru. To także kraj, który jest kojarzony z juntą i łamaniem praw człowieka. Kierowana do każdego fascynata Azji książka Torzeckiego, operatora filmowego, fotografa i podróżnika, w przystępny, pozbawiony zadęcia sposób przybliża historię i zdumiewającą w swojej odmienności kulturę państwa, które rozwijało się na pograniczu różnych cywilizacji: chińskiej, hinduskiej, khmerskiej i tajskiej. Państwa wspartego na dwóch, pozornie sprzecznych filarach: buddyzmie i armii. **Birma** posiada walory naukowej monografii, jest jednocześnie bogato ilustrowanym przewodnikiem po niepokojąco obcym świecie.

978-83-7359-975-8

264 s. + wkł. 32 s.

KSIĄŻKI KIESZONKOWE LITERKA

Jeff Abbott
PANIKA

Eliette Abécassis
QUMRAN

Francisco Asensi
TAJEMNICA ZAMKU ŚW. ANIOŁA

Michael Baigent
ARCHIWUM JEZUSA

David Baldacci
KOLEKCJONERZY TAJEMNIC

Sam Bourne
TRZYDZIEŚCI SZEŚĆ DUSZ

Theresa Breslin
PIECZĘĆ MEDYCEUSZY

Lee Child
ELITA ZABÓJCÓW

Lincoln Child
GŁĘBIA

Harlan Coben
BEZ ŚLADU

Jackie Collins
KOCHANKOWIE I GRACZE

Nelson DeMille
NADEJŚCIE NOCY

Nelson DeMille
ŚLIWKOWA WYSPA

Nelson DeMille
GRA LWA

Ken Follett
LWY PANSZIRU

Allan Folsom
TOŻSAMOŚĆ

Frederick Forsyth
AFGAŃCZYK

Tess Gerritsen
AUTOPSJA

Tess Gerritsen
KLUB MEFISTA

Gonzalo Giner
CZWARTE PRZYMIERZE

Javier Gonzalez
PIĄTA KORONA

Jean-Christophe Grangé
LOT BOCIANÓW

Victoria Hislop
WYSPA

Greg Iles
ANIOŁ Z MISSISIPI

Dorothy Koomson
ZAOPIEKUJ SIĘ MNĄ

Dean Koontz
INTENSYWNOŚĆ

Dean Koontz
OCALONA

Dean Koontz
APOKALIPSA

Malwina Kowszewicz
ZAKAZANE GRY

Frédéric Lenoir, Violette Cabelos
OBIETNICA ANIOŁA

Phillip Margolin
DOWODY ZBRODNI

Takashi Matsuoka
HONOR SAMURAJA

Frank McCourt
PROCHY ANGELI

Julia Navarro
GLINIANA BIBLIA

Michael Palmer
PIĄTA FIOŁKA

Tony Parsons
MOJA ULUBIONA ŻONA

James Patterson

W SIECI PAJĄKA

James Patterson, Andrew Gross

TRZY OBLCZA ZEMSTY

James Patterson, Andrew Gross

RATOWNIK

James Patterson, Maxine Paetro

CZWARTY LIPCA

James Patterson, Peter De Jonge

DROGA PRZY PLAŻY

Mario Puzo

MROCZNA ARENA

Ian Rankin

ZAŁĘK SZKIELETÓW

John Sack

SPISEK FRANCISZKANÓW

Wilbur Smith

ODGŁOS GROMU

Wilbur Smith

UPADEK WRÓBLA

Mark Winegardner

POWRÓT OJCA CHRZESTNEGO

KSIĄŻKI DŹWIĘKOWE



Lee Child

JEDNYM STRZAŁEM
czyta Wiktor Zborowski
978-83-7359-986-4
format mp3, 1 płyta CD, 15:28 h

Lee Child

NOCNA PASAŻERKA
978-83-7359-987-1
format mp3, 1 płyta CD

Harlan Coben

W GŁĘBI LASU
czyta Krzysztof Globisz
978-83-7359-7359-886-7
format mp3, 1 płyta CD, 11:38 h

Harlan Coben

NIEWINNY
czyta Jacek Rozenek
978-83-7359-738-9
format mp3, 1 płyta CD, 10:48 h

Harlan Coben

BEZ POŻEGNANIA
czyta Jacek Rozenek
978-83-7359-741-9
format mp3, 1 płyta CD, 10:21 h

Harlan Coben

TYLKO JEDNO SPOJRZENIE
czyta Jacek Rozenek
978-83-7359-742-6
format mp3, 1 płyta CD, 10:08 h

Harlan Coben

JEDYNA SZANSA
czyta Jacek Rozenek
978-83-7359-739-6
format mp3, 1 płyta CD, 11:17 h

Harlan Coben

NAJCZARNIEJSZY STRACH
czyta Wiktor Zborowski
978-83-7359-740-2
format mp3, 1 płyta CD

Harlan Coben

OBIECAJ MI
978-83-7359-737-2
format mp3, 1 płyta CD

Harlan Coben

ZACHOWAJ SPOKÓJ
czyta Wiktor Zborowski
978-83-7359-988-8
format mp3, 1 płyta CD, 13:53 h

Pat Conroy

NA POŁUDNIE OD BROAD
978-83-7359-989-5
format mp3, 1 płyta CD

Nicholas Evans

PRZEPAŚĆ
978-83-7359-990-1
format mp3, 1 płyta CD



Teresa Budzisz-Krzyżanowska



Andrzej Chyra



Krzysztof Globisz



Krzysztof Gosztyła



Maria Maj



Katarzyna Maternowska

Ildefonso Falcones

KATEDRA W BARCELONIE
czyta Zbigniew Zapasiewicz
978-83-7359-991-8
format mp3, 1 płyta CD, 24:40 h

Frederick Forsyth

MŚCICIEL
czyta Jan Peszek
978-83-7359-892-8
format mp3, 1 płyta CD, 10:55 h

Frederick Forsyth

AFGAŃCZYK
czyta Zbigniew Zapasiewicz
978-83-7359-890-4
format mp3, 1 płyta CD, 11:56 h

Frederick Forsyth

KOBRA
978-83-7359-992-5
format mp3, 1 płyta CD

Tess Gerritsen

AUTOPSJA
czyta Maria Maj
978-83-7359-895-9
format mp3, 1 płyta CD, 10:02 h

Tess Gerritsen

KLUB MEFISTA
czyta Marian Opania
978-83-7359-888-1
format mp3, 1 płyta CD, 12:21 h

Arthur Golden

WYZNANIA GEJSZY
czyta Maria Peszek
978-83-7359-748-8
format mp3, 1 płyta CD

Nafisa Haji

ZAPISKI NA MOIM CZOLE
978-83-7359-993-2
format mp3, 1 płyta CD

Joseph Heller

PARAGRAF 22
978-83-7359-994-9
format mp3, 1 płyta CD

Paul Hoffman

LEWA RĘKA BOGA
978-83-7359-995-6
format mp3, 1 płyta CD

Khaled Hosseini

TYSIĄC WSPANIAŁYCH SŁOŃC
czyta Maria Peszek
978-83-7359-996-3
format mp3, 1 płyta CD, 12:58 h

Kazuo Ishiguro

NIE OPUSZCZAJ MNIE
czyta Maria Peszek
978-83-7359-894-2
format mp3, 1 płyta CD, 9:31 h

Kazuo Ishiguro

OKRUCHY DNIA
czyta Krzysztof Gosztyła
978-83-7359-997-0
format mp3, 1 płyta CD, 8:53 h

Simon Kernick

ŚCIGANY
czyta Marian Opania
978-83-7359-998-7
format mp3, 1 płyta CD, 10:44 h

Ken Kesey

LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM
czyta Jan Peszek
978-83-7359-736-5
format mp3, 1 płyta CD, 11:53 h

Sue Monk Kidd

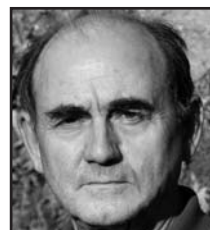
SEKRETNE ŻYCIE PSZCZÓŁ
czyta Teresa Budzisz-Krzyżanowska
978-83-7359-999-4
format mp3, 1 płyta CD, 12:50 h



Grzegorz Mielczarek



Marian Opania



Jan Peszek



Maria Peszek



Jacek Rozenek



Karol Suszczyński



Zbigniew Zapasiewicz



Wiktor Zborowski

Stephen King

DOLORES CLAIBORNE
czyta Teresa Budzisz-Krzyżanowska
978-83-7359-980-2
format mp3, 1 płyta CD, 11:07 h

Stephen King

ZIELONA MILA
czyta Zbigniew Zapasiewicz
978-83-7359-744-0
format mp3, 1 płyta CD, 15:35 h

Stephen King

KOMÓRKA
czyta Zbigniew Zapasiewicz
978-83-7359-745-7
format mp3, 1 płyta CD, 14:34 h

Stephen King

WIOSNA NADZIEI:
SKAZANI NA SHAWSHANK
czyta Zbigniew Zapasiewicz
978-83-7359-746-4
format mp3, 1 płyta CD, 4:22 h

Stephen King

LATO ZEPSUCIA: ZDOLNY UCZEŃ
czyta Zbigniew Zapasiewicz
978-83-7359-898-0
format mp3, 1 płyta CD, 8:18 h

Stephen King

JESIEŃ NIEWINNOŚCI: CIAŁO
czyta Zbigniew Zapasiewicz
978-83-7359-899-7
format mp3, 1 płyta CD, 6:29 h

Stephen King

ZIMOWA OPOWIEŚĆ:
METODA ODDYCHANIA
czyta Zbigniew Zapasiewicz
978-83-7359-985-7
format mp3, 1 płyta CD, 2:54 h

Dean Koontz

PRZEPOWIEDNIA
czyta Wiktor Zborowski
978-83-7359-981-9
format mp3, 1 płyta CD, 13:19 h

Dean Koontz

PRĘDKOŚĆ
978-83-7359-982-6
format mp3, 1 płyta CD

Dean Koontz

DOBRY ZABÓJCA
czyta Krzysztof Gosztyła
978-83-7359-983-3
format mp3, 1 płyta CD, 10:18 h

Dean Koontz

APOKALIPSA
978-83-7359-984-0
format mp3, 1 płyta CD,

Dean Koontz

MAŻ
czyta Krzysztof Gosztyła
978-83-7359-896-6
format mp3, 1 płyta CD, 10:27 h

Torsten Krol

CALLISTO
czyta Krzysztof Globisz
978-83-7359-976-5
format mp3, 1 płyta CD, 13:49 h

Doris Lessing

OPOWIEŚCI AFRYKAŃSKIE
czytają Maria Peszek, Jan Peszek
978-83-7359-977-2
format mp3, 1 płyta CD

Rani Manicka

JAPOŃSKA PARASOLKA
978-83-7359-979-6
format mp3, 1 płyta CD

Cyril Massarotto

BÓG JEST MOIM KUMPLEM
978-83-7359-978-9
format mp3, 1 płyta CD

Frank McCourt

PROCHY ANGELI
czyta Wiktor Zborowski
978-83-7359-893-5
format mp3, 1 płyta CD, 17:45 h

Carson McCullers

SERCE TO SAMOTNY MYŚLIWY
czyta Maria Peszek
978-83-7659-000-4
format mp3, 1 płyta CD

Ian McEwan

UKOJENIE
czyta Marian Opania
978-83-7659-001-1
format mp3, 1 płyta CD, 4:49 h

Ian McEwan

NA PLAŻY CHESIL
czyta Marian Opania
978-83-7359-889-8
format mp3, 1 płyta CD, 4:35 h

Ian McEwan

POKUTA
czytają Zbigniew Zapasiewicz,
Olga Sawicka
978-83-7359-735-8
format mp3, 1 płyta CD, 14:39 h

Katarzyna Michalak

POCZEKAJKA
czyta Maria Maj
978-83-7359-891-1
format mp3, 1 płyta CD, 8:57 h

Katarzyna Michalak

ZACHCIANEK

978-83-7659-002-8

format mp3, 1 płyta CD

Roger Moore

NAZYWAM SIĘ MOORE,
ROGER MOORE. AUTOBIOGRAFIA

czyta Zbigniew Zapasiewicz

978-83-7659-003-5

format mp3, 1 płyta CD

Michael Palmer

DRUGA DIAGNOZA

978-83-7659-004-2

format mp3, 1 płyta CD

Tony Parsons

MEŻCZYŻNA I CHŁOPIEC

czyta Andrzej Chyra

978-83-7659-005-9

format mp3, 1 płyta CD, 10:28 h

Tony Parsons

ZACZYNAJĄC OD NOWA

978-83-7659-006-6

format mp3, 1 płyta CD

James Patterson, Howard Roughan

MIESIĄC MIODOWY

czyta Grzegorz Mielczarek

978-83-7659-007-3

format mp3, 1 płyta CD, 6:43 h

James Patterson, Peter De Jonge

DROGA PRZY PLAŻY

czyta Zbigniew Zapasiewicz

978-83-7359-897-3

format mp3, 1 płyta CD, 8:11 h

Mario Puzo

RODZINA BORGIOŃ

czyta Wiktor Zborowski

978-83-7359-887-4

format mp3, 1 płyta CD, 16:26 h

Eric Segal

OPOWIEŚĆ MIŁOSNA

czyta Karol Suszczyński

978-83-7359-749-5

format mp3, 1 płyta CD, 2:58 h

Wilbur Smith

ZEMSTA NILU

czyta Wiktor Zborowski

978-83-7359-885-0

format mp3, 1 płyta CD, 25:27 h

Wilbur Smith

ASSEGAI

978-83-7659-008-0

format mp3, 1 płyta CD

Nicholas Sparks

I WCIĄŻ JĄ KOCHAM

czyta Grzegorz Mielczarek

978-83-7659-009-7

format mp3, 1 płyta CD

Nicholas Sparks

OSTATNIA PIOSENKA

978-83-7659-010-3

format mp3, 1 płyta CD

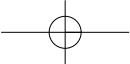
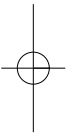
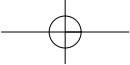
Lauren Weisberger

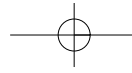
DIABEŁ UBIERA SIĘ U PRADY

czyta Katarzyna Maternowska

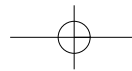
978-83-7359-743-3

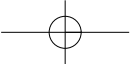
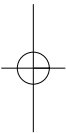
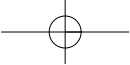
format mp3, 1 płyta CD, 17:43 h





OFERTA WYDAWNICZA TYTUŁY WYDANE





Proza obca – seria literacka

Roman Bratny
KOLUMBOWIE

Tracy Chevalier
PŁONAŁ OGIEŃ TWOICH OCZU...

Arthur Golden
WYZNANIA GEJSZY

Winston Groom
GUMP I SPÓŁKA

Joseph Heller
PARAGRAF 22

Khaled Hosseini
TYSIĄC WSPANIAŁYCH SŁOŃC

Kazuo Ishiguro
KIEDY BYLIŚMY SIEROTAMI
OKRUCHY DNIA

Torsten Krol
CALLISTO

Doris Lessing
OPOWIEŚCI AFRYKAŃSKIE
MARTHA QUEST
DOBRA TERRORYSTKA

Carson McCullers
SERCE TO SAMOTNY MYŚLIWY

Ian McEwan
POKUTA
NA PLAŻY CHESIL
UKOJENIE

Irène Némirovsky
FRANCUSKA SUITA
GORĄCA KREW

Marisha Pessl
WYBRANE ZAGADNIENIA Z FIZYKI KATASTROF

Miklós Vámos
KSIĘGA OJCÓW

Tamar Yellin
KSIĘGA DOMU SZEFERÓW

Proza obca – seria π

Nadeem Aslam
MAPY DLA ZAGUBIONYCH KOCHANKÓW

Luther Blissett
Q.TANIEC ŚMIERCI

Ronlyn Domingue
W ZBAWIENNEJ PRÓŻNI

Nicholas Evans
PRZEPAŚĆ

Chelsea Handler
W POZYCJI HORYZONTALNEJ

Wendy Holden
JAK MIŁO W CANNES

Kelly Jones
SIÓDMY JEDNOROŻEC

Hitomi Kanehara
JĘZYKI I KOLCZYKI

Sue Monk Kidd
OPACTWO ŚWIĘTEGO GRZECHU

Jerzy Kosiński
WYSTARCZY BYĆ

Stephen King
BEZSENNOŚĆ
MARZENIA I KOSZMARY
DOLORES CLAIBORNE
GRA GERALDA
REGULATORZY
ROSE MADDER

John Lanchester
HONGKONG

Andrea Levy
WYSEPKA

Marc Levy
JAK W NIEBIE
W NASTĘPNYM ŻYCIU
JESZCZE SIĘ SPOTKAMY

Marina Lewycka
ZARYS DZIEJÓW TRAKTORA PO UKRAIŃSKU
DWA DOMKI NA KÓŁKACH

Steve Martin
CAŁA PRZYJEMNOŚĆ PO WASZEJ STRONIE

Frank McCourt
PROCHY ANGELI
NAUCZYCIEL

Carson McCullers
SERCE TO SAMOTNY MYŚLIWY

Ian McEwan
SOBOTA

Melissa Nathan
KELNERKA

Irène Némirovsky
FRANCUSKA SUITA

Kien Nguyen
MISJONARZ

Terri Paddock
ODWYK

Tony Parsons
MIŁOŚĆ TO WSZYSTKO, CZEGO POTRZEBUJESZ

Mario Puzo
RODZINA BORGIÓW
MROCZNA ARENA
DZIESIĄTA ALEJA
OJCIEC CHRZESTNY

Jean-Christophe Rufin
GLOBALIA

Plum Sykes
KSIĘŻNICZKI Z PARK AVENUE

Irving Wallace
CUD

Robin Lynn Williams
ASYSTENCI

Mark Winegardner
ZEMSTA OJCA CHRZESTNEGO

Tom Wolfe
FACET Z ZASADAMI
NAZYWAM SIĘ CHARLOTTE SIMMONS

Mu Zimei
POPIOŁY MIŁOŚCI

Proza obca – seria π^2

Amanda Brown
PRAWNIK ELLE WOODS

Martina Cole
ROZGRYWKA MAURY
UWIKŁANI

Jackie Collins
KOCHANKOWIE I GRACZE

Robin Hazelwood
STUDENTKA NA WYBIEGU

Victoria Hislop
WYSPA

Wendy Holden
SZKOŁA DLA MĘŻÓW

Wei Hui
SZANGHAJSKA KOCHANKA

Dorothy Koomson
ZAOPIEKUJ SIĘ MNĄ...

Linda Francis Lee
DIABLICA W KLUBIE KOBIET

Marc Levy
MOI PRZYJACIELE, MOJE KOCHANKI

Guillaume Musso
POTEM...
URATUJ MNIE
BĘDZIESZ TAM?

Melissa Nathan
NAUCZYCIELKA

Tony Parsons
MOJA ULUBIONA ŻONA
MĘŻCZYŻNA I CHŁOPIEC

Nicholas Sparks
OD PIERWSZEGO WEJRZENIA
LIST W BUTELCE
PAMIĘTNIK
JESIENNA MIŁOŚĆ
NOCE W RODANTHE
NA RATUNEK
I WCIĄŻ JĄ KOCHAM
NA ZAKRĘCIE
WYBÓR
PRAWDZIWY CUD

Plum Sykes
DEBIUTANTKI Z PARK AVENUE

Michael Wallner
KWIECIEŃ W PARYŻU

Proza obca – poza seriami

Anthony Capella
AFRODYJZAK

Martina Cole
UKŁAD

Jessica Cutler
PRZEŚPIJ SIĘ ZE MNĄ

Belle de Jour
INTYMNE PRZYGODY LONDŃSKIEJ CALL GIRL

Pietro de Paoli
WATYKAN 2035

Wei Hui
POŚLUBIĆ BUDĘ

Melissa P.
ZAPACH TWOJEGO ODDECHU

J.D. Salinger
BUSZUJĄCY W ZBOŻU
FRANNY I ZOOEY
WYŻEJ PODNIEŚCIE STROP, CIEŚLE.
SEYMOUR: WSTĘP
DZIEWIĘĆ OPOWIADAŃ

Lauren Weisberger
DIABEŁ UBIERA SIĘ U PRADY

Lauren Weisberger, Jennifer Weiner i inne
AMERYKAŃSKIE DZIEWCZYNINY
POSZUKUJĄ SZCZĘŚCIA

Proza polska

Wojciech Dutka
KREW FARAONÓW
TANIEC SZARAŃCZY

Malwina Kowszewicz
ZAKAZANE GRY
NIGDY DOŚĆ

Mariusz Maślanka
NA IMIĘ MAM JESTEM

Katarzyna Michalak
POCZEKAJKA

Tomasz Mirkowicz
LEKCJA GEOGRAFII

Wojciech Pogonowski
PRIMA APRILIS. NEPOMUK

Michał Wojciechowicz
SŁODKA POLSKO
ŻYCIE PODZIEMNE MĘŻCZYZNY

Marcin Wolski
KLUCZ DO APOKALIPSY

Proza historyczna

Theresa Breslin
PIECZĘĆ MEDYCEUSZY

François Cérésa
UCIECZKA MARIUSZA

Gordon Dalquist
SZKLANE KSIĘGI PORYWACZY SNÓW

Arnaud Delalande
PUŁAPKA DANTEGO

Ildefonso Falcones
KATEDRA W BARCELONIE

Ken Follett
FILARY ZIEMI
SWIAT BEZ KOŃCA
NIEBEZPIECZNA FORTUNA

José Frèches
JA, BUDDA
Talizman z nefrytu
NIEBIAŃSKIE KONIE
ZŁOTA RYBA
WYSPIY NIEŚMIERTELNYCH
Jedwabna cesarzowa
NEFRYTOWY KSIĘŻYC
OCZY BUDDY
UZURPATORKA

Robert Harris
CYCERO

Yves Jégo, Denis Lépée
TAJEMNICA BOSCHA

Frédéric Lenoir
WYROCZNIA KSIĘŻYCA

Takashi Matsuoka
HONOR SAMURAJA

Sophia McDougall
ROMANITAS

James Michener
POLSKA

Anchee Min
CESARZOWA ORCHIDEA
OSTATNIA CESARZOWA

Margaret Mitchell
PRZEMINĘŁO Z WIATREM

Alexandra Ripley
SCARLETT (PRZEMINĘŁO Z WIATREM II)

Donald McCaig
RHETT BUTLER (PRZEMINĘŁO Z WIATREM III)

Mario Puzo
OJCIEC CHRZESTNY
RODZINA BORGIOŃ

John Sack
SPISEK FRANCISZKANÓW

Javier Sierra
TAJEMNA WIECZERZA

Wilbur Smith
 DRAPIEŻNE PTAKI
 BŁĘKITNY HORYZONT
 LOT SOKOŁA
 POSZUKIWACZE PRZYGÓD
 PŁACZ ANIOŁÓW
 GDY POLUJE LEW
 TRIUMF SŁOŃCA
 ODGŁOS GROMU
 UPADEK WRÓBLA
 ZEMSTA NILU
 PŁONĄCY BRZEG

Patricio Sturlese
 INKWIZYTOR

Sensacja

Eliette Abécassis
 QUMRAN
 OSTATNIE POKOLENIE

Jeff Abbott
 PANIKA
 STRACH

Will Adams
 SZYFR ALEKSANDRA WIELKIEGO

Francisco Asensi
 TAJEMNICA ZAMKU ŚW. ANIOŁA

David Baldacci
 KLUB WIELBŁĄDÓW
 KOLEKCJONERZY TAJEMNIC

Michel Benoît
 TAJEMNICA 13 APOSTOŁA

Sam Bourne
 TRZYDZIEŚCI SZEŚĆ DUSZ

Dan Brown
 ANIOŁY I DEMONY
 KOD LEONARDA DA VINCI
 ANIOŁY I DEMONY. WYDANIE ILUSTROWANE
 KOD LEONARDA DA VINCI
 CYFROWA TWIERDZA
 ZWODNICZY PUNKT

John Burdett
 TATUAŻ

John Case
 KOD GENESIS
 ARTYSTA ZBRODNI

Lee Child
 JEDNYM STRZAŁEM
 ECHO W PŁOMIENIACH
 BEZ LITOŚCI
 ELITA ZABÓJCÓW
 WRÓG BEZ TWARZY

Lincoln Child
 EDEN
 GŁĘBIA

Harlan Coben
 NIE MÓW NIKOMU
 BEZ POŻEGNANIA
 JEDYNA SZANSA
 TYLKO JEDNO SPOJRZENIE
 BEZ ŚLADU
 BŁĘKITNA KREW
 OBIECAJ MI
 OSTATNI SZCZEGÓŁ
 BEZ SKRUPUŁÓW
 KRÓTKA PIŁKA
 JEDEN FAŁSZYWY RUCH
 NAJCZARNIEJSZY STRACH
 NIEWINNY
 W GŁĘBI LASU

Harlan Coben, Jeff Abbott, Lee Child i inni
 AŻ ŚMIERĆ NAS ROZŁĄCZY

Alec Covin
 WILKI FENRYDERA

Nelson DeMille
 ŚLIWKOWA WYSPA
 NADEJŚCIE NOCY

Joseph Finder
 INSTYNKT ZABÓJCY

Ken Follett
 ZAMIEĆ
 TRZECI BLIŻNIAK
 LWY PANSZIRU

Allan Folsom
 POJUTRZE
 TOŻSAMOŚĆ

Frederick Forsyth
 MŚCICIEL
 WETERAN
 AFGAŃCZYK

Tess Gerritsen
 DAWCA
 GRZESZNIK
 SOBOWTÓR
 AUTOPSJA
 KLUB MEFISTA
 CHIRURG
 SKALPEL

David Gibbins
 ZŁOTO KRZYŻOWCÓW

Gonzalo Giner
 CZWARTE PRZYMIERZE

Javier Gonzalez

PIĄTA KORONA

William C. Gordon

TAJEMNICE CHINATOWN

Patrick Graham

EWANGELIA WEDŁUG SZATANA

Jean-Christophe Grangé

KAMIENNY KRAG

CZARNA LINIA

LOT BOCIANÓW

PRZYSIĘGA OTCHŁANI

Andrew Gross

NIEBIESKA STREFA

Brian Haig

SPISEK

ZABIĆ PREZYDENTA

Jim Houghan

SZYFR MARII MAGDALENY

Greg Iles

ANIOŁ Z MISSISIPPI

Simon Kernick

SCIGANY

Dean Koontz

TRZYNASTU APOSTOŁÓW

APOKALIPSA

PRZEPowiednia

PRĘDKOŚĆ

DAR WIDZENIA

INWAZJA

INTENSYWNOŚĆ

NIEZNAJOMI

OCALONA

MAŻ

BRACISZEK ODD

NIEZNISZCZALNY

Frédéric Lenoir, Violette Cabelos

OBIETNICA ANIOŁA

Ross Macdonald

SPOTKAMY SIĘ W KOSTNICY

TROISTA DROGA

POŻEGNALNE SPOJRZENIE

OKRUTNE WYBRZEŻE

Phillip Margolin

NIE ZAPOMNISZ MNIE

ZAGUBIONA TOŻSAMOŚĆ

DOWODY ZBRODNI

Michael Marshall

PIERWOTNY INSTYNET

Thierry Maugenest

MANUSKRYPT VOYNICHA

David Morrell

INFILTRATORZY

ŁOWCA

AKT DESPERACJI

KOMPLEKS WINY

Julia Navarro

BRACTWO ŚWIĘTEGO CAŁUNU

GLINIANA BIBLIA

Jim Nisbet

KODEKS KARTAGIŃSKI

Michael Palmer

PRZEBŁYSKI PAMIĘCI

STOWARZYSZENIE HIPOKRATESA

PIĄTA FIOŁKA

James Patterson

NA SZLAKU TERRORU

MARY, MARY

KOLEKCJONER

W SIECI PAJĄKA

CROSS

James Patterson, Peter de Jonge

DROGA PRZY PLAŻY

James Patterson, Andrew Gross

TRZY OBlicZA ZEMSTY

RATOWNIK

SĘDZIA I KAT

James Patterson, Michael Ledwidge

NEGOCJATOR

James Patterson, Maxine Paetro

CZWARTY LIPCA

PIĄTY JEŻDZIEC APOKALIPSY

Ian Rankin

ZAULEK SZKIELETÓW

MEMENTO MORI

Matthew Reilly

SIEDEM CUDÓW STAROŻYTNOŚCI

James Rollins

BURZA PIASKOWA

CZARNY ZAKON

MAPA TRZECH MĘDRCÓW

Howard Roughan

OBIETNICA KŁAMSTWA

Markus C. Schulte von Drach

FURIA

Lynn Sholes, Joe Moore

CÓRKA ANIOŁA

George D. Shuman

18 SEKUND

Javier Sierra

BRAMY TEMPLARIUSZY

BŁĘKITNA DAMA

Martin Cruz Smith

PARK GORKIEGO
DUCH STALINA

Science-fiction, fantasy, horror

Douglas Adams

AUTOSTOPEM PRZES GALAKTYKĘ
RESTAURACJA NA KOŃCU WSZECHŚWIATA
ŻYCIE, WSZECHŚWIAT I CAŁA RESZTA

Stephen King

DESPERACJA
KOMÓRKA
ZIELONA MILA
ROSE MADDER
DESPERACJA
4 PO PÓŁNOCY
CHUDSZY

Siedmioksiąg Mroczna Wieża

ROLAND

POWOŁANIE TRÓJKI

ZIEMIE JAŁOWE

CZARNOKSIĘŻNIK I KRYSZTAŁ

WILKI Z CALLA

PIEŚŃ SUSANNAH

MRO CZNA WIEŻA

Graham Masterton

ŚWIĘTY TERROR
SZARY DIABEŁ
BEZSENNI
ZJAWA

DZIECKO CIEMNOŚCI

ZWIERCIADŁO PIEKIEŁ

KREW MANITOU

POWRÓT WOJOWNIKÓW NOCY

CZARNY ANIOŁ

STRACH MA WIELE TWARZY

SFINKS

DUCH ZAGŁADY

WYZNAWCY PŁOMIENIA

WENDIGO

OKRUCHY STRACHU

CIAŁO I KREW

DRAPIEŻCY

PIĄTA CZAROWNICA

WALHALLA

Scott Smith

RUINY

Dla młodzieży

Melvin Burgess

ĆPUN

Paul Harrison

ZŁOTY KOMPAS. OPOWIEŚĆ FILMOWA

Michael Hoeye

Hermuks Tantamoq

CZAS NA MYSZ NIE CZEKA

PIASKI CZASU

PRZEDSTAWIENIE CZAS ZACZAĆ

P.B. Kerr

Dzieci Lampy

DZIECI LAMPY I DŻINN FARAONA

DZIECI LAMPY I KRÓLOWA BABILONU

DZIECI LAMPY I KOBRA KRÓLEWSKA

Philip Pullman

PRZERWANY MOST

TATUAŻ Z MOTYLEM

Trylogia Mroczne Materie

ZORZA PÓŁNOCNA/ZŁOTY KOMPAS

MAGICZNY NÓŻ

BURSZTYNOWA LUNETA

Literatura faktu, popularno-naukowa, historia, poradniki, varia

Michael Baigent

ARCHIWUM JEZUSA

Peter Caine

PARYŻ ŚLADAMI KODU LEONARDA DA VINCI

Jung Chang

DZIKIE ŁABĘDZIE. TRZY CÓRY CHIN

Jung Chang, Jon Halliday

MAO

Sangeet Duchane

TAJEMNICE KODU LEONARDA DA VINCI

Jim Dwyer, Kevin Flynn

102 MINUTY

Clive Gifford

ŚWIAT ZŁOTEGO KOMPASU

Helen Grimaud

DZIKIE WARIACJE

Sean Hepburn Ferrer

AUDREY HEPBURN. UOSOBNIENIE ELEGANCJI

Mireille Guiliano

FRANCUZKI NIE TYJĄ
FRANCUZKI NA KAŻDY SEZON

Igor Kostin

CZARNOBYL. SPOWIEDŹ REPORTERA

Arthur I. Miller

IMPERIUM GWIAZD

Kevin D. Mitnick, William L. Simon

SZTUKA INFILTRACJI

Desmond Morris

NAGA KOBIETA. STUDIUM KOBIECEGO CIAŁA

Barack Obama

ODWAGA NADZIEI

Lynn Picknett, Clive Prince

TEMPLARIUSZE.
TAJEMNI STRAŻNICY TOŻSAMOŚCI CHRYSTUSA
W MROCZNYM ŚWIECIE TAJEMNIC SYJONU

Christopher Sandford

POLAŃSKI

David Servan-Schreiber

ANTYRAK. NOWY STYL ŻYCIA

Saira Shah

CÓRKA BAJARZA.
W POSZUKIWANIU MITYCZNEGO AFGANISTANU

Brian Sibley

ZŁOTY KOMPAS.
ILUSTROWANY PRZEWODNIK FILMOWY

Sławomir Sikora, Radosław Gruca

OSADZONY

Simon Singh

WIELKI WYBUCH

Richard Smoley

ZAKAZANA WIARA

Tad Szulc

JAN PAWEŁ II. PAPIEŻ NIEŚMIERTELNY

Jason Webster

DUENDE. W POSZUKIWANIU FLAMENCO

Ma Yan

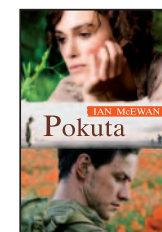
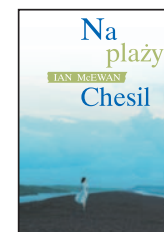
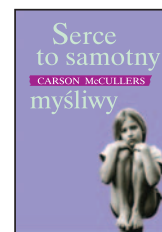
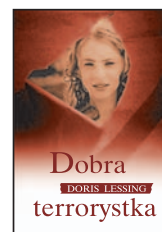
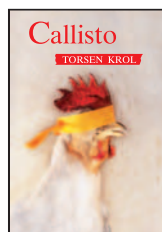
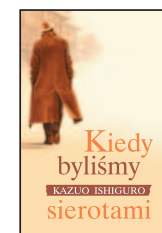
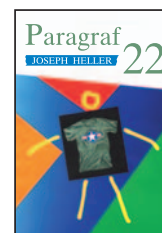
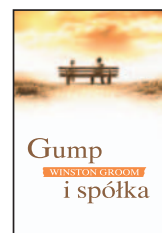
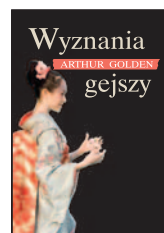
DZIENNIK MA YAN. Z ŻYCIA CHIŃSKIEJ UCZENNICY

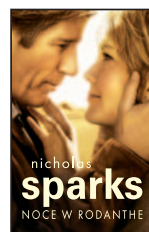
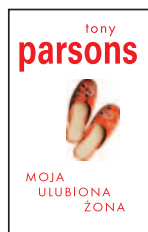
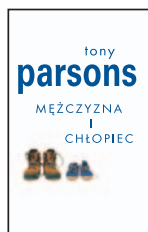
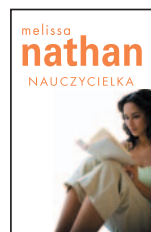
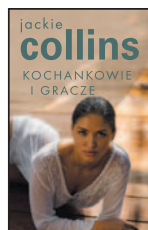
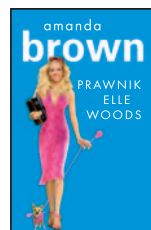
Książki kieszonkowe

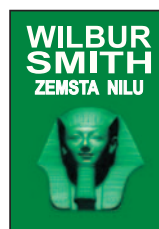
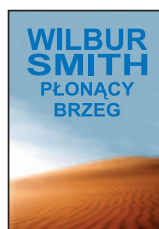
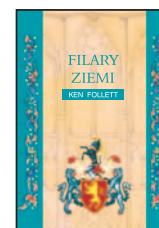
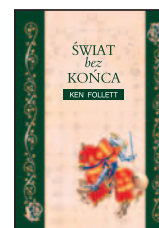
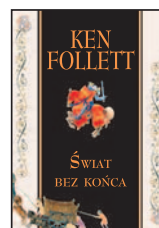
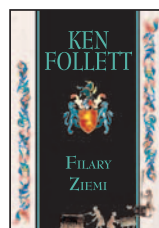
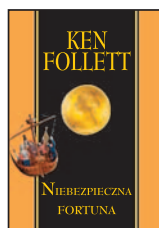
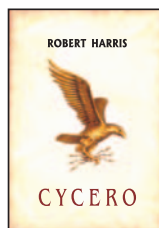
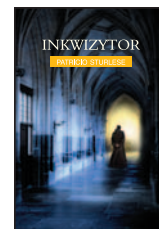
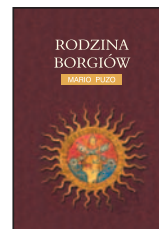
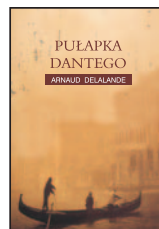
Pewna część naszych książek dostępna jest również w takich wydaniach kieszonkowych – na ogół 2-3 lata po dacie pierwszej publikacji tytułu. Terminy tych edycji nie są planowane z góry i zależą od trudnych do przewidzenia czynników rynkowych. Najważniejszym z nich jest wyzerpanie się oryginalnego wydania w twardej lub miękkiej okładce.

Książki kieszonkowe ukazują się w serii **Literka**. Jako osobna seria publikowane są powieści Wilbura Smitha. W **Literce** wydaliśmy m.in. powieści Stephena Kinga, Fredericka Forsytha, Kena Folletta, Josepha Hellera, Maria Puzo, Jerzego Kosińskiego, Ericha Segala, Harlana Cobena, Jamesa Pattersona i Nicholasa Sparksa. Jak dotąd nie ukazała się w niej (ani nie jest planowana w najbliższej przyszłości) żadna z książek Dana Browna.

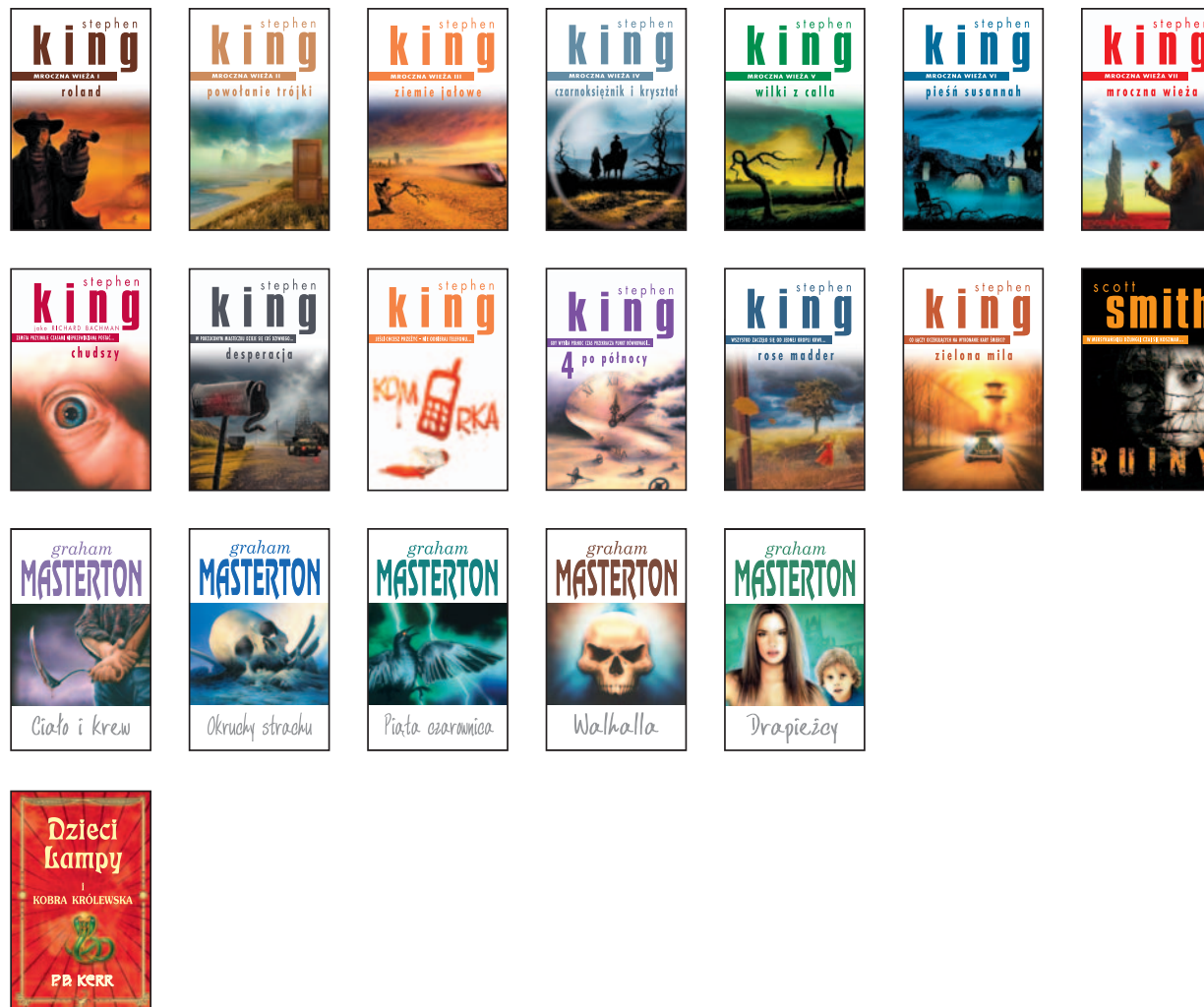
Czytelników zainteresowanych edycjami kieszonkowymi zachęcamy do zasięgania informacji bezpośrednio w miejscach masowej sprzedaży książek – hipermarketach i salonach Empik.

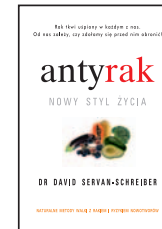
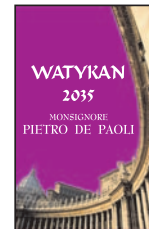
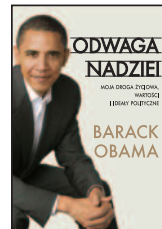


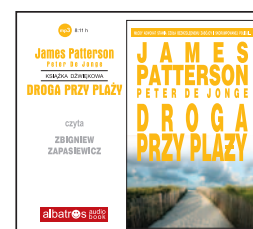
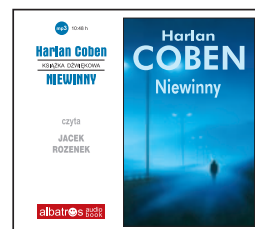






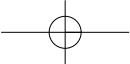
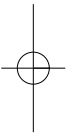
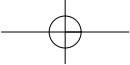






ZAPOWIEDZI WYDAWNICZE NA LATA NASTĘPNE 2010-2011

Tytuły i terminy wydania książek mają charakter roboczy i mogą ulec zmianie



Proza literacka – obca

Sebastian Barry
TAJNY DZIENNIK
[*The Secret Scripture*]

Truman Capote
ŚNIADANIE U TIFFANY'EGO, HARFA TRAW
I INNE OPOWIADANIA
[*The Grass Harp, Tree of Night and Other Stories*]
WYSŁUCHANE MODLITWY: POWIEŚĆ NIEUKOŃCZONA
[*Answered Prayers: The Unfinished Novel*]
INNE GŁOSY, INNE ŚCIANY
[*Other Voices, Other Rooms*]
PORTRETY I OBSERWACJE. ESEJE
[*Portraits and Observations.*
The Essays of Truman Capote]

Tracy Chevalier
MARY ANNING
[*Spare Bones*]

Pat Conroy
NA POŁUDNIE OD BROAD
[*South of Broad*]
MUZYKA PLAŻY
[*Beach Music*]

Carolina De Robertis
NIEWIDOCZNA GÓRA
[*The Invisible Mountain*]

Keith Donohue
ANIOŁY ZNISZCZENIA
[*Angels of Destruction*]

Nicholas Evans
ODWAŻNY
[*The Brave*]

Xiaolu Guo
20 SCEN Z ZACHŁANNEJ MŁODOŚCI
[*20 Fragments of a Ravenous Youth*]

Nafisa Haji
ZAPISKI NA MOIM CZOLE
[*The Writing on My Forehead*]

Khaled Hosseini
CHŁOPIEC Z LATAWCEM
[*The Kite Runner*]

Ayşe Kulin
OSTATNI POCIĄG DO ISTANBULU
[*Nefes Nefese/Last Train to Istanbul*]

Hanif Kureishi
MAM CI COŚ DO POWIEDZENIA
[*Something to Tell You*]

Jhumpa Lahiri
TŁUMACZ CHORÓB
[*Interpreter of Maladies*]
NIEOSWOJONA ZIEMIA
[*Unaccustomed Earth*]

Doris Lessing
FALA PO BURZY
[*A Ripple from the Storm*]
CZAS NADZIEI
[*Landlocked*]
MIASTO O CZTERECH BRAMACH
[*A Four-Gated City*]

Marcus Malte
OGRÓD MIŁOŚCI
[*Garden of Love*]

Ian McEwan
CZARNE PSY
[*Black Dogs*]
NIEWINNI
[*The Innocent*]

Celine Minard
OSTATNI ŚWIAT
[*Le Dernier Monde*]

Thomas Pynchon
WRODZONY NAŁÓG
[*Inherent Vice*]

Erich Segal
ABSOLWENCI
[*The Class*]

Kurt Vonnegut
POPATRZ NA PTASZKA
[*Look at the Birdie*]

Proza obyczajowa – obca

Brunonia Barry
KORONKI Z IPSWICH
[*Bone Lace*]

Janelle Brown
PRAGNĘLIŚMY TYLKO WSZYSTKIEGO
[*All We Ever Wanted Was Everything*]

Paul Burston
GEJ ROZWODNIK
[*The Gay Divorcee*]

Jackie Collins
POŚLUBIENI KOCHANKOWIE
[*Married Lovers*]

Jane Fallon
ODZYSKAŁAM CIĘ
[*Got You Back*]

Morgana Gallaway
SŁOWIK
[*The Nightingale*]

Rachel Gibson
PRAWDZIWA MIŁOŚĆ I INNE NIESZCZĘŚCIA
[*True Love and Other Disasters*]

Dorothy Koomson
DOBRANOC, MOJA ŚLICZNA
[*Goodnight, Beautiful*]

Marc Levy
GDZIE JESTEŚ?
[*Ou es-tu?*]
WSZYSTKO, CZEGO SOBIE NIE POWIEDZIELIŚMY
[*Toutes ces choses qu'on ne s'est pas dites*]

Marina Lewycka
WSZYSCY JESTEŚMY Z KLEJU
[*We Are All Made of Glue*]

Cyril Massarotto
BÓG JEST MOIM KUMPLEM
[*Dieu est un pote à moi*]

Guillaume Musso
WRÓCĘ PO CIEBIE
[*Je reviens te chercher*]
KIM BYŁBYM BEZ CIEBIE?
[*Que serais-je sans toi?*]

Melissa Nathan
NA SCENIE
[*Acting Up*]

Ally O'Brien
AGENCJA
[*The Agency*]

Tony Parsons
ZACZYNAJĄC OD NOWA
[*Starting Over*]
ZA MOJE DZIECKO
[*One for My Baby*]
MEŻCZYŻNA I ŻONA
[*Man and Wife*]

James Patterson, Gabrielle Charbonnet
NIEDZIELE U TIFFANY'EGO
[*Sundays at Tiffany's*]

Alexandra Potter
KIM JEST TA DZIEWCZYNA?
[*Who's That Girl?*]

Nicholas Sparks
OSTATNIA PIOSENKA
[*The Last Song*]

Michael Wallner
ROSYJSKA KOCHANKA
[*Die russische Affäre*]

Proza polska

Malwina Kowszewicz
BORDEAUX PIĄTA RANO

Wojciech Pogonowski
SELENICA

Tadeusz Zając
PARKINGOWY

Proza historyczna

Joaquín Borrell
WYZWOLENIE ANDROMEDY
[*La liberación de Andrómeda*]

Anthony Capella
ZAPACH KAWY
[*The Various Flavours of Coffee*]

Gordon Dahlquist
PRZYZROCZYSTA FABRYKA DUSZ
[*The Dark Volume*]

Wojciech Dutka
KARTAGIŃSKIE OSTRZE

Ildelfonso Falcones
RĘKA FATIMY
[*La mano de Fátima*]

Marina Fiorato
MADONNA Z MIGDAŁÓW
[*The Madonna of the Almonds*]

Ken Follett
Trylogia **Stulecie**
[*The Century*]
UPADEK GIGANTÓW
[1: *Fall of Giants*]
NOC DIABŁÓW
[2: *Night of Devils*]

Javier Gonzalez
WYSPA NA KRAŃCU CZASU
[*Navigatio/La isla del final del tiempo*]

Robert Harris
Trylogia **Imperium Rzymskie**
[*Imperium*]
SPISEK
[2: *Conspiracy*]
DYKTATOR
[3: *Dictator*]

Chufo Llorens
CATALINA
[*Catalina, la fugitiva de San Benito*]

Rani Manicka
MATKA RYŻU
[*The Rice Mother*]
JAPONSKA PARASOLKA
[*The Japanese Umbrella*]

Esteban Martín
MALARZ CIENI
[*El pintor de sombras*]

Sophia McDougall
Trylogia **Romanitas**
[*Romanitas*]
ROMANITAS 3
[3: *Romanitas 3*]

Anchee Min
PERŁA CHIN
[*The Pearl of China*]

S.J. Parris
Trylogia Herezja
[*Heresy Trilogy*]

C.J. Sansom
KOMISARZ
[*Dissolution*]
ALCHEMIK
[*Dark Fire*]
REBELIA
[*Sovereign*]
KSIĘGA OBJAWIENIA
[*Revelation*]
DZIEŃ ZAPŁATY
[*Reckoning*]

Jordi Sierra i Fabra
CZTERY DNI W STYCZNIU
[*Cuatro días de enero*]

Wilbur Smith
STRACENCY
[*Cry Wolf*]
Saga **Courtney'ów**
ASSEGAI
[*Assegai*]
ZŁOTY LIS
[*Golden Fox*]

Agustín Sánchez Vidal
KLUCZ UNIERSALNY
[*La llave maestra*]
KRWAWY WĘZEŁ
[*Nudo de sangre*]

Sensacja

Jeff Abbott
ZAUFAJ MI
[*Trust Me*]

Peter Abrahams
ZŁUDZENIE
[*Delusion*]

Will Adams
JASKINIA SKARBÓW
[*The Exodus Quest*]

R. Scott Bakker
NEUROPATA
[*Neuropath*]
UCZEN PSA
[*The Disciple of the Dog*]

Sam Bourne
RACHUNEK ZEMSTY
[*The Final Reckoning*]
WYBRANY
[*The Chosen One*]

C.J. Box
TRZY TYGODNIE NA POŻEGNANIE
[*Three Weeks to Say Goodbye*]

Dan Brown
ZAGINIONY SYMBOL
[*The Lost Symbol*]

John Burdett
GURU KATMANDU
[*The Godfather of Kathmandu*]

Lee Child
NIEPRZYJACIEL
[*The Enemy*]
POZIOM ŚMIERCI
[*Killing Floor*]
NOCNA PASAŻERKA
[*Gone Tomorrow*]
61 Godzin
[*61 Hours*]

Lincoln Child
UTOPIA
[*Utopia*]
LODOWIEC
[*Terminal Freeze*]

Harlan Coben
ZAGINIONA
[*Long Lost*]

**Michael Connelly, Nelson DeMille, Tess Gerritsen,
Stephen King i inni**
W CIENIU MISTRZA
[*In the Shadow of the Master*]

Glenn Cooper
BIBLIOTEKA UMARŁYCH
[*Library of the Dead*]
KSIĘGA DUSZ
[*Book of Souls*]

Patricia Cornwell
SCARPETTA
[*Scarpetta*]

Alec Covin
STANY PRYMITYWNE
[*Etats primitifs*]

Richard Doetsch
TRZYNASTA GODZINA
[*The Thirteenth Hour*]

Joseph Finder
ZNIKNIĘCIE
[*Vanished*]

Allan Folsom
MEMORANDUM HADRIANA
[*The Hadrian Memorandum*]

Frederick Forsyth
KOBRA
[*The Cobra*]

Tana French
LUSTRZANE ODBICIE
[*The Likeness*]

Meg Gardiner
KLUB TAJEMNIC
[*The Dirty Secrets Club*]
KOLEKCJONER WSPOMNIENÍ
[*The Memory Collector*]

Tess Gerritsen

KWARANTANNA

[*Bloodstream*]

MUMIA

[*The Keepsake*]

CIAŁO

[*Girl Missing*]

Patrick Graham

APOKALIPSA WEDŁUG MARII

[*L'Apocalypse selon Marie*]

Jean-Christophe Grangé

ZMIŁUJ SIĘ

[*Miserere*]

Andrew Gross

NIE OGLĄDAJ SIĘ

[*Don't Look Twice*]

Brian Haig

ZWIERZYNA

[*The Hunted*]

Gregg Hurwitz

NIE UFAJ NIKOMU

[*Trust No One*]

LABIRYNT ŚMIERCI

[*They're Watching*]

Simon Kernick

TERMIN

[*Deadline*]

CEL

[*Target*]

Dean Koontz

MROczne POPOŁUDNIE

[*The Darkest Evening of the Year*]

TWOJE SERCE NALEŻY DO MNIE

[*Your Heart Belongs to Me*]

RECENZJA

[*Relentless*]

BEZ TCHU

[*Breathless*]

SMOCZE ŁZY

[*Dragon Tears*]

BŁYSKAWICA

[*Lightning*]

ZŁE MIEJSCE

[*The Bad Place*]

MASKA

[*The Mask*]

OPIEKUNOWIE

[*The Watchers*]

Daniel Levin

PRAWO KOLOSEUM

[*The Colosseum Law*]

Gaspar López

DOMINIO

[*Dominio*]

Robert Ludlum

KLĄTWA PROMETEUSZA

[*The Prometheus Deception*]

KRYPTONIM IKAR

[*The Icarus Agenda*]

TESTAMENT MATARESE'A

[*The Matarese Circle*]

Robert Ludlum, William Dietz

KARTOTEKA CHANCELLORA

[*The Chancellor File*]

Robert Ludlum, Eric Van Lustbader

MISTYFIKACJA BOURNE'A

[*The Bourne Deception*]

Michael Marshall

BOGOWIE ZŁA

[*Bad Things*]

Phillip Margolin

Z POLECENIA PREZYDENTA?

[*Executive Privilege*]

ZBIEG

[*Fugitive*]

Ava McCarthy

KRĄG WTAJEMNICZONYCH

[*The Insider*]

Brad Meltzer

KSIĘGA KŁAMSTW

[*The Book of Lies*]

David Morrell
FENOMEN
[*The Shimmer*]

Julia Navarro
BIBLIOTEKA
[*Biblióteca*]

Michael Palmer
EKSPERYMENT
[*Miracle Cure*]
DRUGA DIAGNOZA
[*Second Opinion*]
CICHA KURACJA
[*Silent Treatment*]

James Patterson
TROPICIEL
[*Cross Country*]
JA, ALEX CROSS
[*I, Alex Cross*]

James Patterson, Richard DiLallo
PROCES ALEXA CROSSA
[*Alex Cross' Trial*]

James Patterson, Martin Dugard
ZABÓJSTWO TUTENHAMONA
[*The Murder of King Tut*]

James Patterson, Michael Ledwidge
TERROR NA MANHATTANIE
[*Run for Your Life*]

James Patterson, Maxine Paetro
SIÓDME NIEBO
[*The 7th Heaven*]
ÓSMA SPOWIEDŹ
[*The 8th Confession*]

Douglas Preston, Lincoln Child
KULT
[*Cemetery Dance*]

Ian Rankin
OTWARTE DRZWI
[*Doors Open*]

Mario Reading
52 PRZEPOWIEDNIE NOSTRADAMUSA
[*The 52*]
CORPUS MALEFICUS
[*Corpus Maleficus*]

Matthew Reilly
SZEŚĆ ŚWIĘTYCH KAMIENI
[*The Six Sacred Stones*]
PIĘCIORO NAJWIĘKSZYCH WOJOWNIKÓW
[*The Five Greatest Warriors*]

James Rollins
OSTATNIA WYROCNIA
[*The Last Oracle*]
KLUCZ APOKALIPSY
[*The Doomsday Key*]
OŁTARZ EDENU
[*Altar of Eden*]

Anders Roslund, Börge Hellström
GNIEW
[*Box 21/The Vault*]
ODKUPIENIE
[*Edward Finnigans Upprättelse/Redemption*]

Martin Cruz Smith
GWIAZDA POLARNA
[*Polar Star*]
ZONA
[*Wolves Eat Dogs*]

Science fiction, fantasy, horror

Justin Cronin
Trylogia **Przejście**
[*The Passage*]

Eric Garcia
CIAŁO Z ODZYSKU
[*The Repossession Mambo*]

Ulrich Hefner
TRZECI POZIOM
[*Die Dritte Ebene*]

Paul Hoffman
Trylogia **Lewa ręka Boga**
[*The Left Hand of God*]
LEWA RĘKA BOGA
[*The Left Hand of God*]
CALE GRIMPERSON
[*Cale Grimperson*]
TYGRYSIA GÓRA
[*Taking Tiger Mountain*]

Stephen King
OCZY SMOKA
[*The Eyes of the Dragon*]

Stephen King, Peter David, Robin Furth
Komiks **Mroczna Wieża**
[*The Dark Tower Graphic Novel*]
DŁUGA DROGA DO DOMU
[2: *The Long Way Home*]
ZDRADA
[3: *Treachery*]
UPADEK GILEAD
[4: *The Fall of Gilead*]

Graham Masterton
DUCH OGNI
[*Fire Spirit*]
DIABELSKIE DRZWI
[*Demon's Door*]
DZIEWIĄTY KOSZMAR
[*The Ninth Nightmare*]
NOCNA SZKOŁA
[*Nightschool*]
ARMAGEDON
[*Manitou Armageddon*]

Dla młodzieży

Royce Buckingham
STRAŻNIK DEMONA
[*Demon Keeper*]

Michael Hoeye
Cykl **Hermuks Tantamoq**
[*Hermux Tantamoq*]
CZAS POWĄCHAĆ RÓŻE
[*Time to Smell the Roses*]

Literatura faktu, historia, poradniki

Jonathan Brent
WEWNĄTRZ ARCHIWÓW STALINA
[*Inside the Stalin Archives. Discovering the New Russia*]

Joseph Goebbels, Hugh Trevor-Roper
JOSEPH GOEBBELS. PAMIĘTNIKI 1945
[*Final Entries 1945: The Diaries of Joseph Goebbels*]

Stephen Hawking, Leonard Mlodinow
WIELKI PROJEKT
[*The Grand Design*]

Brett Kahr
KTO ŚPI W TWOJEJ GŁOWIE?
[*Who's Been Sleeping in Your Head?*]

Alan S. Miller, Satoshi Kanazawa
DLACZEGO PIĘKNI LUDZIE MAJĄ WIĘCEJ CÓREK?
[*Why Beautiful People Have More Daughters?*]

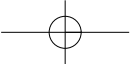
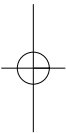
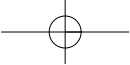
Paul Murdin
TAJEMNICE WSZECHŚWIATA
[*Secrets of the Universe. How We Discovered the Cosmos*]

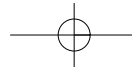
Lynn Picknett, Clive Prince
CAŁUN TURYNŚKI
[*Turin Shroud. How Leonardo da Vinci Fooled History*]

Richard Preston
PANIKA NA POZIOMIE CZWARTYM
[*Panic in Level 4*]

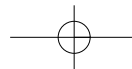
David Servan-Schreiber
ZDROWIEJ! POKONAJ LĘK, STRES I DEPRESJĘ
[*Guerir!*]

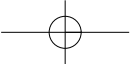
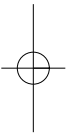
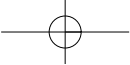
David Servan-Schreiber, C.M. Whitney
KUCHNIA ANTYRAKOWA
[*The Anticancer Strategy – Eat Happy, Stay Healthy!*]





INDEKS AUTORÓW





A

ABBOTT Jeff
 ABÉCASSIS Eliette
 ABRAHAMS Peter
 ADAMS Douglas
 ADAMS Will
 ADKINSON Robert (red.)
 ASENSI Francisco
 ASLAM Nadeem

B

BACHMAN Richard
 BAIGENT Michael
 BAKKER Scott R.
 BALDACCI David
 BARRY Brunonia
 BARRY Sebastian
 BENOÎT Michel
 BLISSETT Luther
 BLOOM Steve
 BORRELL Joaquín
 BOURNE Sam
 BOX C.J.
 BRATNY Roman
 BRENT Jonathan
 BRESLIN Theresa
 BROWN Amanda
 BROWN Dan
 BROWN Janelle
 BUCKINGHAM Royce
 BURDETT John
 BURGESS Melvin
 BURSTON Paul

C

CABESOS Violette
 CAINE Peter
 CAPELLA Anthony
 CAPOTE Truman
 CASE John
 CÉRÉSA Francois
 CHANG Jung
 CHARBONNET Gabrielle
 CHEVALIER Tracy
 CHILD Lee
 CHILD Lincoln
 CLARK Bridie
 COBB James
 COBEN Harlan
 COLE Martina
 COLLINS Jackie
 CONNELLY Michael
 CONNERY Sean
 CONROY Pat
 COOPER Glenn
 CORNWELL Patricia
 COVIN Alec
 CRONIN Justin
 CUTLER Jessica

D

DAHLQUIST Gordon
 DANIEL A.B.
 DAVID Peter
 DE JONGE Peter
 DE JOUR Belle
 DELALANDE Arnaud

DeMILLE Nelson
 DE PAOLI Pietro
 DE ROBERTIS Carolina
 DIETZ William
 DILALLO Richard
 DOETSCH Richard
 DOMINGUE Ronlyn
 DONOHUE Keith
 DOS SANTOS José Rodrigues
 DUCHANE Sangeet
 DUFF Joan
 DUGARD Martin
 DUTKA Wojciech
 DWYER Jim

E

ECO Umberto
 ELTON Ben
 EVANS Nicholas

F

FALCONES Ildefonso
 FALLON Jane
 FINDER Joseph
 FIORATO Marina
 FLYNN Kevin
 FOLLETT Ken
 FOLSOM Alan
 FORSYTH Frederick
 FRAZIER Charles
 FRÊCHES José
 FRENCH Tana
 FURTH Robin

G

GALLAWAY Morgana
 GANZ Nicholas
 GARCIA Eric
 GARDINER Meg
 GARRIDO Antonio
 GERRITSEN Tess
 GIBBINS David
 GIBSON Rachel
 GIFFORD Clive
 GINER Gonzalo
 GODEY John
 GOEBBELS Joseph
 GOLDEN Arthur
 GONZALEZ Javier
 GORDON William C.
 GRAHAM Patrick
 GRANGÉ Jean-Christophe
 GRIGOR Murray
 GRIMAUD Hélène
 GROOM Winston
 GROSS Andrew
 GRUCA Radosław
 GUILIANO Mireille
 GUO Xiaolu

H

HAIG Brian
 HAJI Nafisa
 HALLIDAY Jon
 HANDLER Chelsea
 HARRIS Robert
 HARRISON Paul

HAWKING Stephen
HAZELWOOD Robin
HEFNER Ulrich
HEINLEIN Robert
HELLER Joseph
HELLSTRÖM Börge
HEPBURN FERRER Sean
HILL Joe
HISLOP Victoria
HOEYE Michael
HOFFMAN Paul
HOLDEN Wendy
HOSSEINI Khaled
HOUGAN Jim
HUI Wei
HURWITZ Gregg

I

ILES Greg
ISHIGURO Kazuo

J

JACOBS Sunny
JÉGO Yves
JOFFRIN Laurent
JONES Kelly

K

KAHR Brett
KANAZAWA Satoshi
KANEHARA Hitomi
KERNICK Simon
KERR P.B.

KESEY Ken
KIDD Sue Monk
KING Stephen
KLEIN Matthew
KOOMSON Dorothy
KOONTZ Dean
KOSIŃSKI Jerzy
KOSTIN Igor
KOSTIOUKOVITCH Elena
KOWSZEWICZ Malwina
KROL Torsten
KUCHCINSKA-SUSSENS Ala
KULIN Ayşe
KUREISHI Hanif

L

LAHIRI Jhumpa
LANCHESTER John
LATIFA
LEDWIDGE Michael
LEE Janice Y.K.
LEE Linda Francis
LENOIR Frédéric
LÉPÉE Denis
LESSING Doris
LEVIN Daniel
LEVY Andrea
LEVY Marc
LEWYCKA Marina
LLORENS Chufo
LÓPEZ Gaspar
LUDLUM Robert

M

MACDONALD Ross
MALTE Marcus
MANICKA Rani
MARGOLIN Phillip
MARSHALL Michael
MARTÍN Esteban
MARTIN Steve
MARTIN Tom
MASSAROTTO Cyril
MASTERTON Graham
MAŚLANKA Mariusz
MATSUOKA Takashi
MATTHEWS Owen
MAUGENEST Thierry
McCAIG Donald
McCARTHY Ava
McCOURT Frank
McCULLERS Carson
McDOUGALL Sophia
McEWAN Ian
MELIKAN Rose
MELTZER Brad
MICHALAK Katarzyna
MICHENER James
MILLER Alan S.
MILLER Arthur I.
MIN Anchee
MINARD Celine
MITCHELL Margaret
MITNICK Kevin D.
MLODINOW Leonard
MOORE Joe

MOORE Roger
MORRELL David
MORRIS Desmond
MORTON Kate
MOSTERT Natasha
MUSSO Guillaume

N

NATHAN Melissa
NAVARRO Julia
NÉMIROVSKY Irčne
NGUYEN Kien
NISBET Jim
NOUVIAN Claire

O

O'BRIEN Ally
OLSZAŃSKA Michalina

P

P. Melissa
PADDOCK Terri
PAETRO Maxine
PALMER Michael
PARRIS S.J.
PARSONS Tony
PATTERSON James
PESSL Marisha
PICKNETT Lynn
POGONOWSKI Wojciech
POTTER Alexandra
PRESTON Douglas
PRESTON Richard

PRINCE Clive
PULLMAN Philip
PUZO Mario
PYNCHON Thomas

R

RANKIN Ian
READING Mario
REILLY Matthew
RICHTEL Matt
RIESCO Nerea
RIPLEY Alexandra
ROLLINS James
ROSLUND Anders
ROUGHAN Howard
RUFIN Jean-Christophe

S

SACK John
SALINGER J.D.
SANDERSON Catherine
SANDFORD Christopher
SANSOM C.J.
SCHULTE VON DRACH Markus C.
SCOTT Manda
SEBOLD Alice
SEGAL Erich
SERVAN-SCHREIBER David
SHAH Saira
SHOLES Lynn
SHUMAN George D.
SIBLEY Brian
SIERRA I FABRA Jordi

SIERRA Javier
SIKORA Sławomir
SIMON William L.
SINGH Simon
SMITH Martin Cruz
SMITH Scott
SMITH Wilbur
SMOLEY Richard
SOLAR Francisca
SPARKS Micah
SPARKS Nicholas
STARBIRD Margaret
STURLESE Francisco
SYKES Plum
SZULC Tad

T

TORZECKI Grzegorz
TOWNSEND Catherine
TREVOR-ROPER Hugh
ULINICH Anya

V

VÁMOS Miklós
VAN LUSTBADER Eric
VIDAL Agustin Sánchez
VONNEGUT Kurt

W

WALLACE Irving
WALLNER Michael
WEBSTER Jason
WEINER Jennifer

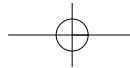
WEISBERGER Lauren
WILLIAMS Robin Lynn
WINEGARDNER Mark
WOJCIECHOWICZ Michał
WOLFE Tom
WOLSKI Marcin

Y

YAN Ma
YELLIN Tamar

Z

ZAJĄC Tadeusz
ZIMEI Mu



MIEJSCE NA NOTATKI

