

KATALOG WYDAWNICZY 2016



foto: Andrzej Kurtybawicz



Międzynarodowe Warszawskie Targi Książki

PGE Stadion Narodowy

19–22 maja 2016

SPOTKANIA Z AUTORAMI

Stoisko Wydawnictwa Albatros 72/C1

Sobota, 21 maja

godz. 11:00

Jordi Sierra i Fabra podpisuje swoje kryminały:
„Siedem dni w lipcu” i „Pięć dni w październiku”
oraz powieść „Cienie w czasie”.

godz. 12:30

Rafel Nadal podpisuje swoją najnowszą
książkę „Kłątwa rodziny Palmisano”.

Niedziela, 22 maja

godz. 12:00

Mariusz Czubaj podpisuje „Martwe popołudnie”.

godz. 13:00

Tomek Bułhak podpisuje książkę „Tata w budowie.
Felietony o tym, jak być ojcem i zwariować (ze szczęścia)”.

TESS GERRITSEN

PO RAZ PIERWSZY W POLSCE!



Mistrzyni bestsellerowych thrillerów,
autorka uwielbianej na całym świecie serii **Rizzoli & Isles**
odwiedzi Polskę w czerwcu 2016!

Podczas Międzynarodowego Festiwalu Kryminatu
autorka odbierze Honorową Nagrodę Wielkiego Kalibru.

Szczegółowy plan wizyty autorki na stronie: www.wydawnictwoalbatros.com

Spis treści

Od wydawnictwa	3
Andrzej Kuryłowicz	4
Nagroda im. Jerzego i Hanny Kuryłowiczów	6
Oferta wydawnicza	
Sensacja	8
Proza literacka	38
Proza współczesna/obyczajowa	46
Proza historyczna	60
Literatura młodzieżowa	64
Literatura faktu, biografie, poradniki, varia	70
Ebooki	78
Audiobooki	79
Kontakt	80

Od wydawnictwa

Wydawnictwo Albatros, założone w listopadzie 1994 przez genialnego wydawcę – **Andrzeja Kuryłowicza** – publikuje współczesną beletrystykę i literaturę faktu, przede wszystkim przekłady z języka angielskiego, francuskiego, włoskiego i hiszpańskiego. Nasze credo to: **najsławniejsi autorzy, najgłośniejsze książki, największe światowe bestsellery**. Do końca 2015 ukazało się łącznie ponad 1380 tytułów.

Oferta Albatrosa jest zróżnicowana, obejmuje zarówno tytuły z kanonu literatury drugiej połowy XX wieku, jak i starannie wybrane, najciekawsze pozycje z gatunku literatury komercyjnej.

Najmocniejszą stroną wydawnictwa jest jego lista autorów. Z gatunku sensacji i kryminału Czytelnik znajdzie u nas praktycznie całą europejską i amerykańską czołówkę. W tym roku listy bestsellerów podbiła najnowsza książka Harlana Cobena **Nieznajomy**. Ogromnym zainteresowaniem cieszą się tytuły takie jak **Hipoteza zła** włoskiego autora Donato Carrisięgo, **Samotny wilk** Johna Grishama, w którym mistrz thrillera prawniczego znowu udowadnia, że jest bezkonkurencyjny, **Nocny film** autorstwa Marishy Pessl – wyjątkowa mieszanka thrillera z elementami sensacji i klasycznej powieści kryminalnej. Natomiast specjalnie z myślą o fanach wysokiej jakości thrillerów proponujemy premierę najnowszej książki Tess Gerritsen, zatytułowanej **Igrając z ogniem**. Zaraz potem, już 8 czerwca, ukaże się długo oczekiwany finał trylogii kryminalnej mistrza horroru Stephena Kinga, **Koniec warty**, w którym detektyw Hodges ostatecznie zmierzy się z Panem Mercedeselem.

Propozycje z gatunku literatury obyczajowej i prozy literackiej są równie interesujące. Zaczęliśmy rok od romantycznych powieści Marka Levy'ego, w tym najnowszej: **Ona i On**, następnie wydaliśmy klasyczne książki Ericha Segala oraz wybitne tytuły, które zainspirowały twórców filmowych, takie jak **Okruchy dnia** Kazuo Ishiguro, **Lot nad kukułczym gniazdem** Kena Keseya czy przepiękne wydanie **Przeminęło z wiatrem** Margaret Mitchell. Czytelnicy z pewnością nie mogą się doczekać premierowych tytułów naszych wyjątkowych autorów: **Domu nad Jeziorem** Kate Morton, **Spójrz na mnie** Nicholasa Sparksa oraz **Tej chwili** Guillaume'a Musso. Literacką ucztę szykujemy na jesień, kiedy na półki trafią **Wysokie góry Portugalii** Yanna Martela, najnowsza powieść Joëla Dickera **Księga rodu z Baltimore** oraz trylogia rzymska Roberta Harrisza.

Cały czas się rozwijamy, zmieniamy i zaskakujemy. Wyjątkowe pozycje w tym roku na naszej liście stanowią książki takie jak **Calm** Michaela Actona Smitha, który otworzy Wam oczy na przyjemności dnia codziennego, wychodząc naprzeciw potrzebie uważności i rozwoju osobistego, **Tata w budowie** Tomasza Bułhaka – zabawna i wzruszająca książka o ojcostwie – czy **Małe eksperymenty ze szczęściem** Hendrika Groena – dziennik 80-latka, którego ironiczne poczucie humoru sprawi, że będziecie zaśmiewać się do łez.

Nie stronimy od książek kontrowersyjnych, unikamy tytułów byle jakich. Pozdrawiamy naszych Czytelników i Konkurentów i zapraszamy do sięgania po nasze tytuły.

Mamy nadzieję, że ich lektura sprawi Wam tyle przyjemności, ile nam ich wydawanie!

Zachęcamy wszystkich zainteresowanych do śledzenia naszej strony internetowej:

www.wydawnictwoalbatros.com

Andrzej Kuryłowicz



Andrzej Kuryłowicz od początku lat 90. założył w Polsce kilka wydawnictw, z których najprężniej rozwinął Wydawnictwo Albatros. Andrzej Kuryłowicz, czyniąc je jedną z największych w Polsce oficyn publikujących beletrystykę. Kształtował oblicze polskiego rynku książki, wprowadzając do księgarń powieści takich mistrzów, jak: Dan Brown, Harlan Coben, Tess Gerritsen, James Patterson, Jean-Christophe Grangé, Nicholas Sparks, Kazuo Ishiguro; przypominając tytuły klasyków, m.in. Josepha Hellera, Kurta Vonneguta, Mario Puzo, J.D. Salingera, Johna D. MacDonalda, Trumana Capote, Jerzego Kosińskiego, Iana McEwana. W wydawanie książek zawsze angażował się bez reszty. Wprowadzał na rynek nowe formaty książek (był prekursorem wydań kieszonkowych w Polsce), realizował oryginalne kampanie promocyjne swoich autorów (choćby niezapomniany koncert gitarowy Kena Folletta w Stodole w Warszawie w 1992), projektował szatę graficzną do wszystkich książek oraz materiałów promocyjnych. Niedługo przed śmiercią podjął zaciętą dyskusję z Polską Izbą Książki, sprzeciwiając się wprowadzeniu stałych cen na książki.

Kochał książki, podziwiał ich twórców, bardzo często nawiązywał z nimi relacje osobiste, wręcz przyjacielskie.

”

Jeśli istnieje jedno słowo, które charakteryzuje Andrzeja, jest nim ruch. Przy czym ruch oznacza nie tyle właściwość fizyczną, ile cechę mentalną. Być w ruchu to znaczy być niezależnym. Także niepokornym. Czasem też pod prąd. A nade wszystko – nie być nudnym. Nie nudzić się i nie nudzić sobą innych.

Mariusz Czubaj,
autor powieści
„Martwe popołudnie”

Prywatnie był wspaniałym ojcem i przyjacielem. Dzielił z rodziną i przyjaciółmi pasję podróżowania, czytania, oglądania filmów. Córki, Agnieszka i Ola, od najmłodszych lat towarzyszyły mu na zagranicznych targach książki i w niezliczonych szalonych podróżach, a syna Adasia znali ze zdjęć wszyscy zagraniczni agenci – co roku z dumą im je pokazywał.

Fascynacja filmem sprawiła, że wielokrotnie brał udział w polskich produkcjach kina niezależnego (jako aktor lub współproducent). Nie zdążył tylko nakręcić własnego filmu, choć tytuł do niego wymyślił już dawno.

Był człowiekiem niezwykle zapracowanym, ale zawsze znajdował czas, aby pomóc potrzebującym, angażując się w różne projekty dobroczynne; m.in. wspierał fundację „Dobrze, że jesteś”, niosącą pomoc ludziom dotkniętym chorobą krwi i szpiku kostnego, brał udział w corocznych świątecznych akcjach charytatywnych i wielu innych indywidualnych inicjatywach.

Pozostaną po nim setki, tysiące i miliony książek – pieczołowicie wyselekcjonowane tytuły, którym zapewniał odpowiedni poziom edytorski na każdym etapie procesu wydawniczego, zwłaszcza na tym ostatnim, czyli projektowania okładek, które osobiście „dopieszczał”.

Odszedł wiosną 2014.

Nigdy o nim nie zapomnimy. Był wyjątkowy.

”

Był serdeczny, zabawny i niesamowicie pracowity. Żaden z nas nie obawiał się wyrażać drugiemu otwarcie swoich myśli. Będzie mi go brakowało.

Graham Masterton

”

Żył tak, jak chciał, pełnią życia. Był ogromnym pasjonatem książek, odniósł wiele sukcesów ze swoim ukochanym wydawnictwem i zostawił po sobie niezwykle dziedzictwo.

**Lucinda Riley,
autorka książek
„Dom orchidei”
i „Tajemnice zamku”**

”

Był najbardziej zaangażowanym i wybijającym się spośród wydawców moich książek na całym świecie. Będę mu za to zawsze wdzięczny.

Wilbur Smith



Nagroda im. Jerzego i Hanny Kuryłowiczów została ufundowana przez zmarłego w 2014 Andrzeja Kuryłowicza, aby uczcić pamięć jego rodziców – Jerzego Kuryłowicza, wybitnego tłumacza książek technicznych, naukowych i popularnonaukowych, oraz Hanny Kuryłowicz, która współpracowała z mężem w jego działalności translatorskiej i od początku wspierała działalność wydawniczą syna.

Celem nagrody jest uhonorowanie najlepszego przekładu książki z **dziedziny matematyczno-przyrodniczej lub technicznej**, wydanej w okresie **od 1 kwietnia 2015 do 15 marca 2016**. Laureat tegorocznej, już czternastej, edycji otrzyma gratyfikację finansową w wysokości **5000 zł**.

Nagrodę przyznaje jury, w którego skład wchodzi specjaliści z wieloletnim doświadczeniem oraz przedstawiciele wydawnictw naukowych, z którymi przez wiele lat współpracował Jerzy Kuryłowicz:

- Andrzej Janik, Stowarzyszenie Tłumaczy Polskich
- Jerzy Polaczek, Sigma NOT
- Anna Szemberg, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego
- Aniela Topulos, Polskie Towarzystwo Wydawców Książek

**Uroczystość wręczenia Nagrody odbędzie się podczas
Warszawskich Targów Książki, 21 maja, o godz. 11.00, w sali Londyn C.**

Jerzy Kuryłowicz (1925–2002) ukończył Wydział Chemiczny Politechniki Śląskiej w Gliwicach. Przez kilka lat był pracownikiem naukowym Politechniki Warszawskiej, gdzie obronił pracę doktorską. Jako redaktor i tłumacz współpracował z największymi wydawnictwami edukacyjnymi i naukowymi w Polsce: WNT, PWN, Wiedza Powszechna, WSiP, Prószyński i S-ka, a przed śmiercią z MAC Edukacja. Jego dorobek translatorski obejmuje ponad 60 książek przełożonych na polski z pięciu języków: angielskiego, niemieckiego, rosyjskiego, francuskiego i czeskiego.

Hanna Kuryłowicz (1926–2010), z zawodu inżynier chemik. Aż do przejścia na emeryturę w 1985 pracowała w Centralnym Laboratorium Chemicznym Przedsiębiorstwa Geologicznego w Warszawie, przez większość czasu jako jego wiceszef. Wspierała Jerzego w pracy translatorskiej. Od samego początku była też związana z Wydawnictwem Albatros. Zmarła 11 października 2010 w następstwie nieuleczalnej choroby płuc.

Książki nominowane do Nagrody im. Jerzego i Hanny Kuryłowiczów (edycja 2015/2016)

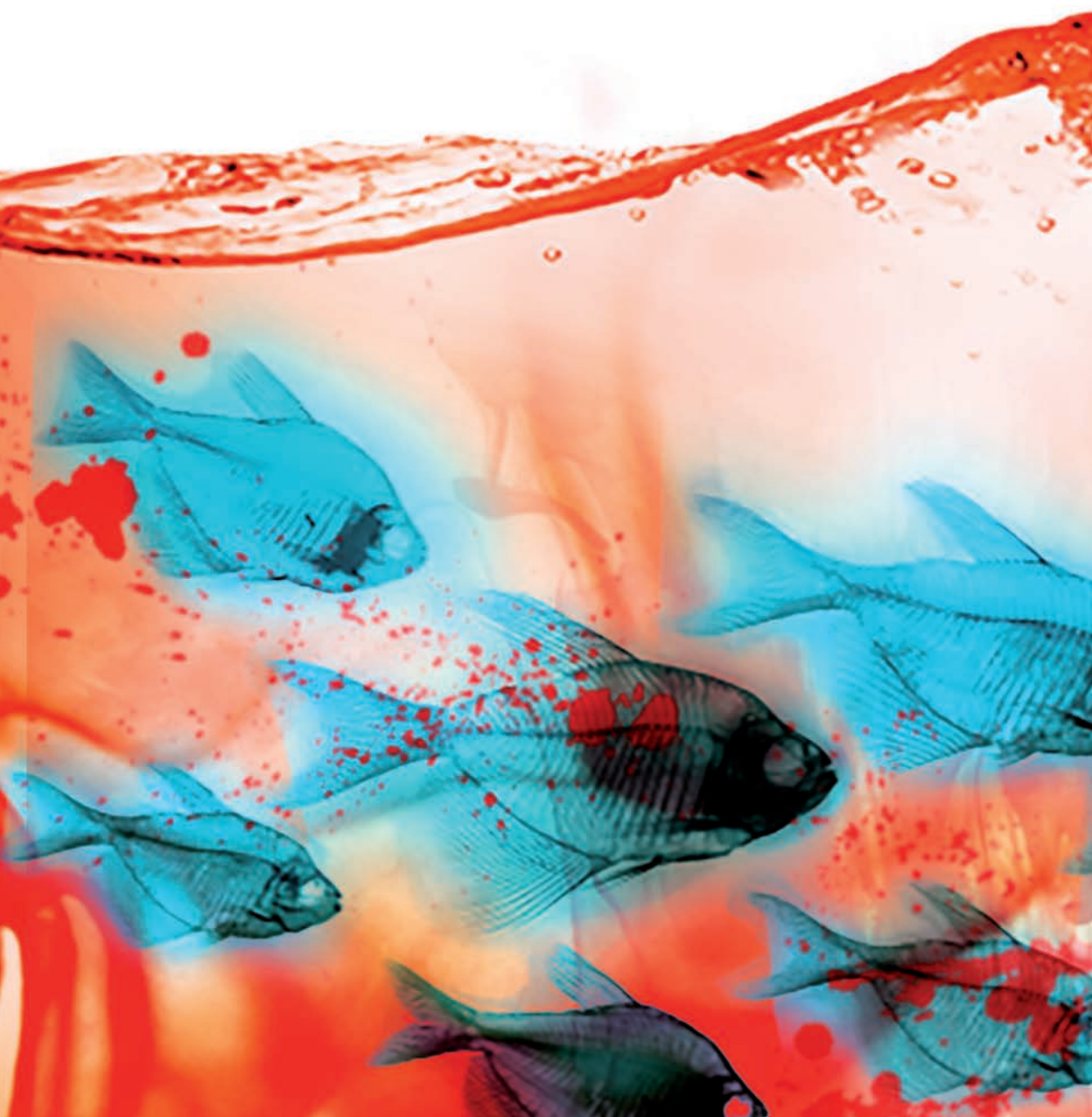
tłumacz	autor	książka	wydawnictwo
Olga Mysłowska Aleksandra Szkułłapska	M. Clayton, R. Philo	<i>Leonardo da Vinci: Mechanika Człowieka</i>	ITEM Publishing
Piotr Rajca	David Sawyer McFarland	<i>JavaScript i jQuery. Nieoficjalny podręcznik</i>	Helion
Tomasz Walczak	Pete Goodliffe	<i>Jak stać się lepszym programistą. Przewodnik</i>	Helion
Piotr Cieślak	John L. Viescas, Michael J. Hernandez	<i>Zapytania w SQL. Przyjazny przewodnik</i>	Helion
Wojciech Moch	Michael Gradius	<i>GIMP 2.8. Praktyczne wprowadzenie</i>	Helion
Michał Lipa	Marc Goodman	<i>Zbrodnie przyszłości. Jak cyberprzestępcy, korporacje i państwa mogą używać technologii przeciwko Tobie</i>	Helion
Dorota Konowrocka-Sawa	Nick Bostrom	<i>Superinteligencja. Scenariusze, strategie, zagrożenia</i>	Onepress
Urszula Seweryńska Mariusz Seweryński	Leon Lederman, Christopher Hill	<i>Dalej niż boska cząstka</i>	Prószyński i S-ka
Olga Orzyłowska- -Śliwińska	Tim Spector	<i>Jednakowo odmienni. Dlaczego możemy zmieniać swoje geny</i>	Prószyński i S-ka
Joanna Skalska Adam Skalski	Leonard Susskind	<i>Mechanika kwantowa. Teoretyczne minimum</i>	Prószyński i S-ka
Bogumił Bieniok Ewa L. Łokas	Max Tegmark	<i>Nasz matematyczny Wszechświat. W poszukiwaniu prawdziwej natury rzeczywistości</i>	Prószyński i S-ka
Agnieszka Sobolewska	Ian Stewart	<i>Księga matematycznych tajemnic</i>	Wydawnictwo Literackie
Katarzyna Fijał	Katharina Manassis	<i>Opracowanie przypadku w terapii dzieci i młodzieży</i>	Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego

**PATRONI KONKURSU O NAGRODĘ
IM. JERZEGO I HANNY KURYŁOWICZÓW:**

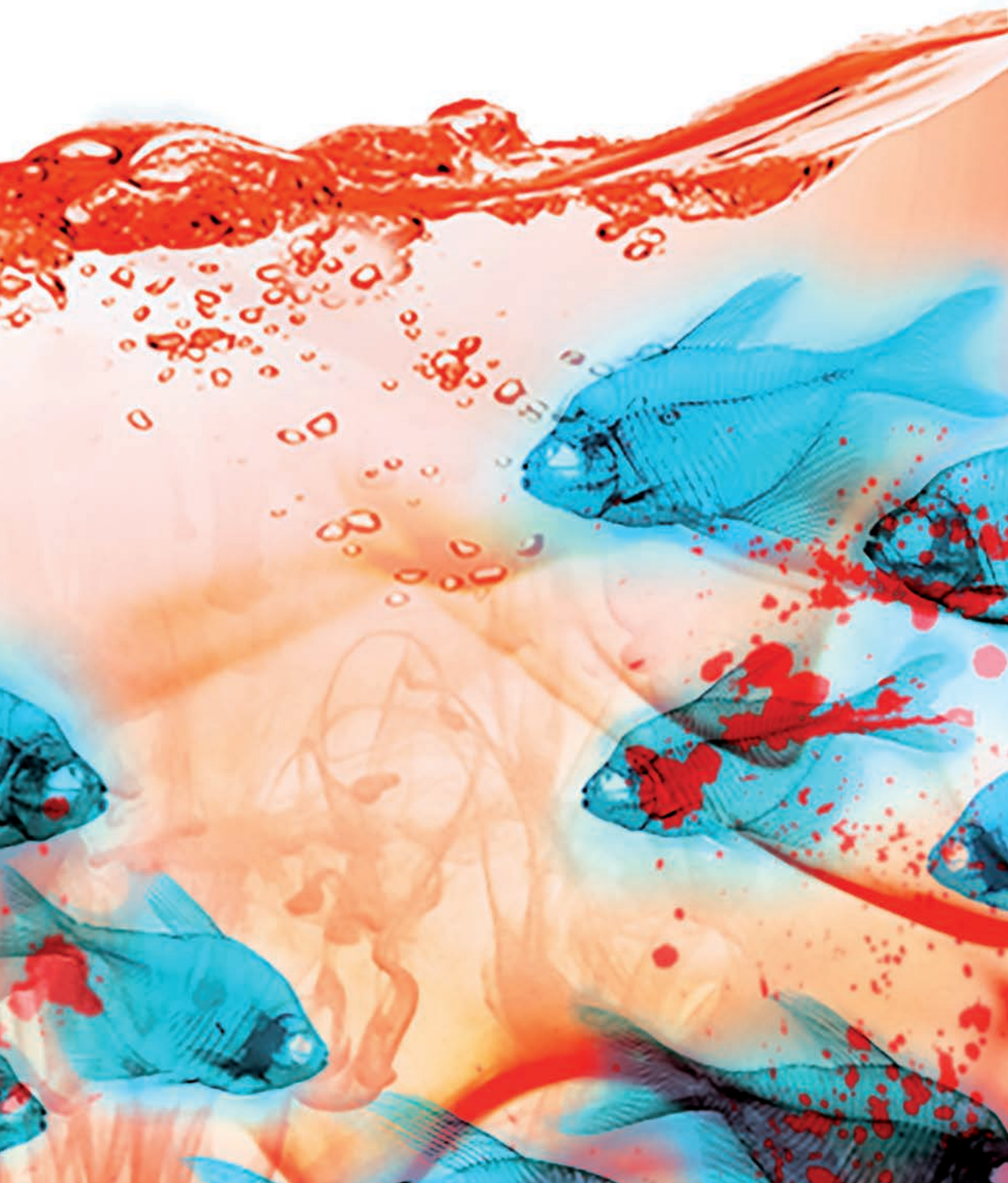


**WARSZAWSKIE
TARGI KSIĄŻKI**





SENSACJA

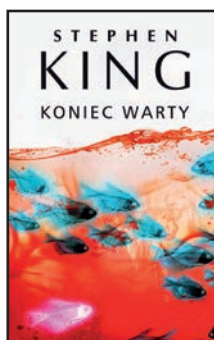
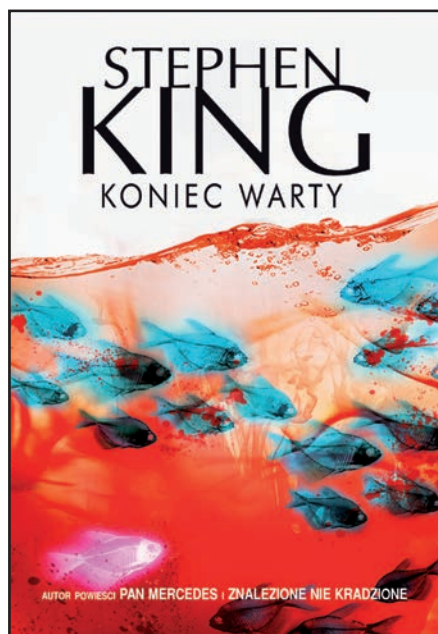


Koniec warty

Stephen King

Mistrzowskie połączenie literatury detektywistycznej z elementami grozy i nadnaturalnym suspensem.

Brady Hartsfield, Zabójca z Mercedesa, leży w stanie wegetatywnym w szpitalu. Wygląda jednak na to, że w zajmowanym przez niego pokoju przebudziło się coś złego, że psychopata nie tylko odzyskał świadomość, ale także zdobył nowe moce, które pozwolą mu siać niewyobrażalne spustoszenie bez opuszczania łóżka. Bill Hodges i Holly Gibney, którzy nadal prowadzą agencję detektywistyczną, zostają wciągnięci w najbardziej niebezpieczne ze swoich dotychczasowych dochodzeń, Brady Hartsfield powraca bowiem i planuje zemstę nie tylko na emerytowanym detektywie i jego bliskich...



END OF WATCH/
#3 MR MERCEDES
Przekład: Rafał Lisowski
Liczba stron: 480
Oprawa: miękka / twarda

Data wydania: 8/06/2016

”

Kingowi ani nie brakuje pomysłów, ani się nie powtarza.

„Polityka”

Stephen King

Wybitny amerykański pisarz, nazywany Królem Horroru, został w 2003 uhonorowany prestiżową nagrodą literacką National Book, a w 2015 odebrał z rąk prezydenta USA National Medal of Arts. Światową sławę przyniosła mu wydana w 1973 powieść „Carrie”. W maju 2015, za powieść „Pan Mercedes”, został uhonorowany nagrodą im. Edgara Allana Poe.

Swoją trylogią o emerytowanym policjancie, Billu Hodgesie, i seryjnym zabójcy, Bradym Hartsfieldzie, Stephen King nadaje zupełnie nową jakość powieści detektywistycznej. Są tu wszystkie znaki firmowe Kinga – dobrze znane motywy i obsesje oraz zło, które lęgnie się niepostrzeżenie tuż pod powierzchnią zwyczajności. Napięcie nie słabnie ani na chwilę, a wszystko zmierza do zaskakującego i budzącego groźę finału. Tylko Stephen King potrafi tak zniewolić czytelnika.



Stephen King

MROCZNA WIEŻA – POWIEŚCI I KOMIKSY

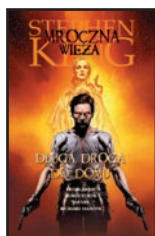


Wielowątkowa, składająca się z ośmiu części saga fantasy, przez wielu czytelników stawiana obok słynnej trylogii Tolkiena. Opowiada o Rolandzie, ostatnim rewolwerowcu, ścigającym obdarzonego czarodziejką mocą człowieka w czerni i poszukującego tajemniczej Mrocznej Wieży w świecie, w którym czas stracił jakiegokolwiek znaczenie, zniszczonym przez wojny, zaludnionym przez wszelkiego rodzaju mutanty, demony i wampiry.



EKRANIZACJA MROCZNEJ WIEŻY W KINACH OD 17 STYCZNIA 2017!

Idris Elba jako Roland Deschain
Matthew McConaughey jako człowiek w czerni



Niezwykły świat Rolanda, zwany w powieściach Światem Pośrednim, znalazł nowy dom: Wydawnictwo Marvel Comics. Połączono w nim niesamowitą wyobraźnię Stephena Kinga z przepięknymi grafikami najlepszych współczesnych rysowników, między innymi Jae Lee i Richarda Isanove.



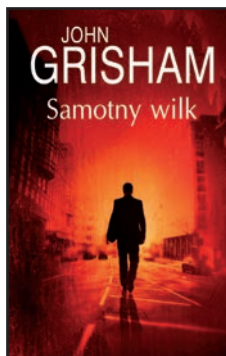
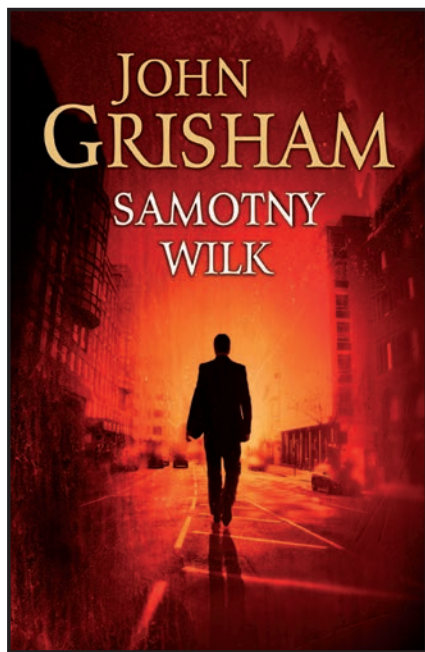
W przygotowaniu

Samotny wilk

John Grisham

Najbardziej wyrazisty i kontrowersyjny bohater Grishama – bliski charakterem i metodami działania Jackowi Reacherowi.

Sebastian Rudd nie jest typowym prawnikiem. Biuro ma w kuloodpornym vanie. Nie posiada kancelarii, partnerów. Zatrudnia tylko jednego człowieka, który jest kierowcą, ochroniarzem, asystentem i przyjacielem. Mieszka samotnie w małym, ale niemal pancernym, mieszkaniu na ostatnim piętrze wysokiego budynku. Broni tych, których inni prawnicy omijają szerokim łukiem. Dlaczego? Ponieważ uważa, że każdy ma prawo do sprawiedliwego procesu, nawet jeśli w tym celu trzeba grać nieczysto. Równie mocno jak niesprawiedliwości nie znosi firm ubezpieczeniowych, banków i korporacji. I nie ufa władzy...



Powieści króla thrillera prawniczego przetłumaczono na 40 języków. Na całym świecie rozeszły się w ponad 300 milionach egzemplarzy. Nakładem Wydawnictwa Albatros ukazało się już 20 jego tytułów.

THE ROGUE LAWYER

Przekład: Anna Dobrzańska

Liczba stron: 448

Oprawa: miękka / twarda

Data wydania: 27/04/2016

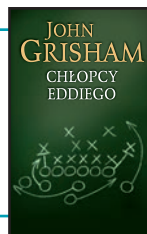
”

Sebastian Rudd jest swego rodzaju wojownikiem o sprawiedliwość społeczną, który wbija szpilę systemowi sądownictwa. Jego bezceremonialność i brak oglądy połączone z wiedzą prawniczą i niemal poetycką aurą, jaką wokół siebie rozciąga, czynią z niego Philipa Marlowe'a XXI wieku.

„The New York Times
Book Review”

John Grisham

Współczesny amerykański pisarz, autor thrillerów prawniczych i kryminałów. W 1988 została wydana jego pierwsza książka, „Czas zabijania”. Po jej sukcesie Grisham porzucił praktykę prawniczą i zajął się wyłącznie pisaniem.

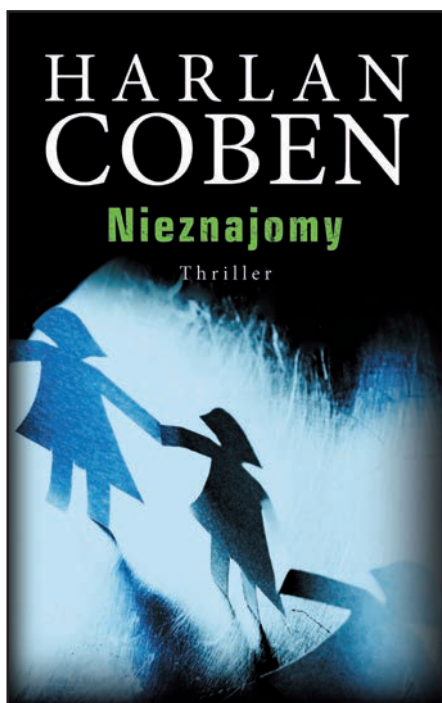


Nieznajomy

Harlan Coben

**Ty go nie znasz. On wie o tobie wszystko.
I może w jednej chwili zniszczyć twoje życie...**

Nieznajomy pojawia się znikąd. Ale wiadomości, z którymi przychodzi, zmieniają wszystko. Kilka słów, które wyszepcze Ci do ucha, sprawi, że Twoje poukładane życie rozbije się w drobny mak... Adam Price ma wiele do stracenia: piękną żonę, dwóch wspaniałych synów i pozornie idealne życie. Spotkanie z Nieznajomym wywróci je do góry nogami. Tymczasem Nieznajomy zdradza innym kolejne tajemnice...



BESTSELLER
I KWARTAŁU 2016
W SALONACH EMPIK
I NA EMPIK.COM

STRANGER
Przekład: Robert Waliś
Liczba stron: 416
Oprawa: miękka

Data wydania: 17/02/2016

”

„Nieznajomego” już okrzyknięto najlepszą powieścią Cobena od czasów „Nie mów nikomu”. I nie ma w tym stwierdzeniu przesady.
republika kobiet.pl

Harlan Coben

Megagwiazda współczesnego thrillera i jeden z najchętniej czytanych autorów, także w Polsce. Jako pierwszy na świecie otrzymał wszystkie trzy prestiżowe nagrody literackie przyznawane w kategorii powieści kryminalnej, w tym najważniejszą – Edgar Poe Award.

”

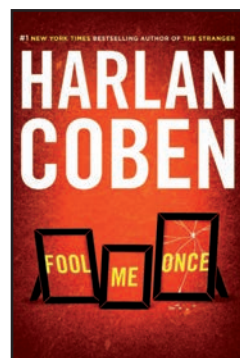
Dobra książka, która trzyma w napięciu do ostatniej strony.
„Dziennik Wschodni”

Nowa powieść Harlana Cobena już na początku 2017!

Mąż Mai został brutalnie zamordowany na jej oczach. Jak ma więc uwierzyć w to, co widzi dwa tygodnie później na nagraniu z domowej kamery: męża podczas zabawy z ich córeczką? Zagubiona w gąszczu tajemnic i kłamstw, Maya rozpoczyna polowanie na prawdę. Będzie musiała zmierzyć się z demonami przeszłości, ale przede wszystkim odpowiedzieć sobie na pytanie: komu może ufać, jeśli nie wierzy nawet samej sobie...?

Powieść od razu wskoczyła na pierwsze miejsce listy bestsellerów New York Timesa.

„Fool Me Once” wkrótce doczeka się adaptacji filmowej – prawa do ekranizacji powieści wykupiła firma producencka Julii Roberts, a sama aktorka wcieli się w rolę Mai.



Igrając z ogniem

Tess Gerritsen

Doskonały thriller, osnuty wokół utworu muzycznego skomponowanego we Włoszech w czasie II wojny światowej.

Julia Ansdell, skrzypaczka, matka trzyletniej Lily, podczas pobytu w Rzymie wchodzi w posiadanie nut utworu *Incendio*, skomponowanego przez nieznanego muzyka. Gdy Julia próbuje zagrać utwór, jej trzyletnia córka wpada w szal. Jaki jest związek między dziwnym zachowaniem dziewczynki a nieznanym walcem? Troprowadzą do Wenecji lat 40. i związku dwojga młodych muzyków, który nie miał szans na powodzenie we Włoszech Benito Mussoliniego.



PLAYING WITH FIRE
Przekład: Andrzej Szulc
Liczba stron: 352
Oprawa: miękka

Data wydania: 18/05/2016

”

Tess Gerritsen to jeden z najbardziej wszechstronnych głosów w świecie dzisiejszych thrillerów.

„Providence Journal”

Tess Gerritsen

Lekarka i pisarka, mistrzyni bestsellerowych thrillerów medycznych. Jej książki przetłumaczono na 20 języków. Na podstawie cyklu powieści z kobiecym duetem śledczym – Jane Rizzoli i Maurą Isles – powstał serial „Partnerki”.

”

Tess Gerritsen od dawna była na liście moich ulubionych autorów thrillerów. Ale „Igrając z ogniem” to strzał w zupełnie nowym kierunku. Spróbujcie przeczytać pierwszy rozdział i całą resztę, nie niszcząc w rozgorączkowaniu kolejnych kartek. Książka robi niesamowite wrażenie. Jest TAK dobra!

David Baldacci

Tess Gerritsen

MROCZNE THRILLERY MISTRZYNI GATUNKU

Seria bestsellerowych thrillerów medycznych w nowej szacie graficznej. Powieści Gerritsen łączą w sobie profesjonalną wiedzę medyczną, lekkość pióra i talent do filmowej narracji. Strach zgasić światło!



SERIA
Jane Rizzoli
&
Maura Isles



TESS GERRITSEN PO RAZ PIERWSZY W POLSCE!



3 czerwca 2016

Spotkanie z czytelnikami w Warszawie prowadzone przez Annę Dziewit-Meller

▪ Empik Junior, ul. Marszałkowska 116/122, godz. 18:00

4 czerwca 2016

Spotkanie z czytelnikami we Wrocławiu

▪ Kino Nowe Horyzonty, ul. Kazimierza Wielkiego 19a-21, godz. 16:00

4 czerwca 2016

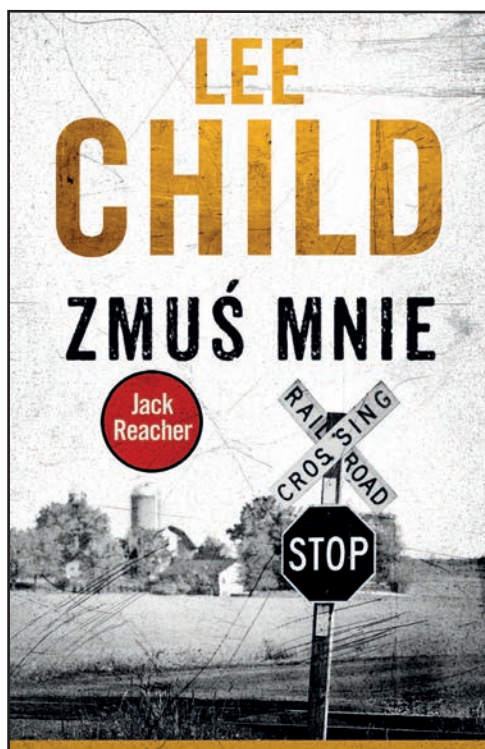
GALA PRYZNANIA AUTORCE HONOROWEJ NAGRODY WIELKIEGO KALIBRU ZA CAŁOKSZTAŁT TWÓRCZOŚCI

Zmuś mnie

Lee Child

Jedna z najbardziej niezwykłych powieści w serii z Jackiem Reacherem! Zaskoczy nawet jego fanów!

Właściwie jedźcie do Chicago, ale wcale nie musi tam dotrzeć. Więc dlaczego nie miałyby wysiąść w mieście na pustkowiu w Oklahomie? Choćby po to, by się dowiedzieć, skąd ta dziwna nazwa – Matczyny Spoczynek. Ale za sprawą pewnej kobiety Reacher następnego dnia nie wsiada do pociągu...



WYDANIE SPECJALNE
ZAWIERAJĄCE OPOWIADANIE
DRUGI SYN, W KTÓRYM
NASTOLETNI REACHER
PROWADZI ŚLEDZTWO!



BRAWUROWA
EKRANIZACJA POWIEŚCI
Z TOMEM CRUISE'EM W ROLI
GŁÓWNEJ W KINACH JUŻ
W PAŹDZIERNIKU 2016!

MAKE ME
Przekład: Jan Kraśko
Liczba stron: 448
Oprawa: miękka

Data wydania: 13/01/2016

”

Jeśli to jest komercyjna
popkultura, to poproszę
o więcej takiej komercji!

Piotr Kofta,
„Dziennik Gazeta Prawna”

Lee Child

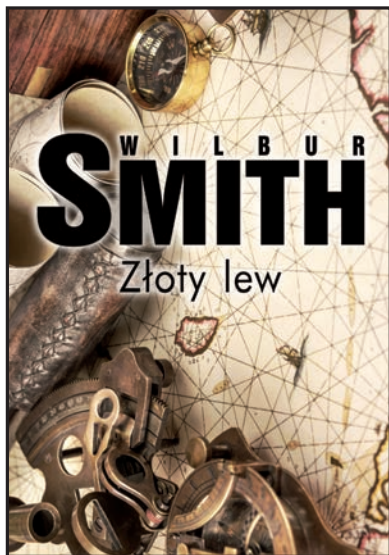
Prezes stowarzyszenia Mystery Writers of America. Pracował w telewizji; zwolniony po 18 latach w wyniku restrukturyzacji, zainwestował we własną karierę literacką. W 1997 ukazała się jego pierwsza powieść – „Poziom śmierci”. Książka zdobyła Anthony Award za najlepszy debiut kryminalny i zapoczątkowała serię thrillerów z Jackiem Reacherem.

Złoty lew

Wilbur Smith, Giles Kristian

Czternasty tom najbardziej popularnej sagi historyczno-przygodowej Wilbura Smitha, opisującej dzieje rodziny Courtneyów.

Widział, jak jego ojciec zginął w walce. Młodość upłynęła mu na mszczeniu się za tę śmierć. Teraz Henry „Hal” Courtney ma własną rodzinę i ukochany okręt. Ale przeznaczenie jeszcze z nim nie skończyło. W czasie rejsu wzdłuż wybrzeży Afryki dochodzi do starcia, w którym potężny przeciwnik uprowadza jego żonę, nieustraszoną wojowniczkę Judith... A wraz z nią ich nienarodzone dziecko. Halowi, który doświadczył już w swoim życiu wystarczająco wielu strat, pozostaje tylko jedno: ruszyć w pogoń za przeciwnikiem, ścigać go na morzu i lądzie, podążać za nim przez targi niewolników na Zanzibarze i niebezpieczne oceany, by odzyskać kobietę, którą kocha, oraz swoje dziecko. A także by wypełnić to, co jest mu pisane. Wartka akcja, bohaterskie czyny i doskonały suspens – ta książka jest dowodem na to, że Wilbur Smith jest najlepszym na świecie autorem powieści przygodowych.



„ZŁOTY LEW”
TRAFIŁ NA
PIERWSZE
MIEJSCA LIST
BESTSELLERÓW
W WIELKIEJ
BRYTANII,
AUSTRALII I RPA.

THE GOLDEN LION

Przekład: Maria Gębicka-Fraç

Liczba stron: 512

Oprawa: miękka

Data wydania: 6/07/2016

”

Wilbur Smith stał się wręcz punktem odniesienia, do którego porównywani są pozostali autorzy powieści przygodowych.

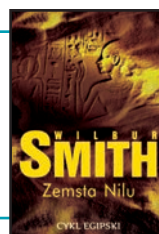
„The Times”

Wilbur Smith

Światowej sławy pisarz pochodzący z Afryki, tworzący w języku angielskim. Pełny dorobek Smitha obejmuje 38 powieści. Jest twórcą słynnej Sagii rodu Courtneyów, zapoczątkowanej powieścią „Gdy poluje lew”, oraz Sagii rodu Ballantyne’ów. Po jego prozę chętnie sięgają twórcy filmowi.

Dla wielbicieli „Gry o tron”, powieści Kena Folletta i Clive’a Cusslera: napisana z epickim rozmachem historia dziejąca się na lądzie i morzu, w której odwaga i zemsta odgrywają najważniejszą rolę.

WZNOWIENIE SERII EGIPSKIEJ



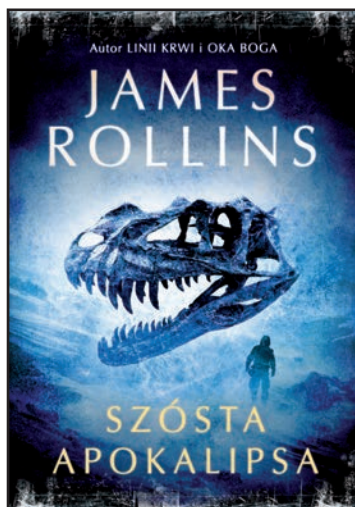
Szósta apokalipsa

James Rollins

CYKL SIGMA FORCE

Doskonała powieść przygodowo-sensacyjna, łącząca szalone tempo Indiany Jonesa z przerażającą wizją końca świata.

Odległa wojskowa stacja badawcza wysłała rozpaczliwy sygnał zakończony mrozącym krew w żyłach żądaniem: „Zabijcie nas wszystkich!”. Ekspedycja ratunkowa po dotarciu na miejsce stwierdza nie tylko śmierć całego personelu stacji, ale i zagładę każdego żywego organizmu w promieniu osiemdziesięciu kilometrów. Komandor Grayson Pierce i jego oddział Sigma muszą unieszkodliwić zagrożenie, którego źródła tkwią w zamierzchłych czasach, gdy Antarktyda była zielona, a życie na Ziemi wciąż nie mogło być pewne przetrwania.



THE SIXTH EXTINCTION

Przekład: Jerzy Żebrowski

Liczba stron: 480

Oprawa: miękka

Data wydania: 13/04/2016

”

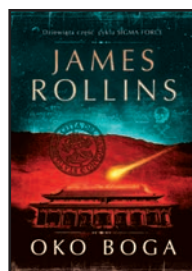
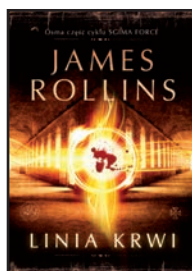
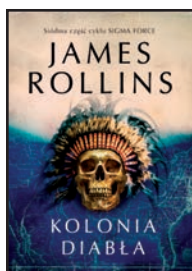
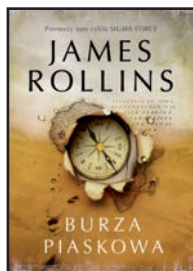
James Rollins przejął pałeczkę po zmarłym w 2008 Michaelu Crichtonie – tak jak ten mistrz technothrillerów jest prawdziwym człowiekiem renesansu.

„Huffington Post”

James Rollins

Amerkański pisarz, z zawodu weterynarz, z zamiłowania pletwonurek i grotolaz. Absolwent University of Missouri, karierę literacką rozpoczął w 1999 powieścią o wyprawie do wnętrza Ziemi zatytułowaną „Podziemny labirynt”.

SERIA BESTSELLEROWYCH POWIEŚCI SIGMA FORCE, KTÓRYCH AKCJA ŁĄCZY WSPÓŁCZESNE WYDARZENIA Z NIEZWYKŁYMI ZNALEZISKAMI ARCHEOLOGICZNYMI I EPIZODAMI SPRZED TYSIĘCY LAT



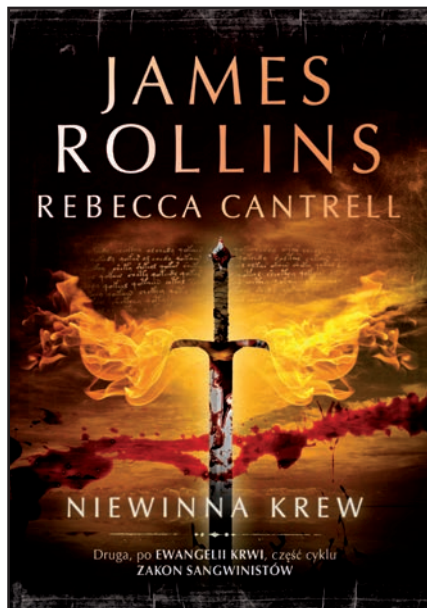
Niewinna krew

James Rollins, Rebecca Cantrell

CYKL ZAKON SANGWINISTÓW

Nauka, mitologia i religia połączone z wartką akcją. Słowo „cud” zyskuje tu nowe znaczenie, a walka dobra ze złem okazuje się znacznie bardziej skomplikowana, niż ktokolwiek mógłby przypuszczać.

Archeolożka Erin Granger ponownie sprzymierza siły z zakonem sangwinistów, żeby odnaleźć i ochronić chłopca, któremu proroctwo z Ewangelii Krwi przypisuje niewinną krew i anielskie ciało. Musi się spieszyć, bo tajemniczy i okrutny wróg za wszelką cenę chce wykorzystać dziecko do własnych celów. By wypełnić swą misję, Erin i jej towarzysze odbędą podróż do najdalszych zakątków świata i do samych bram piekieł.



Dlaczego katolicy księża noszą na piersiach krzyż? Dlaczego mnisi kryją swoje oblicza pod kapturami? Czemu katolicy utrzymują, że konsekracja wina podczas mszy skutkuje jego zmianą w krew Chrystusa? Trójka bohaterów musi podążać za odpowiedziami na te pytania śladem prowadzącym tysiące lat w przeszłość – do czasów, kiedy zapomniane przez Boga bestie czyhały w cieniu świata, aż do chwili, gdy Chrystus złożył im pewną kuszącą ofertę...

INNOCENT BLOOD/
#2 BLOOD GOSPEL
Przekład: Grzegorz
Kołodziejczyk
Liczba stron: 544
Oprawa: miękka

Data wydania: 15/06/2016

”

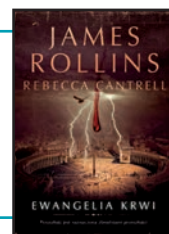
Mroczny thriller o złożonej fabule, smakuje niczym wymyśnione wino, którym należy się delektować.

„NY Journal of Books”

”

Doskonała literatura przygodowa, która łączy szalone tempo „Indiany Jonesa” z klimatem znanym z „Kodu da Vinci”... Rollins i Cantrell to pisarski duet obdarzony jakąś wyższą mocą... „Ewangelia krwi” jest thrillerem o zaskakującej złożoności, tak perfekcyjnej, jak łyk szlachetnego czerwonego wina...

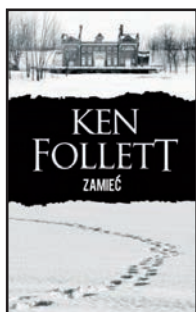
„NY Journal of Books”



Ken Follett

KLASYKA THRILLERÓW SZPIEGOWSKICH

Ken Follett to jeden z najpopularniejszych brytyjskich autorów powieści sensacyjnych, z których duża część została sfilmowana. Do niedawna w twórczości Folletta dominowały thrillery, na ogół odwołujące się do wydarzeń z okresu II wojny światowej. Obecnie pokaźną część dorobku literackiego pisarza tworzą powieści historyczno-przygodowe. I w jednym, i w drugim gatunku Follett, który umiejętnie łączy intrygę sensacyjną z wątkiem miłosnym, okazuje się mistrzem. Nakłady jego dzieł przekroczyły 100 milionów.



SERIA HISTORYCZNA

Walka o władzę, konflikty między monarchią, klerem i narodem, intrygi, seks, miłość, zdrada, mroczne tajemnice, krwawe zbrodnie, akty nienawiści i desperacji w najpopularniejszej serii historycznej autorstwa Kena Folletta.



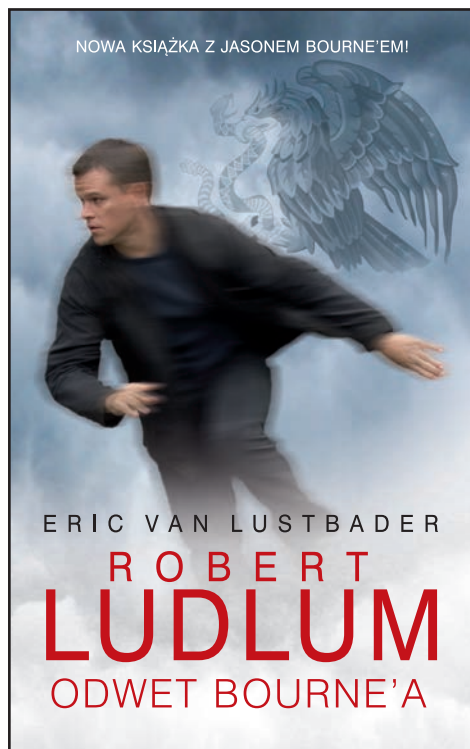
**KONTYNUACJA
ZAPOWIEDZIANA
PRZEZ AUTORA NA 2017!**

Odwet Bourne'a

Robert Ludlum, Eric van Lustbader

Pościgi, efektowne zwroty akcji i bezlitosny agent zabójca o nieprzeciętnych umiejętnościach: Jason Bourne powraca!

Przyjaciel Bourne'a, Eli Jadin, szef Mossadu, dowiaduje się, że członek chińskiego politbiura, Ouyang Jidan, i meksykański baron narkotykowy prawdopodobnie szmuglują coś o wiele groźniejszego niż prochy. Jadin prosi o pomoc Bourne'a, a ten zgadza się, bo ma z Ouyangiem prywatne porachunki: Chińczyk zlecił zabójstwo Rebeci – jednej z nielicznych osób, na których Jasonowi kiedykolwiek zależało. Bourne zamierza pomścić jej śmierć, okazuje się jednak, że został wplątany w ogólnoswiatowy spisek. Desperacki pościg za Jidanem wiedzie Bourne'a z Tel Avivu do Szanghaju, Meksyku, a wreszcie do małej wioski na chińskim wybrzeżu, gdzie zastawiono na niego pułapkę. Im bliżej jest demonicznego Ouyanga i pomszczenia kobiety, którą kochał, tym bardziej staje się jasne, że ryzykuje życie...



THE BOURNE RETRIBUTION

Przekład: Jan Kraśko

Liczba stron: 416

Oprawa: miękka

Data wydania: 6/07/2016

”

Czytanie powieści Ludluma jest jak oglądanie filmu z Jamesem Bondem... Zabójcze tempo i akcja pochłaniająca bez reszty.

„Entertainment Weekly”

Robert Ludlum

Twórca gatunku nazwanego „thrillerem spiskowym”. Za jego życia ukazały się 24 powieści, sprzedane w ponad 300 milionach egzemplarzy. Pośmiertnie – kilkanaście następnych, z których większość powstała na podstawie pozostawionych przez niego szkiców.

Eric van Lustbader

Autor ponad 25 bestsellerowych powieści, tłumaczonych na 20 języków i sprzedanych w 40 milionach egzemplarzy.

Jason Bourne.

Ścigany przez najbardziej wpływowe rządy – zdołał im uciec.

Tropiony przez wyszkolonych zabójców – przechytrył ich.

Namierzony przez terrorystów – udaremnił ich plany.

Teraz pragnie jednego – odwetu.

NOWY FILM NA PODSTAWIE POWIEŚCI Z JASONEM BOURNE'EM W KINACH JUŻ W LIPCU 2017. W ROLI TYTUŁOWEJ – PO RAZ KOLEJNY NIEZRÓWNANY MATT DAMON.

Nocny film

Marisha Pessl

Dziennikarz ogarnięty obsesją na punkcie zagadkowego samobójstwa córki filmowego geniusza.

W opuszczonym magazynie na Manhattanie policja odnajduje ciało Ashley Cordovy. Choć jej śmierć zostaje z miejsca uznana za samobójstwo, dziennikarz Scott McGrath podejrzewa inną przyczynę zgonu. Badając dziwne okoliczności śmierci dziewczyny, staje twarzą w twarz z dziedzictwem jej ojca – otoczonego aurą tajemnicy reżysera horrorów, którego nikt nie widział od ponad trzydziestu lat. W opinii dziennikarza kolejna śmierć w tej przekłętej rodzinie nie jest przypadkiem...

Mroczny thriller, który przypadnie do gustu wielbicielom prozy Stephena Kinga i Gillian Flynn.



NIGHT FILM

Przekład: Rafał Lisowski

Liczba stron: 768

Oprawa: miękka

Data wydania: 13/04/2016

”

Czarująca i zachwycająca. Inteligentny thriller-majstersztyk. Poza pozostałymi zaletami, jest to książka po prostu inna niż wszystkie.
„The Boston Globe”



THE HOUSE ON COLD HILL

Przekład: Robert Waliś

Liczba stron: 352

Oprawa: miękka

Data wydania: 13/04/2016

Dom na wzgórzu

Peter James

Ten dom miał być spełnieniem ich marzeń. Dopóki nie okazało się, że nie są jego jedynymi mieszkańcami...

Przeprowadzka z centrum Brighton na prowincję to poważne przedsięwzięcie dla trzyosobowej rodziny. Cold Hill House – ogromna georgiańska posiadłość – budzi w Olliem, ojcu rodziny, niesamowitą ekscytację. Już pierwszego dnia staje się oczywiste, że Harcourtowie nie są jedynymi mieszkańcami Cold Hill. Gdy dom zwraca się przeciwko nim, nie pozostaje nic innego, jak pogрузić się w jego mrocznej historii...

Horror, po którym będziesz bał się zgasić światło...

”

„Dom na wzgórzu” to pełen niespodziewanych zwrotów akcji horror gotycki, który odwołuje się do klasyki powieści o nawiedzonych domach. Peter James tchnął jednak w swoje dzieło świeżego ducha.
booklips.pl

Twarzą w twarz

Pod redakcją Davida Baldacciego

22 ulubieńców czytelników thrillerów.
Nie mieli prawa się spotkać, a jednak stają
TWARZĄ W TWARZ.

W wyniku bezprecedensowej współpracy dwudziestu trzech bestsellerowych autorów thrillerów bohaterowie ich książek – wśród nich Harry Bosch, Jack Reacher i John Rebus – połączeni zostali w pary i po raz pierwszy spotkali się na kartach opowiadań, zebranych w jedynej w swoim rodzaju antologii pod redakcją Davida Baldacciego, sygnowanej znakiem jakości Międzynarodowego Stowarzyszenia Autorów Thrillerów. W tomie znajdziemy m.in. opowiadania duetów: Dennis Lehane i Michael Connelly, Ian Rankin i Peter James, Lee Child i Joseph Finder czy Steve Berry i James Rollins.

FACEOFF

Przekład: Lech Z. Żołędziowski

Liczba stron: 416

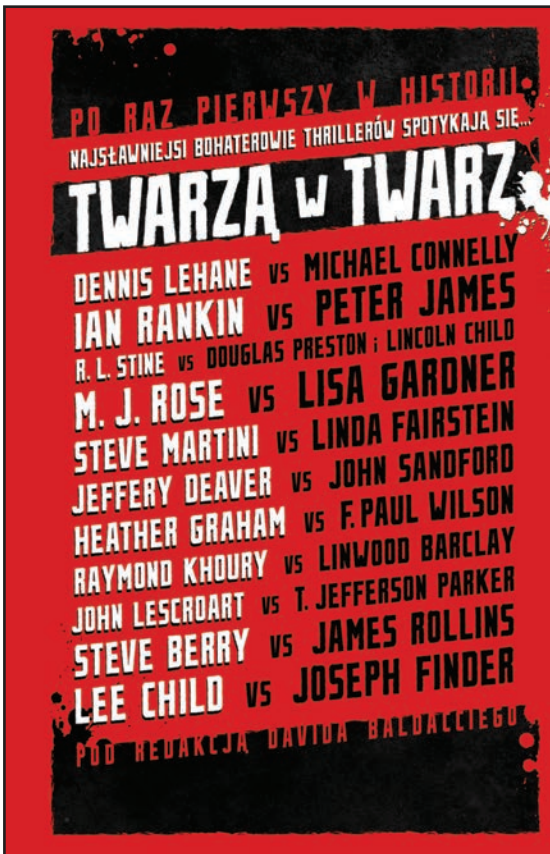
Oprawa: twarda

Data wydania: 20/04/2016

”

Opowiadania tak dobre, że aż domagają się kontynuacji.

„Publishers Weekly”



Jack Reacher, samotnik z powieści Lee Childa, spotyka się w bostońskim barze z prywatnym detektywem Nickiem Hellerem, wykreowanym przez Josepha Findera. A potem robią to, w czym obaj są najlepsi.

John Rebus, kultowy inspektor z thrillerów Iana Rankina, i Roy Grace, stworzony przez Petera Jamesa, różnią się jak ogień i woda – wiekiem, pochodzeniem, a przede wszystkim metodami stosowanymi w śledztwie. Co może wyniknąć z ich współpracy?

Harry Bosch, detektyw Michaela Connelly’ego, i Patrick Kenzie, który wyszedł spod pióra Dennisa Lehane’a, występują razem w słusznej sprawie... Łatwo powiedzieć, trudniej zrobić.

Komandor Gray Pierce z cyklu Sigma Force Jamesa Rollinsa i Cotton Malone z powieści Steve’a Berry’ego. No, to się musi skończyć czystą demolką!

GRATKA DLA FANÓW KRYMINALNYCH SERII LITERACKICH: ORYGINALNE POMYSŁY FABULARNE, KTÓRE WPRAWIĄ CZYTELNIKÓW W OSŁUPIENIE.

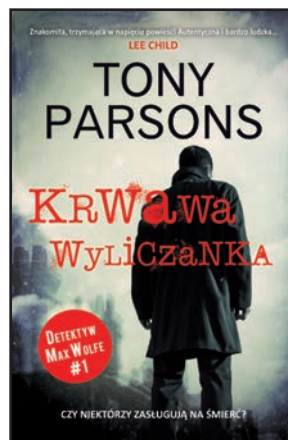
Krwawa wyliczanka

Tony Parsons

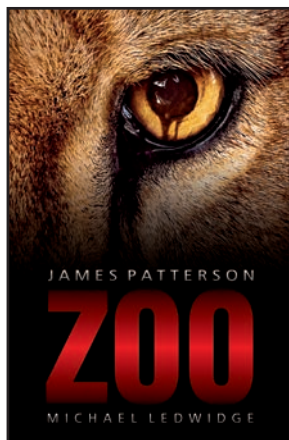
Połączenie znakomitej powieści obyczajowej z brutalnym kryminałem, w którym pierwsze skrzypce gra Pani Zemsta.

Siedmiu nastoletnich uczniów elitarnej szkoły połączyła wyjątkowa przyjaźń. Dwadzieścia lat później dorośli już mężczyźni po kolei giną. Wydaje się, że na liście bezwzględnych mordercy są wszyscy, który znaleźli się na pewnym zdjęciu. Detektyw Max Wolfe jest nowy w londyńskim wydziale zabójstw, ale to właśnie on wpada na trop zbrodniarza. Im więcej ofiar ma na swoim koncie morderca, tym bardziej niebezpieczny staje się dla samego detektywa.

Pierwszy tom trylogii z detektywem Maxem Wolfe'em. Udany debiut Tony'ego Parsonsa w gatunku kryminału.



MURDER BAG #1:
THE MURDER MAN
Przekład: Łukasz Praski
Liczba stron: 384
Oprawa: miękka
Data wydania: 16/03/2016



ZOO

Przekład: Łukasz Praski
Liczba stron: 384
Oprawa: miękka
Data wydania: 29/06/2016

Zoo

James Patterson

Thriller uznany za jedną z najlepszych powieści Jamesa Pattersona, na podstawie którego powstał popularny serial CBS/Puls2.

Los Angeles. W zoo, zaatakowany przez parę lwów, ginie jeden z opiekunów zwierząt. Wygląda to na nieszczęśliwy wypadek, ale nie dla Jacksona Oza, młodego biologa, który od pewnego czasu obserwuje zagadkowy wzrost agresywnych zachowań u zwierząt. Choć to dziwne zjawisko potwierdzają statystyki, nikt nie traktuje poważnie głosu naukowca, usiłującego przekonać świat nauki i polityki, że z przyrodą dzieje się coś złego. Tymczasem na całym świecie zaczyna dochodzić do coraz częstszych ataków zwierząt na ludzi. Ludzkość staje na krawędzi wojny – totalnej konfrontacji przyrody z cywilizacją. Co do niej doprowadziło?

Na podstawie powieści powstał doskonały serial, emitowany w Polsce na antenie TV Puls 2.

Uznani za zmarłych

Graham Masterton

Dzień, który miał być najpiękniejszy w życiu, zamienia się w koszmar, kiedy państwo młodzi podczas krojenia weselnego tortu znajdują w nim ludzką głowę.

Okazuje się, że to ofiara pierwszego z serii porwań właścicieli podupadających interesów. Po co ktoś miałby porwać bankrutów? Odpowiedź przynosi mężczyzna podający się za „arcykróla Irlandii”, którego celem jest przywrócenie krajowi honoru.



SERIA KATIE MAGUIRE

Wstrząsające thrillery, tylko dla czytelników o wyjątkowo mocnych nerwach – tak realistyczne opisy są znakiem rozpoznawczym Grahama Mastertona.



TAKEN FOR DEAD

Przekład: Krzysztof Bednarek

Liczba stron: 480

Oprawa: miękka

Data wydania: 30/03/2016

”

Jeden z najoryginalniejszych autorów, który wie, jak napędzić stracha.

Peter James

Graham Masterton

Jako twórca horrorów zadebiutował w 1976 powieścią „Manitou”. Wielokrotnie nagradzany za swoje opowiadania i powieści. Łącznie napisał ponad sto utworów – thrillerów, powieści historycznych i horrorów.

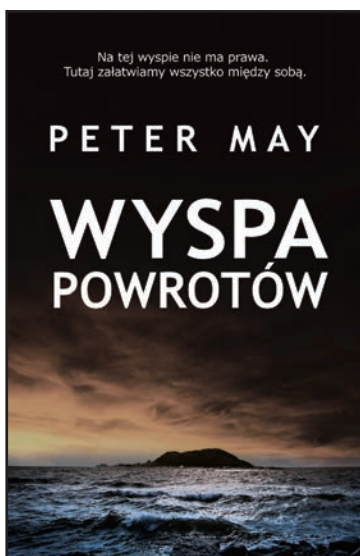
WIZYTA GRAHAMAMA MASTERTONA W POLSCE!
 WARSZAWA – KATOWICE – WROCŁAW
 29 WRZEŚNIA – 5 PAŹDZIERNIKA 2016

Wyspa powrotów

Peter May

Nie uciekaj przed losem... I tak w końcu przeznaczenie cię dopadnie.

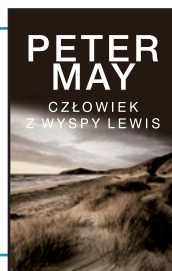
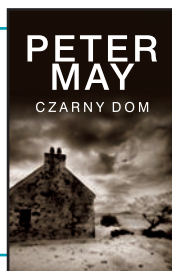
Kanadyjska wyspa Entry ma stu trzydziestu mieszkańców. Najbogatszy z nich został właśnie zamordowany. Wydaje się, że sprawa jest oczywista: policja przypuszcza, że popełniono zbrodnię w afekcie. Kiedy jednak detektyw Sime Mackenzie spotyka główną podejrzaną, sprawy nagle się komplikują – wydaje mu się, że ją zna, choć raczej nigdy się nie spotkali. Co więcej, nowo poznana kobieta zaczyna regularnie pojawiać się w jego snach...



Nie ukrywam, że Peter May jest jednym z moich ulubionych autorów. Zachwyił mnie poprzedni cykl, którego akcja umiejscowiona była na wyspie Lewis, i trochę bałam się, jak będzie teraz. „Wyspa powrotów” absolutnie zaspokoila moje czytelnicze apetyty. To May w najlepszym wydaniu.

Agnieszka Krawczyk,
Zbrodnicze Siostrzyczki

Wielokrotnie nagradzana trylogia kryminalna **WYSPA LEWIS**. Bohaterem powieści jest Fin Macleod, policjant, który urodził się i wychował w zamkniętej, surowej społeczności wyspy Lewis i właśnie tam będzie musiał rozwiązać zagadkę zbrodni oraz zmierzyć się z tajemnicami, które kryje przeszłość. Kryminał i doskonała powieść psychologiczna w jednym.



ENTRY ISLAND

Przekład: Jan Kabat

Liczba stron: 480

Oprawa: miękka

Data wydania: 2/03/2016

”

May świetnie oddaje klimat tego miejsca, łączy elementy kryminału oraz innych odmian powieściowych i tworząc teksty literacko dość wysmakowane.

Robert Ostaszewski,
„KSIAŻKI. MAGAZYN
DO CZYTANIA”

Peter May

Ceniony pisarz i scenarzysta. Zanim wydał pierwszą powieść, utrzymywał się z dziennikarstwa. Jest autorem kilkuset scenariuszy do seriali i widowisk telewizyjnych. Ten etap kariery zawodowej zakończył w 1996 i poświęcił się wyłącznie pisaniu książek.

”

Hipoteza zła

Donato Carrisi

Mrozący krew w żyłach thriller, przywołujący na myśl takie filmy, jak „Milczenie owiec” i „Siedem”

Seria makabrycznych zabójstw wstrząsa miastem. Ofiar pozornie nic ze sobą nie łączy. Detektyw Mila Vasquez, idąc tropem wskazówek pozostawianych na miejscu każdej ze zbrodni, odkrywa kolejne morderstwa i podejrzewa, że mają one związek z toczącym się przed laty śledztwem dotyczącym zaginięć osób, które łączyło to, że cierpiały na bezsenność. Do wszystkich ofiar miał dzwonić tajemniczy mężczyzna z pytaniem: „Czy chciałbyś rozpocząć nowe życie?”



Sześć odciętych ludzkich rąk zakopanych w ziemi. Pięć zaginionych dziewczynek. Kim jest szóstka, niezidentyfikowana ofiara? Kiedy ją porwano? Czy istnieje cień szansy, że jeszcze żyje? Sadystryczny morderca bawi się z ekipą śledczą, nieustannie podsuwając jej nowe tropy. Odnalezienie ciała piątej ofiary przynosi nieoczekiwany zwrot w sprawie...

Carrisi, dzięki swojej wyobraźni i sztuce budowania intrygi z domieszką perwersji i podsuwania fałszywych tropów, daje nam thriller, który utwierdza jego pozycję jednego z mistrzów gatunku.

Marc Fernandez, „Alibi”

L'IPOTESI DEL MALE

Przekład: Jan Jackowicz

Liczba stron: 480

Oprawa: miękka

Data wydania: 17/02/2016

”

Ekstremalne napięcie, gra o najwyższą stawkę na najwyższych obrotach. Donato Carrisi w tym thrillerze odwalił kawał dobrej roboty.

Michael Connelly

Donato Carrisi

Jest scenarzystą, pisarzem i dramatopisarzem. Ukończył wydział prawa ze specjalizacją z kryminologii i behawiorystyki, a tematem jego pracy magisterskiej byli – jakżeby inaczej – seryjni mordercy, w szczególności Luigi Chiatti, słynny Potwór z Foligno, zabójca dzieci.

”

Donato Carrisi w doskonały, mistrzowski sposób kreuje klimat jak z najgorszego snu, „Hipoteza zła” przesączona jest atmosferą niczym z filmu „Siedem”.

François Lestavel,
„Paris Match”

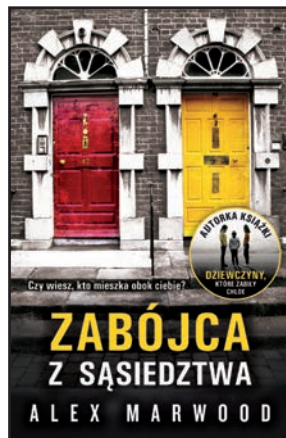


Zabójca z sąsiedztwa

Alex Marwood

Fascynujący i niepokojący thriller, po którym zaczniesz się zastanawiać nad tym, jak dobrze znasz swoich sąsiadów.

Sześcioro mieszkańców londyńskiej kamienicy przy Beulah Grove 23 połączył wspólny sekret. Tragiczne wydarzenia, które rozegrały się w ich domu pewnej gorącej letniej nocy, zmusiły ich do zawarcia niełatwego sojuszu. Jednemu z nich będzie zależało na utrzymaniu tajemnicy bardziej niż pozostałym...



THE KILLER NEXT DOOR

Przekład: Magdalena Koziej

Liczba stron: 400

Oprawa: miękka

Data wydania: 26/10/2016

”

Jeśli czytałeś „Dziewczyny, które zabiły Chloe”, to nowa książka Marwood jest nawet jeszcze lepsza. Przerazająca jak diabli. Doskonała.

Stephen King



THE WICKED GIRLS

Przekład: Magdalena Koziej

Liczba stron: 448

Oprawa: miękka

Data wydania: 4/11/2015

Dziewczyny, które zabiły Chloe

Alex Marwood

Letni poranek 1986. Dwie jedenastolatki spotykają się tego dnia po raz pierwszy w życiu. Wieczorem obie zostają oskarżone o morderstwo.

Ponad dwadzieścia lat później dziennikarka Kirsty Lindsay spotyka przypadkiem sprzątaczkę Amber Gordon. Kobiety widzą się po raz pierwszy od tego straszego dnia, który na zawsze odmienił ich losy. Są gotowe zrobić wszystko, by nie odkryto ich dawnej tożsamości, nie zrujnowano im życia. Jednak przeszłość postanawia upomnieć się o swoje... Kobiety będą musiały zmierzyć się z dawnym koszmarem i dokonać trudnych wyborów.

”

Genialnie zakomponowane... Z niewiarygodną dawką emocji... Książka, po której długo nie można się otrząsnąć.

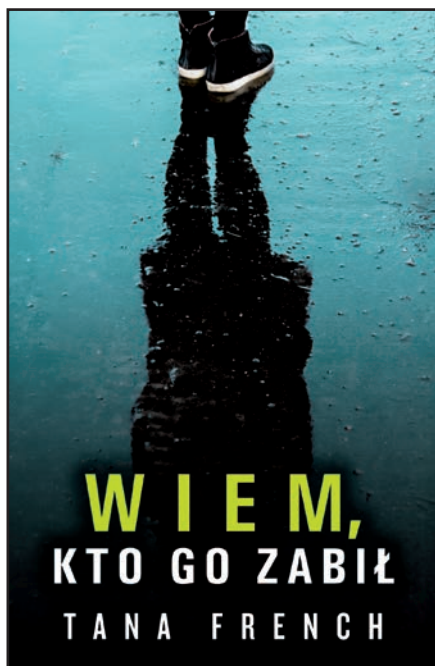
Val McDermid

Wiem, kto go zabił

Tana French

Wszyscy wiedzą, kto go zabił. A ty?

W biurze detektywa Morana zjawia się szesnastoletnia Holly Mackey ze zdjęciem chłopca, którego ciało znaleziono przed rokiem na terenie żeńskiej szkoły z internatem. Zdjęcie zawieszono na tablicy ogłoszeń z informacją: „Wiem, kto go zabił?”. Sprawa zostaje ponownie otwarta. Trop wiedzie do najbliższych przyjaciółek Holly oraz grupy dziewcząt uwikłanych we wzajemne relacje i animozje. Sekretny świat nastolatek okazuje się o wiele bardziej niebezpieczny i złowrogi, niż mogliby przypuszczać doświadczeni detektywi.



KRYMINAŁ
PSYCHOLOGICZNY
W STYLU
GILLIAN FLYNN

THE SECRET PLACE
Przekład: Łukasz Praski
Oprawa: miękka

Data wydania: 28/09/2016

”

Niekwestionowana królowa irlandzkiego kryminału. Jej proza jest doskonała, fabuła precyzyjnie przemyślana, a bohaterowie przekonujący i prawdziwi.

„Sunday Independent”

Tana French

Współczesna irlandzka pisarka. Ma na swoim koncie prestiżowe nagrody literackie: Edgar Allan Poe Award, Anthony Award, Macavity Award, Barry Award i Irish Crime Fiction Award. Jest autorką czterech bestsellerowych thrillerów.

”

Tana French – porównywana z autorem „Rzeki tajemnic”, Dennisem Lehane’em – to jedna z najbardziej utalentowanych autorek prozy kryminalnej.

„Washington Post”

Mick Kennedy, detektyw wydziału zabójstw, dba o każdy szczegół śledztwa. Robi wszystko, by pokazać mordercy, że całkowicie panuje nad sprawą. Nie panuje jednak nad Broken Harbour. Cztery ofiary – dwoje uduszonych dzieci, ojciec zadźgany nożem w krwawej jatce i matka walcząca w szpitalu o życie. Szybkie rozwiązanie zagadki tej zbrodni to sprawa najwyższej wagi...

Autorka sprytnie miesza wątki, zwodzi, a jednocześnie bardzo starannie przedstawia postacie.

Dzięki temu każdy gwałtowniejszy zwrot akcji jest jeszcze bardziej zaskakujący i mocniejszy.

Dzikabanda.pl



Pięć dni w październiku

Jordi Sierra i Fabra

Wyprawa w głąb Barcelony – znieważonego miasta powracającego do życia.

1948. Barcelona wciąż liże rany po wojnie domowej, ale mimo tego ludzie próbują żyć i chwycić okruchy szczęścia. Tak jak dziwna para: Miquel Mascarell i Patro – zapomniany policjant i była prostytutka... Powrót człowieka z przeszłości może zburzyć namiastkę ich spokoju. Chyba że inspektor Mascarell przyjmie jego zlecenie i „ruszy w Barcelonę”, żeby zrobić to, co potrafi najlepiej.



Miquel Mascarell to bohater powieści detektywistycznych Jordi Sierra i Fabry, osadzonych w Barcelonie czasów republikańskich oraz późniejszych dyktatorskich rządów generała Franco.

CINCO DIAS DE OCTUBRE

Przekład:

Elżbieta Sosnowska

Liczba stron: 336

Oprawa: miękka

Data wydania: 10/10/2014

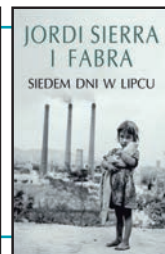
Jordi Sierra i Fabra

Jeden z najbardziej cenionych i najpoczytniejszych pisarzy hiszpańskich, laureat 30 nagród literackich. Jego twórczość została przełożona na 25 języków.

”

„Pięć dni w październiku” odważnie wychodzi poza ramy klasycznego kryminału – jest zagadka i jest obowiązkowy trup, ale kontekst społeczno-psychologiczny staje się niemal równorzędnym elementem.

Kulturaonline.pl



JORDI SIERRA I FABRA NA WARSZAWSKICH TARGACH KSIĄŻKI!

Czwartek, 19 maja, godz. 16:30 – Kanapa Literacka, scena główna

Piątek, 20 maja, godz. 15:00 – Dyskusja Narastający ból: młodzież, książki, konflikty, scena A
godz. 17:00 – Spotkanie na stoisku Barcelony i literatury katalońskiej 100/D13

Sobota, 21 maja, godz. 11:00 – Podpisywanie książek, stoisko Wydawnictwa Albatros 72/C1
godz. 12:00 – Dyskusja Rola muzyki we współczesnej literaturze, scena A

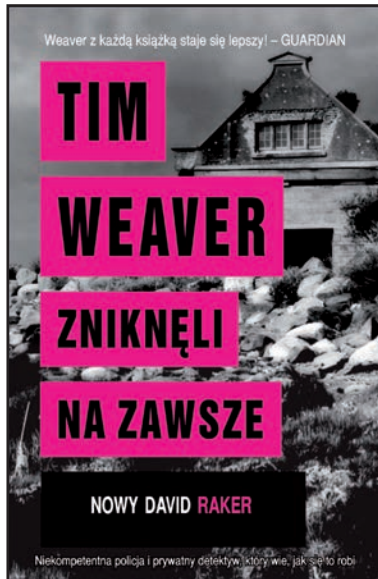
Zniknęli na zawsze

Tim Weaver

Niekompetentna policja i prywatny detektyw, który wie, jak się to robi.

Brak jakichkolwiek śladów kradzieży, włączony telewizor, zabawki na podłodze, drzwi lodówki otwarte na oścież, rozlane mleko, ziemniaki na ogniu, stół nakryty do kolacji... Carrie i Paul Lingowie oraz ich dwie córki zniknęli bez śladu. Ktoś po kilku dniach widział dziewczynki w Londynie, ktoś inny zobaczył ich rodziców. Ale te tropy do niczego nie doprowadziły i policja wkrótce zamknęła śledztwo.

Detektyw Raker podejmuje się rozwiązania tej nietypowej sprawy. Szybko ustala, że wiąże się ona z tajemniczym zdjęciem i że wszyscy, którzy je widzieli, giną. Śledztwa nie ułatwia fakt, że przeciwnicy Raker'a najwyraźniej mają w kieszeni policję po obu stronach Atlantyku. Fotografia jest tak niebezpieczna, że pewni ludzie są gotowi zabijać bez końca, byleby nie wyszły na jaw ich tajemnice.



Prywatny detektyw David Raker specjalizuje się w poszukiwaniu osób, które zniknęły bez śladu. Za każdym zaginięciem kryją się tajemnice, których czasami lepiej byłoby nie dotykać... Ale Raker nie porzuci tropu, dopóki nie dotrze do prawdy.

NEVER COMING BACK

Przekład: Jan Kruk

Liczba stron: 544

Oprawa: miękka

Data wydania: 20/04/2016

”

Każda kolejna książka Weavera jest lepsza od poprzedniej – trzymająca w napięciu, o złożonej fabule, czasem aż przerażająca, napisana z polotem, ale też z niezwykłą dbałością o szczegóły.

„Guardian”

Tim Weaver

Brytyjski pisarz, z zawodu dziennikarz. Współpracował z wieloma dziennikami i czasopismami, m.in. „The Guardian” i „Sports Illustrated”. Weaver jest autorem serii thrillerów o prywatnym detektywie Davidzie Rakerze, zajmującym się poszukiwaniem osób zaginionych. Uwielbia powieści Lee Childa i Michaela Connelly’ego.

”

Kolejny elektryzujący thriller od Tima Weavera.

„Daily Mail”



R.I.P.

Mariusz Czubaj

Drugi tom serii kryminalnej z detektywem Marcinem Hłaską. „R.I.P.” to bodaj pierwszy polski western, którego nie powstydziliby się sam Quentin Tarantino!

Lato 2015. Odnalezienie Złotego Pociągu spowodowało lawinę poszukiwań skarbów w całej Polsce. Także w Starych Kiejkutach – mazurskiej wsi, gdzie znajduje się ośrodek wywiadu, gdzie komunie artystycznej przewodzi rzeźbiarz Bruno i gdzie przedsiębiorca Andrzej Koenig trzyma w garści całą okolicę. Jednym z poszukiwaczy jest Marcin Hłasko – ale cel jego wyprawy jest zupełnie inny i aby go osiągnąć, musi wejść w świat lokalnych układów, wniknąć w cień przeszłości i grobów.



W hotelu zostaje zastrzelony parlamentarzysta. Zabójstwo wyglądające na egzekucję budzi niepokój wśród polityków. Kilka tygodni później Marcin Hłasko dostaje zlecenie: ma odnaleźć Daniela Okońskiego, który pracował nad biografią wpływowego biznesmana, ale zniknął bez śladu. Hłasko rozpoczyna poszukiwania, krążąc po warszawskich slumsach i hipsterskich klubach, wkracza w świat polityki, szantażu, narkotyków, dużych pieniędzy i mediów.

To powieść ciekawie napisana i wnosząca do polskiej literatury kryminalnej nowy, świeży oddech gatunkowy.

Leszek Koźmiński, Kryminalna Piła

Oprawa: miękka

Data wydania: jesień 2016

”

Czubaj garściami czerpie z tradycji gatunków, bez ceregieli bawiąc się kryminalnymi konwencjami.

Marcin Wilk,
„Polityka”

Mariusz Czubaj

Profesor antropologii kultury, który w 2009 zdobył Nagrodę Wielkiego Kalibru za najlepszą polską powieść kryminalną i sensacyjną. Jego książki zostały przetłumaczone na angielski, niemiecki, ukraiński i turecki.

”

Mariusz Czubaj stworzył postać ciekawą, łącząc w jedno byłego policjanta i zarazem absolwenta filozofii (miłośnika Kierkegaarda). (...) To zwykły i niepozorny mężczyzna w średnim wieku, pochłaniacz (z konieczności) cheesburgerów zapijanych colą. Ma jednak coś, co wyróżniać winno każdego detektywa – inteligencję i wyobraźnię. Jest też – jak w dobrym kryminale – nieco zgorzkniały. Przede wszystkim jednak – najlepszy na rynku.

Sławomir Buryła, „Nowe Książki”



Niedziela, 22 maja, godz. 12:00

Mariusz Czubaj podpisuje **Martwe popołudnie** na stoisku Wydawnictwa Albatros 72/C1

Lunatyk

Wojciech Dutka

Kraków, 1986. Oficer SB Kazimierz Wiśniak zostaje oddelegowany na spotkanie z grupą oficerów tajnych służb radzieckich i enerdowskich, którzy zajmują się operacją Lunatyk. Pod pozorem powołania wielkiego banku na zachodzie komuniści przygotowują sobie grunt pod przetrwanie. Trwa pierestrojka i system komunistyczny chwieje się w posiadach. Po przejściu tajnego szkolenia w Związku Radzieckim Wiśniak wyjeżdża do Nigerii. W kraju pozostawia jednak niezamknięte sprawy... A te komplikują się jeszcze bardziej, gdy Wiśniak przez przypadek zabija w Stambule radzieckiego oficera...

Nowy Jork, 2014 – czarnoskóry detektyw polskiego pochodzenia (po matce), Maks Kwietniewski, otrzymuje od tajemniczego zleceniodawcy sprawę zamordowanego w 1987 w Nigerii amerykańskiego lobbysty. Tropy wiodą go do Polski.



Młody Grek z Koryntu, Polibiusz, zostaje sprzedany na targu niewolników. Trafia do domu Hiperbolosa, podwójnego szpiega, który spiskuje, by pomóc w ucieczce kartagińskiego generała Hannibala na Bliski Wschód. Tymczasem w Rzymie dwa potężne ugrupowania zjadale walczą o władzę i prowadzą tajną grę, w której stawką jest nowa wojna z Kartaginą. Plany Rzymian może pokrzyżować ostatni etruski lukomon, Lars Arnth, który przeczuwając swój koniec, pragnie odszukać następcę, człowieka, który przeżył uderzenie pioruna. Czyżby miał nim być młody gladiator, którego wieszcz widzi w swoich snach?

Liczba stron: 400

Oprawa: miękka

Data wydania: 09/2016

”

Wojciech Dutka posiada tę specyficzną umiejętność łączenia prawdziwej historii z powieścią przygodową, romanssem, a poniekąd i baśniową estetyką. Najciekawsze, że wychodzi mu to całkiem zgrabnie.

dzikabanda.pl

Wojciech Dutka

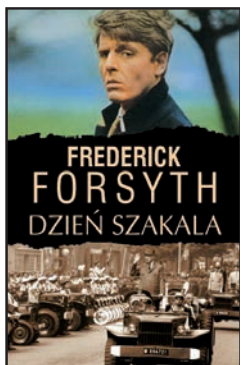
Osobnik uparty, nieoprawny pesymista, czyli racjonalny optymistą. Absolwent historii i podyplomowego studium dziennikarstwa. Wolontariusz, dziennikarz radiowy, były pracownik uczelni medycznej, konsultant do spraw europejskich programów badawczych, ostatnio nauczyciel historii.



Frederick Forsyth

Dzień Szakala

Bezwzględny i nieprzeciętnie inteligentny zabójca kontra najlepszy francuski gliniarz, któremu biurokracja wiąże ręce.



Wiosna 1963. Po kolejnym nieudanym zamachu na prezydenta de Gaulle'a organizacja terrorystyczna OAS wynajmuje zawodowego zabójcę z najwyższej półki, posługującego się pseudonimem Szakal. Tymczasem do wytropienia go zostaje wyznaczony doświadczony komisarz Claude Lebel. Ale jak wyśledzić zamachowca, kiedy nie ma się pojęcia, jak wygląda, jakim nazwiskiem się posługuje i gdzie przebywa? Jak znaleźć zabójcę, który jest kompletną zagadką dla służb wywiadowczych na całym świecie?

THE DAY OF THE JACKAL

Przekład: Zbigniew Kościuk

Liczba stron: 454

Oprawa: miękka

Data wydania: 15/01/2016

Frederick Forsyth

Brytyjski pisarz i dziennikarz.

Mając 17 lat, wstąpił do RAF-u

i uzyskał licencję pilota

wojskowego. Dwa lata później

porzucił służbę w lotnictwie na

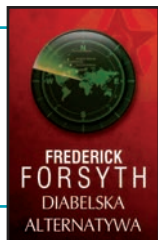
rzecz dziennikarstwa. Łączny

nakład książek Forsytha, uznanego

za twórcę gatunku zwanego

thrillerem polityczno-spiskowym,

przekroczył sto milionów.

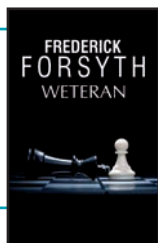


Diabelska alternatywa

Kreml rozważa atak na Europę Zachodnią. Tymczasem w zamachu ginie szef KGB. Zabójców ujęto, ale ich mocodawca porwuje tankowiec i grozi wywołaniem katastrofy ekologicznej, jeśli jego towarzysze nie zostaną uwolnieni. Prezydent USA staje przed „diabelską alternatywą” – każda jego decyzja może mieć fatalne następstwa.

Wet za wet

Manipulanci i manipulowani, bogaci i potężni, a także zwyczajni ludzie uwikłani w niebezpieczną intrygę... W jedenastu opowiadaniach spirala podstępny, oszustwa, szantażu, morderstwa i zemsty nakręca się do granic możliwości i zawsze zmierza do szokującego finału – od Londynu po Hiszpanię, od Dublinu po Francję.



Weteran

Pięć pasjonujących opowiadań. Precyzyjnie skonstruowane i spuentowane, pełne nieoczekiwanych zwrotów akcji i autentycznych szczegółów charakterystycznych dla pisarstwa Forsytha, potwierdzają jego klasę jako najwybitniejszego współczesnego autora thrillerów oraz mistrza krótkiej formy.



Czarne jak moje serce

Antti Tuomainen

W wieku 13 lat Aleksis traci matkę. Dwadzieścia lat później jest przekonany, że wie, kto ponosi za to winę. Wszystko wskazuje na biznesmena, Henrika Saarinenę, jednak policja odmawia podjęcia śledztwa. Aleksis ma tylko jedno wyjście: zbliżyć się do Saarineny i dowiedzieć się prawdy o tym, jaki los spotkał jego matkę. Jednak drążenie tajemnic rodu Saarinenów okazuje się trudnym i niebezpiecznym przedsięwzięciem.

Zniknęli na zawsze

Tim Weaver

Detektyw Raker podejmuje się rozwiązania nietypowej sprawy. Przed rokiem czteroosobowa rodzina zniknęła nagle w trakcie szykowania kolacji. Raker szybko ustala, że ma to związek z tajemniczym zdjęciem i że wszyscy, którzy je widzieli, giną. Śledztwa nie ułatwia fakt, że przeciwnicy Rakera najwyraźniej mają w kieszeni policję po obu stronach Atlantyku. Tropy wiodą do fotografii tak niebezpiecznej, że pewni ludzie są gotowi zabijać bez końca, byleby nie wyszły na jaw ich tajemnice.



Smocza wyspa

Matthew Reilly

Po dokonaniu szeregu ataków terrorystycznych Armia Złodziei przejmuję ośrodek na Smoczej Wyspie i rozpoczyna próbę uruchomienia znajdującej się tam niezwykłej broni – instalacji mogącej podpalić atmosferę.

Duch miasta

Dean Koontz

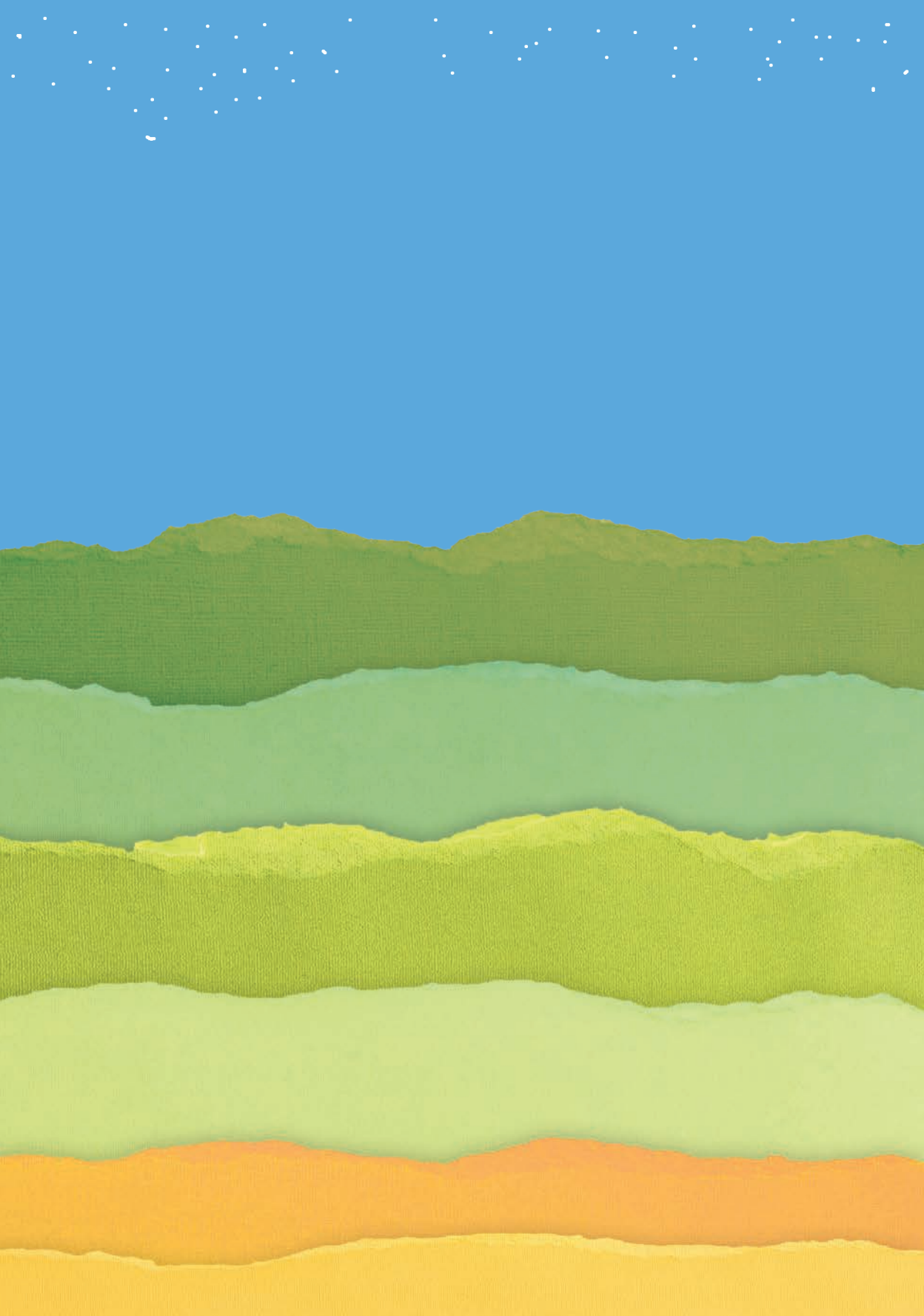
Dean Koontz odsłania blaski i cienie wielkiego miasta. Jonah Kirk dorastał w niezwykłej rodzinie: jego matka jest wybitną śpiewaczką, dziadek – światowej sławy pianistą. On sam jest muzycznym geniuszem, który właśnie zaczął odkrywać swoje umiejętności i przy okazji wpadł w niebezpieczne towarzystwo. Przysparzając sobie wrogów i, niespodziewanie, nowych przyjaciół.



Poświęcenie

Paul Finch

Seryjny zabójca terroryzuje cały kraj, publicznie i ze szczególnym okrucieństwem mordując swoje ofiary. Odnalezienie zwłok spalonego żywcem mężczyzny można jeszcze uznać za tragiczny wypadek w dzień Guya Fawkesa. Ale już młoda para znaleziona w Dzień Świętego Walentego z sercami przebitymi strzałami z łuku dowodzi niezbicie, że dzieje się coś bardzo złego. Kalendarzowy Zabójca jest na wolności. Detektyw Heck musi się spieszyć, by schwytać mordercę, zanim przybędzie ofiar. Pod ostrzałem opinii publicznej nie będzie to jednak łatwe.



PROZA
LITERACKA



Małe eksperymenty ze szczęściem

Sekretny dziennik Hendrika Groena, lat 83 i ¼

Kolejny kultowy dziennik – po Adrianie Mole’u, który rządził w latach 80., i królującej dekadę później Bridget Jones teraz czas na Hendrika Groena i jego ironiczne poczucie humoru!

Hendrik Groen jest stary, ale z pewnością jeszcze nie martwy. Choć ciało odmawia mu posłuszeństwa, jeszcze się nie poddał. To prawda, że jego codzienne spacery są coraz krótsze, to prawda, że musi regularnie odwiedzać swojego lekarza rodzinnego. Z technicznego punktu widzenia jest zgrzybiałym dziadkiem, nie zamierza jednak siedzieć bezczynnie, czekając na śmierć. Bo czy starość to powód, żeby życie musiało się od razu składać tylko z popijania kawy przy doniczkach z geranium i czekania na koniec?

W krótkich, szczerych i bezpretensjonalnych wpisach do dziennika śledzimy pełen wlotów i upadków rok z życia Hendrika Groena, mieszkańca domu spokojnej starości. Hendrik powołuje do życia anarchistyczny klub Starych, ale Jeszcze Żywych, a gdy na horyzoncie pojawia się Eefje, idealna druga połówka, pastuje buty, szczotkuje zęby, przygląda resztki czupryny i rusza do boju, nie bacząc na śmieszne i straszne konsekwencje.

*POGINGEN IETS VAN HET
LEVEN TE MAKEN*
Przekład: Ryszard Turczyn
Liczba stron: 400
Oprawa: miękka

Data wydania: 11/05/2016

”

Ani jedno zdanie nie jest kłamstwem, chociaż nie każde słowo jest prawdziwe.

fragment książki

Autor

Prawdziwe nazwisko autora dziennika nie jest znane. Hendrik Groen rozpoczął jego pisanie na stronie internetowej „Torpedo Magazine”, potem przyszła propozycja z Wydawnictwa Meulenhoff, aby zrobić z tego książkę...



Prawa do publikacji książki kupili wydawcy z 25 krajów.

Książka przez 30 tygodni utrzymywała się na holenderskich listach bestsellerów książkowych.

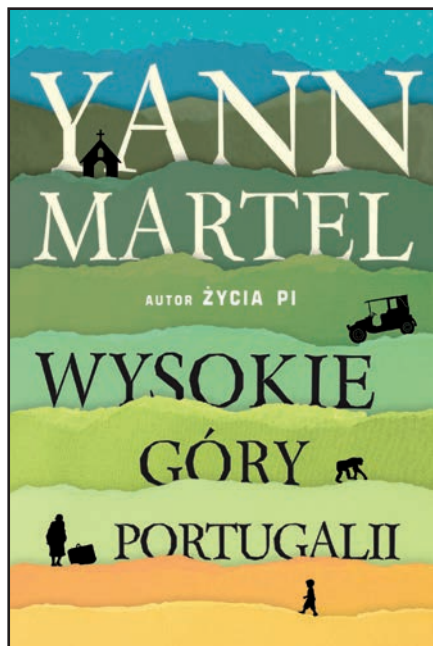
Holenderska telewizja kupiła prawo do serialowej adaptacji książki – na jej podstawie ma powstać sitcom w stylu brytyjskiego „The Office”.

Wysokie góry Portugalii

Yann Martel

Nowa powieść autora fenomenalnego „Życia Pi”. Tym razem Yann Martel zabiera czytelników w podróż po dwudziestowiecznej Portugalii i zakamarkach ludzkiej duszy.

Lizbona, 1904. Młody chłopak imieniem Tomás znajduje stary dziennik. Mowa w nim o niezwykłym artefakcie, który – o ile istnieje i o ile zostanie odnaleziony – może odmienić bieg historii. Tomás wyrusza na poszukiwanie niezwykłego skarbu. Trzydzieści pięć lat później portugalski patolog wplątuje się w dziwną historię, a wydarzenia, w środek których trafia, okazują się konsekwencjami poszukiwań Tomása. Kolejne pięćdziesiąt lat później Kanadyjczyk pogrążony w żałobie po śmierci żony znajduje schronienie w wiosce na północy Portugalii. Trwające blisko sto lat poszukiwania nareszcie zmierzają ku końcowi.



Eksperymentalna powieść-hybryda, w której słychać echa książki Virginii Wolf „Orlando” i jej znakomitej ekranizacji z Tildą Swinton w roli tytułowej. Yann Martel dokonuje próby opisanego „ja” totalnego i jednocześnie uniwersalnego, wyzwolonego z płci. Bohater nie ma imienia – ani jako chłopiec, ani jako dziewczyna. Jest połączeniem obojga.

*HIGH MOUNTAINS
OF PORTUGAL*
Przekład: Paweł Lipszyc
Liczba stron: 356
Oprawa: miękka

Data wydania: 12/10/2016

”

Martelowska opowieść o ludziach, których miłość i śmierć popycha ku przegrodzie, porusza pewne pierwotne instynkty.

„The New York Times”

Yann Martel

Kanadyjski pisarz urodzony w 1963 w Hiszpanii. Po swoim debiucie literackim, zbiorze opowiadań, całkowicie poświęcił się pisaniu. Jego kariera nabrała tempa w 2001, gdy ukazało się „Życie Pi”, za które otrzymał m.in. Nagrodę Bookera.

”

Lektura „Wysokich gór Portugalii” to rozkoszne, orzeźwiające przeżycie. Ta książka ma niezwykłą osobowość, dzięki której świat wydaje się bardziej przyjazny.

„The Sydney Morning Herald”



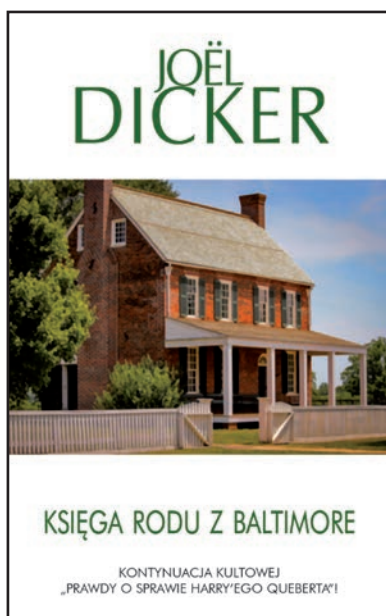
Księga rodu z Baltimore

Joël Dicker

Prawda o sprawie Goldmanów

Marcus, młody dziennikarz znany z „Prawdy o sprawie Harry’ego Queberta”, pochodzi z biedniejszej gałęzi rodu Goldmanów, osiadłej w Montclair. Jego dalsi krewni mieszkają w wytwornej rezydencji na bogatych przedmieściach Baltimore.

Ci wybrańcy losu od dziecka wzbudzali jego fascynację, która z wiekiem wcale nie słabnie i w końcu doprowadza Marcusa do decyzji, by poznać prawdziwą historię Goldmanów z Baltimore i odpowiedzieć na pytanie, co legło u źródeł dramatu, jaki ich dotknął przed laty.



WEDŁUG
KRYTYKÓW MŁODY
FRANCUSKOJĘZYCZNY
SZWAJCAR JEST
OBJAWIENIEM
EUROPEJSKIEJ
LITERATURY

LE LIVRE DES BALTIMORE
Przekład: Joanna Polachowska
Oprawa: miękka

Data wydania: 9/11/2016

”

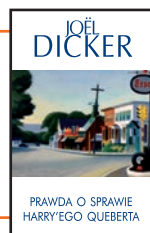
Deszcz nagród, jakim
obsypano tego szwajcarskiego
28-latka, jest w pełni
zasłużony.

„Angora”

Joël Dicker

Szwajcarski pisarz o francusko-rosyjskich korzeniach. Autor „Prawdy o sprawie Harry’ego Queberta”, która z miejsca podbiła Francję i była nominowana do Nagrody Goncourtów, zwanej „małym literackim Noblem”; otrzymała Grand prix du roman de l’Académie française oraz holenderskie Prix Tulipe. Powieść została przyjęta z tak wielkim entuzjazmem (także w Polsce), że jej bohater powróci w 2016 w „Księdze rodu z Baltimore”.

Wiosną 2008 pisarz Marcus Goldman odczuwa niemoc twórczą i nie jest w stanie ukończyć nowej powieści. Wyznaczony termin zbliża się nieubłaganie, kiedy nagle w życiu Marcusa następuje zwrot: jego bliski przyjaciel i nauczyciel, inny szanowany pisarz, Harry Quebert, zostaje aresztowany i oskarżony o zabójstwo piętnastoletniej dziewczyny, której szczątki, wraz z maszynopisem powieści Queberta, odnaleziono w pobliżu jego domu w miasteczku Aurora.



W przyszłym roku w Jerozolimie

Julia Navarro

Zdrady, cierpienia, miłość i rozwiane marzenia są udziałem bohaterów usiłujących na tej ziemi naznaczonej nienawiścią i nietolerancją zachować godność i wiarę w człowieka.

Marian Miller, przedstawicielka europejskiej organizacji pozarządowej, zostaje wysłana do Izraela, aby przygotować raport na temat tamtejszych okupowanych terenów. Przy okazji poznaje historię przyjaźni Samuela i Ahmeda. Samuel Zucker, zmuszony do ucieczki przed terrorem i prześladowaniami ochrony przybywa do Ziemi Obiecanej i w pobliżu Jerozolimy kupuje ziemię, od kilku pokoleń dzierzawioną przez arabską rodzinę Ziadów. Wkrótce Ahmeda, głowę tej rodziny, i Samuela połączy przyjaźń, której nie zniszczą ani konflikty na tle rasowym, ani różnice polityczne i religijne i która przetrwa w obu rodzinach przez kolejne pokolenia.

Dwie relacje, dwa spojrzenia na burzliwe półwiecze, a także – poprzez ostro zarysowane postacie – próba pokazania, dlaczego sprawa pokojowego współistnienia Arabów i Żydów wciąż jest nierozwiązana.



TA INTRYGUJĄCA SAGA RODZINNA, W KTÓREJ KULMINACYJNE WYDARZENIA PRZYPADAJĄ NA ROK 1948, JEST NAJAMBITNIEJSZĄ, JAK DOTĄD, POWIEŚCIĄ JULII NAVARRO. TO POWIEŚĆ SZKATUŁKOWA, JEJ KARTY ZALUDNIAJĄ POSTACIE Z KRWI I KOŚCI, KTÓRE BIORĄ LOS W SWOJE RĘCE, SPEŁNIAJĄ MARZENIA I WALCZĄ O ŻYCIE.

DISPARA, YO YA ESTOY
MUERTO

Przekład: Elżbieta Sosnowska
Liczba stron: 816
Oprawa: twarda

Data wydania: jesień 2016

”

– Czy myślisz, że nadejdzie czas, kiedy Arabowie i Żydzi, będą znowu żyć obok siebie? – zapytała Aja, ocierając łzy.
– Kiedy ta walka pochłonie tyle ofiar, że jeszcze jedna śmierć będzie nie do zniesienia.
Dopiero wtedy ludzie siądą do rozmów – odparła Marina.

fragment książki

Julia Navarro

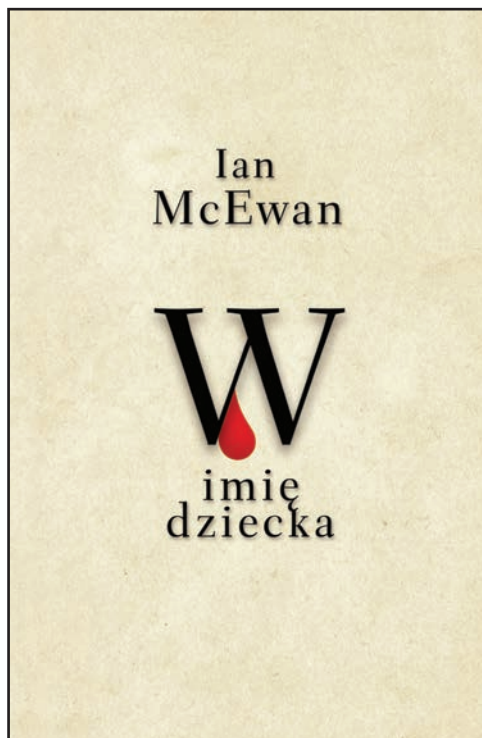
Hiszpańska pisarka i dziennikarka. Jest autorką kilkunastu książek dotyczących sytuacji politycznej na świecie. W 2004 opublikowała swoją pierwszą powieść „Bractwo świętego całunu”, która stała się bestsellerem w Hiszpanii i została przełożona na blisko 20 języków, w tym polski.

W imię dziecka

Ian McEwan

Człowiek kontra człowiek. Religia kontra system. Ian McEwan jak nikt inny potrafi przemawiać równie mocno do rozumu, co do serc czytelników, a „W imię dziecka” jest tego najlepszym przykładem.

Sędzia Fiona Maye jest znana z błyskotliwej inteligencji, sumienności i wrażliwości. Właśnie rozpatruje pilną sprawę: siedemnastoletni chłopak z powodów religijnych odmawia poddania się leczeniu, które mogłoby uratować mu życie. Pobożni rodzice popierają jego decyzję. Czas ucieka. Czy świecki sąd ma władzę nad przekonaniem religijnymi?



CHILDREN ACT

Przekład: Anna Jęczyżyk

Ilość stron: 256

Oprawa: twarda

Data wydania: 7/10/2015

”

Mądra i elegancka powieść, która przypomina nam, jak pokręcone potrafi być życie, i uświadamia, że sądy, pomimo najlepszych intencji, nie zawsze wydają sprawiedliwe wyroki.

„USA Today”

Ian McEwan

Jeden z najwybitniejszych współczesnych pisarzy brytyjskich. Laureat licznych nagród literackich. Jego powieść Pokuta została uznana za jedną z najważniejszych powieści ostatniego dwudziestolecia.

”

Trzynasta powieść Iana McEwana należy do tych mniej obszernych, ale jednocześnie do najlepszych.

Justyna Sobolewska,
„Polityka”

”

Czy sędzia może mieć wątpliwości? Czy prawo zawsze jest najważniejsze? I jaką cenę trzeba zapłacić za wydanie wyroku, gdy przestanie się słuchać jedynie rozumu? McEwan po raz kolejny szuka odpowiedzi na wiele ważnych pytań.

Michał Nogaś,
Program III Polskiego Radia

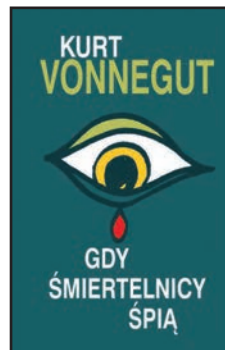
Kurt Vonnegut

Gdy śmiertelnicy śpią

Niepublikowany dotąd zbiór wczesnych opowiadań amerykańskiego mistrza ciętego języka i czarnego humoru.

Ten zbiór opowiadań to świadectwo niezwykłego zmysłu obserwacji i nieograniczonej wyobraźni Vonneguta. Jego inteligentna i zjadliwa proza inspirowała kolejne pokolenia pisarzy. W zawartych w tym tomie literackich klejnotach jego unikalny styl portretuje specyficzne amerykańskie krajobrazy, pełne fabryk, przyczep i przydrożnych barów oraz bohaterów, których marzenia i lęki nieustannie zmagają się z okrutną, a czasem komicznie obojętną rzeczywistością.

Przekład: Zofia Uhrzynowska-Hanasz, data wydania: 11/05/2016



Listy

Równie osobiste, błyskotliwe, zabawne i rozbijająco wnikliwe jak „Rzeźnia numer 5”, „Śniadanie mistrzów” i inne utwory Kurta Vonneguta!

Nikt nie opisałby życia Kurta Vonneguta tak prawdziwie, jak zrobił to sam w listach do swoich dzieci, przyjaciół, wydawców oraz tych, którzy pragnęli doprowadzić do zakazu publikowania jego utworów.

KSIAŻKA MIESIĄCA WEDŁUG „MAGAZYNU LITERACKIEGO KSIĄŻKI”

Przekład: Rafał Lisowski, data wydania: 02/2015

Zdarza się. Kurt Vonnegut: życie

Pierwsza pełna biografia Kurta Vonneguta.

Charles J. Shields chronologicznie opisuje poszczególne etapy życia Vonneguta, począwszy od czasów II wojny światowej, przez skromne początki, aż po sukces „Rzeźni numer 5” i cztery dekady spędzone w roli Sumienia Ameryki. Przedstawia człowieka pełnego ludzkich wad i sprzeczności, ale też niezwykle sympatycznego. Człowieka, w życiu którego nie było jednak zbyt wielu chwil prawdziwego szczęścia.

Przekład: Rafał Lisowski, data wydania: 04/2015



”

Kurt Vonnegut nigdy nie uważał się za wielkiego pisarza. Miał jednak niedoceniany dar bycia uroczym i towarzyskim. Są autorzy, których podziwiamy lub którym zazdrościmy, ale niewielu jest takich, których naprawdę kochamy. Vonnegut jest jednym z nich.

„The Washington Post”

Klasyka filmowa



Układ

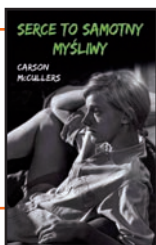
nie jest to kolejna opowieść o odkupicielskiej sile miłości ani też o wyzwalającym odrzucaniu masek.

Eddie Anderson jest doskonałym produktem społeczeństwa dobrobytu: ma pieniądze, sławę, rodzinę i kochankę. Cynicznie konsumuje i nakłania do konsumpcji, dopóki nie zapragnie pod wpływem bezkompromisowej Gwen wyrwać się z zakłętego kręgu – czy też układu – i odzyskać siebie, nawet za cenę śmierci. Lub gorzej: za cenę utraty majątku i pozycji towarzyskiej.

Lot nad kukułczym gniazdem

W Ameryce lat 60. XX wieku nie wydano lepszej powieści!

McMurphy udaje wariata, żeby wykpić się od odsiadywania wyroku. Świetnie się bawi w szpitalu psychiatrycznym, do chwili, gdy okazuje się, że nie odzyska wolności, dopóki nie uznają go za wyleczonego. Decyzja należy do sadystycznej Wielkiej Oddziałowej. McMurphy, który buntuje przeciwko niej chorych, nagle zdaje sobie sprawę, że jeśli się przed nią nie ukorzy, nie opuści szpitala. Czy da się pokonać bezdusznemu Kombinatowi?



Serce to samotny myśliwy

Przenikliwe studium ludzkich emocji, refleksja nad odmiennością i samotnością.

Głuchoniemy, życzliwy wszystkim John Singer jest powiernikiem pozostałych bohaterów. Wiecznie pijanego wizjonera Jake'a Blounta. Biffa Brannona, właściciela kafejki i filozofa amatora. Doktora Benedicta Mady'ego Copelanda, dla którego osiągnięcie niesprecyzowanego celu życia staje się obsesją. Singer jest słuchaczem idealnym – nie przerywa, nie ocenia. Ale żaden z odwiedzających nie potrafi dostrzec jego własnej tragedii – aż do chwili, kiedy jest już na to za późno.

Okruchy dnia

U honorowaną Bookerem, trzecia powieść Ishiguro.

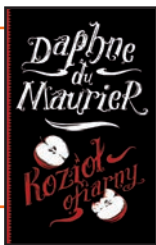
Stevens to kamerdyner, który swoje życie podporządkował służbie u lorda Darlingtona. Po śmierci chlebodawcy nadal prowadzi jego dom. Podczas krótkiego urlopu wyrusza samochodem do Kornwalii, by namówić do powrotu dawną gospodynię, pannę Kenton. Rozpamiętuje minione lata. Proces analizy przeszłości okazuje się niezwykle bolesny. Drobiazgowy Stevens odkrywa, że cała jego egzystencja była w istocie jedynie namiastką prawdziwego życia, że bezpowrotnie utracił szansę na osobiste szczęście.



Przeminęło z wiatrem

Bohaterowie z krwi i kości, wojna i wielka namiętność w scenerii gorącego amerykańskiego Południa.

Wojna secesyjna, 1861. Scarlett O'Hara, córka zamożnego plantatora bawełny, ma za ledwie szesnaście lat, jednak jej duma, upór i energia wydają się nie znać granic. Kiedy jej ukochany zaręcza się z inną kobietą, dziewczyna na złość jemu i sobie wychodzi za mąż za jej brata. Małżeństwo nie trwa jednak długo, mąż rychło umiera, Scarlett zaś sama musi dać sobie radę z przytłaczającą rzeczywistością...



Kozioł ofiarny

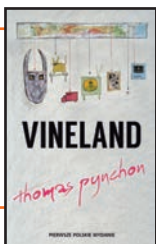
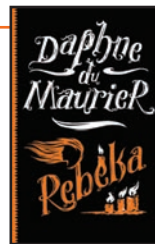
Daphne du Maurier

W czasie podróży po Francji John spotyka swojego sobowtóra. Mężczyźni jedzą kolację. Następnego dnia John budzi się w pokoju hotelowym w piżamie swojego towarzysza. Okazuje się, że ten skradł mu nie tylko ubranie, ale i tożsamość. Niebawem pojawia się służący hrabiego i nie zważając na wyjaśnienia i protesty Johna, zabiera go do zamku Saint Gilles. Zamiana ról niesie ze sobą szereg konsekwencji. John musi zagrać rolę hrabiego Jeana de Gué, czyli pana na zamku, głowy rodziny, właściciela biznesu, męża... i kochanka. Sytuacja się komplikuje, gdy hrabia ma odziedziczyć olbrzymi majątek...

Rebeka

Daphne du Maurier

Uboga dziewczyna poślubia bogatego wdowca. Przybywszy do Manderley, nowa pani de Winter czuje się przytłoczona przepychem posiadłości i wspomnieniami o pierwszej żonie Maxima, Rebecce, która zginęła przed laty. Stopniowo nowa pani de Winter dochodzi do wniosku, że jej mąż musi wciąż darzyć uczuciem idealną Reбекę... Bohalterka musi się zmierzyć z przerażającymi wydarzeniami i pokonać własny strach.



Vineland

Thomas Pynchon

Akcja książki rozgrywa się w 1984 w Kalifornii, w fikcyjnym miasteczku Vineland. Poprzez retrospekcje sięga jednak wstecz, do lat 60. – czasów młodości bohaterów, wtedy wolnych i zbuntowanych. Przez pryzmat losów głównych postaci Pynchon opisuje dwadzieścia lat największych przemian społecznych w Stanach Zjednoczonych, poczynając od rządów Nixona, a na reelekcji Ronalda Reagana kończąc.

Ostatnie dni naszych ojców

Joël Dicker

London, 1940. Winston Churchill powołuje do życia tajne służby, które będą prowadzić akcję na tyłach wroga. Kilka miesięcy później Paul-Émile opuszcza Paryż oraz ukochanego ojca i rozpoczyna specjalistyczny kurs szkoleniowy Służb Specjalnych w Anglii. Agenci – komandosi, francuscy cichociemni – czekają na rozkaz udania się z misją do kraju. Podczas jednej z akcji Paul-Émilie znajdzie się w Paryżu. Pokusa, by w jakiś sposób skontaktować się z ojcem, będzie bardzo silna.



Zagubieni wśród hiacyntów

Jhumpa Lahiri

Subhash i Udayan spędzili dzieciństwo na pokrytym hiacyntami rozlewisku na przedmieściach Kalkuty. Były to dla nich najszczęśliwsze lata. Gdy dorośli, Subhash wyjechał do Stanów, gdzie został cenionym naukowcem, a Udayan pozostał w kraju, by walczyć o sprawiedliwość społeczną. Hiacynty przed ich rodzinnym domem stały się świadkami tragedii, która przywołała Subhasha z powrotem do Kalkuty.



PROZA
WSPÓŁCZESNA/
OBYCZAJOWA



Spójrz na mnie

Nicholas Sparks

Nowa powieść króla prozy obyczajowej, który tym razem umiejętnie myli tropy, a zakończenia nie domyśli się nawet wielbicielka powieści detektywistycznych!

Collin nie miał szczęśliwego dzieciństwa. Brak zainteresowania rodziców, dorastanie w szkołach wojskowych, potem problemy z agresją i zatargi z policją. Maria natomiast zawsze czuła wsparcie rodziny – jako mała dziewczynka, a także później, podczas studiów prawniczych i na początku kariery zawodowej. Pewnie trudno byłoby znaleźć dwie bardziej różniące się historie. I dwa tak niepodobne do siebie charaktery. A jednak przeciwieństwa najwyraźniej się przyciągają. Maria i Colin zostają parą. Wszystko świetnie się zapowiada, dopóki ona nie zaczyna otrzymywać dziwnych wiadomości od anonimowego przesładowcy.



Travis Parker – uroczy, samotny weterynarz – i Gabby Holland – młoda, spokojna lekarka, która od lat jest w związku z Ryanem. Wydawałoby się, że pomiędzy tym dwojgiem nic nie może się wydarzyć, a jednak... Z dnia na dzień ich znajomość przekształca się w coś, co zakończy się albo wielkim szczęściem, albo równie wielkim dramatem.

Powieść została zekranizowana w 2016!

SEE ME

Przekład: Maria Gębicka-Fraç

Liczba stron: 512

Oprawa: miękka

Data wydania: 08/09/2016

”

Nicholas Sparks to marka sama w sobie. Wystarczy wspomnieć nazwisko i wszystko staje się jasne.

koominek.blogspot.com

Nicholas Sparks

Współczesny amerykański pisarz, którego książki o łącznym nakładzie przekraczającym 100 milionów egzemplarzy ukazały się w ponad 50 językach. Każda kolejna powieść od razu trafia na szczyty list bestsellerów.

”

Książki Nicholasa Sparksa przywracają wiarę w miłość. Karmią duszę i przypominają o tym, jak często trwonimy czas na chwile, które tak naprawdę nic nie znaczą, i jak zwyczajnie zapominamy o tym, co ważne, i o tym, o co powinniśmy walczyć, bo warto. Niewątpliwie tylko Sparks potrafi w tak ujmujących słowach opowiadać o miłości...

recenzjeami.blogspot.com



Dom nad Jeziorem

Kate Morton

Zaginione dziecko, opuszczony dom i nierozwiązana zagadka rodzinnej tragedii sprzed lat.

Czerwiec 1933. Posiadłość rodziny Edevane w Loeanneth jest gotowa na wieczorne przyjęcie. Alicja Edevane, szesnastoletnia początkująca pisarka, jest szczególnie podekscytowana. Jednak tej nocy jej rodzina poniesie stratę tak dotkliwą, że na zawsze opuści Loeanneth. Siedemdziesiąt lat później Sadie Sparrow trafia do opuszczonego domu i poznaje historię chłopca, który zniknął bez śladu. Tymczasem w pokoju na poddaszu swojego eleganckiego domu w Hampstead olśniewająca Alicja Edevane, teraz starszuszka, wiedzie życie niczym z jej zgrabnie napisanych powieści. Do czasu, gdy młoda policjantka zaczyna zadawać niewygodne pytania o przeszłość jej rodziny, przedzierając się przez gąszcz tajemnic, od których pisarka uciekała przez całe życie.



Tajemnice sprzed lat, które wpływają na teraźniejszość, powracające wspomnienia, ciężar rodzinnych sekretów, akcja rozgrywająca się w przynajmniej dwóch planach czasowych oraz autobiograficzny styl narracji to cechy powieści Kate Morton, które łączy również arcyciekawa fabuła.

THE LAKE HOUSE

Przekład: Izabela Matuszewska

Liczba stron: 544

Oprawa: zintegrowana

Data wydania: 18/05/2016

”

Stary dom, pogrzebana tajemnica, namiętny romans – sprawdzone składniki na udany bestseller. Smakowite i pożywne!

„Sunday Mirror”

Kate Morton

Australijska pisarka, która zyskała międzynarodową sławę dzięki powieściom „Dom w Riverton”, „Zapomniany Ogród” oraz „Milczący Zamek”. Jej książki zostały wydane w 39 krajach i sprzedane w 10 milionach egzemplarzy. Szczególną popularnością cieszą się w jej rodzimym Australii, USA, Włoszech, Wielkiej Brytanii oraz w Niemczech.

”

Świetnie napisana opowieść o miłości, stracie i rodzinnych sekretach.

„Woman & Home”



Ta chwila

Guillaume Musso

Przyprawiający o zawrót głowy thriller psychologiczny z zaskakującym zakończeniem.

Lisa marzy o tym, by zostać aktorką. Pewnego wieczoru poznaje Arthura Costello, młodego ratownika medycznego. Żeby go oczarować, jest gotowa na wszystko. Ale Arthur nie jest taki jak inni. Już wkrótce ujawni Lisie przerażającą prawdę o sobie, z powodu której nie może odwzajemnić jej uczucia: „To, co się ze mną dzieje, jest niewyobrażalne, a jednak jest jak najbardziej realne...”. W Nowym Jorku, labiryncie, który nigdy nie zasypia, Arthur i Lisa wspólnie będą unikać pułapek, które stawia na nich nieubłagany przeciwnik, jakim jest czas.



Alice i Gabriel budzą się skuci ze sobą kajdankami na ławce w Central Parku. Nigdy wcześniej się nie spotkali. Poprzedniej nocy Alice bawiła się w Paryżu, a Gabriel grał na pianinie w dublińskim klubie. Niemożliwe? A jednak... Jak wpłatali się w tę niebezpieczną historię? Plamy czyjej krwi znajdują się na koszulce Alice? I dlaczego w jej broni brakuje pocisku?

L'INSTANT PRESENT

Przekład: Joanna Prądyńska

Oprawa: miękka

Data wydania: 03/08/2016

”

Dajcie się zaprosić do piekielnego labiryntu. Musso zawsze znajdzie z niego wyjście.

„Le Parisien”

Guillaume Musso

Od czterech lat właściwie monopolizuje listę najpopularniejszych pisarzy francuskich. W 2015 książki Musso w samej Francji rozeszły się w nakładzie 1 800 000 egzemplarzy.

”

Musso nie boi się gwałtownych zwrotów akcji, w których wszystko, co do tej pory przeczytaliśmy, zaczyna nabierać zupełnie nowego znaczenia.

Michalina Mikulska,
„Rzeczpospolita”

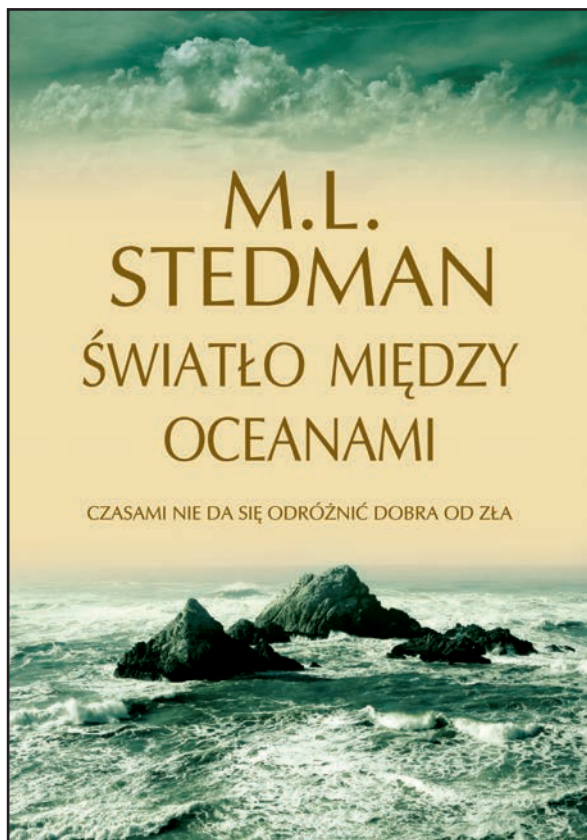


Światło między oceanami

M.L. Stedman

Zapadająca w pamięć, poruszająca opowieść o miłości i niszczycielskiej sile życiowych wyborów.

1920. Tom Sherbourne przyjmuje posadę latarnika na Janus Rock, niezamieszkałej wyspce położonej ponad 100 mil od wybrzeży Australii. Dołącza do niego Isabel, dopiero co poślubiona, kochająca żona. Oboje wierzą, że w samotni odnajdą upragnione szczęście. Niestety, los wystawia parę na ciężką próbę. Po dwóch poronieniach i wydaniu na świat martwego chłopca Isabel dowiaduje się, że nie będzie mogła mieć dzieci. Wpada w depresję. I wówczas zdarza się cud: do brzegu wyspy przybija zepchnięta przez fale łódź z ciałem mężczyzny i zawiniętym w sweter płaczącym niemowlęciem. Ulegając namowom żony, kierując się głosem serca, a nie wyznawanymi zasadami moralnymi, Tom podejmuje decyzję, której konsekwencje położą się cieniem na życiu wielu ludzi.



THE LIGHT BETWEEN OCEANS

Przekład: Anna Dobrzańska

Liczba stron: 432

Oprawa: miękka

Data wydania: 19/08/2016

”

Wyjątkowa powieść...

Jak w najwybitniejszych dziełach Thomasa Hardy'ego, wszystko zmierza tu nieuchronnie ku tragicznemu zakończeniu.

„The Guardian”

M.L. Stedman

Urodziła się i wychowała w Australii Zachodniej. Obecnie mieszka i pracuje w Londynie. „Światło między oceanami” to jej debiut literacki. Powieść okazała się sensacją. Prawa do książki kupili wydawcy z 40 krajów.

Powieść o podejmowanych przez dobrych ludzi złych decyzjach, które czasami wydają się jedynymi możliwymi.

Książka, która pochłania swoją hipnotyzującą atmosferą, niezwyklej narracją i fantastycznie skrojonymi sylwetkami bohaterów.

**EKRANIZACJA POWIEŚCI
W KINACH OD 2 WRZEŚNIA 2016!**

W rolach głównych występują
Michael Fassbender, Alicia Vikander
i Rachel Weisz.

Klątwa rodziny Palmisano

Rafel Nadal

Kataloński bestseller. Zjawiskowa historia niemożliwej miłości i walki człowieka z jego okrutnym przeznaczeniem.

W małej wiosce w Apulii pod koniec I wojny światowej dwie kobiety postanawiają odmienić przeznaczenie nowo narodzonego Vitantonio Palmisano. 21. potomek męskiej linii rodu Palmisano zostaje podmieniony przy narodzinach i wychowuje się jako brat bliźniak Giovanni Convertini, w znacznie bogatszej rodzinie. Gdy południowe Włochy powoli odbudowują się po wojnie, bliźnięta zbliżają się do siebie, nie wiedząc, że nie są biologicznym rodzeństwem. Wybuch II wojny światowej przerywa ich dzieciństwo. Vitantonio ukrywa się przed poborem do wojska. Giovanna wyjeżdża, by walczyć z faszyzmem. Gdy upadek Mussoliniego jest bliski, a wojna zbliża się ku końcowi, Giovanna wraca do Włoch, by odnaleźć brata i prawdziwą miłość swojego życia.

Epicka opowieść o dwóch rodach uwikłanych w trudną historię XX wieku i o nierównej walce człowieka z przeznaczeniem.

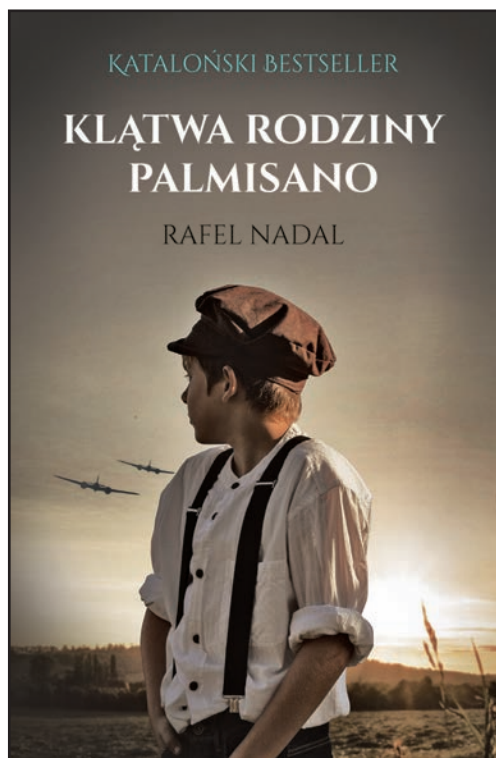
THE CURSE OF THE PALMISANOS

Przekład: Grzegorz Ostrowski,
Joanna Ostrowska
Liczba stron: 384
Oprawa: twarda

Data wydania: 18/05/2016

Rafel Nadal

Urodził się i wychował w Katalonii. Jest dziennikarzem, pisarzem i komentatorem telewizyjnym. Pracował dla najważniejszych dzienników w kraju. Autor trzech książek, które spotkały się z entuzjastycznym przyjęciem czytelników w Hiszpanii oraz zostały przetłumaczone na inne języki.



RAFEL NADAL NA WARSZAWSKICH TARGACH KSIĄŻKI!

Sobota 21 maja, godz. 12:30
Podpisywanie książek na stoisku
Wydawnictwa Albatros 72/C1.

Sobota 21 maja, godz. 14:00
Dyskusja **Pamięć, historia,
odpowiedzialność**,
sala konferencyjna Paryż A.

Niedziela 22 maja, godz. 13:00
Dyskusja **Portrety rodzinne**, scena A.

Ona & On

Marc Levy

Nowe, paryskie „Notting Hill”!

Subtelna i naprawdę zabawna historia miłosna, która uwiedzie i oczaruje czytelniczki. Nie ma tu księcia z bajki, jest zwykły facet i prawie zwykła dziewczyna, którzy po prostu się pokochali. Ona i on. Nic więcej. Aż tyle.

Mia i Paul poznali się poprzez internetowy portal randkowy i zamiast kochankami, zostali przyjaciółmi. Chcą, by nadal tak zostało. Tylko czy to możliwe?



POWTÓRKA

Odkąd Andrew Stilman został zamordowany, jego życie stało się niezwykle interesujące... Ma 60 dni, by odkryć, kto i dlaczego go zabił. 60 dni szalonego pościgu od Nowego Jorku po Buenos Aires, by zmienić swoje przeznaczenie...



UCZUCIE SILNIEJSZE OD STRACHU

Suzie Baker odnajduje dokumenty, które mogą umożliwić oczyszczenie imienia jej babki oskarżonej o zdradę stanu. Przypadkowe spotkanie Suzie i Andrew owocuje rozpoczęciem wspólnego śledztwa. Badanie przeszłości okazuje się jednak wyjątkowo niebezpiecznym przedsięwzięciem.

ELLE & LUI

Przekład: Joanna Prądyńska

Liczba stron: 320

Oprawa: miękka

Data wydania: 3/02/2016

”

Może to właśnie jest prawdziwa miłość. Nauczyć się wybaczać, bez wyjątku i przede wszystkim bez żalu. Nacisnąć klawisz i skasować szary tekst, żeby napisać go od nowa w kolorach.

fragment książki

Marc Levy

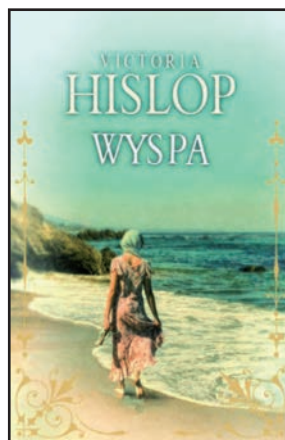
Jeden z najpopularniejszych francuskich powieściopisarzy. Swoją pierwszą książkę napisał dla syna w 1998. Jego powieści łączą w sobie elementy thrillera, kryminału i romansu, odnoszą ogromne sukcesy na całym świecie.

Wyspa

Victoria Hislop

Dramatyczna opowieść o losach rodziny rozdzielonej przez wojnę, o zakazanej miłości i o trudnych wyborach, których musi dokonywać każda z nas.

Sofia Fielding nigdy nie mówiła o swojej przeszłości, wspominała jedynie, że wychowywała się w Place, małej wiosce na Krecie. Gdy jej córka Alexis postanawia poznać rodzinne sekrety, matka kieruje ją do starej przyjaciółki Fotini. Po przyjeździe do Grecji Alexis ze zdumieniem odkrywa, że Plaka leży na skraju dawnej kolonii trędowatych. Co wiąże obie kobiety z tym zapomnianym przez Boga miejscem? Krok po kroku Alexis odkrywa historię swojej rodziny, a także wielki sekret, który od lat łączy kolejne pokolenia kobiet z niegościnną Spinalongą.



THE ISLAND

Przekład: Hanna Pawlikowska-Gannon

Liczba stron: 432

Oprawa: zintegrowana

Data wydania: 13/04/2016



Powieść, od której nie można się oderwać. Hislop przypomina nam, że miłość i życie muszą trwać, nawet w najgorszych okolicznościach.

„Sunday Express”



THE SUNRISE

Przekład: Maria

Olejniczak-Skarsgård

Liczba stron: 400

Oprawa: zintegrowana

Data wydania: 22/06/2016

Z widokiem na wschód słońca

Victoria Hislop

Epicka historia życia czterech pokoleń mieszkańców Cypru, których losy – od lat 30. XX wieku aż do czasów współczesnych – kształtowała wojna, choroba i zawiedzione uczucia.

Latem 1972 Famagusta na Cyprze jest najchętniej odwiedzanym kurortem wakacyjnym w basenie Morza Śródziemnego. Miastu sprzyja szczęście. Tymczasem za fasadą blichtru i sukcesu wśród mieszkańców narasta napięcie. Gdy Grecy dokonują zamachu stanu, wyspa pogrąża się w chaosie. Pod pretekstem ochrony tureckiej mniejszości na wyspę wkracza wojsko. Mieszkańcy uciekają w popłochu. W opustoszałej Famaguście zostają dwie rodziny...



Poruszająca. Fascynujące spojrzenie na wycinek historii Morza Śródziemnego, o którym rzadko się pamięta.

„Essentials”

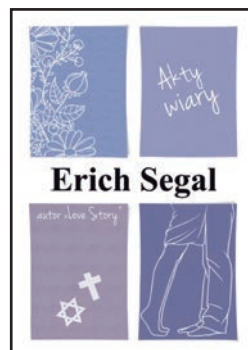
Erich Segal

Akty wiary

Powieść o poszukiwaniu wiary, zakazanej miłości, grzechu i zbawieniu.

Historia trójki młodych ludzi ukazana na tle nowojorskiego Brooklynu, izraelskich kibuców, stolicy Brazylii i świętych miast – Rzymu i Jerozolimy.

Tim Hogan. Porzucony przez ojca, wychowywany przez ciotkę, odnalazł swój dom w Kościele, ale mimo święceń kapłańskich nie będzie w stanie uchronić się przed wielką namiętnością. Daniel Luria. Syn powszechnie szanowanego rabina, który zamiast iść w ślady ojca, złamie jego serce i nie otrzyma przebaczenia. Debora Luria. Wychowana w pokorze, w imię zakazanej miłości przeciwstawi się rodzinie, wybierając własną drogę do Boga.



Nagrody

Opowieść o miłości, zdradzie, ambicjach i trudnych wyborach.

Troje ambitnych lekarzy i naukowców walczących o najwyższe z trofeów – Nagrodę Nobla.

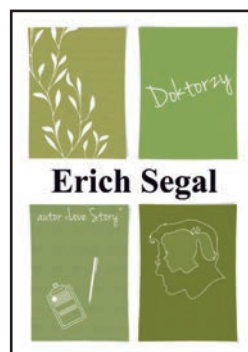
Adam Coopersmith. Lekarz immunolog, dla którego spotkanie z Anią, żoną rosyjskiego uczonego, będzie życiowym przełomem. Sandy Raven. Genialny naukowiec, odkrywca sposobu na powstrzymanie starzenia się komórek ludzkich. W chwili niespodziewanego triumfu będzie musiał zmierzyć się z niespodziewaną zdradą... Isabel da Costa. Kobieta, która poradzi sobie z każdym problemem oprócz... decyzji, kto jest najważniejszym mężczyzną w jej życiu.

Doktorzy

Marzenia, za których spełnienie trzeba zapłacić najwyższą cenę.

Ośmioro młodych ludzi, przed którymi stoją największe wyzwania życia, największe sukcesy i największe porażki.

Muszą dorosnąć do roli lekarzy. Czeka ich walka z czasem i przeciwnościami losu, które ukształtują ich charaktery, czasem zarażą cynizmem, czasem zrzną albo wepchną w rutynę, ale też w końcu ofiarują... miłość. To ludzie, którzy starają się leczyć, ale sami także szukają uzdrowienia. Najpierw jednak będą musieli przejść przez piekło. Chwytający za serce, dowcipny, inspirujący, ale przede wszystkim niesamowicie rzeczywisty obraz życia lekarzy – nie tylko w Ameryce.



Osobliwe szczęście Arthura Peppera

Phaedra Patrick

Błyskotliwy debiut literacki: uroczy wdowiec przeżywa przygodę swojego życia!
Balsam dla duszy i serca.

Artur Pepper wiezie proste i ustabilizowane życie. Każdego dnia wstaje o 7:30 rano, dokładnie tak, jak za życia żony, Miriam. Zakłada te same szare spodnie i musztardowy podkoszulek. Podlewa paprotkę o imieniu Frederica i wychodzi do ogrodu.

Jednak w pierwszą rocznicę śmierci Miriam coś się zmienia. Przeglądając rzeczy żony, Artur trafia na złotą bransoletkę z przywieszkami, której nigdy wcześniej nie widział. Podążając jej tropem, wyrusza w niezwykłą podróż – z Londynu, przez Paryż, aż do Indii – odkrywając historie ukryte za każdym z wisiorów nieznanne fakty z życia Miriam. Odyseja Artura Peppera niespodziewanie przynosi mu ukojenie po stracie ukochanej towarzyszki życia, daje mu nadzieję i siły na przyszłość.



*THE CURIOUS CHARMS
OF ARTHUR PEPPER*

Przekład:
Anna Esden-Tempska
Ilość stron: 352
Oprawa: miękka

Data wydania: 24/06/2016

”

Czarująca, w najpełniejszym
znaczeniu tego słowa!
„The Sun”

Phaedra Patrick

Studiowała sztukę i marketing. Zajmowała się malowaniem na szkle, organizowała festiwal filmowy i zajmowała się PR-em. Nagradzana autorka opowiadań wreszcie pisze na pełny etat. Mieszka w Saddleworth w Wielkiej Brytanii wraz z mężem i synem. „Osobliwe szczęście Arthura Peppera” jest jej debiutem powieściowym.

”

Debiutancka powieść Phaedry Patrick to urocza i wzruszająca opowieść o małżeństwie, żałobie i pamięci o utraconych bliskich. Czytelnicy z pewnością obdarzą sympatią mrukowatego Arthura.

„Booklist”



Równa słońcu

Anita Amirrezvani

Powieść, która spodoba się fanom serialu „Wspaniałe stulecie”. Persja w 1576 jest państwem bogatym i ołsniewającym. Gdy jednak umiera szach, nie wyznaczwszy następcy tronu, dwór pogrąża się w chaosie. Księżniczka Pari, córka i protegowana władcy, wie więcej o zasadach funkcjonowania państwa niż ktokolwiek inny, ale jej starania, by zaprowadzić porządek po niespodziewanej śmierci ojca, wywołują kolejne spory.

Nadmorski ogród

Deborah Lawrenson

Czasy współczesne. Na pokrytej bujną roślinnością śródziemnomorskiej wyspie u wybrzeży Francji Ellie podjęła się przywrócenia dawnej świetności opuszczonemu ogrodowi. Pozornie to dość sielankowe zajęcie, ale im więcej czasu Ellie spędza w domu i ogrodzie, tym silniej wyczuwa mrok i zło, które czają się wokół niej.

II wojna światowa. Dwie kobiety, których życie nieodwracalnie się zmieniło: Iris, młoda oficer wywiadu, i Marta, niewidoma dziewczyna pracująca na polach lawendy, która właśnie zaangażowała się w działania ruchu oporu. Tajne wiadomości przekazywane są w ulotnej formie zapachów, a samoloty lądują w świetle księżyca, kiedy zaczyna robić się naprawdę niebezpiecznie...



Tajemnice zamku

Lucinda Riley

Emilie po śmierci matki postanawia odrestaurować dom, w którym spędziła najszczęśliwsze chwile dzieciństwa z ojcem, którego wcześniej utraciła. Odkrywa, że podczas wojny ukrywał się on pod pseudonimem „Bohater” i odgrywał ważną rolę we francuskim ruchu oporu. Znalazła u niego schronienie między innymi Constance, agentka brytyjskiego wywiadu.

Róża północy

Lucinda Riley

Sędziwa Hinduska, Anahita Chaval, w dniu swoich setnych urodzin przekazuje prawnukowi manuskrypt, w którym opisała historię swojego życia. Młody Ari Malik, skoncentrowany na pracy i karierze, chowa babcine opowieści do szuflady. Po latach, spełniony w życiu zawodowym, ale rozczarowany życiem osobistym, sięga po wspomnienia Anahity. Podążając tropami tajemnic przeszłości, trafia z upalnych, kolorowych Indii do ponurej i mrocznej rezydencji Astbury w angielskim hrabstwie Devon. Tam poznaje jej tajemniczego właściciela i... gwiazdę filmową z Hollywood. Mroczne sekrety, które kładą się cieniem na historii szlacheckiego rodu Astbury, połączą ich losy.





PROZA
HISTORYCZNA

Robert Harris

TRYLOGIA IMPERIUM RZYMSKIE

MISTRZOWSKIE POŁĄCZENIE FAKTÓW HISTORYCZNYCH
I FIKCJI LITERACKIEJ

SENSACYJNE WĄTKI POWIEŚCI ROZGRYWAJĄ SIĘ NA TLE
OLŚNIEWAJĄCEJ PANORAMY STAROŻYTNEGO RZYMU

CYCERO / IMPERIUM: A NOVEL OF ANCIENT ROME

Powieść otwierająca trytomowy cykl, którego bohaterem jest Marek Tulliusz Cynceron - wybitny mówca, polityk, popularyzator filozofii greckiej i adwokat, pragnący zostać konsulem Rzymu. Pierwszym krokiem do zrealizowania tej ambicji będzie proces Gajusza Werresa, namiestnika Sycylii, którego oskarża o grabież, korupcję i bezprawne skazywanie na śmierć swoich przeciwników. To cios wymierzony w skorumpowaną arystokrację. Jej rządy osłabiają republikę. Ambitny adwokat udaje się na Sycylię, by zebrać potrzebne dowody. Później zaś, otoczony przez nieprzyjaciół, snuje skomplikowane intrygi, od których zależeć będą dalsze losy państwa...

SPISEK / LUSTRUM

Pięciu mężczyzn rywalizuje o władzę w republice rzymskiej: konsul Marek Tulliusz Cynceron; jego zaprzysięgły wróg, zadłużony po uszy arystokrata i populistą, Katylina; młody i pozbawiony wszelkich skrupułów Gajusz Juliusz Cezar; przywódca legionistów Pompejusz, oraz Krassus – najbogatszy człowiek w Rzymie. Cyncero broni tradycji republikańskich, występuje przeciw zwolennikom przejścia władzy przez lud. Popularzy, wspierani przez Juliusza Cezara, planują jego zabójstwo. Tymczasem Katylina przygotowuje zamach stanu. Cyncero jednak demaskuje spisek, domagając się dla konspiratorów kary śmierci. Gdy trzech najpotężniejsi ludzie republiki – Cezar, Pompejusz i Krassus – zawierają nieoficjalne przymierze, dni młodego prawnika wydają się policzone...

**DŁUGO WYCZEKIWANA OSTATNIA CZĘŚĆ TRYLOGII IMPERIUM RZYMSKIE
PREMIERA: JESIEŃ 2016!**

DYKTATOR / DICTATOR

Czasy świetności Marka Tulliusza Cyncerona minęły. Teraz, gdy pełnię władzy dźrzyży Juliusz Cezar, życie i kariera Cyncerona legły w gruzach. Wygnany, oddzielony od żony i dzieci, pozbawiony majątku i żyjący w ciągłym zagrożeniu, dręczy się świadomością, że poświęcił karierę w imię swoich zasad. Powrót do politycznej gry będzie wymagał sprytu i nie lada odwagi, ale legendarny mówca znów zostanie jednym z najważniejszych rzymskich senatorów. W polityce nie ma jednak nic trwałego i żaden mąż stanu, choćby nie wiadomo jak przebiegły, nie uchroni się przed ambicjami innych.

”

Poświęcona Cynceronowi trylogia Roberta Harrisza kończy się w wielkim stylu...
to wspaniałe ukoronowanie 12 lat pracy i wielkie osiągnięcie literackie.
„Observer”

Oficer i szpieg

Robert Harris

Oni kłamią, by chronić swój kraj. On mówi prawdę, by ten kraj ocalić. Najlepszy thriller szpiegowski, który napisała historia.

Powieść osnuta wokół afery Dreyfusa, politycznego skandalu, który wstrząsnął Europą końca XIX wieku. Francuski oficer odkrywa, że najgłośniejszy proces o zdradę ojczyzny opierał się na sfabrykowanych dowodach. Najwyżsi rangą dowódcy wojskowi robią wszystko, żeby zatuzować sprawę.

To jednocześnie trzymająca w napięciu do ostatniej chwili książka polityczno-szpiegowska i doskonała, uniwersalna powieść o wynaturzeniach władzy. To także historia o służbach specjalnych, które wymykają się spod kontroli prawa i zaczynają uprawiać własną politykę, wedle której w imię „bezpieczeństwa narodowego” można gwałcić prawa jednostki.



Do napisania powieści zainspirował autora Roman Polański, który planuje nakręcenie ekranizacji powieści.

AN OFFICER AND A SPY

Przekład:

Andrzej Niewiadomski

Liczba stron: 528

Oprawa: miękka

Data wydania: 24/09/2014

”

„Oficer i szpieg” dość nieoczekiwanie otwiera pole do całkiem aktualnych sporów, choćby o to, co wolno, a czego nie wolno państwu, a także o to, co wolno, a czego nie wolno mediom.

Piotr Kofta,
„Wprost”

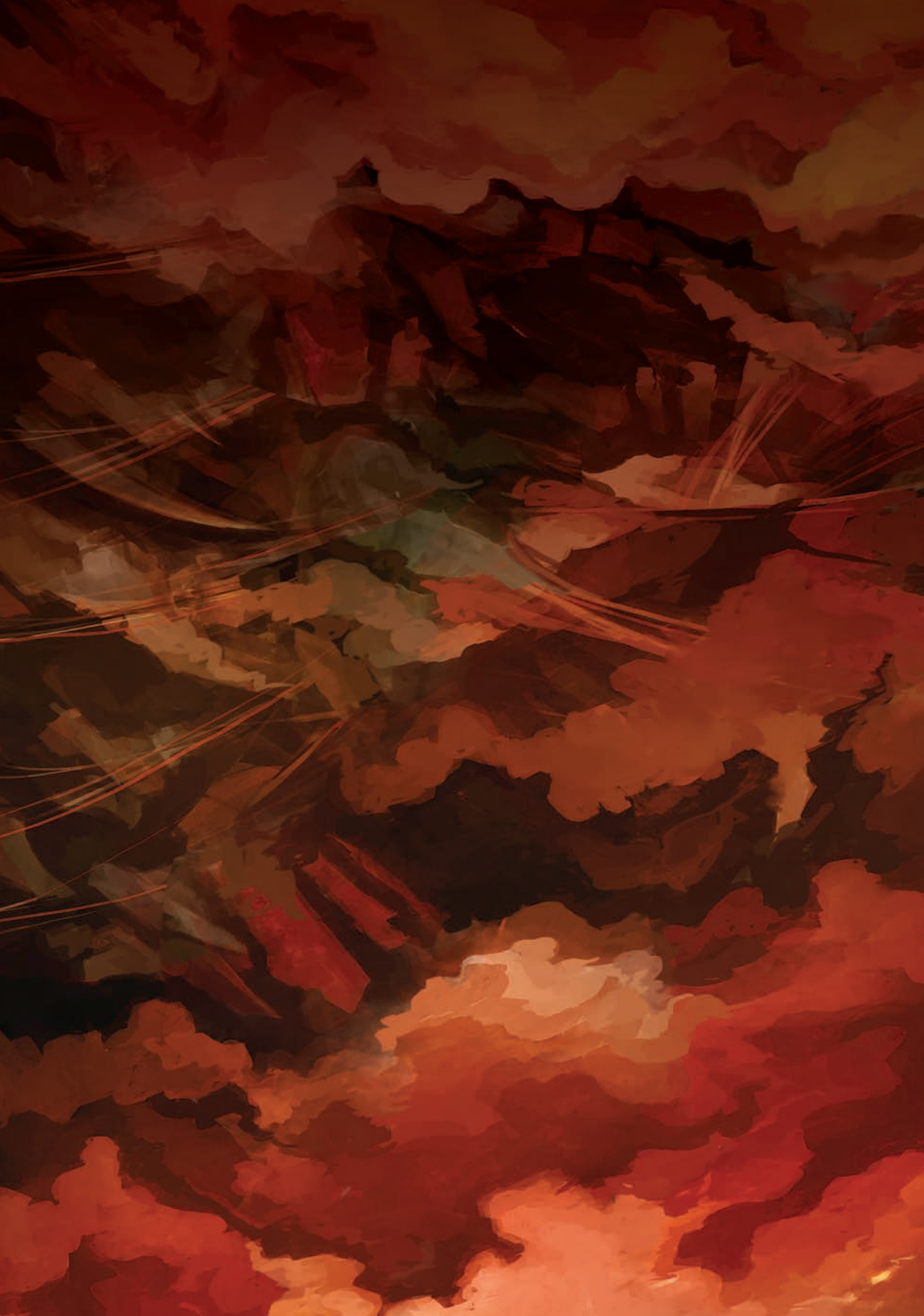
Robert Harris

Autor światowych bestsellerów – napisanych w konwencji thrillera powieści nawiązujących do wydarzeń z historii starożytnego Rzymu, II wojny światowej oraz współczesnej polityki. Cztery z nich („Fatherland”, „Enigma”, „Archangielski” i „Ghostwriter”) już zostały zekranizowane, m.in. przez Romana Polańskiego.

”

Pierwszy whistleblower świata nazywał się Georges Picquart i ponad sto lat temu miał takie same problemy z tajnymi służbami jak Jason Bourne.

Łukasz Grzymisławski,
„Gazeta Wyborcza”





LITERATURA
MŁODZIEŻOWA

Bestsellerowe autorki Holly Black i Cassandra Clare zabierają czytelników do krainy wyobraźni, gdzie losy nastoletniego chłopca splatają się z losami całego świata.

Magisterium I: Próba żelaza

Cassandra Clare, Holly Black

Większość dzieciaków zrobiłaby wszystko, żeby zdać ten egzamin – Próbę Żelaza. Ale nie Callum Hunt. Kiedy mimo swoich starań udaje mu się ją przejść i dostaje się do Magisterium, Call wie, że to nie skończy się dla niego dobrze. A Próba Żelaza to tylko początek. Najważniejszy sprawdzian dopiero nadejdzie.

OGIEŃ CHCE PŁONAĆ

WODA CHCE PŁYNAĆ

POWIETRZE CHCE SIĘ UNOSIĆ

ZIEMIA CHCE WIĄZAĆ

CHAOS CHCE POŻERAĆ...

DOBRO CZY ZŁO? SAM ZADECYDUJ!

Magisterium II: Miedziana rękawica

Cassandra Clare, Holly Black

W piwnicy swojego domu Call znajduje ślady wskazujące na to, że ojciec planuje go zabić. Chłopiec chroni się w Magisterium, ale to tylko pogarsza sytuację. Alkahest – miedziana rękawica mająca zdolność do pozbawiania niektórych magów ich czarodziejskich mocy – została skradziona. Próbując ustalić sprawców, Call i jego przyjaciele ściągają na siebie uwagę bardzo groźnych przeciwników i zbliżają się do odkrycia niezwykle niebezpiecznej prawdy.



*MAGISTERIUM I:
THE IRON TRIAL*

Przekład: Robert Waliś

Liczba stron: 352

Oprawa: miękka

Data wydania: 13/05/2015



*MAGISTERIUM II:
THE GAUNTLET COOPER*

Przekład: Robert Waliś

Liczba stron: 336

Oprawa: miękka

Data wydania: 6/07/2016

Hiperzaawansowana technologia, cyberterroryzm oraz gry przerastające najśmielsze marzenia i... najgorsze koszmary

W sieci umysłów

James Dashner

Michael jest graczem. I – jak większość graczy – więcej czasu niż w realnym świecie spędza w wirtualnej rzeczywistości VirtNetu. Pochłania ona umysł i ciało, a im więcej hakerskich umiejętności posiadasz, tym lepiej się bawisz. Ale ktoś właśnie złamał reguły gry – z zabójczym rezultatem. Granica pomiędzy grą i rzeczywistością zaczyna się zacierać i wkrótce może się okazać, że śmierć w sieci będzie również oznaczała śmierć w realu...

”

Bardziej realistyczna i wciągająca niż jakakolwiek gra komputerowa – pochłonęło mnie od pierwszej strony. Połączenie „Dziewczyny z tatuażem” i „Matrixa” w obrazowo oddanym świecie graczy, hakerów i cyberterrorystów. Nie mogę się już doczekać kolejnej książki z tej serii.

Kami Garcia,
autorka „Pięknych istot”

Reguła myśli

James Dashner

Michael dowiaduje się, że jest cyfrowym tworem – programem komputerowym przeniesionym do ciała człowieka. Wszystko, co dotąd wydarzyło się w jego życiu, jest wynikiem działań Kaine'a – twórcy Doktryny Śmiertelności – cyberterrorysty, który planuje zaludnienie całej Ziemi cybertworami. Wkrótce Michael, Bryson i Sara przekonują się, że nie mogą czuć się bezpiecznie w żadnym ze światów, że Kaine nie jest ich jedynym zmartwieniem i że nie należy nikomu ufać.



*THE EYE OF MINDS/
MORTALITY DOCTRINE 1*

Przekład: Anna Dobrzańska,

Rafał Lisowski

Liczba stron: 384

Oprawa: miękka

Data wydania: 30/09/2015



*THE RULE OF THOUGHTS/
MORTALITY DOCTRINE 2*

Przekład: Anna Dobrzańska

Liczba stron: 384

Oprawa: miękka

Data wydania: 1/04/2016

Zapytaj księżyc

Nathan Filer

Arcyporuszający portret ludzkiego umysłu pogrążonego przez lata w żałobie. Wzruszający, ani trochę sentymentalny obraz obłędu, który nigdy nie dotyka tylko jednej osoby.

„Opowiem wam, co się stało, bo to dobry sposób, aby przedstawić mojego brata. Ma na imię Simon. Myślę, że go polubicie – ja naprawdę go lubię. Ale kilka stron dalej Simon będzie martwy”.

Simon zginął w nieszczęśliwym wypadku przed dziesięcioma laty. Nie opuścił jednak młodszego brata, Matthew – przynajmniej nie do końca. Poruszał jego ręką, rysując niekończące się labirynty. Zostawiał mu listy ukryte w książkach należących do obcych ludzi. I mówił.

Matthew został zdiagnozowany, doskonale wie, że jest wariatem. Ale wie dużo lepiej, że jeśli trochę – tylko odrobinę – bardziej się postara, będzie w stanie sprowadzić brata z powrotem. Wie już jak. Wie też, jak boli to jego babcie i matkę, jak zawstydzą ojca. Nieważne.

Wszystko będzie dobrze...



THE SHOCK OF THE FALL

Przekład: Anna Jęczmyk

Liczba stron: 320

Oprawa: miękka

Data wydania: 9/10/2015

”

Żywa, intrygująca inteligencja chłopca zatrzaśnięta zostaje w klatce natręctw i obsesji. Mnóstwo nagród i aż 30 przekładów niech posłużą za dodatkową rekomendację.

Joanna Olech,

„KSIĄŻKI. MAGAZYN
DO CZYTANIA”

Nathan Filer

Dyplomowany pielęgniarz psychiatryczny, a także poeta performatywny regularnie występujący na najważniejszych festiwalach i wieczorach poetyckich w Wielkiej Brytanii. Jego pierwsza powieść – „Zapytaj księżyc” – zdobyła liczne nagrody, m.in. The Costa Book of the Year, i stała się bestsellerem „Sunday Timesa”.

Istnieją książki, których nie można przestać czytać; takie, których nie odłożysz przez całą noc – to jedna z nich. To powieść, która zmusza do spoglądania w głąb własnej duszy. Odważna i przełomowa. Głęboko poruszający, ale zarazem pełen humoru błyskotliwy debiut literacki.

Baśnie braci Grimm

Philip Pullman

50 na nowo opracowanych baśni o zaklętych księżniczkach, odważnych dzieciach, nikczemnych królach i niewiernych żonach.

Spośród najsłynniejszych europejskich baśni mistrz fantastycznych opowieści, Philip Pullman, wybrał 50, aby zaprezentować je w nowej odsłonie. Od klasycznych historii o Roszpunce, Królowie Śnieżce i Kopciuszku, aż po mniej znane, pełne grozy „Trzy węzowe liście”, „Naręczoną mordercy” i „Śmierć ojcem chrzestnym”. Wszystkie zostały przypomniane z całym ich okrucieństwem i odwagą obyczajową, a także opatrzone krótkim i fascynującym komentarzem.



Dawno, dawno temu...

W dalekich krainach, w których wiatr snuł najdziwniejsze opowieści... W dalekich krainach zamieszkałych przez wiedźmy, królowy i morderców... W dalekich krainach, w których niebezpiecznie znaleźć się po zmroku...

...ludzkim losem rządziła magia

Jeden mały krok dzieli Cię od wyjścia z bezpiecznej codzienności. Nie zwlekaj dłużej i poddaj się magii opowieści...

GRIMM TALES FOR YOUNG AND OLD

Przekład: Tomasz Wyżyński

Liczba stron: 464

Oprawa: miękka / twarda

Data wydania: 19/11/2014

”

Wydawnictwo Albatros niewątpliwie sprawiło prezent wszystkim tym, którzy tęsknią do świata baśni, ale wstyd im sięgać po literaturę dziecięcą. Oto kompletne dzieło dla koneserów gatunku.

Dzikabanda.pl

Philip Pullman

Dzieciństwo i młodość upłynęły mu na licznych podróżach, w czasie których zbierał najciekawsze historie z różnych stron świata. Jest wykładowcą literatury angielskiej i wielokrotnie nagradzany autorem książek. Jego najsławniejszym dziełem jest trylogia „Mroczne materie”, należąca już do klasyki literatury XX wieku. Uznany za jednego z 50 najwybitniejszych pisarzy brytyjskich.





LITERATURA
FAKTU
BIOGRAFIE
PORADNIKI
VARIA



Calm

Michael Acton Smith

Spóźnione autobusy, zalew maili, urywające się telefony, niekończące się listy zadań...

Świat wciąż chce od nas więcej, szybciej, bardziej...

Jak we współczesnym, rozpędzonym do granic możliwości świecie, odnaleźć równowagę i zyskać nieco czasu i przestrzeni dla siebie?

ODPOWIEDZIĄ JEST CALM!

„Calm” nie jest poradnikiem. Nie zawiera zbioru zasad, których trzeba restrykcyjnie przestrzegać – to raczej praktyczny dziennik swobodnych inspiracji, bazujący na prostych, niekłopotliwych czynnościach oraz wykorzystaniu umiejętności i cech, z którymi rodzi się każdy z nas: kreatywności i spontaniczności.

W ośmiu rozdziałach – *Natura, Sen, Podróże, Relacje z innymi, Praca, Dzieci, Kreatywność* oraz *Jedzenie* – znajdziemy zarówno wyniki najnowszych badań naukowych, jak również propozycję działań twórczych, ćwiczeń i inspiracji, które pozwolą czytelnikom otworzyć oczy na przyjemności i bogactwo doznań dnia codziennego oraz odzyskać dla siebie odrobinę ładu, przestrzeni i arcyważnego czasu.

CALM

Przekład: Andrzej Szulc

Liczba stron: 224

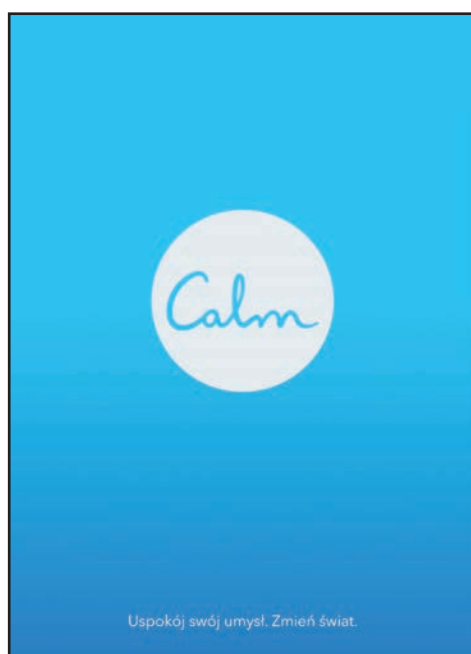
Oprawa: zintegrowana

Data wydania: 2/03/2016

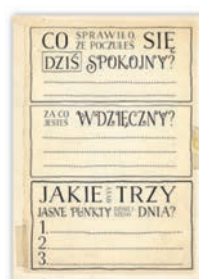
„Calm” jest przełomową książką, która idealnie równoważy potrzebę odzyskania spokoju z realiami nowoczesności.

Michael Acton Smith

W 2014 mianowany oficerem Orderu Imperium Brytyjskiego za zasługi dla branży twórczej. Często wymieniany jest wśród najbardziej wpływowych osób w branży cyfrowej współczesnego świata.



PROSTE I MĄDRE WSKAZÓWKI ZOSTAŁY OPACOWANE W ATRAKCYJNEJ, NOWOCZESNEJ FORMIE GRAFICZNEJ

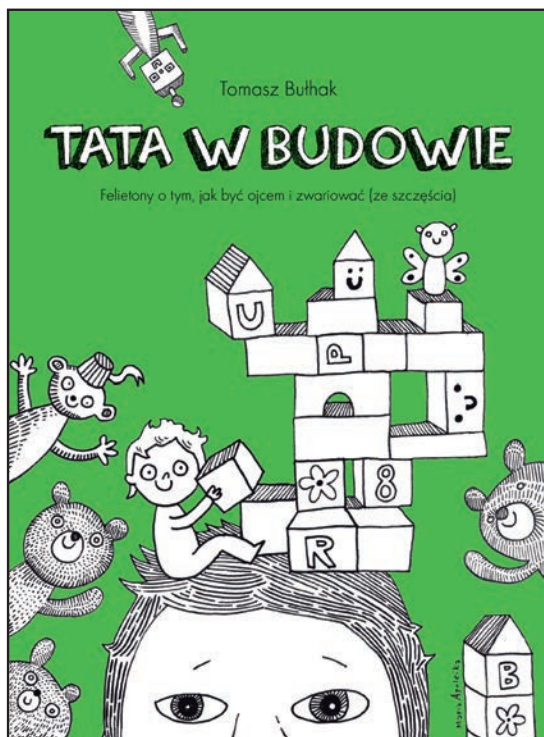


Tata w budowie

Tomasz Bułhak

Pełne emocje zmagania świeżo upieczonego taty z atrakcjami, jakich dostarcza obcowanie z niemowlakiem. Najzabawniejsza książka o ojcostwie!

Już chwilę po urodzeniu się Zu pojawił się pomysł – może zacząć pisać bloga. Po co? Jak coś mnie zachwyca, muszę się tym podzielić. Ale spokojnie – to nie będzie cukierek o tym, jakim cudem jest ojcostwo. Będzie o nieustannym odkrywaniu nowych perspektyw i punktów widzenia na sytuacje, które trzeba redefiniować, bo pojawił się nowy aktor. Dla kogo? Dla tych, którzy walczą na podobnym froncie albo taką walkę w najbliższym czasie przewidują. Dla tych, których ciekawi subiektywny męski punkt widzenia w temacie nieopierzonego rodzicielstwa.



ILUSTRACJE: MARIA APOLEIKA, AUTORKA PSICH SUCHARKÓW

Niedziela, 22 maja, godz. 13:00

Tomek Bułhak podpisuje **Tatę w budowie** na stoisku Wydawnictwa Albatros 72/C1

Liczba stron: 224

Oprawa: twarda

Data wydania: 16/03/2016

”

Teksty są zabawne, ale wcale nie z przymrużeniem oka. Są całkownie na serio, ale równocześnie tak lekkie i zdroworoządkowe, że znakomicie spuszczają powietrze z nadętego pojęcia jakim jest „dziecko”. Najwięcej jest tu wprawdzie o relacjach tata–córka, ale coś czuję, że mamy mogą się bawić lekturą jeszcze lepiej.

Paweł Buczkowski,
„Dziennik Wschodni”

Tomasz Bułhak

Długoletni student dziennikarstwa, który porzucił swój wyuczony zawód jeszcze na studiach. Był pracownik międzynarodowych firm, który teraz sprawdza, czy istnieje życie pozakorporacyjne, i współprowadzi niewielkie bistro w Warszawie. Zawsze chciał pisać, lecz nie wiedział, o czym – dopóki nie urodziła się mu córka, Zu. Ojciec amator, który nie powiedział jeszcze ostatniego słowa.



Simpsonowie i ich matematyczne sekrety

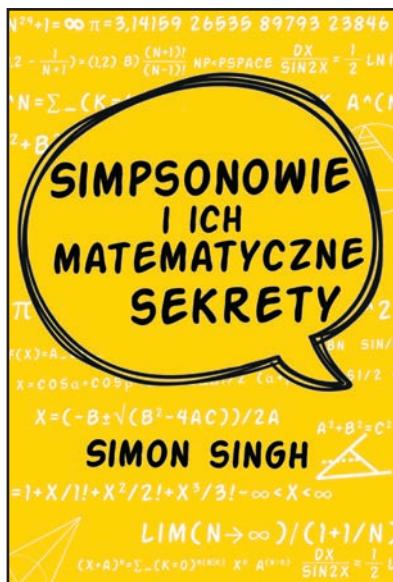
Simon Singh

Matematyczne aspekty komediowego serialu Simpsonowie! Nie widzieliście wcześniej tych odniesień? Pora to nadrobić!

Nigdy nie zwracaliście uwagi na żarty matematyczne w „Simpsonach”? A jednak – serial jest nimi po prostu naszpikowany! Ta książka to doskonałe objaśnienie żartów z różnych działów matematyki, często pojawiających się w kreskówce, której widzieliście zapewne już setki odcinków! Simon Singh szczególną uwagę zwraca na tzw. gagi stopklatkowe, czyli żarty przez krótki czas ukazujące się w tle, jako np. napisy lub sztydły, niekoniecznie związane z fabułą, a „zwiększające zawartość komediową” serialu.

Serialowe żarty są punktem wyjścia do omówienia zagadnień matematycznych, ich historii, związanych z nimi anegdot, popkulturowych nawiązań czy folkloru matematycznego (np. liczba Erdösa-Bacona). Omówiono tak różne zagadnienia, jak wzór Eulera, wielkie twierdzenie Fermata, π , kostki nieprzechodnie, sabermetryka, fraktale, problem odwracania naleśników, twierdzenie wróbla, wstęgę Möbiusa, procent składany, liczby Mersenne’a, liczby narcystyczne, wampirze itd.

Doskonała lektura zarówno dla humanistów, jak i dla umysłów ścisłych. No i oczywiście dla fanów serialu SIMPSONOWIE!



Książka zawiera pięć „arkuszy egzaminacyjnych”, czyli zbiorów żartów matematycznych o wzrastającym stopniu trudności (od poziomu szkoły podstawowej do doktoratu), które testują poziom wiedzy i humoru matematycznego czytelników!

THE SIMPSONS AND THEIR MATHEMATICAL SECRETS

Przekład: Anna Binder

Liczba stron: 224

Oprawa: twarda

Data wydania: jesień 2016

”

Klarowność wyjaśnień autora jest imponująca, a niektóre wywiady ze scenarzystami serialu – naprawdę pouczające... Bardzo wartościowa i niesamowicie zabawna książka, dzieło powstałe dla uczczenia tego wyrafinowanego telewizyjnego show, jakim są „Simpsonowie”.

„Financial Times”

Simon Singh

Brytyjski fizyk pochodzenia hinduskiego, popularyzator nauki, autor książek popularnonaukowych i filmów dokumentalnych o nauce.

”

Co Homer i Bart mają wspólnego z równaniem Eulera, Googolplexem i topologią pączków? Autorzy scenariusza przemyśli do serialu mnóstwo matematycznych odniesień. Simon Singh świetnie się bawi, snując matematyczne opowieści z udziałem naszych ulubionych telewizyjnych bohaterów.

„New Scientist”

Przestępca z zasadami

Philippe Jaenada

W innych okolicznościach mógłby zostać najlepszym francuskim policjantem, ale przypadek sprawił, że został przestępcą...

W latach 80. cała Francja z zapartym tchem śledziła jego brawurowe napady na sklepy jubilerskie i coraz bardziej zuchwałe ucieczki z więzienia. Zwykli ludzie trzymali kciuki za tego sympatycznego, przystojnego chłopaka, który kpił sobie ze stróżów prawa i nigdy nie stosował przemocy. Złodziej dżentelmen, który potrafił zawrócić w głowie nie tylko kobietom, ale również ścigającym go policjantom, sędziom, dyrektorom więzień i klawiszom. Przestępca z klasą, który wiedział, co to jest francuska robota, chociaż miał polskie korzenie.

Postaci tak fascynującej nie wymyśliłby żaden pisarz, i Philippe Jeana-da, francuski autor, w swojej ósmej powieści nie wymyślił Sulaka, lecz z niezwykłym poczuciem humoru, nie ukrywając sympatii do swojego bohatera, opowiedział historię jego szalonego życia. A przy okazji opisał czasy, gdy gangsterzy mieli urok i klasę.

SULAK

Przekład: Oskar Hedemann

Liczba stron: 528

Oprawa: miękka

Data wydania: 18/03/2016

”

Nie znalazłem innego rozwiązania, by zdobyć pieniądze, jak tylko wziąć je z miejsc, gdzie są.

Bruno Sulak sam o sobie



„Przypomina Jamesa Deana, tyle że w jego oczach jest więcej smutku”, napisał o nim jeden z dziennikarzy.

„Wróg publiczny i supergwiazda!”, zatytułował artykuł inny.

„Wrz z nim odeszło z tego świata trochę prostoduszności”, przyznał sędzia, który go skazał.

Nasze ciało kocha prawdę

David Servan-Schreiber

Wybór najlepszych artykułów Davida Servan-Schreibera dotyczących naturalnych metod zapobiegania i leczenia depresji i chorób przewlekłych.

Czy możemy uleczyć się z traum przeszłości? Uwolnić się od cierpienia psychicznego i depresji bez stosowania leków obciążających organizm? Czy możemy pokonać stres? Pomóc ciału obronić się przed przewlekłymi chorobami?

Doktor David Servan-Schreiber odpowiadał na te pytania w setkach artykułów, przywołując szokujące przypadki swoich pacjentów. W książce zebrano te najważniejsze, w których autor daje rady, jak w prosty sposób, bez skutków ubocznych osiągnąć spektakularne sukcesy.

NOTRE CORPS AIME
LA VERITE, CHRONIQUE
Przekład: Oskar Hedemann
Liczba stron: 288
Oprawa: miękka

Data wydania: 23/03/2016

David Servan-Schreiber

Lekarz i badacz zajmujący się neurochirurgią. Na uniwersytecie w Pittsburgu, gdzie był profesorem i wykładowcą psychiatrii klinicznej, utworzył ośrodek medycyny alternatywnej, którym przez lata kierował. Miał 31 lat, kiedy wykryto u niego guza mózgu. Wbrew wszelkim medycznym prognozom udało mu się przeżyć z chorobą prawie dwadzieścia lat.

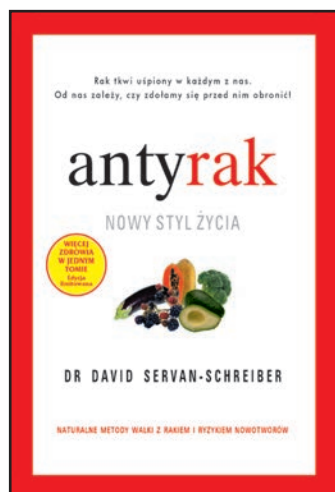


Doktor David Servan-Schreiber przypomina o znaczeniu dobrych relacji międzyludzkich, oczyszczającym komunikowaniu emocji, nieocenionej wartości medytacji, zdrowego odżywiania i uprawiania sportu. Są to nawyki przyczyniające się do pobudzenia organizmu do obrony przed rakiem, chorobami serca i depresją.

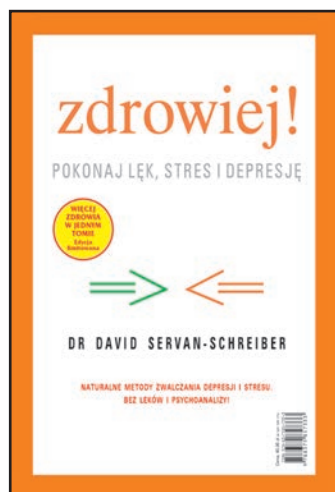
Antyrak, Zdrowiej! – OMNIBUS

David Servan-Schreiber

Specjalne wydanie – dwie książki w jednym tomie.



„Antyrak” odpowiada na pytania kluczowe dla zdrowia większości ludzi: Jaki tryb życia prowadzić, aby zmniejszyć ryzyko zachorowania na raka? Co robić, aby zahamować jego rozwój? Co jeść i jakie stosować diety? Czego unikać? Dr Servan-Schreiber, neurochirurg i psychiatra, zajmował się terapią osób cierpiących na nowotwory i inne ciężkie choroby. Od kiedy na początku lat 90. wykryto u niego guza mózgu, przeżył dwie operacje i nawrót choroby.



„Zdrowiej! Pokonaj lęk, stres i depresję” jest kolejną publikacją dr Davida Servana-Schreibera po bestsellerowej książce „Antyrak. Nowy styl życia”.

Autor opisuje nowoczesne metody skutecznej walki ze stresem i depresją. Książka zawiera porady dotyczące terapii bez użycia środków farmakologicznych. W przystępny sposób wyjaśnia mechanizmy pracy mózgu i organizmu ludzkiego narażonego na działanie silnych negatywnych emocji. To doskonała lektura dla wszystkich osób poszukujących alternatywnych sposobów na definitywne i trwałe zwalczanie depresji.

ANTICANCER, GUERIR –
OMNIBUS EDITION

Przeład: Piotr Amsterdamski,
Grzegorz Kołodziejczyk,
Barbara Krupa
Liczba stron: 544
Oprawa: zintegrowana

Data wydania: 18/03/2016

”

Nie można nie docenić w Davidzie odwagi patrzenia w przyszłość,
ani determinacji do walki. Nie można też nie wyróżnić go za
świadome poruszanie tematów tak trudnych.

dlaledjis.pl

Ebooki

Odpowiadając na zmieniające się potrzeby naszych czytelników, w grudniu 2010 rozpoczęliśmy sprzedaż książek w wersjach elektronicznych (e-booków), przeznaczonych do odczytu w czytnikach, komputerach osobistych, telefonach komórkowych i palmtopach. Od tego czasu nasza początkowa oferta jest systematycznie powiększana. Od jesieni 2014 wszystkie nowe książki ukazują się jednocześnie w wersji papierowej i elektronicznej. Pliki do pobrania dostępne są w formatach ePUB i MOBI.



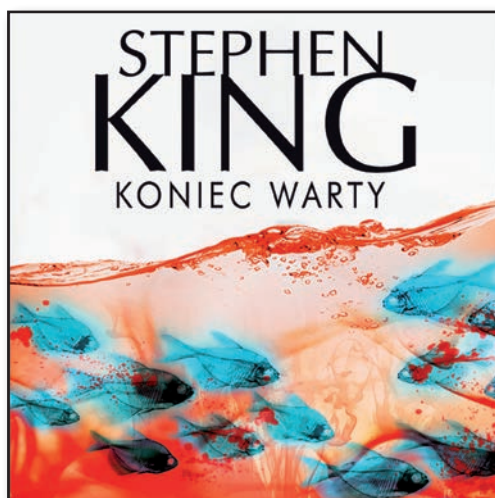
Audiobooki

Audiobooki Wydawnictwa Albatros nagrane są w formacie mp3 i dostępne jako pliki cyfrowe – do nabycia w internecie.

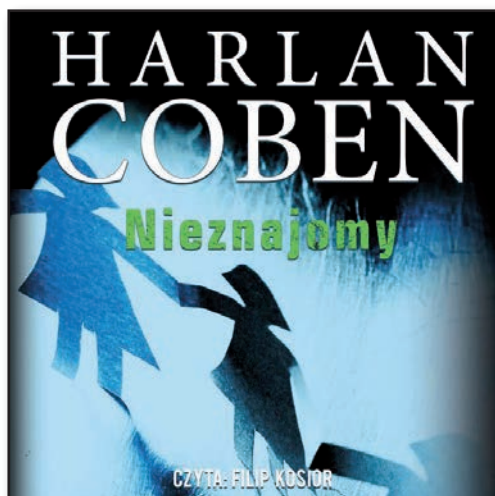
HITY LATA 2016



PREMIERA 18 MAJA 2016



PREMIERA 8 CZERWCA 2016



AUDIOBOOKI DO POBRANIA
NA STRONIE
WWW.AUDIOTEKA.PL

audioteka.pl

Wydawnictwo Albatros Andrzej Kuryłowicz s.c.

Biuro

Hlonda 2A/25
02-972 Warszawa
tel./faks: (22) 253 89 65, (22) 251 22 72
e-mail: biuro@wydawnictwoalbatros.com

Wyłączny dystrybutor

Firma Księgarska Olesiejuk sp. z o.o. sp. j
Poznańska 91, 05-850 Ożarów Mazowiecki
tel. (22) 721 30 00, faks (22) 721 30 01
www.olesiejuk.pl

Więcej informacji na naszej stronie: www.wydawnictwoalbatros.com
Szukaj nas również na Facebooku: www.facebook.com/WydawnictwoAlbatros
oraz Instagramie: Instagram.com/wydawnictwoalbatros.

ZESPÓŁ WYDAWNICZY

Wydawcy

Aleksandra Saługa, Renata Kuryłowicz

Sekretarz redakcji

Ewa Krzysztozek

Redaktor prowadzący

Marzena Wasilewska-Ginalska

Redaktor

Aldona Sieradzka

Promocja

Sylwia Kasprzak-Ryczkowska
Agata Wiśniewska

Asystent biura

Krzysztof Glibowski

Sprzedaż

Tomasz Adamczyk

Księgowość/Dział personalny

Jan Malesiński
Artur Majewski

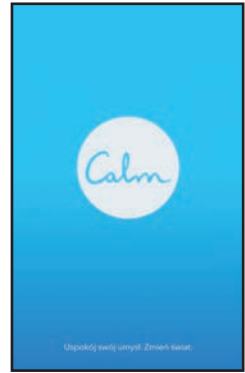
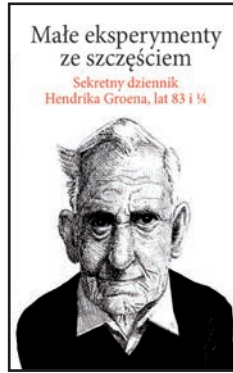
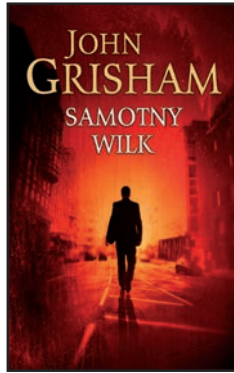
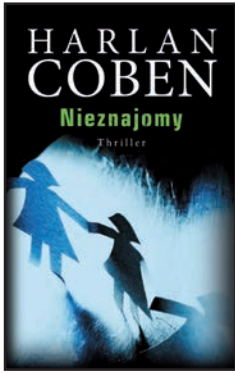
Grafika

Witold Kuśmierczyk

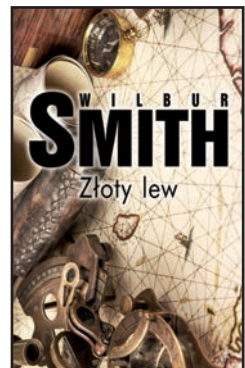
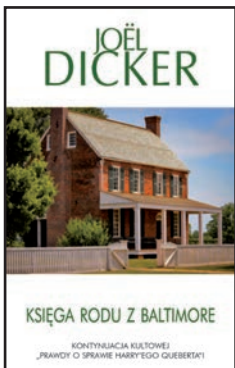
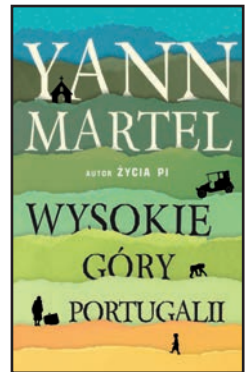
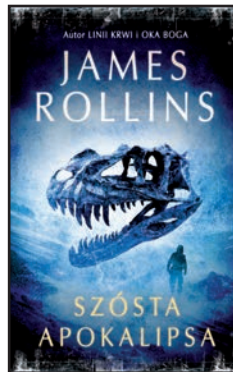
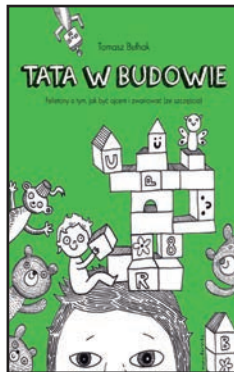
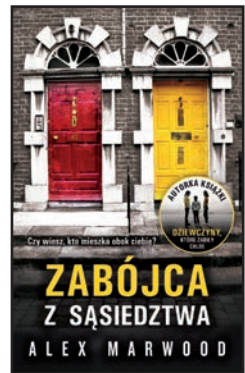
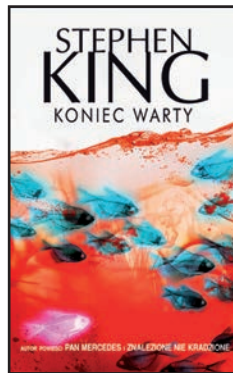
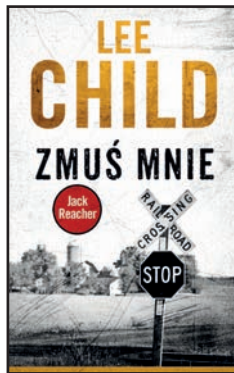
Łamanie i skład

Janusz Festur

*Dziękujemy drukarni ABEDIK
za wieloletnią wzorową współpracę i druk katalogu.*



HITY ALBATROSA 2016



VONNEGUT SALINGER RANKIN ISHIGURO MCEWAN KING
HOSSEINI CLARE PRICE
SPARKS PUZO CRICHTON ROLLINS
FORSYTH GRANGE CONNELLY HARRIS MAY
KESEY PARSONS WOLFE PYNCHON



WYDAWNICTWO
ALBATROS

LEMAITRE LEVY DUTKA MUSSO CHILD PATTERSON PEARSON
KOONTZ COBEN GERRITSEN
PALMER HAWKING GUILIANO MASTERTON
CZUBAJ HELLER FOLLETT
LUDLUM SMITH PULLMAN GRISHAM