

**KATALOG**

**20**

**ALBATROS**  
ANDRZEJ KURYLÓWICZ



**WYDAWNICZY**

**12**



## O NAS

ALBATROS to nazwa rodzinnej grupy wydawniczej, w której skład wchodzi dwa imprinty: Albatros A. Kuryłowicz oraz Aleksandra i Andrzej Kuryłowicz. Wiodąca rola należy do Wydawnictwa Albatros A. Kuryłowicz, założonego w listopadzie 1994 roku. ALBATROS wydaje współczesną beletrystykę i literaturę faktu, przede wszystkim przekłady z języka angielskiego, francuskiego i hiszpańskiego. Do końca 2011 roku ukazało się łącznie prawie 1000 tytułów. Nasze credo to „najślawniejsi autorzy, najgłośniejsze książki, największe światowe bestsellery”. Oferta ALBATROSA jest zróżnicowana, obejmuje zarówno literaturę „z górnej półki”, jak też starannie wybrane najciekawsze pozycje z gatunku literatury komercyjnej. Nie stronimy od książek kontrowersyjnych, unikamy tytułów byle jakich.

Najmocniejszą stroną wydawnictwa jest jego lista autorów. Bez zbytniej przesady można stwierdzić, że tworzą ją w przeważającej części najważniejsi (najchętniej czytani lub najwyżej cenieni przez krytykę) pisarze świata, w tym także twórcy uznani za klasyków współczesnej literatury. W gatunku sensacji czytelnik znajdzie u nas praktycznie całą światową czołówkę.

Oferta ALBATROSA obejmuje książki w wersji tradycyjnej, czyli drukowanej, książki audio oraz zyskujące coraz większą popularność e-booki. Audiobooki w liczbie prawie 100 tytułów, nagranych przez czołowych polskich aktorów, dostępne są na płytach CD w formacie mp3 oraz jako pliki do ściągnięcia przez internet. E-booki, które sprzedajemy od końca 2010 roku, udostępniamy w formatach PFD, ePUB i MOBI. Ich sprzedaż prowadzą najpopularniejsze w Polsce platformy cyfrowe, takie jak m.in. Audioteka, Audiobook, Nexto, Woblink i Virtualo. Wkrótce dołączą do nich platformy Agory (Publio) oraz Firmy Księgarskiej Olesiejuk.

W 2011 w wydawnictwie zaszło szereg zmian. Przeprowadziliśmy się do nowego – większego i nowocześniejszego – biura. W połowie roku ruszył portal internetowy [www.wydawnictwoalbatros.com](http://www.wydawnictwoalbatros.com); uruchomiliśmy też własną stronę na Facebooku. Skład osobowy firmy powiększył się; obecnie pracuje u nas 8 osób. Wydawnictwo pozyskało prawo do wydawania książek takich sław światowej literatury, jak John Grisham i Tom Clancy.

Nasz doroczny katalog wydawniczy będzie odtąd ukazywał się w zmienionej formie. Rezygnujemy z podawania szczegółowych informacji o poszczególnych książkach; rezygnujemy z zapowiedzi na lata następne oraz prezentacji planu wydawniczego z podziałem na kwartały. Wszystkie te informacje są obecnie dostępne na naszej stronie internetowej:

**[www.wydawnictwoalbatros.com](http://www.wydawnictwoalbatros.com)**

Sytuacja na rynku książki zmienia się z tygodnia na tydzień, co zmusza nas do ciągłych modyfikacji planu wydawniczego. Najbardziej aktualną wersję tego planu można wydrukować ze strony wydawnictwa, wybierając zakładkę „Plan wydawniczy”, do czego zachęcamy wszystkich zainteresowanych. Zmiany i uzupełnienia wprowadzane są każdego dnia.

Pozdrawiamy naszych czytelników i konkurentów, tradycyjnie zapraszając ich do lektury książek ALBATROSA.

# NAGRODA IM. JERZEGO I HANNY KURYŁOWICZÓW



Jedyna w Polsce nagroda dla tłumaczy literatury naukowej i popularnonaukowej, przyznawana za najlepszy przekład książki z dziedziny nauk matematyczno-przyrodniczych i technicznych. Ustanowiona i ufundowana w 2003 przez Andrzeja Kuryłowicza dla upamiętnienia jego ojca, Jerzego Kuryłowicza, zmarłego w 2002 wybitnego tłumacza literatury technicznej i naukowej. W 2011 drugim patronem Nagrody została Hanna Kuryłowicz, żona Jerzego, zmarła pod koniec 2010 roku.

Kandydatury do Nagrody mogą zgłaszać zarówno wydawnictwa, jak i sami tłumacze. Wiek tłumacza nie powinien przekraczać 50 lat w momencie publikacji przekładu. Laureata Nagrody wybiera corocznie jury w składzie obejmującym przedstawicieli Stowarzyszenia Tłumaczy Polskich oraz działających na rynku wydawnictw. W 2012 Nagroda zostanie przyznana po raz dziesiąty. Tegoroczne jury to: Aniela Topulos, Piotr Dobrołęcki, Andrzej Janik, Jerzy Polaczek, Anna Szemberg, Teresa Korsak, Jarosław Włodarczyk oraz Ewa Tenderenda-Ożóg (sekretarz).



Patronat medialny nad konkursem sprawuje „Magazyn Literacki Książki”. Nagrodzie patronują też Polskie Towarzystwo Wydawców Książek oraz Stowarzyszenie Tłumaczy Polskich, którego Jerzy Kuryłowicz był wiceprezesem w latach 1981-84. Ogłoszenie wyników nastąpi 12 maja podczas III Warszawskich Targów Książki.

Jerzy Kuryłowicz ukończył Wydział Chemiczny Politechniki Śląskiej w Gliwicach. Przez kilka lat był pracownikiem naukowym Politechniki Warszawskiej, gdzie obronił pracę doktorską. Jako redaktor i tłumacz współpracował z największymi wydawnictwami edukacyjnymi i naukowymi w Polsce: Państwowym Wydawnictwem Technicznym, Państwowym Wydawnictwem Naukowym, Wiedzą Powszechną, Wydawnictwami Szkolnymi i Pedagogicznymi, Prószyńskim i spółką, a ostatnio z MAC Edukacja. Jego dorobek translatorski obejmuje ponad 60 książek przełożonych na polski z pięciu języków: angielskiego, niemieckiego, rosyjskiego, francuskiego i czeskiego.

Hanna Kuryłowicz, z zawodu inżynier chemik, studiowała na tej samej uczelni co jej mąż. Aż do przejścia na emeryturę w 1985 roku pracowała w Centralnym Laboratorium Chemicznym Przedsiębiorstwa Geologicznego w Warszawie, większość czasu jako jego wiceszef. Wspierała Jerzego w pracy translatorskiej. Od samego początku była też związana z Wydawnictwem ALBATROS, które wspierała w ramach swoich możliwości. Uczestniczyła w majowych Targach Książki do roku 2009, imponując niespożytą energią i poczuciem humoru. Zmarła niespodziewanie 11 października 2010 roku w następstwie nieuleczalnej choroby płuc.

# WIODĄCE TYTUŁY ROKU

Tytuły, okładki i terminy wydania książek zamieszczone w katalogu mają charakter roboczy i mogą ulec zmianie.  
Najbardziej aktualną informację na temat poszczególnych pozycji niniejszej listy tytułów można znaleźć stronie  
wydawnictwa ([www.wydawnictwoalbatros.com](http://www.wydawnictwoalbatros.com)).





OŁTARZ KOŚCI

*Altar of Bones*

ISBN: 978-83-7659-808-6

tłum. Jan Kabat



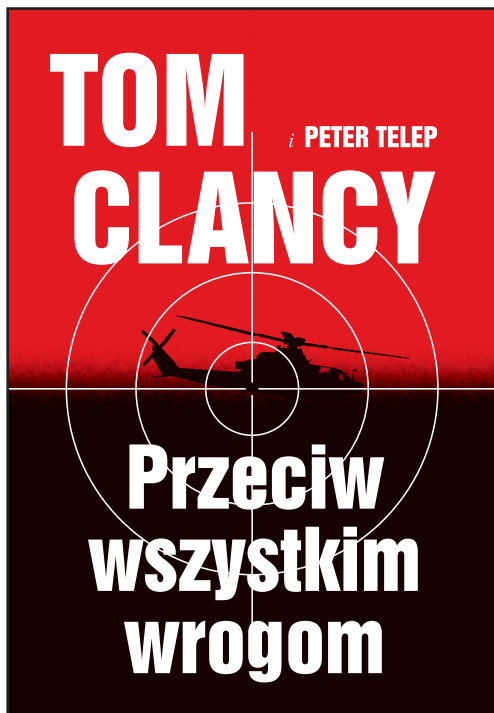
CZASAMI WARTO UMRZEĆ  
*Worth Dying For*

ISBN: 978-83-7659-739-3

tłum. Lech Z. Żołędziowski

464 s.





PRZECIW WSZYSTKIM WROGOM  
*Against All Enemies*

ISBN: 978-83-7659-810-9

ISBN: 978-83-7659-811-6 (op. tw.)

tłum. Grzegorz Kołodziejczyk

624 s.



SCHRONIENIE

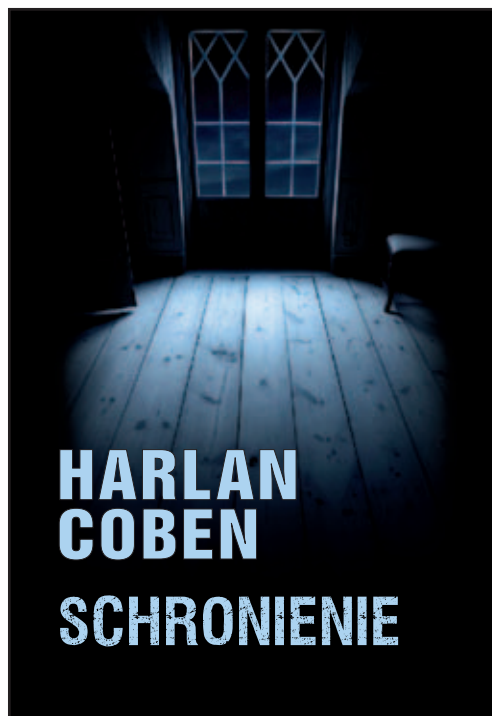
*Shelter*

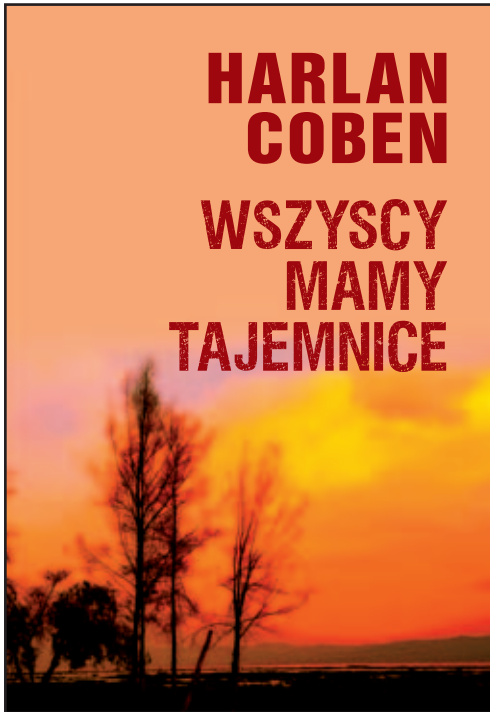
ISBN: 978-83-7659-813-0

ISBN: 978-83-7659-812-3 (op. tw.)

tłum. Zbigniew A. Królicki

368 s.





## WSZYSCY MAMY TAJEMNICE

*Live Wire*

ISBN: 978-83-7659-629-7

ISBN: 978-83-7659-630-3 (op. tw.)

tłum. Zbigniew A. Królicki

464 s.



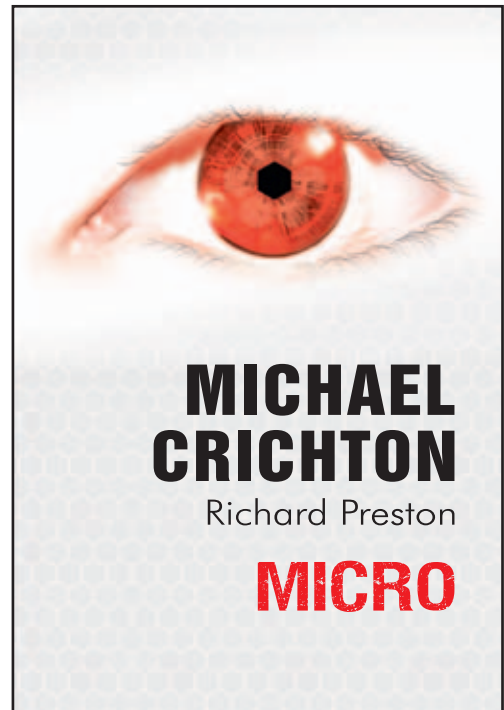
## MICRO

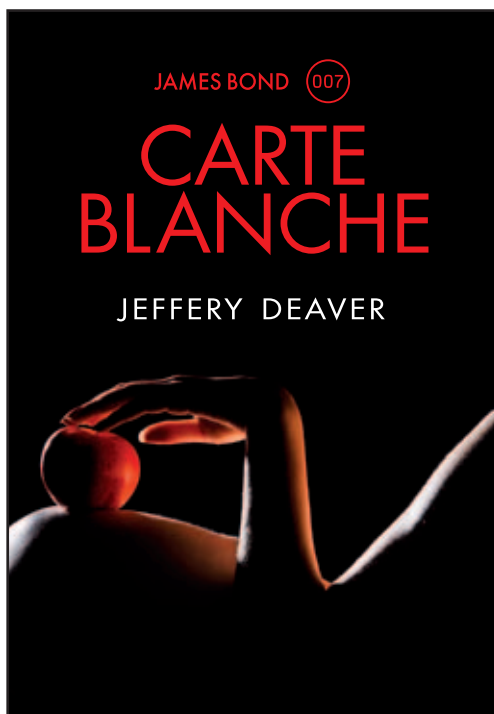
*Micro*

ISBN: 978-83-7659-819-2

ISBN: 978-83-7659-820-8 (op. tw.)

tłum. Robert Waliś





CARTE BLANCHE

*Carte Blanche*

ISBN: 978-83-7659-374-6

tłum. Zbigniew A. Królicki

480 s.

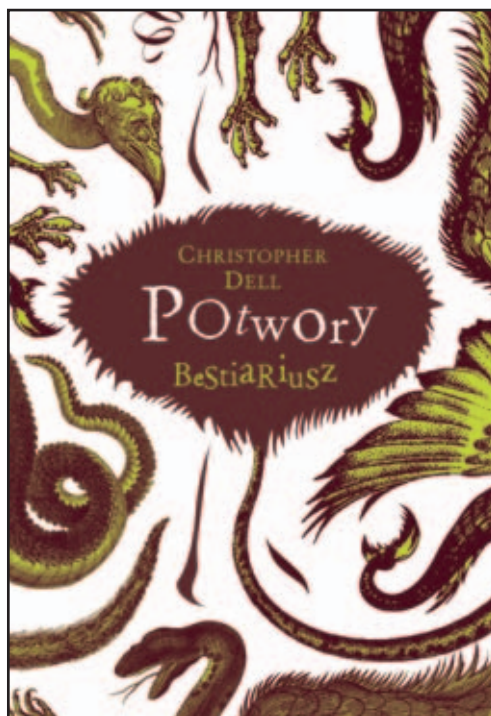


POTWORY: BESTIARIUSZ  
*Monsters. A Bestiary of The Bizarre*

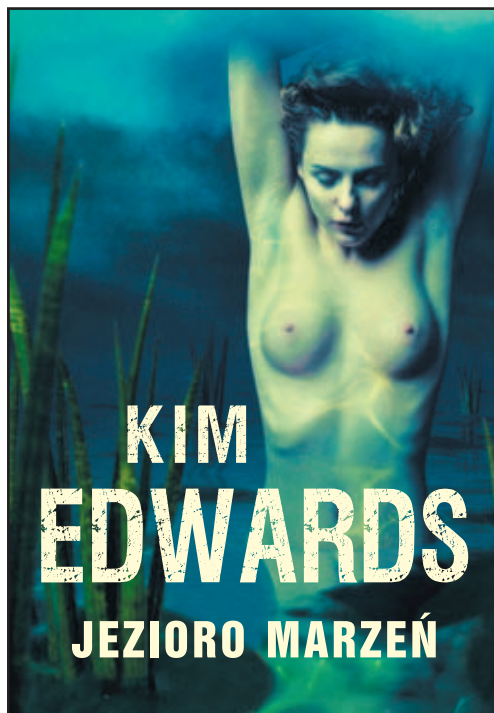
ISBN: 978-83-7659-558-0 (op. tw.)

tłum. Zbigniew Kościuk

192 s.







JEZIORO MARZEŃ

*The Lake of Dreams*

ISBN: 978-83-7659-827-7

ISBN: 978-83-7659-828-4 (op. tw.)

tłum. Anna Dobrzańska

456 s.



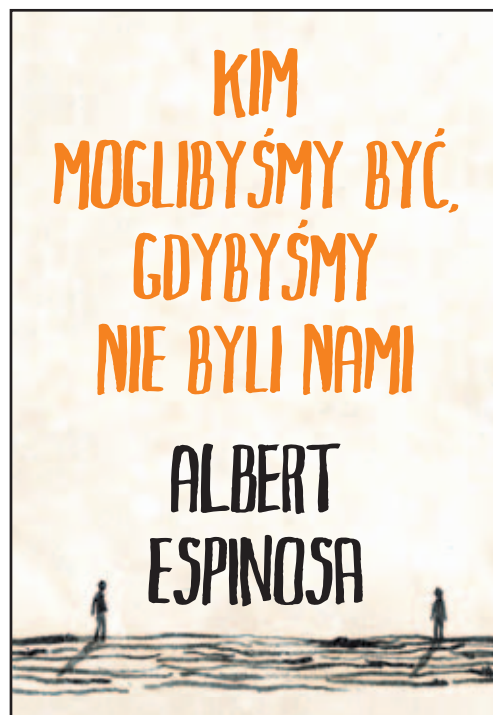
KIM MOGLIBYŚMY BYĆ, GDYBYŚMY  
NIE BYLI NAMI  
*Todo lo que podríamos haber sido tú y yo  
si no fuéramos tú y yo*

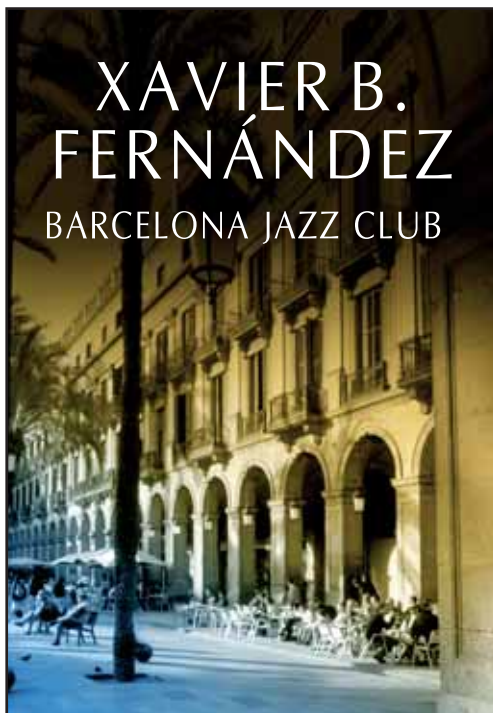
ISBN: 978-83-7659-712-6

ISBN: 978-83-7659-829-1 (op. tw.)

tłum. Danuta Rycerz

224 s.





XAVIER B.  
FERNÁNDEZ  
BARCELONA JAZZ CLUB

BARCELONA JAZZ CLUB

*El sonido de la noche*

ISBN: 978-83-7659-747-6

tłum. Karolina Jaszecka

448 s.

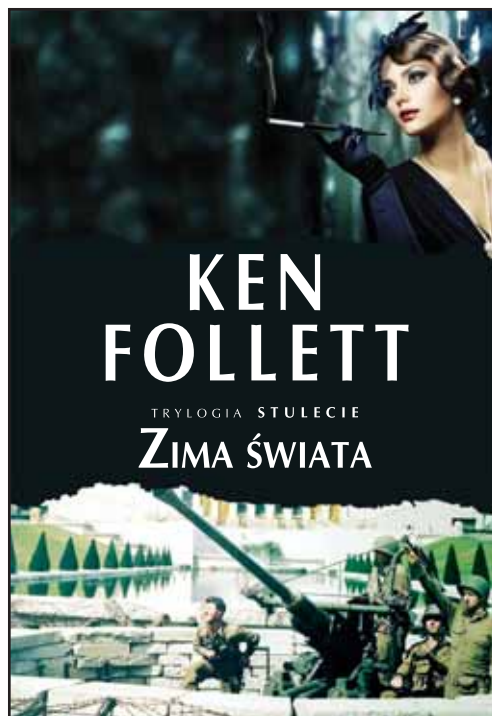
ZIMA ŚWIATA  
*The Century Trilogy 2: Winter of The World*

ISBN: 978-83-7659-845-1 (op. tw./obw.)

ISBN: 978-83-7659-846-8 (op. tw.)

tłum. Grzegorz Kołodziejczyk

Zbigniew A. Królicki



KEN  
FOLLETT  
TRYLOGIA STULECIE  
ZIMA ŚWIATA



MILCZĄCA DZIEWCZYNA

*The Silent Girl*

ISBN: 978-83-7659-750-8

ISBN: 978-83-7659-751-5 (op. tw.)

tłum. Anna Jęczmyk



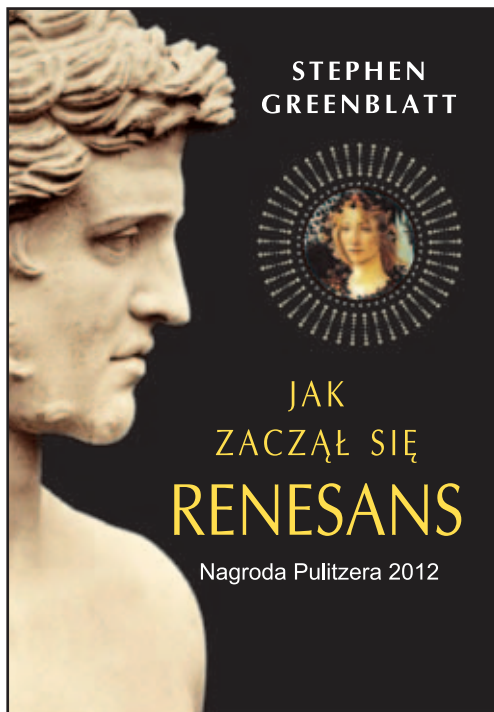
LAS CIENI

*La forêt des mânes*

ISBN: 978-83-7659-616-7

tłum. Wiktoria Melech

504 s.



## JAK ZACZAŁ SIĘ RENESANS

*The Swerve: How the World Became Modern*

ISBN: 978-83-7659-855-0 (op. tw.)

tłum. Magdalena Słysz



## KANCELARIA

*The Litigators*

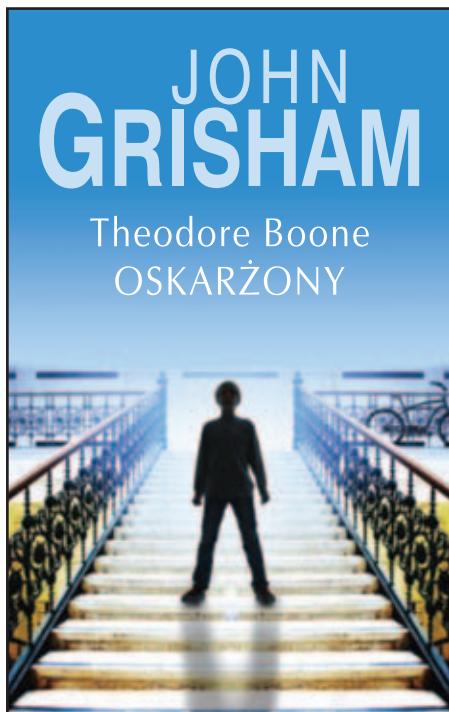
ISBN: 978-83-7659-632-7

ISBN: 978-83-7659-633-4 (op. tw.)

tłum. Krzysztof Obłucki

512 s.





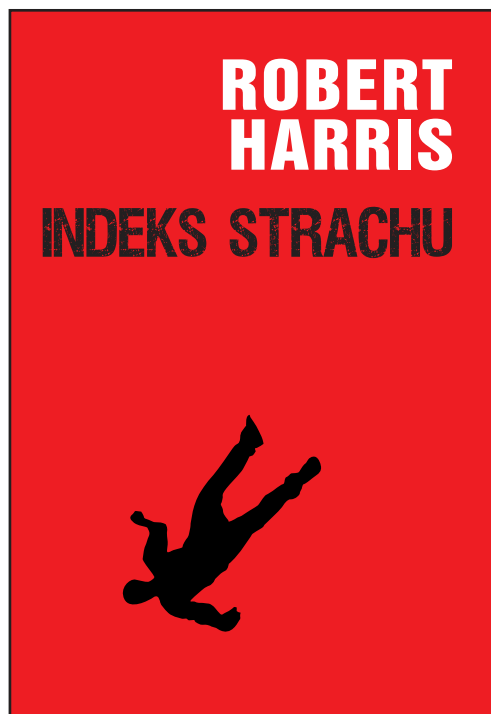
THEODORE BOONE: OSKARŻONY

*Theodore Boone #3: The Accused*

ISBN: 978-83-7659-840-6

ISBN: 978-83-7659-841-3 (op. tw.)

tłum. Krzysztof Obłucki



INDEKS STRACHU

*The Fear Index*

ISBN: 978-83-7659-825-3

ISBN: 978-83-7659-826-0 (op. tw.)

tłum. Magdalena Słysz

400 s.





PIĘKNA MARIA, ZWIERCIADŁO  
MOJEJ DUSZY

*Beautiful Maria of My Soul*

ISBN: 978-83-7659-754-6

tłum. Magdalena Słysz

400 s.

LATO MARTWYCH ZABAWEK  
*El verano de los juguetes muertos*

ISBN: 978-83-7659-830-7

tłum. Elżbieta Sosnowska

432 s.







LEWA RĘKA BOGA II: ANIOŁ ŚMIERCI  
*The Left Hand of God Trilogy II:  
 The Last Four Things*

ISBN: 978-83-7659-718-8

tłum. Izabela Matuszewska

448 s.



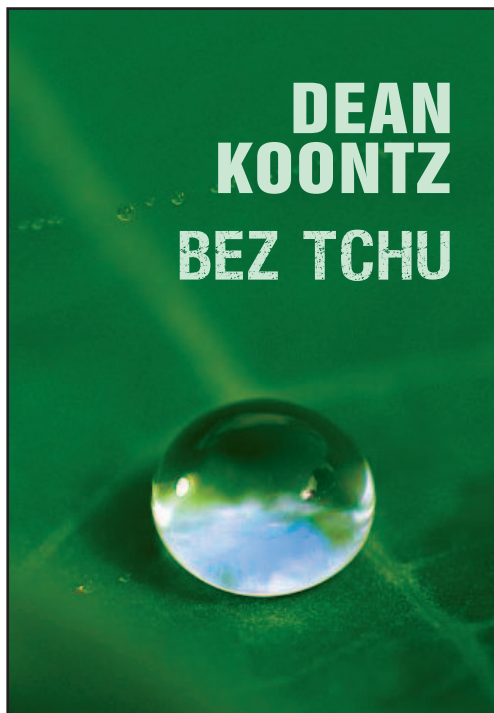
MROczNA WIEŻA:  
 WIATR PRZEZ DZIURKĘ OD KLUCZA  
*The Dark Tower: The Wind Through the Keyhole*

ISBN: 978-83-7659-749-2

tłum. Zbigniew A. Królicki







BEZ TCHU

*Breathless*

ISBN: 978-83-7659-523-8

tłum. Jan Kabat

400 s.

CO PRZYNIESIE NOC  
*What the Night Knows*

ISBN: 978-83-7659-821-5

tłum. Danuta Górńska



ebook



MOJE ŻYCIE W HAREMIE  
*Some Girls. My Life In a Harem*

ISBN: 978-83-7659-617-4

tłum. Elżbieta Piotrowska

368 s.

WŁADCA BARCELONY II: MORZE OGNI  
*Mar de fuego*

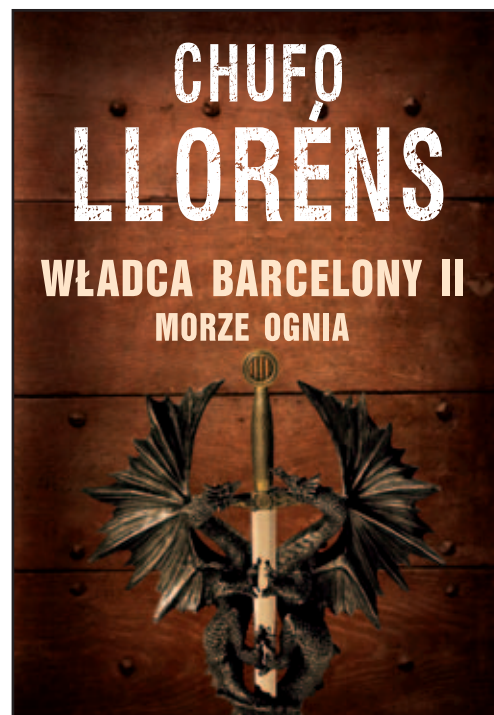
ISBN: 978-83-7659-843-7

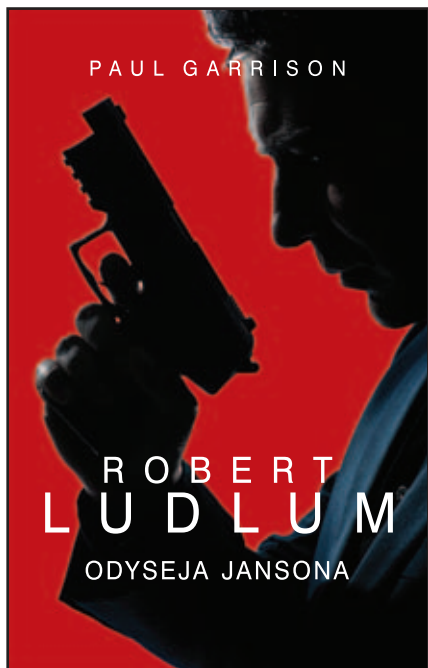
ISBN: 978-83-7659-844-4 (op. tw.)

tłum. Andrzej Sobol-Jurczykowski

Teresa Gruszecka-Loiselet

800 s.





ODYSEJA JANSONA  
*The Janson Command*

ISBN: 978-83-7659-831-4

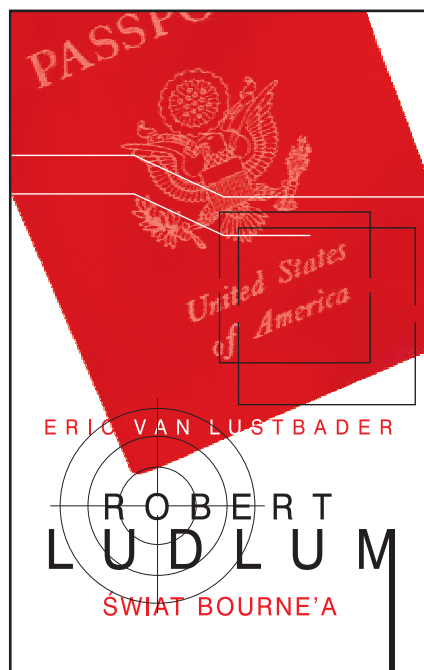
tłum. Władysław Masiulanis



ŚWIAT BOURNE'A  
*The Bourne Dominion*

ISBN: 978-83-7659-838-3

tłum. Krzysztof Obłucki





PERŁA CHIN  
*Pearl of China*

ISBN: 978-83-7659-626-6

ISBN: 978-83-7659-627-3 (op. tw.)

tłum. Zofia Uhrynowska-Hanasz

384 s.



NAGIE OSTRZE  
*The Naked Edge*

ISBN: 978-83-7659-625-9

tłum. Robert Ginalski

464 s.

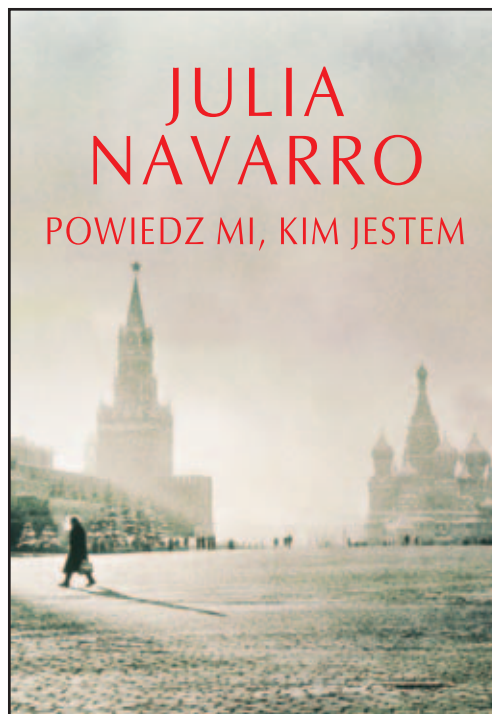




TELEFON OD ANIOŁA  
*L'appel de l'ange*

ISBN: 978-83-7659-839-0

tłum. Joanna Prądzynska



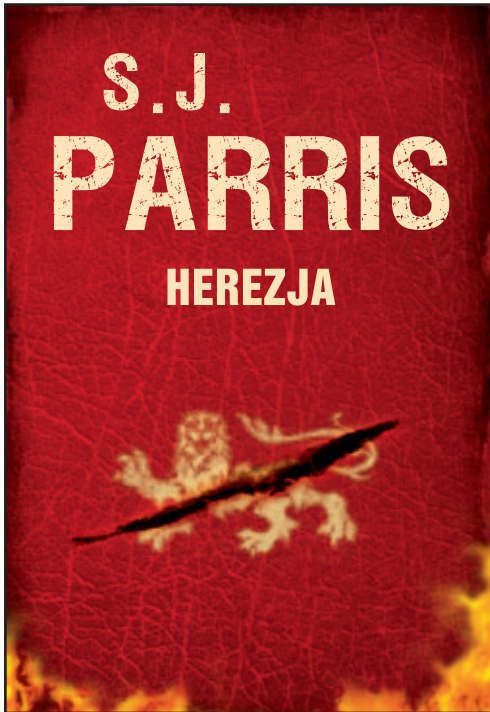
POWIEDZ MI, KIM JESTEM  
*Dime quién soy*

ISBN: 978-83-7659-832-1

ISBN: 978-83-7659-833-8 (op. tw.)

tłum. Barbara Obroniecka





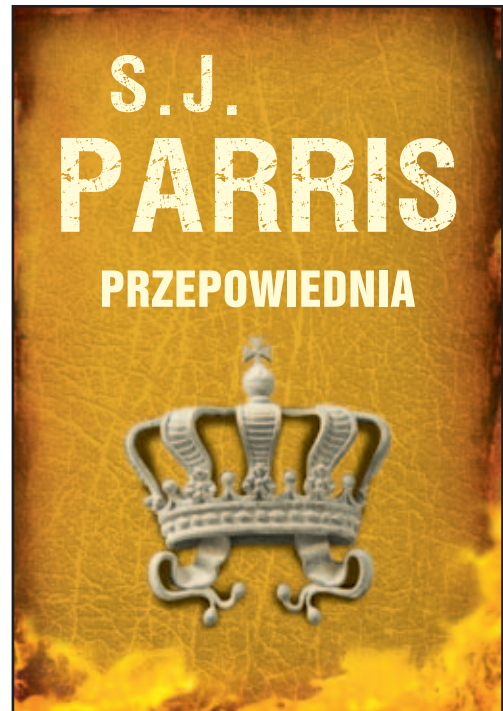
HEREZJA

*Heresy*

ISBN: 978-83-7659-823-9

tłum. Izabela Matuszewska

464 s.



PRZEPOWIEDNIA

*Prophecy*

ISBN: 978-83-7659-824-6

tłum. Magdalena Słysz





RODZINA CORLEONE

*The Family Corleone*

ISBN: 978-83-7659-834-5

ISBN: 978-83-7659-835-2 (op. tw.)

tłum. Andrzej Szulc



SŁOŃ Z KOŚCI SŁONIOWEJ

*El elefante de marfil*

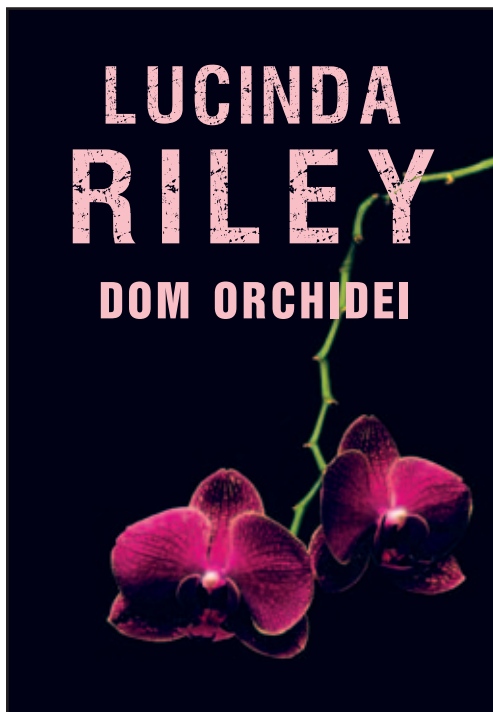
ISBN: 978-83-7659-836-9

ISBN: 978-83-7659-847-6 (op. tw.)

tłum. Elżbieta Sosnowska

480 s.





DOM ORCHIDEI

*Hothouse Flower*

ISBN: 978-83-7659-636-5

ISBN: 978-83-7659-637-2 (op. tw.)

tłum. Anna Dobrzańska

528 s.



TRZY SEKUNDY

*Tre sekunder*

ISBN: 978-83-7659-842-0

tłum. Wojciech Łygaś

560 s.





NIETYKALNI

*Tu as changé ma vie...*

ISBN: 978-83-7659-856-7

tłum. Joanna Polachowska

Wiktoria Melech



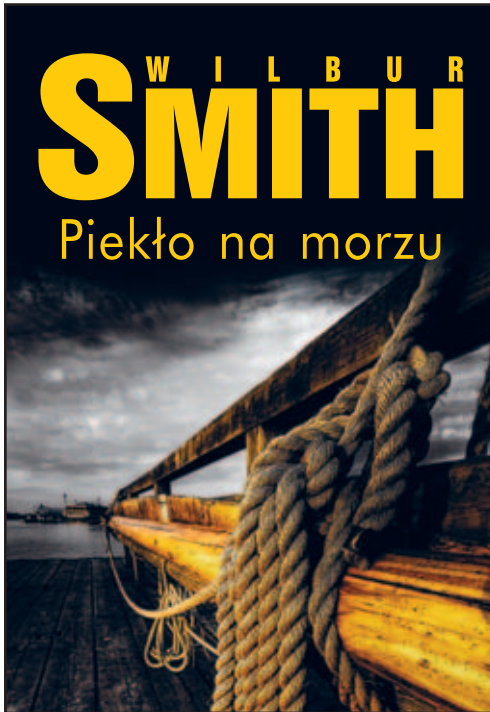
MOŻNA ŻEGNAĆ SIĘ WIELE RAZY  
*On peut se dire au revoir plusieurs fois*

ISBN: 978-83-7659-619-8 (op. tw.)

tłum. Wiktoria Melech

160 s.





## PIEKŁO NA MORZU

*Those in Peril*

ISBN: 978-83-7659-621-1

ISBN: 978-83-7659-620-4 (op. tw.)

tłum. Zbigniew Kościuk

480 s.



## DLA CIEBIE WSZYSTKO

*The Best of Me*

ISBN: 978-83-7659-631-0

tłum. Magdalena Słysz

400 s.





SZCZĘŚCIARZ

*The Lucky One*

ISBN: 978-83-7659-706-5

tłum. Zofia Uhrynowska-Hanasz

408 s.

KIEDY BÓG BYŁ KRÓLIKIEM

*When God Was a Rabbit*

ISBN: 978-83-7659-623-5

ISBN: 978-83-7659-624-2 (op. tw.)

tłum. Krzysztof Obłucki

400 s.



# OFERTA WYDAWNICZA NA ROK 2012

## NOWOŚCI I WZNOWIENIA

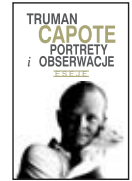
Tytuły, okładki i terminy wydania książek zamieszczone w katalogu mają charakter roboczy i mogą ulec zmianie. Najbardziej aktualną informację na temat poszczególnych pozycji niniejszej listy tytułów można znaleźć stronie wydawnictwa ([www.wydawnictwoalbatros.com](http://www.wydawnictwoalbatros.com)).



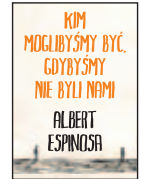
## PROZA LITERACKA

**Dave Boling**

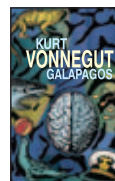
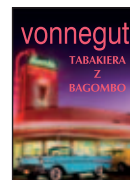
GUERNICA

*Guernica***Truman Capote**

PORTRETY I OBSERWACJE. ESEJE

*Portraits and Observations.  
The Essays of Truman Capote***Tatiana de Rosnay**KLUCZ SARY *Sarah's Key/Elle s'appelait Sarah***Albert Espinosa**KIM MOGLIBYŚMY BYĆ, GDYBYŚMY  
NIE BYLI NAMI *Todo lo que podríamos haber sido tú y yo  
si no fuéramos tú y yo***Joseph Heller**PARAGRAF 22  *Catch-22***Oscar Hijuelos**MAMBO KINGS ŚPIEWAJĄ O MIŁOŚCI  
PIĘKNA MARIA, ZWIERCIADŁO  
MOJEJ DUSZY*The Mambo Kings Play Songs of Love**Beautiful Maria of My Soul***Ken Kesey**LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM  *One Flew Over the Cuckoo's Nest***Jerzy Kosciński**DIABELSKIE DRZEWO *The Devil Tree*KOKPIT *Cockpit*KROKI *Steps*PRZECHODZĄC OBOK *Passing By*

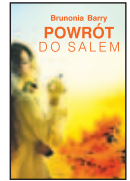


**Jim Powell**NIE USMAŻYSZ OMLETU, NIE TŁUKĄC JAJ *The Breaking of Eggs***Mario Puzo**CZWARCY K *The Fourth K*  
DZIESIĄTA ALEJA *The Fortunate Pilgrim*  
GŁUPCY UMIERAJĄ *Fools Die***Mario Puzo, Edward Falco**RODZINA CORLEONE *The Family Corleone***Michel Rostain**SYN  *Le Fils***Kurt Vonnegut**HOKUS POKUS *Hocus Pocus*  
GALAPAGOS *Galapagos*  
KOCIA KOŁYSKA *Cat's Cradle*  
POPATRZ NA PTASZKA *Look at the Birdie*  
SINOBRODY *Bluebeard*  
TABAKIERA Z BAGOMBO *Bagombo Snuff Box: Uncollected*  
TRZĘSIENIE CZASU *Short Fiction*  
*Timequake***Sarah Winman**KIEDY BÓG BYŁ KRÓLIKIEM  *When God Was a Rabbit*

## PROZA OBYCZAJOWA

**Brunonia Barry**  
POWRÓT DO SALEM

*The Map of True Places*



**Paul Burston**  
MIŁOŚĆ, MAŁŻEŃSTWO I CAŁA RESZTA *The Gay Divorcee*

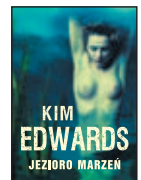


**Andrea Busfield**  
WOJNA AFRODYTY *Aphrodite's War*

**Jackie Collins**  
MAŁA DZIWKĄ *Poor Little Bitch Girl*



**Kim Edwards**  
JEZIORO MARZEŃ   *The Lake of Dreams*

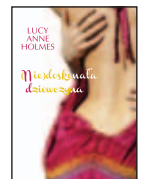


**Morgana Gallaway**  
SŁOWIK *The Nightingale*

**Rebecca Newberger Goldstein**  
36 ARGUMENTÓW ZA ISTNIENIEM BOGA *36 Arguments for the Existence of God*



**Lucy-Anne Holmes**  
50 SPOSOBÓW NA ZDOBYCIE KOCHANKA  *50 Ways to Find a Lover*  
(NIE)DOSKONAŁA DZIEWCZYNA  *The (Im)Perfect Girlfriend*



**Marc Levy**  
GDZIE JESTEŚ?  
PIERWSZA NOC

*Où es-tu?*  
*La premiere nuit*



**Cyril Massarotto**  
100 CZYSTYCH STRON

*Cent pages blanches*



**Guillaume Musso**  
POTEM...  
TELEFON OD ANIOŁA  
URATUJ MNIE



*Et Apres...*  
*L'appel de l'ange*  
*Sauve-moi*

**Anton Myrer**  
OBIEKT POŻĄDANIA

*A Green Desire*



**Alexandra Potter**  
JESTEŚ TYM, KTÓREGO (NIE)  
PRAGNĘ



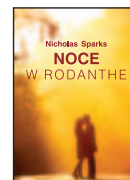
*You're the One That I (Don't)  
Want*



**Erich Segal**  
AKTY WIARY  
BEZ SENTYMENTÓW  
NAGRODY



*Acts of Faith*  
*No Love Lost*  
*Prizes*



**Nicholas Sparks**  
DLA CIEBIE WSZYSTKO  
NOCE W RODANTHE  
SZCZĘŚCIARZ  
ŚLUB



*The Best of Me*  
*Nights in Rodanthe*  
*The Lucky One*  
*The Wedding*



## PROZA POLSKA

**Jacek Caba**

DOKTOR ŚMIERĆ

**Wojciech Dutka**

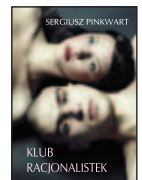
CZERŃ I PURPURA

**Malwina Kowszewicz**

BORDEAUX PIĄTA RANO

**Sergiusz Pinkwart**

KLUB RACJONALISTEK



## PROZA HISTORYCZNA

**Anthony Capella**  
ULOTNY UROK KAWY

*The Various Flavours of Coffee*



**Gordon Dahlquist**  
PRZYZROCZYSTA FABRYKA DUSZ

*The Dark Volume*

**Marina Fiorato**  
MIGDAŁOWA MADONNA  
TAJEMNICA BOTTICELLEGO



*The Madonna of the Almonds*  
*The Botticelli Secret*



**Ken Follett**  
ZIMA ŚWIATA

*The Century Trilogy 2:*  
*Winter of the World*



**Gonzalo Giner**  
WETERYNARZ Z TOLEDO

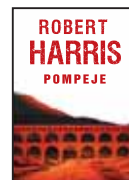
*El sanador de caballos*



**Robert Harris**  
POMPEJE



*Pompei*



**Chufó Lloréns**  
WŁADCA BARCELONY II: MORZE  
OGNIA



*Mar de fuego*



**Graham Masterton**

WŁADCZYNI

*Empress***Anchee Min**

PERŁA CHIN

*Pearl of China***Kate Morton**

DOM W RIVERTON

*The Shifting Fog***Julia Navarro**

POWIEDZ MI, KIM JESTEM

*Dime quién soy***S.J. Parris**

HEREZJA

PRZEPOWIEDNIA

*Heresy**Prophecy***Lucinda Riley**

DOM ORCHIDEI

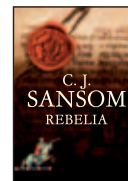
*Hothouse Flower***Nerea Riesco**

SŁOŃ Z KOŚCI SŁONIOWEJ

*El elefante de marfil***C.J. Sansom**

REBELIA

KSIĘGA OBJAWIENIA

*Sovereign**Revelation*

**Wilbur Smith**

BÓG NILU



CZAROWNIK



ZEMSTA NILU



GDY POLUJE LEW



STRACENICY



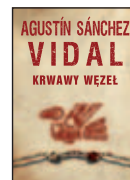
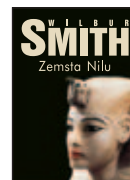
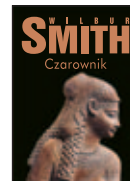
ZAKRZYCZEĆ DIABŁA



ZŁOTY LIS

**Agustín Sánchez Vidal**

KRWAWY WĘZEŁ

*River God**Warlock**The Quest**When The Lion Feeds**Cry Wolf**Shout at The Devil**Golden Fox**Nudo de Sangre*



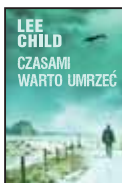
## SENSACJA

**Jeff Abbott**

ZAUFAM MI

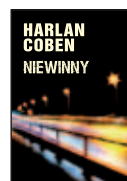
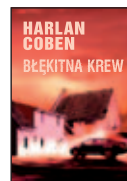
*Trust Me***Scott Bakker**

PAMIĘĆ DOSKONAŁA

*The Disciple of the Dog***C.J. Box**DROGA UCIECZKI *Blue Heaven***Philip Carter**OŁTARZ KOŚCI *Altar of Bones***Lee Child**BEZ LITOŚCI CZASAMI WARTO UMRZEĆ  ECHO W PŁOMIENIACH  JEDNYM STRZAŁEM  NIC DO STRACENIA UPROWADZONY W TAJNEJ SŁUŻBIE WRÓG BEZ TWARZY *The Hard Way**Worth Dying For**Echo Burning**One Shot**Nothing to Lose**Die Trying**Without Fail**Tripwire***Tom Clancy, Peter Telep**PRZECIW WSZYSTKIM WROGOM  *Against All Enemies*

**Harlan Coben**BEZ POŻEGNANIA  BEZ SKRUPUŁÓW BEZ ŚLADU BŁĘKITNA KREW  JEDEN FAŁSZYWY RUCH JEDYNA SZANSA  NIE MÓW NIKOMU NIEWINNY  OBIECAJ MI  OSTATNI SZCZEGÓŁ  SCHRONIENIE  TYLKO JEDNO SPOJRZENIE  W GŁĘBI LASU  WSZYSCY MAMY TAJEMNICE  ZACHOWAJ SPOKÓJ  ZAGINIONA *Gone for Good**Deal Breaker**Fade Away**Back Spin**One False Move**No Second Chance**Tell No One**The Innocent**Promise Me**The Final Detail**Shelter**Just One Look**The Woods**Live Wire**Hold Tight**Long Lost***Michael Connelly**9 SMOKÓW WYDZIAŁ SPRAW ZAMKNIĘTYCH WYROK *9 Dragons**The Closers**The Reversal***Glenn Cooper**

KSIĘGA DUSZ

*Book of Souls*

**Patricia Cornwell**

SCARPETTA

*Scarpetta***Michael Crichton**MICRO PREDATOR WSCHODZĄCE SŁOŃCE *Micro**Prey**Rising Sun***Jeffrey Deaver**CARTE BLANCHE *Carte Blanche***Sam Eastland**

OKO CZERWONEGO CARA

*Eye of the Red Tsar***Xavier B. Fernández**

BARCELONA JAZZ CLUB

*El sonido de la noche***Joseph Finder**

ZNIKNIECIE

*Vanished***Ken Follett**

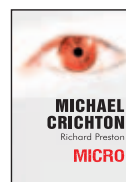
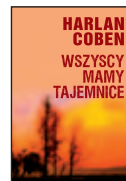
KRYPTONIM KAWKI

*Jackdaws*

MŁOT EDENU

*The Hammer of Eden***Allan Folsom**

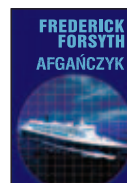
MEMORANDUM HADRIANA

*The Hadrian Memorandum*

**Frederick Forsyth**AFGAŃCZYK 

DEZINFORMATOR

PSY WOJNY

WETERAN  *The Afghan*  
*The Deceiver*  
*The Dogs of War*  
*The Veteran***Tana French**

BEZ WIEŚCI

*Faithful Place***Tess Gerritsen**DAWCA  

INFEKCJA

KLUB MEFISTA  MILCZĄCA DZIEWCZYNA  

MUMIA

OGRÓD KOŚCI

SOBOWTÓR *Harvest*  
*Life Support*  
*The Mephisto Club*  
*The Silent Girl*  
*The Keepsake*  
*The Bone Garden*  
*Body Double***Jean-Christophe Grangé**

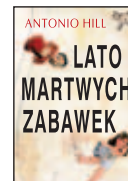
LAS CIENI

*La forêt des mânes***John Grisham**FIRMA  KANCELARIA  KRÓL ODSZKODOWAŃ  ZAKLINACZ DESZCZU  *The Firm*  
*The Litigators*  
*The King of Torts*  
*The Rainmaker*

**Brian Haig**

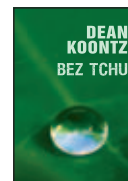
GRA  
ZWIERZYNA

*The Capitol Game*  
*The Hunted*

**Robert Harris**

INDEKS STRACHU 

*The Fear Index*

**Toni Hill**

LATO MARTWYCH ZABAWEK 

*El verano de los juguetes muertos*

**Enrique Joven**

TAJEMNICZY MANUSKRYPT


*El castillo de las estrellas*

**Simon Kernick**

OSTATNIE 10 SEKUND 

*The Last 10 Seconds*

**Dean Koontz**

BEZ TCHU  
CO PRZYNIESIE NOC   
OPIEKUNOWIE  
RECENZJA

*Breathless*  
*What the Night Knows*  
*Watchers*  
*Relentless*

**Patrick Lee**

TUNEL

*The Breach*



**Daniel Levin**

PRAWO KOLOSEUM

*The Last Ember*



**Robert Ludlum**

DYREKTYWA JANSONA   
 REKOPIS CHANCELLORA  
 SPISEK AKWITANII 

*The Janson Directive*  
*The Chancellor Manuscript*  
*The Aquitaine Progression*

**Robert Ludlum, Paul Garrison**

ODYSEJA JANSONA  

*The Janson Command*

**Robert Ludlum, Eric Van Lustbader**

DZIEDZICTWO BOURNE'A    
 ŚWIAT BOURNE'A  

*The Bourne Legacy*  
*The Bourne Dominion*

**Phillip Margolin**

ZBIEG

*Fugitive*

**Alberto Marini**

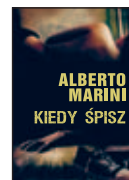
KIEDY ŚPISZ 

*Mientras duermes*

**Michael Marshall**

W OTCHŁANI ZŁA

*Bad Things*

**Brad Meltzer**

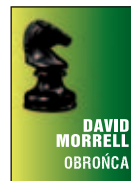
KSIĘGA KŁAMSTW

*The Book of Lies*

**David Morrell**

OBROŃCA   
 NAGIE OSTRZE 

*The Protector*  
*The Naked Edge*



**Michael Palmer**

CICHA KURACJA  
OSTATNI CHIRURG



*Silent Treatment*  
*The Last Surgeon*

**James Patterson**

W KRZYŻOWYM OGNIU

*Cross Fire*

**James Patterson, Michael Ledwidge**

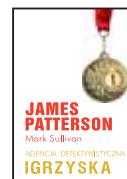
SZYBKI NUMER  
TERROR NA MANHATTANIE

*The Quickie*  
*Run for Your Life*

**James Patterson, Maxine Paetro**

AGENCJA DETEKTYWISTYCZNA  
BIKINI  
ÓSMA SPOWIEDŹ

*Private U.S.*  
*Swimsuit*  
*The 8th Confession*

**James Patterson, Mark Sullivan**

AGENCJA DETEKTYWISTYCZNA:  
IGRZYSKA

*Private Games*

**Douglas Preston, Lincoln Child**

KULT

*Cemetery Dance*

**Ian Rankin**

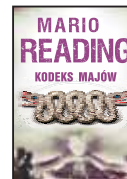
TARCZA I MIECZ

*Mortal Causes*

**Mario Reading**

KODEKS MAJÓW

*The Mayan Codex*





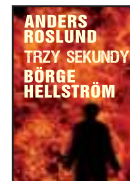
**Matthew Reilly**  
PIĘCIORO NAJWIĘKSZYCH  
WOJOWNIKÓW

*The Five Greatest Warriors*



**James Rollins**  
KOLONIA DIABŁA 

*The Devil Colony*



**Anders Roslund, Börge Hellström**

DZIEWCZYNA W TUNELU   
TRZY SEKUNDY 

*Flickan under gatan*  
*Tre Sekunder*



**James Sallis**  
DRIVE    
KIEROWCA  

*Drive*  
*Driven*



**Elena Sender**  
WTARGNIĘCIE 

*Intrusion*



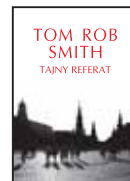
**Martin Cruz Smith**  
ZONA

*Wolves Eat Dogs*



**Tom Rob Smith**  
TAJNY REFERAT

*The Secret Speech*



**Wilbur Smith**

GNIEW OCEANU



KOPALNIA ŻŁOTA



ŁOWCY DIAMENTÓW



NAJEMNICY



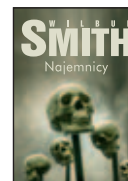
PIEKŁO NA MORZU



PIEŚŃ SŁONIA



OKO TYGRYSA

*Hungry as the Sea**Gold Mine**The Diamond Hunters**The Dark of the Sun**Those in Peril**Elephant Song**Eye of the Tiger***Dustin Thomason**

21.12.12



12.21

**Gaspar López Torres**

DOMENA

*Dominio*

## FANTASY, SCIENCE-FICTION I HORROR

**Douglas Adams, Eoin Colfer**

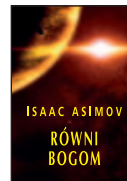
AUTOSTOPEM PRZEZ GALAKTYKĘ VI:  
I JESZCZE JEDNO...

*The Hitchhiker's Guide to the  
Galaxy VI: And Another Thing...*

**Issac Asimov**

KONIEC WIECZNOŚCI  
RÓWNI BOGOM

*The End of Eternity  
The Gods Themselves*

**Paul Hoffman**

LEWA RĘKA BOGA II: ANIOŁ ŚMIERCI



*The Left Hand of God Trilogy II:  
The Last Four Things*

**Stephen King**

M.W. I: ROLAND



*The DT I: Gunslinger*

M.W. II: POWOŁANIE TRÓJKI



*The DT II: The Drawing of the Three*

M.W. III: ZIEMIE JAŁOWE



*The DT III: The Waste Lands*

M.W. IV: CZARNOKSIĘŻNIK I KRYSZTAŁ



*The DT IV: Wizard and Glass*

M.W. V: WILKI Z CALLA



*The DT V: Wolves of the Calla*

M.W. VI: PIEŚŃ SUSANNAH



*The DT VI: Song of Susannah*

M.W. VII: MROCZNA WIEŻA



*The DT VII: The Dark Tower*

M.W.: WIATR PRZEZ DZIURKĘ  
OD KLUCZA



*The DT: The Wind Through the Keyhole*

M.W. IV-VIII: WIATR PRZEZ DZIURKĘ  
OD KLUCZA: BOX

*The DT: IV-VIII: box*

MROCZNA POŁOWA



*The Dark Half*

PODPALACZKA



*Firestarter*

SKLEPIK Z MARZENIAMI



*Needful Things*

WOREK KOŚCI



*Bag of Bones*

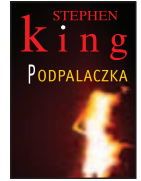
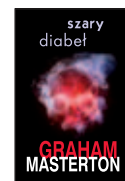
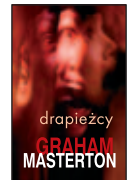
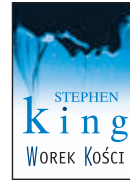


**Stephen King, Peter David, Robin Furth**

M.W. 4: UPADEK GILEAD (komiks)

*The DT Graphic Novel 4:  
Fall of Gilead*

M.W. 5: BITWA O JERICHO HILL (komiks)

*The DT Graphic Novel 5:  
The Battle of Jericho Hill***Graham Masterton**DRAPIEŹCY *Prey*UPADŁE ANIOŁY *Broken Angels*MANITOU *The Manitou*ZEMSTA MANITOU *The Revenge of the Manitou*PIĄTA CZAROWNICA *The Fifth Witch*STRAŻNICY PIEKŁA *The Doorkeepers*SZARY DIABEŁ *The Devil in Gray*WALHALLA *The House that Jack Built*WENDIGO *Edgewise***Edgar Allan Poe, pod red. Michaela Connelly'ego**

W CIENIU MISTRZA

*In the Shadow of the Master*

## DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

**Royce Buckingham**

ZJADACZ DEMONÓW

*Demon Eater***Melvin Burgess**

NICHOLAS DANE

Nicholas Dane

**John Grisham**

THEODORE BOONE: OSKARŻONY

*Theodore Boone #3:  
The Accused***James Patterson, Gabrielle Charbonnet**

CZAROWNICA I CZARODZIEJ

*Witch and Wizard***James Patterson, Chris Tebbetts**GIMNAZJUM. NAJGORSZE LATA  
MOJEGO ŻYCIA*Middle School. The Worst  
Years of My Life*

## LITERATURA FAKTU, HISTORIA, BIOGRAFIE, PORADNIKI, VARIA

**Jamie Cat Callan**

FRANCUZKI NIE SYPIAJĄ SAME

*French Women Don't Sleep Alone***Henri Charrière**

PAPILLON

*Papillon***Christopher Dell**

POTWORY: BESTIARIUSZ

*Monsters. A Bestiary of the Bizarre***Stephen Greenblatt**

JAK ZACZAŁ SIĘ RENESANS

*The Swerve: How the World Became Modern***Jarosław Guła**

DOSKONAŁE A NAWET GORZEJ. ŚWIAT W MGLE ABSURDU

*Women, Work and the Art of Savoir-faire***Mireille Guiliano**KOBIECY, PRACA I SZTUKA  
KREOWANIA OSOBOWOŚCI**Jillian Lauren**

MOJE ŻYCIE W HAREMIE

*Some Girls. My life in a Harem***Somaly Mam**DROGA UTRĄCONEJ  
NIEWINNOŚCI*The Road of Lost Innocence***Keith Richards**

ŻYCIE. AUTOBIOGRAFIA

*Life*

**Jean Sasson**  
Z MIŁOŚCI DO SYNA

*For the Love of a Son*



**Abdel Sellou, przedmowa Filippo Pozzo di Borgo**  
NIETYKALNI 

*Tu as changé ma vie...*



**David Servan-Schreiber**  
MOŻNA ŻEGNAĆ SIĘ WIELE  
RAZY 

*On peut se dire au revoir plusieurs fois*



**Alon Shulman, Andy Watt**  
CZY HIPOPOTAMY POTRAFIĄ  
PŁYWAĆ?

*A Mess of Iguanas, A Whoop of Gorillas*







Audiobooki ALBATROSA nagrane są w formacie mp3 i dostępne w dwóch podstawowych wersjach: jako płyty CD do nabycia w księgarniach całego kraju oraz jako pliki cyfrowe do ściągnięcia z internetu. Sprzedaż audiobooków to wspólne przedsięwzięcie Wydawnictwa Albatros A. Kuryłowicz i Wydawnictwa Olesiejuk. Sprzedaż internetową prowadzi m.in. następujące platformy:



**Dan Brown** ZAGINIONY SYMBOL

czyta Jacek Rozenek  
978-83-7659-883-3, 18:04 h

**Lee Child** JEDNYM STRZAŁEM

czyta Wiktor Zborowski  
978-83-7359-986-4, 15:28 h

**Lee Child** JUTRO MOŻESZ ZNIKNAĆ

czyta Jan Peszek  
978-83-7359-987-1, 14:07 h

**Lee Child** SIŁA PERSWAZJI

czyta Marian Opania  
978-83-7659-280-0, 16:55 h

**Lee Child** 61 GODZIN

czyta Krzysztof Globisz  
978-83-7659-011-0, 13:24 h

**Lee Child** CZASAMI WARTO UMRZEĆ

czyta Jan Peszek  
978-83-7659-296-1

**Harlan Coben** BŁĘKITNA KREW

czyta Marian Opania  
978-83-7659-297-8, 11:01 h

**Harlan Coben** W GŁĘBI LASU

czyta Krzysztof Globisz  
978-83-7359-7359-886-7, 11:38 h

**Harlan Coben** NIEWINNY

czyta Jacek Rozenek  
978-83-7359-738-9, 10:48 h

**Harlan Coben** BEZ POŻEGNANIA

czyta Jacek Rozenek  
978-83-7359-741-9, 10:21 h

**Harlan Coben** TYLKO JEDNO SPOJRZENIE

czyta Jacek Rozenek  
978-83-7359-742-6, 10:08 h

**Harlan Coben** JEDYNA SZANSA

czyta Jacek Rozenek  
978-83-7359-739-6, 11:17 h

**Harlan Coben** NAJCZARNIEJSZY STRACH

czyta Wiktor Zborowski  
978-83-7359-740-2, 10:40 h

**Harlan Coben** OBIECAJ MI

czyta Krzysztof Globisz  
978-83-7359-737-2, 12:34 h

**Harlan Coben** ZACHOWAJ SPOKÓJ

czyta Wiktor Zborowski  
978-83-7359-988-8, 13:53 h

**Harlan Coben** WSZYSCY MAMY TAJEMNICE

czyta Marcin Kwaśny  
978-83-7659-298-5, 10:35 h

**Michael Crichton** PARK JURAJSKI

czyta Krzysztof Gosztyła  
978-83-7659-282-4, 16:37 h

**Michael Crichton** POD PIRACKĄ FLAGĄ

czyta Krzysztof Gosztyła  
978-83-7659-283-1, 10:39 h

**Michael Crichton** WSCHODZĄCE SŁOŃCE

czyta Krzysztof Gosztyła  
978-83-7659-285-5, 12:50 h

**Michael Crichton** KORPORACJA STRACHU

czyta Krzysztof Gosztyła  
978-83-7659-286-2, 17:46 h

**Kim Edwards** JEZIORO MARZEŃ

czyta Maria Peszek  
978-83-7659-299-2

**Nicholas Evans** PRZEPAŚĆ

czyta Wiktor Zborowski  
978-83-7359-990-1, 17:07 h

**Nicholas Evans** ODWAŻNI

czyta Krzysztof Gosztyła  
978-83-7659-281-7, 13:24 h

**Ildefonso Falcones** KATEDRA W BARCELONIE

czyta Zbigniew Zapasiewicz  
978-83-7359-991-8, 24:40 h

**Frederick Forsyth** MŚCICIEL

czyta Jan Peszek  
978-83-7359-892-8, 10:55 h

**Frederick Forsyth** AFGAŃCZYK

czyta Zbigniew Zapasiewicz  
978-83-7359-890-4, 11:56 h

**Frederick Forsyth** KOBRA

czyta Jan Peszek  
978-83-7359-992-5, 12:35 h

**Tess Gerritsen** AUTOPSJA

czyta Maria Maj  
978-83-7359-895-9, 10:02 h

**Tess Gerritsen** KLUB MEFISTA

czyta Marian Opania  
978-83-7359-888-1, 12:21 h

**Tess Gerritsen** CIAŁO

czyta Wiktor Zborowski  
978-83-7659-291-6, 9:39 h

**Arthur Golden** WYZNANIA GEJSZY

czyta Maria Peszek  
978-83-7359-748-8, 17:45 h

**John Grisham** FIRMA

czyta Krzysztof Globisz  
978-83-7659-882-6, 16:44 h

**John Grisham** KANCELARIA

czyta Wiktor Zborowski  
978-83-7659-881-9, 16:14 h

**Jarosław Gużała** DOSKONALE A NAWET GORZEJ

czyta Jarosław Gużała  
978-83-7659-887-1, 7:51 h

**Nafisa Haji** NAPISANE NA MOIM CZOLE

czyta Maria Peszek, 10:58 h  
978-83-7659-993-2

**Joseph Heller** PARAGRAF 22

czyta Krzysztof Globisz  
978-83-7359-994-9, 20:24 h

**Paul Hoffman** LEWA RĘKA BOGA

czyta Wiktor Zborowski  
978-83-7359-995-6, 16:04 h

**Paul Hoffman** LEWA RĘKA BOGA II: ANIOŁ ŚMIERCI

czyta Wiktor Zborowski  
978-83-7659-563-4

**Khaled Hosseini** TYSIĄC WSPANIAŁYCH SŁOŃC

czyta Maria Peszek  
978-83-7359-996-3, 12:58 h

**Kazuo Ishiguro** NIE OPUSZCZAJ MNIE

czyta Maria Peszek  
978-83-7359-894-2, 9:31 h

**Kazuo Ishiguro** OKRUCHY DNIA

czyta Krzysztof Gosztyła  
978-83-7359-997-0, 8:53 h

**Simon Kernick** ŚCIGANY

czyta Marian Opania  
978-83-7359-998-7, 10:44 h

**Ken Kesey** LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM

czyta Jan Peszek  
978-83-7359-736-5, 11:53 h

**Sue Monk Kidd** SEKRETNE ŻYCIE PSZCZÓŁ

czyta Teresa Budzisz-Krzyżanowska  
978-83-7359-999-4, 12:50 h

**Stephen King** DOLORES CLAIBORNE

czyta Teresa Budzisz-Krzyżanowska  
978-83-7359-980-2, 11:07 h

**Stephen King** ZIELONA MILA

czyta Zbigniew Zapasiewicz  
978-83-7359-744-0, 15:35 h

**Stephen King** KOMÓRKA

czyta Zbigniew Zapasiewicz  
978-83-7359-745-7, 14:34 h

**Stephen King** WIOSNA NADZIEI: SKAZANI NA SHAWSHANK

czyta Zbigniew Zapasiewicz  
978-83-7359-746-4, 4:22 h

**Stephen King** LATO ZEPSUCIA: ZDOLNY UCZEŃ

czyta Zbigniew Zapasiewicz  
978-83-7359-898-0, 8:18 h

**Stephen King** JESIEŃ NIEWINNOŚCI: CIAŁO

czyta Zbigniew Zapasiewicz  
978-83-7359-899-7, 6:29 h

**Stephen King** ZIMOWA OPOWIEŚĆ: METODA ODDYCHANIA

czyta Zbigniew Zapasiewicz  
978-83-7359-985-7, 2:54 h

**Dean Koontz** PRZEPOWIEDNIA

czyta Wiktor Zborowski  
978-83-7359-981-9, 13:19 h

**Dean Koontz** DOBRY ZABÓJCA

czyta Krzysztof Gosztyła  
978-83-7359-983-3, 10:18 h

**Dean Koontz** APOKALIPSA

czyta Wiktor Zborowski  
978-83-7359-984-0, 12:33 h

**Dean Koontz** MAŹ

czyta Krzysztof Gosztyła  
978-83-7359-896-6, 10:27 h

**Dean Koontz** PRĘDKOŚĆ

czyta Wiktor Zborowski  
978-83-7659-982-6, 13:36 h

**Torsten Krol** CALLISTO

czyta Krzysztof Globisz  
978-83-7359-976-5, 13:49 h

**Doris Lessing** OPOWIEŚCI AFRYKAŃSKIE

czytają Maria Peszek, Jan Peszek  
978-83-7359-977-2, 12:16 h

**Rani Manicka** JAPONSKA PARASOLKA

czyta Maria Peszek  
978-83-7359-979-6, 13:30 h

**Rani Manicka** MATKA RYŻU

czyta Maria Peszek  
978-83-7659-295-4, 20:52 h

**Cyril Massarotto** BÓG JEST MOIM KUMPLEM

czyta Andrzej Chyra  
978-83-7359-978-9, 4:15 h

**Frank McCourt** PROCHY ANGELI

czyta Wiktor Zborowski  
978-83-7359-893-5, 17:45 h

**Carson McCullers** SERCE TO SAMOTNY MYŚLIWY

czyta Maria Peszek  
978-83-7659-000-4, 14:01 h

**Ian McEwan** UKOJENIE

czyta Marian Opania  
978-83-7659-001-1, 4:49 h

**Ian McEwan** NA PLAŻY CHESIL

czyta Marian Opania  
978-83-7359-889-8, 4:35 h

**Ian McEwan** POKUTA

czytają Zbigniew Zapasiewicz, Olga Sawicka  
978-83-7359-735-8, 14:39 h

**Katarzyna Michalak** POCZEKAJKA

czyta Maria Maj  
978-83-7359-891-1, 8:57 h

**Katarzyna Michalak** ZACHCIANEK

czyta Maria Maj  
978-83-7659-002-8, 9:40 h

**Roger Moore** NAZYWAM SIĘ MOORE, ROGER MOORE

czyta Zbigniew Zapasiewicz  
978-83-7659-003-5, 18:04 h

**Michael Palmer** DRUGA DIAGNOZA

czyta Wiktor Zborowski  
978-83-7659-004-2, 12:12 h

**Tony Parsons** MĘŻCZYZNA I CHŁOPIEC

czyta Andrzej Chyra  
978-83-7659-005-9, 10:28 h

**Tony Parsons** DRUGA SZANSA

czyta Marian Opania  
978-83-7659-006-6, 10:17 h

**Allison Pearson** NIE WIEM, JAK ONA TO ROBI

czyta Maria Seweryn  
978-83-7659-293-0, 11:45 h

**Allison Pearson** MYŚLĘ, ŻE CIĘ KOCHAM

czyta Maria Seweryn  
978-83-7659-292-3, 12:55 h

**James Patterson, Howard Roughan** MIESIĄC MIODOWY

czyta Grzegorz Mielczarek  
978-83-7659-007-3, 6:43 h

**James Patterson, Peter De Jonge** DROGA PRZY PLAŻY

czyta Zbigniew Zapasiewicz  
978-83-7359-897-3, 8:11 h

**Mario Puzo** RODZINA BORGIOŃ

czyta Wiktor Zborowski  
978-83-7359-887-4, 16:26 h

**Keith Richards** ŻYCIE. AUTOBIOGRAFIA

czyta Jan Peszek  
978-83-7659-880-2, 20:08 h

**James Sallis** DRIVE

czyta Krzysztof Gosztyła  
978-83-7659-884-0, 4:23 h

**Eric Segal** OPOWIEŚĆ MIŁOSNA

czyta Karol Suszczyński  
978-83-7359-749-5, 2:58 h

**Elena Sender** WTARGNIĘCIE

czyta Marian Opania  
978-83-7659-576-4, 17:00 h

**Wilbur Smith** ZEMSTA NILU

czyta Wiktor Zborowski  
978-83-7359-885-0, 25:27 h

**Wilbur Smith** ASSEGAI

czyta Krzysztof Globisz  
978-83-7659-008-0, 18:12 h

**Wilbur Smith** PIEKŁO NA MORZU

czyta Marian Opania  
978-83-7659-577-1, 15:54 h

**Nicholas Sparks** I WCIAŻ JĄ KOCHAM

czyta Grzegorz Mielczarek  
978-83-7659-009-7, 8:48 h

**Nicholas Sparks** OSTATNIA PIOSENKA

czyta Krzysztof Gosztyła  
978-83-7659-010-3, 13:57 h

**Nicholas Sparks** BEZPIECZNA PRZYSTAŃ

czyta Krzysztof Gosztyła  
978-83-7659-287-9, 14:05 h

**Nicholas Sparks** DLA CIEBIE WSZYSTKO

czyta Maria Seweryn  
978-83-7659-886-4, 9:39 h

**Lauren Weisberger** DIABEŁ UBIERA SIĘ U PRADY


czyta Katarzyna Maternowska

978-83-7359-743-3, 17:43 h

**Lauren Weisberger** OSTATNIA NOC W CHATEAU MARMONT

czyta Maria Seweryn

978-83-7659-288-6, 11:47 h

*Książki, które już są lub w najbliższym czasie będą dostępne jako audiobooki oznaczono w katalogu symbolem  .*



## Nasze książki dźwiękowe czytają



Teresa Budzisz-Krzyżanowska



Andrzej Chyra



Krzysztof Globisz



Krzysztof Gosztyła



Jarosław Gugała



Marcin Kwaśny



Maria Maj



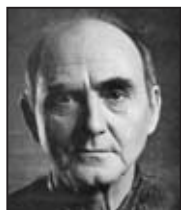
Katarzyna Maternowska



Grzegorz Mielczarek



Marian Opania



Jan Peszek



Maria Peszek



Jacek Rozenek



Maria Seweryn



Karol Suszczyński



Zbigniew Zapasiewicz



Wiktor Zborowski

## KSIĄŻKI KIESZONKOWE I E-BOOKI

**Książki kieszonkowe**

Pewna część naszej oferty wydawniczej dostępna jest również w tanich wydaniach kieszonkowych, na ogół 2-3 lata po dacie pierwszej publikacji tytułu. Terminy tych edycji nie są planowane i zależą od trudnych do przewidzenia czynników rynkowych. Najważniejszym z nich jest wyczerpanie się oryginalnego wydania w twardej lub miękkiej okładce.

Czytelników zainteresowanych edycjami kieszonkowymi zachęcamy do zasięgania informacji bezpośrednio w miejscach masowej sprzedaży książek: hipermarketach i salonach Empiku.

**E-booki**


Począwszy od stycznia 2011 roku rozpoczęliśmy sprzedaż książek w wersjach elektronicznych (e-booków), przeznaczonych do odczytu w czytnikach, komputerach osobistych, telefonach komórkowych i palmtopach. Nasza początkowa oferta jest systematycznie powiększana. Do końca 2012 roku dostępnych będzie ponad 200 tytułów, przede wszystkim pozycje większości najważniejszych autorów. Docelowo planujemy by wszystkie nowe książki ukazywały się jednocześnie w wersji papierowej i elektronicznej. Pliki do pobrania dostępne są w formatach PDF, ePUB i MOBI. Ich sprzedaż prowadzą m.in. następujące platformy:

**VIRTUALO**  
Digital platform of tomorrow

  
**woblink**

 **NEXTO**.PL

 **PUBLIO**.pl

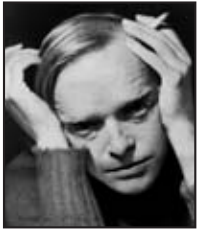
*Książki, które już są lub w najbliższym czasie będą dostępne jako e-booki, oznaczono w katalogu symbolem .*



NASI AUTORZY



## Proza literacka, klasyka literatury



Truman Capote



Pat Conroy



Albert Espinosa



Joseph Heller



Oscar Hijuelos



Khaled Hosseini



Kazuo Ishiguro



Ken Kesey



Jerzy Kosiński



Jhumpa Lahiri



Doris Lessing



Yann Martel



Ian McEwan



Margaret Mitchell



Toni Morrison



Mario Puzo



Thomas Pynchon



J.D. Salinger



Kurt Vonnegut

**Proza komercyjna**

Tracy Chevalier



Jackie Collins



Kim Edwards



Nicholas Evans



Ildelfonso Falcones



Arthur Golden



Victoria Hislop



Stephen King



Dorothy Koomson



Marc Levy



Marina Lewycka



Chufo Lloréns



Rani Manicka



Kate Morton



Guillaume Musso



Julia Navarro



S. J. Parris



Tony Parsons



Allison Pearson



C. J. Sansom



Alice Sebold



Erich Segal



Wilbur Smith



Nicholas Sparks



Lauren Weisberger

## Sensacja



Dan Brown



Lee Child



Lincoln Child



Tom Clancy



Harlan Coben



Michael Connelly



Patricia Cornwell



Michael Crichton



Justin Cronin



Ken Follett





Frederick Forsyth



Tana French



Tess Gerritsen



Jean-Christophe Grangé



John Grisham



Robert Harris



Thomas Harris



Börge Hellström



Gregg Hurwitz



Simon Kernick



Dean Koontz



Jeff Lindsay



Robert Ludlum



John D. MacDonald



Phillip Margolin



David Morrell



Michael Palmer



James Patterson



Ian Rankin



James Rollins



Anders Roslund



James Sallis



Martin Cruz Smith

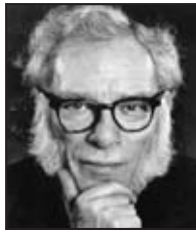


Tom Rob Smith

### Science-fiction, fantasy, horror



Douglas Adams



Isaac Asimov



Paul Hoffman



Graham Masterton

## Literatura młodzieżowa



Melvin Burgess



Cassandra Clare



Lissa Price



Philip Pullman

## Literatura faktu, historia, biografie, poradniki



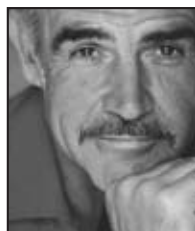
Alex Bellos



Jung Chang



Michaił Chodorkowski



Sean Connery



Jarosław Gużała



Mireille Guiliano



Stephen Hawking



Roger Moore



Keith Richards



David Servan-Schreiber





[www.wydawnictwoalbatros.com](http://www.wydawnictwoalbatros.com)