

KATALOG WYDAWNICZY 2018



foto. Andrzej Kuryłowicz



Spis treści

Drodzy Czytelnicy!	3
Autorzy, którzy ostatnio nas odwiedzili	4
Spotkanie z Grahamem Mastertonem	5
Andrzej Kuryłowicz	6
Oferta wydawnicza	
Thriller, sensacja, horror	9
Proza literacka	41
Proza współczesna/obyczajowa	51
Proza historyczna	67
Literatura młodzieżowa	73
Literatura faktu	79
E-booki	84
Audiobooki	85
Najlepsze tytuły 2018	86
Kontakt	88



Drodzy Czytelnicy!

Dziękujemy za zaufanie, którym obdarzacie nas od lat. Zeszłoroczne nominacje w plebiscycie Lubimy czytać (a było ich aż 11!) sprawiły nam ogromną radość, podobnie jak zainteresowanie Czytelników niezwykłą powieścią **Kolej podziemna** Colsona Whiteheada, która otrzymała tytuł Książki Roku 2017, przyznawany przez „Magazyn Literacki KSIĄŻKI”. Mamy nadzieję, że nasze tegoroczne propozycje również Wam się spodobają i pozwolą oderwać się od spraw codziennych.

Wydawnictwo Albatros, założone przez genialnego wydawcę Andrzeja Kuryłowicza, od 24 lat wydaje światowe bestsellery. W naszej ofercie znajdziecie zarówno książki z kanonu literatury drugiej połowy XX wieku, jak i starannie wybrane, najciekawsze pozycje z literatury komercyjnej. Spośród ogromnej liczby nowych tytułów staraliśmy się wybrać dla Was te najlepsze, które urzekły nas swoją wartością literacką, stylem pisania bądź pomysłem na ciekawą fabułę.

Z nowymi powieściami powracają tacy klasycy thrillera, jak John Grisham (z dwiema książkami: **Bar Pod Kogutem** oraz **Wyspa Camino**) i Harlan Coben z powieścią **W domu**, w której pojawia się jego ulubiony duet: Myron Bolitar i Win Lockwood. Robert Harris sięgnął do tematu owianej złą sławą konferencji z 1938 roku i choć wszyscy wiemy, jak się skończyła, fabuła powieści **Monachium** trzyma w napięciu do ostatniej strony. Guillaume Musso już w sierpniu zabierze Was do Francji w nowej powieści **Apartament w Paryżu**, a Lucinda Riley oczaruje nowymi książkami z cyklu **Siedem Sióstr**, ale również zaskoczy powieścią sensacyjną z wątkiem miłosnym – **Sekretem listu**.

Do grona autorek thrillerów psychologicznych – takich jak Alex Marwood, Tana French czy B.A. Paris – dołączyła w tym roku Jenny Blackhurst ze świetną powieścią **Zanim pozwolę ci wejść**. Madeline Miller napisała niezwykłą książkę **Kirke**, która w Stanach Zjednoczonych znalazła się na 1. miejscu listy bestsellerów „New York Timesa”, a u nas ukaże się w przepięknej szacie graficznej już w czerwcu. Zaskoczy Was również Yoav Blum, który w powieści **Kreatorzy przypadków** podaje w wątpliwość istnienie zbiegów okoliczności.

Zeszły rok zakończył się ogromną niespodzianką, kiedy nasz autor, Kazuo Ishiguro, otrzymał Literacką Nagrodę Nobla. W tym roku szczególnie cieszą nas wizyty autorskie. Mieliśmy przyjemność gościć B.A. Paris, autorkę bestsellerowej powieści **Za zamkniętymi drzwiami**, która odwiedziła Polskę w lutym i mimo ekstremalnych mrozów wyjechała zachwycona naszym krajem. W kwietniu wizytę złożył Lee Child, który okazał się równie fascynujący i sympatyczny, jak Jack Reacher, bohater jego 22 powieści. W maju, jak co roku, w spotkaniach z czytelnikami weźmie udział Graham Masterton, promując właśnie wznowiany słynny cykl **Manitou**. Czekamy na kolejnych autorów, a o ich wizytach będziemy informować na naszej stronie internetowej i Facebooku.

Ten rok to również kilka niespodzianek filmowych. Ekranizacje powieści **Cudowny chłopak** R.J. Palacio i **Dziewczyna we mgle** Donato Carrisiego już trafiły do kin, a w wakacje czeka nas premiera filmu na motywach książki **Na plaży Chesil** Iana McEwana. Powstają seriale na podstawie **Prawdy o sprawie Harry’ego Queberta** Joëla Dickera oraz **Katedry w Barcelonie** Ildefonso Falconesa. Harlan Coben powraca w maju jako scenarzysta serialu **Safe**, który będzie dostępny na Netflixie, a jesienią Canal+ wyemituje serial **Castle Rock**, luźno oparty na powieściach Stephena Kinga rozgrywających się w jego ulubionym powieściowym miasteczku.

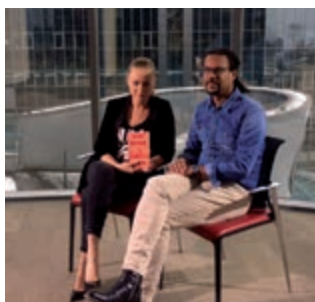
W imieniu swoim i naszych autorów życzymy naszym Czytelnikom samych niezwykłych chwil w obcowaniu z literaturą.

Aleksandra Saluga

Autorzy, którzy ostatnio nas odwiedzili

NICHOLAS SPARKS

Październik 2017



COLSON WHITEHEAD

Grudzień 2017



B.A. PARIS

Luty 2018



LEE CHILD

Kwiecień 2018



GRAHAM MASTERTON

spotkanie z autorem



Niedziela, 20 maja 2018 roku, godz. 13:00
Warszawskie Targi Książki, Stadion Narodowy
Stoisko Wydawnictwa Albatros 58/C

Andrzej Kuryłowicz



Andrzej Kuryłowicz od początku lat 90. założył w Polsce kilka wydawnictw, z których najprężniej rozwinął Wydawnictwo Albatros. Andrzej Kuryłowicz, czyniąc je jedną z największych w Polsce oficyn publikujących beletrystykę. Kształtował oblicze polskiego rynku książki, wprowadzając do księgarni powieści takich mistrzów, jak: Dan Brown, Harlan Coben, Tess Gerritsen, James Patterson, Jean-Christophe Grangé, Nicholas Sparks, Kazuo Ishiguro; przypominając tytuły klasyków, m.in. Josepha Hellera, Kurta Vonneguta, Maria Puzo, J.D. Salinger, Johna D. MacDonalda, Trumana Capote, Jerzego Kosińskiego, Iana McEwana. W wydawanie książek zawsze angażował się bez reszty. Wprowadzał na rynek nowe formaty książek (był prekursorem wydań kieszonkowych w Polsce), realizował oryginalne kampanie promocyjne swoich autorów (choćby niezapomniany koncert gitarowy Kena Folletta w Stodole w Warszawie w 1992 roku), projektował szatę graficzną do wszystkich książek oraz materiałów promocyjnych. Niedługo przed śmiercią podjął zaciętą dyskusję z Polską Izbą Książki, sprzeciwiając się wprowadzeniu stałych cen na książki.

Kochał książki, podziwiał ich twórców, bardzo często nawiązywał z nimi relacje osobiste, wręcz przyjacielskie.

”

Jeśli istnieje jedno słowo, które charakteryzuje Andrzeja, jest nim ruch. Przy czym ruch oznacza nie tyle właściwość fizyczną, ile cechę mentalną. Być w ruchu to znaczy być niezależnym. Także niepokornym. Czasem też pod prąd. A nade wszystko – nie być nudnym. Nie nudzić się i nie nudzić sobą innych.

Mariusz Czubaj,
autor powieści
Martwe popołudnie

Prywatnie był wspaniałym ojcem i przyjacielem. Dzielił z rodziną i przyjaciółmi pasję podróżowania, czytania, oglądania filmów. Cóрки, Agnieszka i Ola, od najmłodszych lat towarzyszyły mu na zagranicznych targach książki i w niezliczonych szalonych podróżach, a syna Adasia znali ze zdjęć wszyscy zagraniczni agenci – co roku z dumą im je pokazywał.

Fascynacja filmem sprawiła, że wielokrotnie brał udział w polskich produkcjach kina niezależnego (jako aktor lub współproducent). Nie zdążył tylko nakręcić własnego filmu, choć tytuł do niego wymyślił już dawno.

Był człowiekiem niezwykle zapracowanym, ale zawsze znajdował czas, aby pomóc potrzebującym, angażując się w różne projekty dobroczynne; m.in. wspierał fundację „Dobrze, że jesteś”, niosącą pomoc ludziom dotkniętym chorobą krwi i szpiku kostnego, brał udział w corocznych świątecznych akcjach charytatywnych i wielu innych indywidualnych inicjatywach.

Pozostaną po nim setki, tysiące i miliony książek – pieczołowicie wyselekcjonowane tytuły, którym zapewniał odpowiedni poziom edytorski na każdym etapie procesu wydawniczego, zwłaszcza na tym ostatnim, czyli projektowania okładek, które osobiście „dopieszczał”.

Odszedł wiosną 2014 roku.

Nigdy o nim nie zapomnimy. Był wyjątkowy.

Był serdeczny, zabawny i niesamowicie pracowity. Żaden z nas nie obawiał się wyrażać drugiemu otwarcie swoich myśli. Będzie mi go brakowało.

Graham Masterton

Żył tak, jak chciał, pełnią życia. Był ogromnym pasjonatem książek, odniósł wiele sukcesów ze swoim ukochanym wydawnictwem i zostawił po sobie niezwykle dziedzictwo.

**Lucinda Riley,
autorka książek
Dom orchidei
i *Tajemnice zamku***

Był najbardziej zaangażowanym i wybijającym się spośród wydawców moich książek na całym świecie. Będę mu za to zawsze wdzięczny.

Wilbur Smith





THRILLER
SENSACJA
HORROR

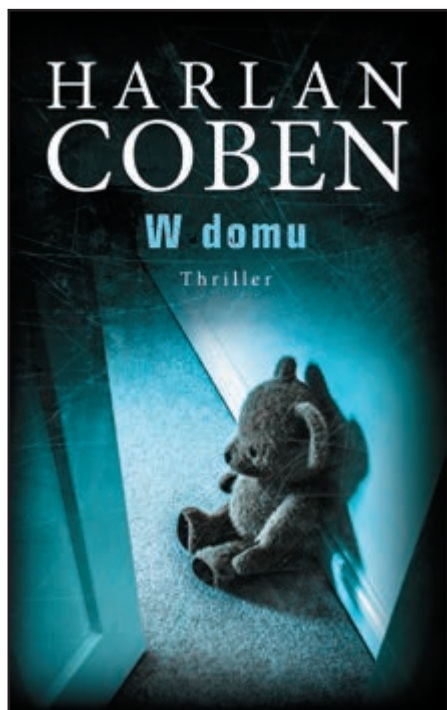
W domu

Harlan Coben

Thriller z Myronem Bolitarem, na który czytelnicy
czekali pięć lat!

Dwaj sześciolatek zostali uprowadzeni z domu w biały dzień. Zuchwałe porwanie wstrząsnęło zamożną okolicą. Przez dziesięć lat nie było po nich śladu, a teraz wreszcie jest szansa na szczęśliwe zakończenie: jeden z nich odnajduje się w Londynie, w dziwnych okolicznościach. I ma kłopoty.

Myron Bolitar na prośbę przyjaciela, Wina Lockwooda, wkracza do akcji, aby odnaleźć drugiego chłopca. Mnożą się pytania: Co się z nim stało? Co pamięta odnaleziony? I czy można mu ufać? Wydaje się, że śledztwo zmierza ku końcowi. Ale to dopiero początek...



MAŁE MIASTO. WIELKIE TAJEMNICE...

DON'T LET GO – NOWY THRILLER MISTRZA GATUNKU JUŻ WKRÓTCE!

Czy tragiczna historia sprzed lat kryje niewyjaśnioną tajemnicę? Stare wspomnienia nieoczekiwanie wracają, a detektyw Nap Dumas ma podstawy, by myśleć, że śmierć jego brata nie była przypadkiem... Nowa powieść Harlana Cobena to uczta dla miłośników thrillerów, które zmuszają do myślenia.

HOME

Przekład: Jan Kraśko

Liczba stron: 416

Oprawa: miękka/twarda

Data wydania: 17/01/2018

”

Tę książkę wystarczy otworzyć,
a potem wszystko dzieje się
samo. Właśnie tak jest
z powieściami Cobena.

„The Guardian”

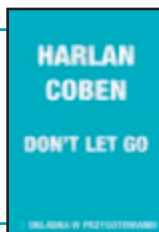
Harlan Coben

Megagwiazda współczesnego
thrillera i jeden z najchętniej
czytanych autorów, także w Polsce.
Jako pierwszy na świecie otrzymał
wszystkie trzy prestiżowe nagrody
literackie przyznawane w kategorii
powieści kryminalnej, w tym
najważniejszą – Edgar Poe Award.

”

Harlan Coben jest mistrzem
w swoim fachu, człowiekiem
czarującym słowami...

„The Huffington Post”



Harlan Coben

WSZYSTKIE POWIEŚCI MEGAGWIAZDY WSPÓŁCZESNEGO THRILLERA W ODŚWIEŻONEJ GRAFICZNIE SERII

Precyzyjnie skonstruowana intryga, fałszywe tropy prowadzące donikąd, mistrzowsko stopniowane napięcie, pozornie niemożliwe do wyjaśnienia zagadki pojawiające się niemal na każdej stronie i zaskakujące zakończenie – to właśnie cechy stylu pisarskiego Harlana Cobena.

POWIEŚCI MEGAGWIAZDY WSPÓŁCZESNEGO THRILLERA



SERIA Z MYRONEM BOLITAREM



TRYLOGIA Z MICKEYEM BOLITAREM

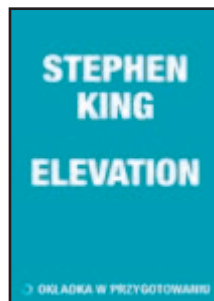


Elevation (tytuł oryginalny)

Stephen King

NAJNOWSZE DZIEŁO MISTRZA GROZY JUŻ JESIENIĄ!

Tajemnicza przypadłość i zwykły człowiek, który w upiornym miasteczku Castle Rock wywoła rewolucję – zjednoczy ludzi, których dzieli wszystko.



Scott Carey wciąż traci na wadze. Świetna wiadomość dla kogoś, kto zawsze miał lekki problem z otyłością! Tylko że on wygląda wciąż tak samo. Nikt z jego otoczenia nie uwierzyłby, że waga, na którą codziennie wchodzi, za każdym razem pokazuje mniej kilogramów. Niezależnie od tego, ile Scott zje i co na siebie włoży. Nawet hantle, które w momencie ważenia trzyma w rękach, nie mają żadnego wpływu na jego wagę. Jak gdyby otaczał go kokon nieważkości.

Scott podchodzi do całej sprawy ze stoickim spokojem, bo, o dziwo, czuje się wspaniale, jakby jego przedziwna przypadłość wyzwalała w nim wszystko co najlepsze. Nawet kiedy zdaje sobie sprawę, że tajemniczy proces przyspiesza i Godzina Zero być może nadejdzie znacznie szybciej, niż przewidywał. Ale zanim to nastąpi...

WITAJCIE W CASTLE ROCK!

Castle Rock to fikcyjne miasteczko położone w stanie Maine w USA. Po raz pierwszy pojawiło się w powieści *Martwa strefa* i od tego czasu było tłem wydarzeń wielu utworów Stephena Kinga. To typowe niewielkie miasteczko – które niejedno już widziało i którego mieszkańcy mają swoje sekrety – czasem stawało się głównym miejscem akcji, w innych utworach pojawiały się odniesienia do różnych miejsc i wydarzeń z nim związanych.

Na 2018 rok zapowiedziano premierę serialu CASTLE ROCK, który będzie łączyć tematy i światy znane z całej twórczości Stephena Kinga i przywoływać niektóre z kultowych historii Króla Grozy. Za produkcję serialu odpowiada J.J. Abrams. Zobaczymy w nim takie gwiazdy, jak: Melanie Lynskey, André Holland, Jane Levy czy Bill Skarsgård.



Stephen King

NIEKWESTIONOWANY KRÓL GROZY

Powieści, zbiory opowiadań i komiksy Stephena Kinga opublikowano w setkach milionów egzemplarzy i przełożono na ponad 30 języków. W ofercie Wydawnictwa Albatros znajduje się kilkadziesiąt jego dzieł, które cieszą się niesłabnącą popularnością.



MROCNĄ WIEŻĄ

Wielowątkowa ośmioczęściowa saga fantasy, przez wielu czytelników stawiana obok słynnej trylogii Tolkiena. Opowiada o Rolandzie, ostatnim rewolwerowcu, ścigającym obdarzonego czarodziejską mocą człowieka w czerni i poszukującym tajemniczej Mrocznej Wieży w świecie, w którym czas stracił jakiegokolwiek znaczenie, zniszczonym przez wojny, zaludnionym przez wszelkiego rodzaju mutanty, demony i wampiry.



Bar Pod Kogutem

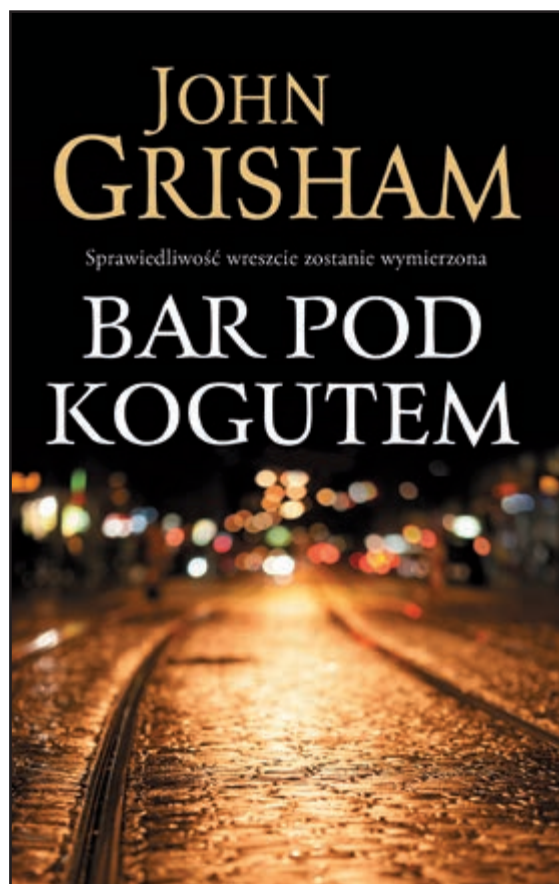
John Grisham

Trójka przyjaciół właśnie rozpoczyna ostatni semestr studiów na wydziale prawa. Ale co potem?

Zola, Mark i Todd zgodnie dochodzą do wniosku, że opinia o nieograniczonych możliwościach kariery prawniczej to mit. Czeką ich spłacanie kredytów studenckich, dyplom ich uczelni ma niewielką wartość, a w Waszyngtonie roi się od młodych prawników szukających pracy. W sytuacji, gdy każde z nich zmaga się dodatkowo z prywatnymi problemami, potrzebują jakiegoś rozwiązania. I znajdują je. Rzucają studia i pod fikcyjnymi nazwiskami zakładają kancelarię.

Pomysł szalony, lecz wydaje się trafiony. Zwłaszcza kiedy wpadają na sprawę, która może im przynieść miliony dolarów.

Ale może ich również zdemaskować.



THE ROOSTER BAR

Przekład: Lech Z. Żołędziowski

Liczba stron: 416

Oprawa: miękka/twarda

Data wydania: 23/05/2018

”

Świetna książka... Tym, co Grishamowi wychodzi najlepiej, jest ironiczne poczucie humoru, kiedy pisze o prawnikach i ich etyce zawodowej. A właśnie to robi w **Barze Pod Kogutem**.

„USA Today”

John Grisham

Współczesny amerykański pisarz, autor thrillerów prawniczych i kryminałów. W 1988 roku została wydana jego pierwsza książka, **Czas zabijania**. Po jej sukcesie Grisham porzucił praktykę prawniczą i zajął się wyłącznie pisaniem.

”

Coś fantastycznego! Grisham – w najwyższej formie – z sardonicznym humorem opisuje wątpliwe etycznie środowisko prawników i finansistów.

„USA Today”

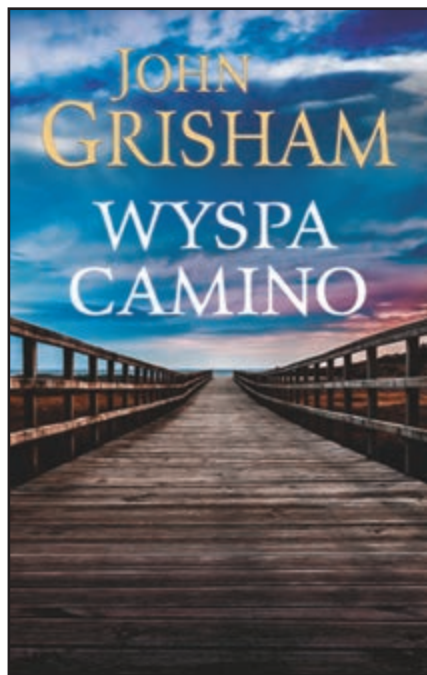
Wyspa Camino

John Grisham

Białe kruki, niepozorni antykwariusze i historia kryminalna!

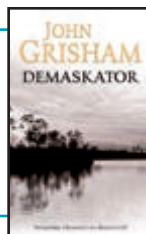
Grupa złodziei organizuje skok na bibliotekę Uniwersytetu Princeton. Ich łupem pada pięć najcenniejszych rękopisów Francisa Scotta Fitzgeralda, ubezpieczonych na 25 milionów dolarów.

Czy cokolwiek może łączyć ten brawurowy skok z niepozornym Bruce'em Cable'em, który prowadzi księgarnię w sennym miasteczku Santa Rosa na wyspie Camino? Niewielu ludzi wie, że Bruce prawdziwe pieniądze zarabia na handlu białymi krukami. Być może dowie się tego Mercer Mann, młoda pisarka z problemami finansowymi, która zostaje wynajęta przez tajemniczą kobietę zlecającą jej poznanie sekretów księgarza...



POWIEŚCI KRÓLA THRILLERA PRAWNICZEGO

Książki Johna Grishama przetłumaczono na 40 języków. Na całym świecie rozeszły się w ponad 300 milionach egzemplarzy. Nakładem Wydawnictwa Albatros ukazało się prawie 30 jego tytułów, a wśród nich:



CAMINO ISLAND
Przekład: Jan Kraśko
Liczba stron: 400
Oprawa: miękka/twarda

Data wydania: lato 2018

”

Pyszne! To świeża, przyjemna książka z klarownie przedstawioną intrygą. Wyspa Camino to świetny pomysł na lato.

„USA Today”

”

Grisham otwiera przed czytelnikiem mroczny świat handlarzy białymi krukami. W jego nowej książce wyczuwa się klimat Kodu da Vinci połączonego z Sherlockiem Holmesem.

„The Sun”

”

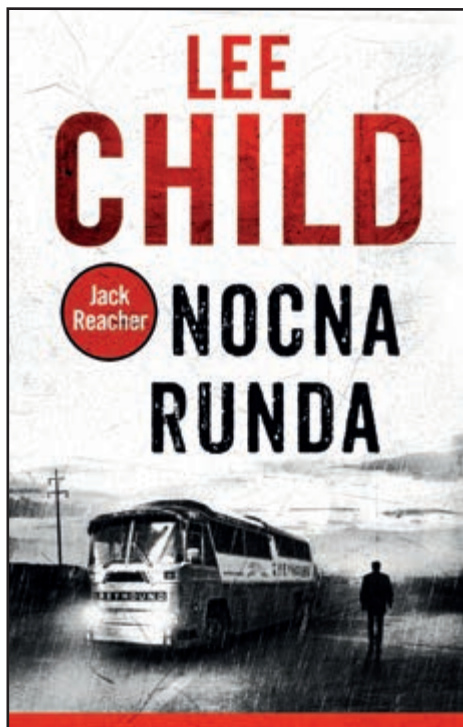
Czysta przyjemność!

„New York Times”

Nocna runda

Lee Child

Wysiadł na postoju, żeby rozprostować kości, i na wystawie lombardu zobaczył znajomo wyglądający sygnet. Takie nosili kadeci West Point, kiedy tam studiował. Ten, sądząc po wielkości, należał do kadetki. Jak to się stało, że trafił do lombardu w jakiejś dziurze? Chęć odkrycia tej historii to wystarczający powód, by nie wsiadać z powrotem do autobusu. A jest jeszcze inny: informacje o sygnecie Reacher musi wyciągać tak, że pytane osoby pożałują, że kiedykolwiek go spotkały. Co tym bardziej podsyca jego determinację. Pozna historię właścicieli sygnetu, nawet jeśli będzie musiał stanąć sam przeciwko bandzie harleyowców, spacyfikować miejscowego mafiosa, sprzymierzyć się z dziwnym człowiekiem w garniturze i przemierzać dzikie pustkowia Wyoming.



ADRES NIEZNANY

11 historii, których jeszcze nie znacie. 11 przygód. I 11 powodów, by wpłatać się w tarapaty i oczywiście wyjść z nich obronną ręką! Bo przecież Jack Reacher nigdy nie odpuszcza. W jego wykonaniu nawet przyjemna wędrownia może zamienić się w niebezpieczny pościg. Człowiek bez walizki, bez celu, bez drugiego imienia. Bez adresu.

THE MIDNIGHT LINE

Przekład: Jan Kraśko

Liczba stron: 432

Oprawa: miękka/twarda

Data wydania: 4/04/2016

”

Kawał mięsistej, mocnej, energetycznej prozy, która łapie czytelnika za kołnierz i nie puszcza, dopóki nie dotrzemy do ostatniej strony. Lee Child jest jak Jack Reacher. Nie do podrobienia i nie do pokonania.

Wojciech Chmielarz,
autor kryminałów

Lee Child

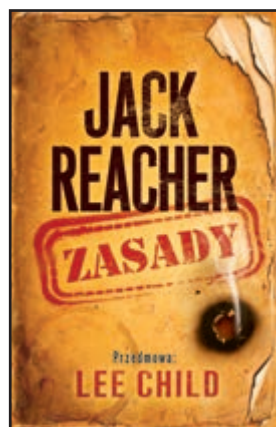
Autor jednej z najbardziej popularnych serii sensacyjnych na świecie. Pracował w teatrze i telewizji; zwolniony po 18 latach, zainwestował w karierę literacką. W 1997 roku ukazała się jego pierwsza powieść – **Poziom śmierci**. Książka zdobyła Anthony Award za najlepszy debiut kryminalny i zapoczątkowała serię thrillerów z Jackiem Reacherem.



Jack Reacher: Zasady

Lee Child

Must have dla fanów powieści o przygodach Jacka Reachera!



Nie musisz łamać zasad, jeśli sam je ustalasz. Tak jak Jack Reacher, były wojskowy z tajemniczą przeszłością i jednym pragnieniem – sprawiedliwości. Nigdy nie zrezygnuje z dobrej bójki i kolejnego kubka kawy. Nigdy nie wiąże się z jakimś miejscem na dłużej niż kilka dni. Nie nosi przy sobie niczego, nawet dokumentów. Zawsze wychodzi cało z kłopotów.

Teraz zasady najtwardszego z twardeł, które odróżniają człowieka nie do pokonania od człowieka z ulicy, znajdują się w zasięgu ręki każdego czytelnika.

JACK REACHER'S RULES
Przekład: Marzena Wasilewska
Liczba stron: 160
Oprawa: twarda

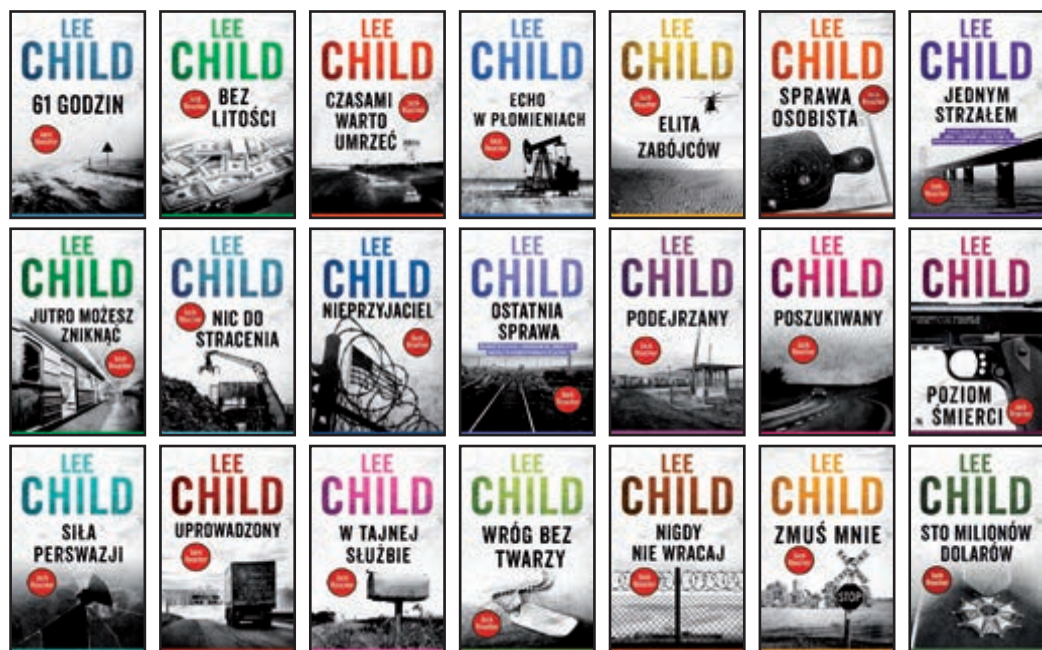
Data wydania: 4/04/2018

”

Jeszcze nie zaczęliście czytać powieści Lee Childa o Jacku Reacherze? Spróbujcie. Mogę się założyć, że przez jakiś czas nie będziecie robić nic innego.

Piotr Kofta,
„Dziennik Gazeta Prawna”

JACK REACHER – POZOSTAŁE POWIEŚCI



Głód

Alma Katsu

Zło jest namacalne. I wszechobecne.

Zostali przeklęci. Tylko tak można wytłumaczyć serię nieszczęść, które spadły na Wyprawę Donnera – grupę pionierów podążających w 1846 roku niepewnym szlakiem na zachód. Szczupłe racje żywnościowe, zagorzałe klótnie i tajemnicza śmierć małego chłopca doprowadziły odizolowanych od cywilizacji podróżnych na skraj szaleństwa. Choć do przodu wciąż gnają ich marzenia o dostatnim życiu w Kalifornii, wewnątrz grupy zaczynają narastać konflikty, wychodzą na jaw skrywane dotąd tajemnice, dochodzi do brutalnego morderstwa, znikają kolejne osoby...

Nad zdrowym rozsądkiem zaczyna górować obłęd i może to za jego sprawą ludzie w karawanie mają wrażenie, że coś ich prześladowa... Niezależnie od tego, czy przyczyną niepowodzeń jest klątwa, nierozważny wybór trasy, czy najzwyklejszy pech, dziewięćdziesiąt osób – mężczyźni, kobiety i dzieci – zmierza ku nieuchronnej tragedii.



THE HUNGER

Przekład: Danuta Górka

Liczba stron: 416

Oprawa: miękka

Data wydania: lato 2018

”

Katsu zna dogłębnie naturę ludzką. Tym, co wychodzi jej najlepiej, jest pokazywanie czytelnikom, jak desperacko zachowują się zwyczajni ludzie w zupełnie niezwykłych sytuacjach. I robi to tak, że czytelnik nie może się potem otrząsnąć.

„USA Today”

Alma Katsu

Amerykańska pisarka, autorka powieści historycznych, obyczajowych oraz fantasy. Jej pierwsza opublikowana książka, *Wieczni*, została uznana przez magazyn „Booklist” za jeden z najlepszych debiutów literackich 2011 roku, kolejna była nominowana do nagrody Goodreads Readers Choice.

Fascynująca powieść nawiązująca do jednego z najbardziej przerażających wydarzeń w historii Ameryki.

Prawa do adaptacji filmowej wykupiła hollywoodzka wytwórnia 20th Century Fox. Reżyserem i autorem scenariusza filmu będzie Luke Scott, a producentem Ridley Scott.

Dziwna pogoda

Joe Hill

Zbiór czterech mrozących krew w żyłach minipowieści.

Joe Hill, jeden z najlepszych amerykańskich autorów horrorów, stawiany jest na równi z takimi pisarzami, jak Peter Straub, Neil Gaiman czy Jonathan Lethem. W **Dziwniej pogodzie**, frapującej kronice niekończącej się wojny między dobrem i złem, sprawnie obnaża mrok kryjący się pod powierzchnią codziennego życia. Swoim mistrzowskim piórem przesuwa granice gatunku na nowe terytoria.

Zabierając czytelników w nieznane, Joe Hill, literacki alchemik, skupia się w swoich czterech minipowieściach na najważniejszych elementach ludzkiej egzystencji: pamięci i niepamięci, wyobrażeniach i fantazjach, bestialstwie i bezradności, lęku i brawurze, deszczu i wietrze, śmierci i życiu, marzeniach... i koszmarach.



STRANGE WEATHER

Przekład: Marta Guzowska

Liczba stron: 512

Oprawa: twarda

Data wydania: zima 2018

”

Jeden z najlepszych amerykańskich autorów horrorów.

„The Time”

Joe Hill

Amerykański pisarz, laureat British Fantasy Award oraz dwukrotny zdobywca Bram Stoker Award. Powieści *Pudelko w kształcie serca*, *Rogi* oraz *NOS4A2* ugruntowały jego status mistrza horroru i mrocznego fantasy młodego pokolenia.

”

Kolejna pozycja must read coraz bardziej imponującego pisarza... **Dziwna pogoda** pokazuje wszechstronność warsztatu Joe Hilla, opowiadającego głęboko niepokojące historie, gdzie niosące zniszczenie siły natury wydają się łagodnym deszczem, gdy przeciwstawi się je działaniom złoczyńców.

barnesandnoble.com

Niezbity dowód

Peter James

Oni są gotowi zabić, by to dostać. On jest gotowy zginąć, by to zatrzymać.

Niewiele brakowało, a reporter śledczy Ross Hunter zlekceważyłby telefon, który mógł odmienić jego życie... i cały świat. Dzwoniący mężczyzna przedstawia się jako doktor Harry F. Cook i twierdzi, że posiada dowód na istnienie Boga.

Co mogłoby być takim dowodem? A przede wszystkim, jakie byłyby konsekwencje, gdyby się okazało, że jest on niepodważalny? Ross Hunter bada sprawę, chociaż wie, że wielu – milionom! – ludzi bardzo by się nie podobało, gdyby słowa Cooka się potwierdziły. Wie też, że mogą się znaleźć tacy, którzy nie cofną się przed niczym, by pokazać światu dowód... lub go zniszczyć.

Morderczy wyścig z czasem o odkrycie największej z tajemnic.

ABSOLUTE PROOF

Przekład: Paweł Lipszyc

Liczba stron: 432

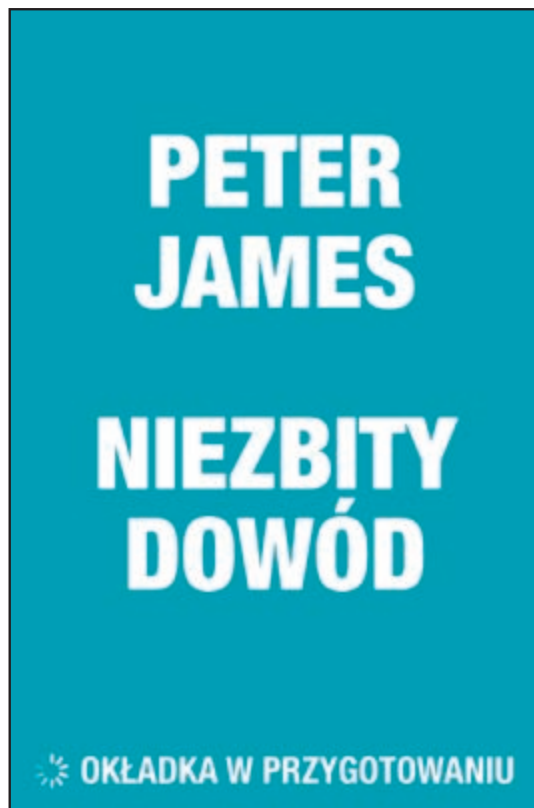
Oprawa: miękka

Data wydania: zima 2018

”

Panie Hunter, nie jestem szaleńcem, proszę mnie wysłuchać. Powiedziano mi, że jest pan jedyną osobą, która może potraktować mnie poważnie. Mam niepodważalny dowód na istnienie Boga...

fragment książki



Peter James

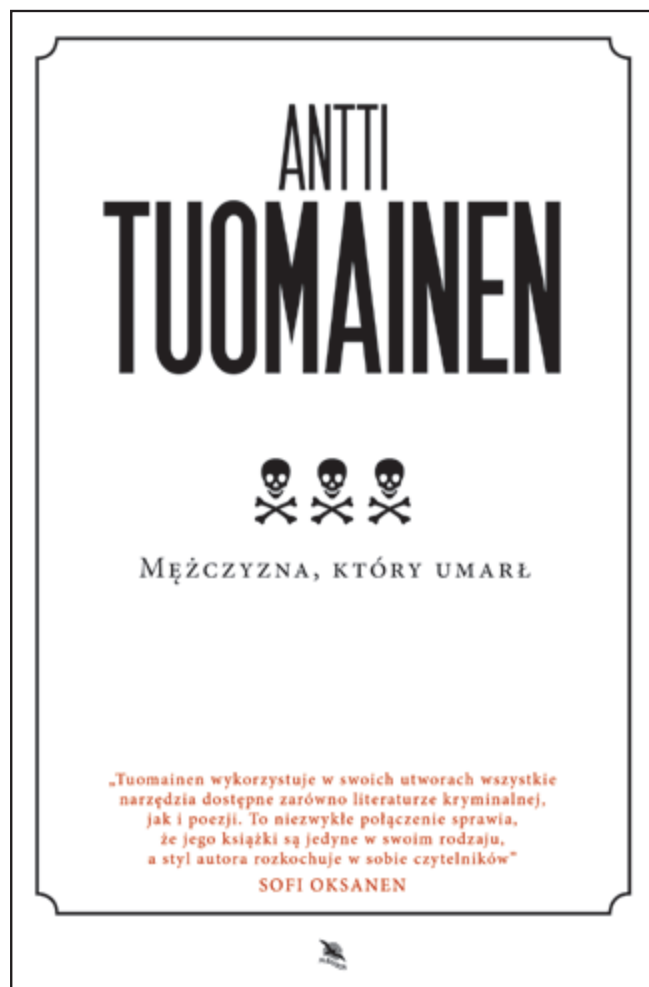
Angielski autor kryminałów odznaczony nagrodą Diamond Dagger za całokształt twórczości. Zdobywca prestiżowych nagród Prix Polar International, Prix Coeur Noir, Krimi-Blitz i Barry Award. Polscy czytelnicy nagrodzili jego powieść **Dom na wzgórzu** mianem najlepszego horroru roku 2016 w plebiscycie portalu Lubimy czytać.

Mężczyzna, który umarł

Antti Tuomainen

Przewrotna powieść kryminalna, w której ofiara sama szuka swojego zabójcy!

Jaakko Kaunistmaa, 37-letni przedsiębiorca, zaczyna odczuwać niepokojące objawy: nudności, zawroty głowy, ataki kaszlu i bóle. Lekarz, do którego się zwraca, informuje go, że wkrótce umrze. Kolejne badania wykazują, że Jaakko od dłuższego czasu był narażony na działanie trucizny. Innymi słowy: ktoś go morduje, bez pośpiechu i bez litości. Wszystko wskazuje na to, że to żona, którą nakrywa z kochankiem. A może konkurenci w interesach?



MIES JOKA KUOLI
Przekład: Iwona Kiuru
Liczba stron: 320
Oprawa: miękka

Data wydania: październik 2018

”

Tuomainen znów tego dokonał: napisał kompletnie inną książkę niż którakolwiek z poprzednich... Thriller i czarna komedia o życiu i śmierci, miłości i zdradzie. Humor autora miejscami jest czarny jak smoła, ale do mnie przemówił bezbłędnie!

Kirsin Kirjanurkka

Antti Tuomainen

Fiński pisarz, autor pięciu powieści kryminalnych, których tłumaczenia ukazały się w 27 krajach. Debiutował w 2006 roku. Międzynarodowy rozgłos przyniosła mu wydana w 2011 roku powieść *Uzdrowiciel*, która zdobyła tytuł Najlepszej Fińskiej Powieści Kryminalnej i była nominowana do prestiżowej skandynawskiej Nagrody Szklanego Klucza.

”

Tuomainen pisze olśniewająco.
„Publishers Weekly”

”

Międzynarodowa sensacja literatury kryminalnej.

„Dagsavisen”

Dziewczyna we mgle

Donato Carrisi

Czy to możliwe, żeby młoda dziewczyna po prostu rozplynęła się we mgle?

W odizolowanym od świata górskim miasteczku zaginęła szesnastoletnia dziewczyna. Rodzice są zrozpaczeni, a mieszkańcy – zszokowani. Nie potrafią przyjąć do wiadomości, że porywaczem może być ktoś z nich. Porywaczem... lub zabójcą. Przybyły na miejsce agent specjalny Vogel nie ma wątpliwości, że tropi mordercę. I że jest to ktoś z miejscowych. Nie interesują go badania kryminalistyczne, odciski palców i ślady DNA. Vogel wykorzystuje media. Bo ludzie nie potrzebują sprawiedliwości – potrzebują spektaklu. A on zapewni im widowiskowe polowanie na potwora.

Morderca jednak tylko czeka, aż światła reflektorów zostaną skierowane na niego. A Vogel w pewien wieczór opowie swoją historię tylko jednej osobie.



LA RAGAZZA NELLA NEBBIA

Przekład: Jan Jackowicz

Liczba stron: 352

Oprawa: miękka

Data wydania: 14/03/2018

”

To historia, która może was niejednym zaskoczyć. Przede wszystkim nie jest to kolejny schematyczny thriller z dziewczyną w tytule. Tym razem rzeczywiście będziecie wstrząśnięci i poruszeni. Żadna alkoholiczka ani lekomanka nie będzie was przekonywać o tym, że jej wersja wydarzeń jest prawdziwa. Będziecie raczej martwić się o to, czy jakkolwiek wersja jest prawdziwa.

Patrycja Zduńska,
naEkranie.pl

Donato Carrisi

Jest scenarzystą, pisarzem i dramatopisarzem. Ukończył wydział prawa ze specjalizacją z kryminologii i behawiorystyki, a tematem jego pracy magisterskiej byli – jakżeby inaczej – seryjni mordercy, w szczególności Luigi Chiatti, słynny Potwór z Foligno, zabójca dzieci.

Brawurowa ekranizacja powieści z Tonim Servillo (*Wielkie piękno*) i Jeanem Reno (*Leon zawodowiec*) w rolach głównych!

Władca ciemności

Donato Carrisi

Gdy zapadają ciemności, pojawia się strach...

Gwałtowna burza doprowadza do awarii elektrowni i zmusza władze Rzymu do ogłoszenia dwudziestoczegogodzinnej przerwy w dostawie prądu. A już przed pięciuset laty papież Leon X w tajemniczej bulli ostrzegął, aby chronić Rzym przed pogrążeniem się w ciemnościach...

Nad miasto, w którym zapanowały panika i chaos, nadciąga w milczeniu mroczny cień pozostawiający za sobą szlak pełen trupów i... znaków. Może je odczytać tylko Marcus, łowca cieni przeszkolony w rozpoznawaniu anomalii występujących na miejscach zbrodni. Penitencjariusz utracił jednak swoją najcenniejszą broń – pamięć – co daje mordercy olbrzymią przewagę.



Mrożące krew w żyłach thrillery, przywołujące na myśl takie filmy, jak *Milczenie owiec*, *Siedem* i *Szósty zmysł*. Książki Donato Carrisiego, publikowane już w 24 krajach świata, są jak filmy w 3D – czytelnik jest dokładnie w środku historii, wewnątrz jądra zła. Jego thrillery czyta się z nieodpartą, perwersyjną przyjemnością.

IL MAESTRO DELLE OMBRE

Przekład: Jan Jackowicz

Liczba stron: 384

Oprawa: miękka

Data wydania: październik 2018

”

Przerazająco inteligentna!

„The Times”

”

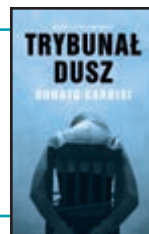
Zabójcze tempo. To książka, dla której warto zarwać noc.

„Corriere della Sera”

”

Klasa Stiega Larssona i Jo Nesbø.

„The Guardian”

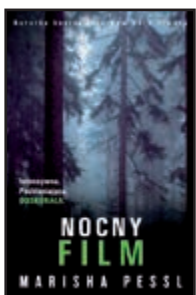
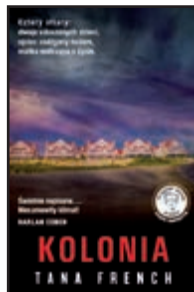


Kreatorki mocnych wrażeń

SERIA THRILLERÓW PSYCHOLOGICZNYCH

B.A. PARIS | ALEX MARWOOD | TANA FRENCH
MARISHA PESSL | JENNY BLACKHURST

Ich thrillery cieszą się ogromną popularnością wśród czytelników na całym świecie. Polecają je nawet piszący mężczyźni. Co ważne, w książkach tych autorek liczy się nie tylko pomysłów, uknuta z zegarmistrzowską precyzją intryga czy kryminalna zagadka, lecz także tło psychologiczne i obyczajowe, które stanowi istotny element powieści. Fenomenalne kreacje bohaterów to największa, ale nie jedyna zaleta ich prozy.



NOWA
AUTORKA
W SERII!

Zanim pozwolę ci wejść

Jenny Blackhurst

Każda przyjaźń ma swoje tajemnice.

Nawet ta, która od lat łączy Karen, Beę i Eleanor. Chociaż zawsze mogły na siebie liczyć, każda z nich ma niezamknięte sprawy z przeszłości. I pozornie idealne życie, które mimo to udało im się zbudować.

Wszystko jednak zaczyna się sypać, kiedy do drzwi doktor Karen Browning puka nowa pacjentka, Jessica Hamilton. I kiedy z jej ust padają słowa: „Nie naprawi mnie pani”.

Skoro Jessica nie chce się wyleczyć, po co tak naprawdę przyszła? I skąd wie o Karen i jej najbliższych to, co wydaje się wiedzieć? Wkrótce życie Karen, Bei i Eleanor zamienia się w koszmar. Nagle trzy silne kobiety stają się osaczone i bezbronne. A demony, o których przez lata starały się nie pamiętać, atakują z najbardziej nieoczekiwanej strony.

Dokąd doprowadzi gra, w którą zostały zmuszone zagrać? I kto rozdaje karty?



BEFORE I LET YOU IN

Przekład: Anna Dobrzańska

Liczba stron: 448

Oprawa: miękka

Data wydania: 9/05/2018

”

Znakomity i oryginalny thriller o skomplikowanych relacjach między trzema kobietami.

B.A. Paris, autorka

Za zamkniętymi drzwiami

Jenny Blackhurst

Wychowywała się w Shropshire, gdzie mieszka do tej pory z mężem i dziećmi. Dorastając, godzinami czytała książki i rozmawiała o kryminałach, tak więc było tylko kwestią czasu, kiedy sama zacznie pisać.

”

Wartka akcja i fabuła pokręcona jak górska ścieżka. Nie będziecie mogli oderwać się od lektury.

Alex Marwood, autorka

Dziewczyn, które zabiły Chloe

”

Blackhurst, dzięki niespodziewanym zwrotom akcji i mylnym tropom, nadaje nowy wymiar tej pozornie prostej, choć poruszającej opowieści o przyjaźni.

„Publishers Weekly”

Za zamkniętymi drzwiami

B.A. Paris

Doskonałe małżeństwo czy perfekcyjne kłamstwo?

Jack i Grace wydają się świetnie do siebie pasować. Każdy z nas zna taką parę. On jest przystojny i bogaty, ona – urocza i inteligentna. Nie mógłbyś ich nie lubić, nawet gdybyś chciał. Z przyjemnością poznałbyś Grace bliżej, ale okazuje się to niemożliwe, bo ona i Jack są właściwie nierozłączni. Niektórzy nazwaliby to prawdziwą miłością. Inni spytaliby, dlaczego Grace nigdy nie odbiera telefonów, nie wychodzi bez męża z domu i dlaczego w oknach ich sypialni są kraty?



BEHIND CLOSED DOORS

Przekład: Janusz Ochab

Liczba stron: 304

Oprawa: miękka

Data wydania: 15/02/2017

”

Najlepszy i najbardziej przejmujący thriller, jaki kiedykolwiek czytałem.

„San Francisco Book Review”

”

Porywający debiut!

Przeżalenie, które czuje Grace, jest zaraźliwe, klaustrofobiczna atmosfera zagęszcza się, a niepokojąca gra w kotka i myszkę zmierza do przerażającego i niespodziewanego finału.

„Publishers Weekly”

Finalistka Goodreads Choice Awards 2016

aż w dwóch kategoriach:

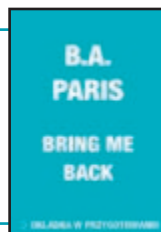
DEBIUT LITERACKI

i NAJLEPSZY THRILLER 2016!

ŚWIATOWY BESTSELLER, KTÓRY WYWOŁAŁ
SENSACJĘ NA MIĘDZYNARODOWYM
RYNKU WYDAWNICZYM

BRING ME BACK – NAJNOWSZY THRILLER B.A. PARIS ZASKOCZY WSZYSTKICH CZYTELNIKÓW!

Gdy dwanaście lat temu dziewczyna Finna zniknęła, od razu wyjawiał policji prawdę o tamtej nocy. Ale była to... niecała prawda. Nowy thriller B.A. Paris to według brytyjskich czytelników książka wręcz uzależniająca, a jej finał jest po prostu genialny!



Na skraju załamania

B.A. Paris

Deszczowa noc, głuche telefony i to okropne poczucie winy...

Cass Anderson nie zatrzymała się, by sprawdzić, czy siedząca w zaparkowanym na leśnej drodze samochodzie kobieta nie potrzebuje pomocy. Teraz nieznajoma nie żyje. Od tamtej feralnej nocy Cass nie może się pozbierać – regularnie powtarzające się głuche telefony mącą jej spokój, a ona sama czuje, że nieustannie jest obserwowana. Nawet najmniejszy dźwięk przyprawia ją o przyspieszone bicie serca i ciarki. Nękana wyrzutami sumienia, zaczyna miewać kłopoty z pamięcią. Coraz częściej nie może sobie przypomnieć, czy zażyła lekarstwa, jaki kod odblokowuje alarm, gdzie zaparkowała samochód, dlaczego zamówiła dziecięcy wózek, skoro nie jest w ciąży, i czy leżący na blacie w kuchni nóż na pewno wcześniej nie był pokryty krwią... Jedyne, czego nie może wyrzucić z pamięci, to twarz zamordowanej kobiety.



BREAKDOWN

Przekład: Maria Olejniczak-Skarsgård

Liczba stron: 352

Oprawa: miękka

Data wydania: 15/02/2018

”

B.A. Paris znowu się udało! Na skraju załamania to thriller, po którym zaczniesz się zastanawiać, czy możesz ufać rodzinie, przyjaciołom, a nawet... własnemu umysłowi.

Wendy Walker, autorka

Nie wszystko zostało zapomniane

B.A. PARIS

Angielska autorka od wielu lat mieszkająca we Francji. Pracowała w finansach; obecnie zajmuje się pisanem, prowadzeniem szkoły językowej i wychowywaniem pięciu córek. **Za zamkniętymi drzwiami** to jej debiutancka powieść, która przez wiele tygodni utrzymywała się na liście bestsellerów „New York Timesa”.

Nowa powieść autorki światowego bestsellera
Za zamkniętymi drzwiami.

Ta dziewczyna

Michelle Frances

Kocha twojego syna. Chce twojego życia...

ONA, Laura, ma wszystko: karierę producentki telewizyjnej, wieloletnie małżeństwo z zamożnym mężczyzną... Ale najważniejszy jest dla niej ON – ukochany syn, Daniel, który nigdy nie sprawiał problemów. Do czasu, gdy w jego życiu pojawiła się TA DZIEWCZYNA. Cherry jest śliczna i inteligentna, jednak wyraźnie coś ukrywa... Czy dziewczynie chodzi o Daniela, czy o życie, które prowadzi? Jeśli o to drugie, jego matka będzie miała dla niej złą wiadomość...

Dziewczyna, chłopak, jego matka. I kłamstwo, które zniszczy im życie.



THE GIRLFRIEND

Przekład: Paweł Lipszyc

Liczba stron: 416

Oprawa: miękka

Data wydania: 15/02/2018

”

Wspaniale jest rozkoszować się narastającym napięciem... Nie jest tu łatwo zidentyfikować czarny charakter, a tym bardziej odkryć prawdę, zanim wydarzenia zakończą się szokującym finałem... Miłośnicy Gillian Flynn oszaleją!

„Booklist”

Michelle Frances

Angielka, absolwentka Bournemouth Film School i American Film Institute w Los Angeles. Po powrocie do Londynu przez piętnaście lat pracowała w telewizji jako producentka i scenarzystka, m.in. dla BBC. **Ta dziewczyna** jest jej debiutem literackim. Prawa do wydania powieści zostały sprzedane do 14 krajów.

”

Zaparło mi dech.

Ta dziewczyna to thriller psychologiczny najlepszego gatunku. O Michelle Frances będzie jeszcze głośno!

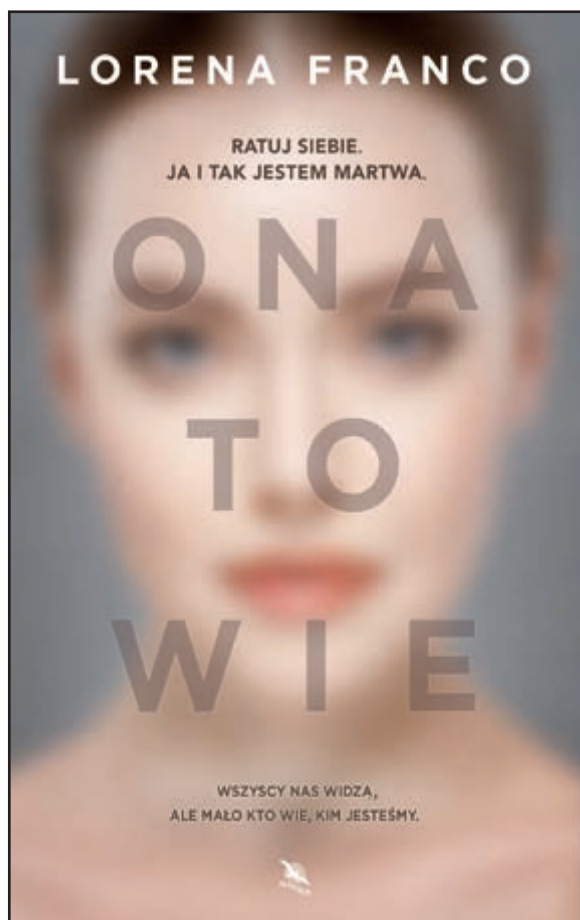
Jilly Cooper

Ona to wie

Lorena Franco

Czy na pewno wiesz, kim są ludzie, którzy cię otaczają?

Spokojne osiedle pod Barceloną. Ignorowana przez męża, uzależniona od alkoholu i środków uspokajających Andrea spędza całe dnie na obserwowaniu przez okno życia sąsiadów. A zwłaszcza idealnego małżeństwa mieszkającego po drugiej stronie ulicy. Beznadziejną rutynę przerywa zniknięcie sąsiadki z naprzeciwka. Alkohol i tabletki to nie najlepsze połączenie. Andrea nie może mieć pewności, czy to, co widzi i słyszy, rzeczywiście się dzieje, czy rodzi się w jej zamroczonym umyśle. A może to wytwór fantazji niespełnionej pisarki? Mimo to chce odkryć prawdę. Nawet wtedy, gdy sama zaczyna się czuć coraz bardziej zagrożona. Zwłaszcza wtedy.



ELLA LO SABE

Przekład: Elżbieta Sosnowska

Liczba stron: 480

Oprawa: miękka

Data wydania: 14/03/2018

”

Whisky i narkotyki.

Wybuchowa mieszanka.

Nowy Ruiz Zafón jest kobietą i pisze powieści kryminalne.

„El Español”

Lorena Franco

Urodzona w Barcelonie w 1983 roku znana hiszpańska aktorka i modelka. Wydała dwanaście powieści, które szybko znalazły się na szczycie listy bestsellerów hiszpańskiego Amazona, a w ostatnich latach szturmem zdobywają rynki zagraniczne. **Ona to wie** jest pierwszą książką Loreny Franco wydaną w Polsce.

”

To kobiecy, subtelny thriller, mocno bazujący na psychologii, która wysuwa się na pierwszy plan i stanowi bazę pod budowanie powieściowego napięcia.

rudarecenzuje.blogspot.co.uk

Jedna z pięciu najważniejszych książek w Hiszpanii w 2017 roku

Idealna powieść dla fanek Pauli Hawkins, Gillian Flynn i B.A. Paris

Na polanie wisielców

Robert Dugoni

Policjantka, której siostrę zamordowano jako młodą dziewczynę, robi wszystko, by znaleźć zabójcę innej młodej dziewczyny.

Detektyw Tracy Crosswhite ma doświadczenie w rozwiązywaniu spraw, które z braku dowodów policja zdecydowała się zamknąć. Kiedy więc dawna znajoma z akademii policyjnej prosi Tracy o pomoc w rozwiązaniu zagadki dotyczącej tajemniczego samobójstwa uczennicy liceum, detektyw Crosswhite ani chwili się nie waha. Korzystając z dowodów zgromadzonych przez ojca koleżanki, rozpoczyna śledztwo, które wywleka na powierzchnię skrywane przez lata mroczne sekrety. Nie zdaje sobie sprawy z tego, że swoją nieustępliwością ściąga na siebie niebezpieczeństwo.



Wyobraźcie sobie, że Harlan Coben i John Grisham – obaj w swojej najlepszej formie – postanowili wspólnie napisać książkę, a Dennis Lehane podsunął im kilka pomysłów. Wtedy może, ale tylko może, potraficie wyobrazić sobie thriller równie pasjonujący jak te należące do serii powieści z Tracy Crosswhite.

IN THE CLEARING

Przekład: Andrzej Szulc

Liczba stron: 384

Oprawa: miękka

Data wydania: 20/06/2018

”

Robert Dugoni wnosi świeży powiew do współczesnej literatury kryminalnej. Cała seria z Tracy musi się znaleźć na waszej liście must read!

„Suspense Magazine”

Robert Dugoni

Amerykański pisarz i dziennikarz. Zanim całkowicie poświęcił się pisarstwu, przez 13 lat pracował w kancelarii adwokackiej. Autor trzynastu powieści, z których dwie były nominowane do Nagrody Harper Lee. Jego książki zostały przetłumaczone na kilkanaście języków i opublikowane w ponad 20 krajach świata.

”

Robert Dugoni potrafi tchnąć życie nawet w policyjne procedury. I robi to tak doskonale, jak nikt inny.

„Suspense Magazine”



Na Szlaku Trumien

Peter May

Gdybyś kogoś zabił, pamiętałbyś o tym. Prawda?

Wyspa Harris, Hebrydy Zewnętrzne. Wyrzucony na plażę mężczyzna nie ma pojęcia, gdzie się znajduje ani kim jest. Stopniowo dowiaduje się kolejnych szczegółów o sobie: nazywa się Neal Maclean i zjawił się na Harris przed rokiem, by pisać książkę. Tyle że w jego komputerze nie ma po niej śladu. Jedyne, co znajduje w domu, to mapka z zaznaczoną trasą zwaną Szlakiem Trumien. Tymczasem na niezamieszkaną Wyspę Flannana, z której ponad sto lat temu w tajemniczych okolicznościach zniknęło trzech latarników, zostają znalezione zwłoki zamordowanego mężczyzny. Policja podejrzewa Macleana. A jemu trudno dowieść niewinności, skoro nadal niewiele pamięta i sam nie jest o niej przekonany.



NA GIGANCIE

Trzymający w napięciu thriller przedstawiający losy trwającej pół wieku przyjaźni między pięcioma chłopakami, których połączyła wspólna pasja, a wszystko to na tle dwóch klimatycznych miast: Glasgow i Londynu. To, co pięć dekad temu zaczęło się jako niewinna pogoń za marzeniami, dziś stało się koszmarem, który może zniszczyć życie dorosłych mężczyzn.

COFFIN ROAD

Przekład: Lech Z. Żołędziowski

Liczba stron: 384

Oprawa: miękka

Data wydania: 16/06/2018

”

Niezwykle klimatyczna opowieść, która wciąga już od pierwszej sceny!

„Dudely Pleasures Magazine”

Peter May

Ceniony pisarz i scenarzysta.

Zanim wydał pierwszą powieść,

utrzymywał się z dziennikarstwa.

Jest autorem kilkuset scenariuszy do seriali i widowisk telewizyjnych.

Ten etap kariery zawodowej zakończył w 1996 roku i poświęcił się wyłącznie pisaniu książek.

”

Na Szlaku Trumien to zwodniczy thriller tej miary co *Wierny ogrodnik* Johna le Carré.

„The Guardian”



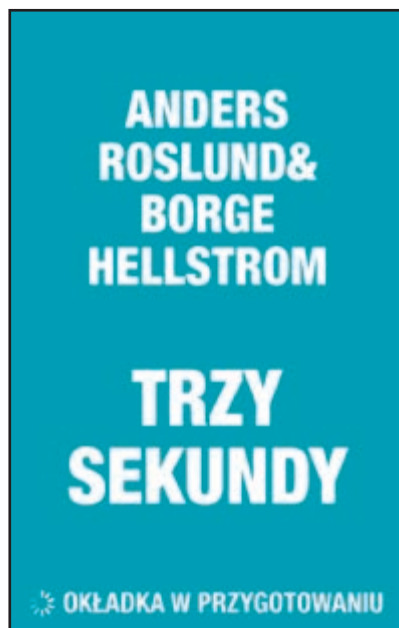
Trzy sekundy

Anders Roslund, Borge Hellström

Jeden zabójca... dwóch mężczyzn... trzy sekundy...

Piet Hoffman jest najlepszym tajnym współpracownikiem szwedzkiej policji rozpracowującym struktury mafijne. Po nieudanej akcji przejęcia narkotyków, podczas której dochodzi do zabójstwa, Hoffman, dla którego stworzono fikcyjną kartotekę przestępczą, trafia do więzienia, gdzie znajduje się pod specjalną ochroną. Tymczasem prowadzący śledztwo inspektor Ewert Grens, niemający pojęcia o jego prawdziwej działalności i przekonany, że ma do czynienia z groźnym psychopatą, pociąga za wszystkie sznurki, by zdjąć z niego ochronę. Porzucony przez tych, dla których pracował, Hoffman musi walczyć o przeżycie.

Powieść, która zdobyła Międzynarodową Nagrodę Dagger w 2011 roku, piąta na liście bestsellerów „New York Timesa”, uznana za Najlepszą Skandynawską Powieść Roku w dziedzinie thrillera.



TRZY MINUTY

Po ucieczce ze Szwecji Piet Hoffman przenika do jednej ze zorganizowanych grup przestępczych zajmujących się handlem narkotykami, by na zlecenie władz USA zgromadzić informacje potrzebne do jej rozbicia. Niespodziewanie dla siebie ponownie spotyka się z komisarzem policji kryminalnej, Ewertem Grensem. Jednak tym razem obaj walczą po tej samej stronie. Życie od śmierci dzieli zaledwie **Trzy minuty**.

TRE SEKUNDER

Przekład: Wojciech Łygaś

Liczba stron: 560

Oprawa: miękka

Data wydania: zima 2018

”

Niewiele książek tak porusza!

„Daily Mail”

Anders Roslund, Borge Hellström

Para szwedzkich pisarzy, której rozgłos przyniosła powieść **Bestia**, uznana w 2004 roku za Najlepszą Skandynawską Powieść Roku.

Anders Roslund jest dziennikarzem specjalizującym się w tematyce społecznej i kryminalnej; Borge Hellström – założycielem organizacji działającej na rzecz zapobiegania przestępczości. Razem napisali siedem powieści.

”

Masz wrażenie, że czytanie **Trzech sekund** zajmuje trzy sekundy... Niesamowite!

„Time Out”

Wkrótce w kinach ekranizacja powieści z udziałem Joela Kinnamana, Rosamund Pike i Clive'a Owena



Dwa dni w maju

Jordi Sierra i Fabra

Ukryta twarz Barcelony, ta najmroczniejsza...

Rok 1949. Mieszkańcy Barcelony, w której na każdym kroku widać ślady wojny domowej, próbują normalnie żyć w nowej ponurej rzeczywistości. Także ci przegrani, jak ostatni republikański policjant, Miquel Mascarell, który wije sobie gniazdko z ukochaną. I nie chce wracać do przeszłości. Jednak śmierć dawnego przyjaciela nie pozostawi mu wyjścia. Miquel znów stanie się policjantem, choć bez odznaki. Będzie wypytywał świadków, szukał zaginionych osób, kontaktował się z ludźmi, których wolałby nigdy nie spotkać. I wyciągał wnioski. A jeden nasuwa się nieodparcie: zawiązano spisek, którego konsekwencji nie sposób przewidzieć.

Dobra intryga kryminalna, niezwykle styl i atmosfera, i historia w tle... Przepis, który się sprawdza w każdej z książek z Miquelem Mascarellem, jednym z najsympatyczniejszych – i najbardziej efektywnych – powieściowych detektywów.



DOS DIAS DE MAYO

Przekład: Rozayla Sasor

Liczba stron: 320

Oprawa: miękka

Data wydania: 15/02/2018



SEIS DIAS DE DICIEMBRE

Przekład: Rozayla Sasor

Liczba stron: 320

Oprawa: miękka

Data wydania: październik 2018

Sześć dni w grudniu

Jordi Sierra i Fabra

Spisek, duchy przeszłości, niepowtarzalny klimat miasta wciąż leczącego rany po wojnie i prawo, które w Barcelonie miesza się z bezprawiem...

Lenin, drobny złodziejasek i informator inspektora Miquela Mascarella, trafia w sam środek międzynarodowej intrygi – okradziony przez niego brytyjski turysta okazuje się w rzeczywistości członkiem organizacji Monument Men, tropiącej skradzione przez hitlerowców dzieła sztuki. Wkrótce Brytyjczyk ginie zagadkową śmiercią, a po piętach Lenina zachynają deptać ludzie handlujący zrabowanymi dziełami sztuki. Tylko Miquel Mascarell może uratować mu życie i zdekonspirować bezwzględną siatkę złodziei i paserów.

”

Miquel Mascarell oraz Sierra i Fabra szukają sprawiedliwości w imieniu tych, którzy jej nie doświadczyli. Sprawiedliwości dla pokonanych, żyjących w smutku i zapomnieniu do końca swych dni.

„El Español”

Tańczące martwe dziewczynki

Graham Masterton

Tam, gdzie inni widzą nieszczęśliwy wypadek, ona widzi morderstwo.

W szkole tańca w centrum Cork wybucha pożar. Trzynaście utalentowanych dziewcząt ginie w płomieniach. Prowadząca śledztwo nadinspektor Katie Maguire dopatruje się w tym celowego działania i łączy pożar z innymi nawiedzającymi wcześniej miasto. Zwłaszcza z jednym, którego ofiary już nie żyły, kiedy pojawiły się pierwsze płomienie. Żeby znaleźć sprawcę, musi wejść w nowy dla niej świat irlandzkiego tańca ludowego – pełen niepokornych ambicji i załości – i stawić czoło najbardziej bezwzględnemu zabójcy, z jakim miała dotąd do czynienia.



SERIA Z KATIE MAGUIRE

Wstrząsające thrillery tylko dla czytelników o wyjątkowo mocnych nerwach – tak realistyczne opisy są znakiem rozpoznawczym Grahama Mastertona.



DEAD GIRLS DANCING

Przekład: Anna Dobrzańska

i Paweł Korombel

Liczba stron: 448

Oprawa: miękka

Data wydania: jesień 2018

”

Jeden z najoryginalniejszych autorów, który wie, jak napędzić stracha.

Peter James

Graham Masterton

Jako twórca horrorów zadebiutował w 1976 roku powieścią **Manitou**.

Wielokrotnie nagradzany za swoje opowiadania i powieści. Łącznie napisał ponad sto utworów – thrillerów, powieści historycznych i horrorów.

”

Nadkomisarz Maguire jest bystrą, zdecydowaną kobietą, od której można się uczyć asertywności. Gdy trzeba, potrafi przykopać, a gdy jest w nastroju, to do rany ją przyłoży. Jest jak iskra.

Sylvia Skorstad,
republika kobiet.pl

Cykl MANITOU

Graham Masterton

Obejmujący sześć powieści i jedno opowiadanie cykl **Manitou** przyniósł Grahamowi Mastertonowi sławę i miano europejskiego króla horrorów.

Po raz pierwszy w Polsce wszystkie części cyklu – **Manitou**, **Zemsta Manitou**, **Duch zagłady**, **Krew Manitou**, **Armagedon** oraz **Infekcja** – zostaną wydane nakładem jednego wydawnictwa, we wspólnej szacie graficznej.



Jasnovidz Harry Erskine i szaman Śpiewająca Skała podejmują walkę z najokrutniejszym i najzłśliwszym z indiańskich demonów, niezniszczalnym Misquamacusem, który pojawia się we współczesnym świecie w przeróżnych wcieleniach.

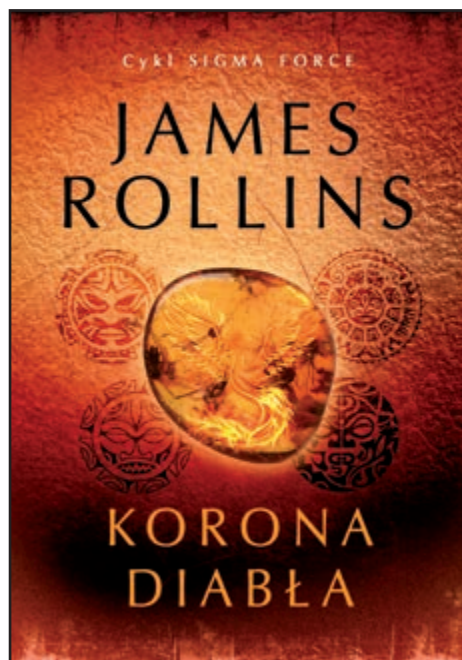
Korona diabła

James Rollins

Aby uratować świat, Grayson Pierce musi zawrzeć pakt z diabłem. A przynajmniej ze swoim najbardziej zacięłym wrogiem...

Ziemia na terenie waszyngtońskiego parku National Mall skrywa przerażający sekret. Przed laty grupa naukowców ukryła tam pewien obiekt. Zrobili to, by uratować ludzkość.

Ale to, co kiedyś pogrzebano, może zostać odkopane... Świat nie ma pojęcia, z jak wielkim zagrożeniem przyjdzie mu się zmierzyć. Agenci z Sigma Force podejmują wyzwanie. Czy tym razem śmiertelna zagadka, której korzenie sięgają założenia słynnego Instytutu Smithsona, nie będzie dla nich zbyt trudna? Jaką cenę będzie musiał zapłacić Pierce za uratowanie świata?



SERIA SIGMA FORCE

NAUKA, MITOLOGIA, RELIGIA I WARTKA AKCJA W JEDNYM!

Seria bestsellerowych powieści, których akcja łączy współczesne wydarzenia z niezwykłymi znaleziskami archeologicznymi i epizodami sprzed tysięcy lat. Wyobraźnia Rollinsa nie zna granic – każda kolejna książka jest niepowtarzalna, pełna zaskakujących zwrotów akcji i niesamowitego tempa.

THE DEMON CROWN

Przekład: Maria Gębicka-Frać

Liczba stron: 512

Oprawa: miękka

Data wydania: zima 2018

”

Kolejna książka z cyklu **Sigma Force** jest jedną z najlepszych. To najwyższej jakości połączenie nauki, historii i świetnych pomysłów.

„Booklist”

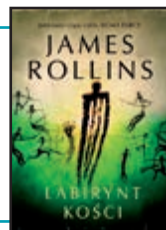
James Rollins

Amerykański pisarz, z zawodu weterynarz, z zamiłowania pletwonurek i grotołaz. Absolwent University of Missouri, karierę literacką rozpoczął w 1999 roku powieścią o wyprawie do wnętrza Ziemi zatytułowaną **Podziemny labirynt**.

”

Rollins jest jednym z najoryginalniejszych pisarzy dzisiejszych czasów. Nie ważcie się nie przeczytać tej powieści!

Lincoln Child,
autor *Utopii*



Chłopiec, który widział

Simon Toyne

Skończyć to, co zostało zaczęte.

To słowa wypisane krwią obok ciała starego krawca, brutalnie zamordowanego w swojej pracowni. Przed śmiercią zostawił tajemniczą wiadomość dla wnuczki, Marie-Claude, i jej synka, Leo. Wiadomość, która ściąga na nich wielkie niebezpieczeństwo. By ratować życie, muszą jak najszybciej uciekać. Zbrodnia w prowincjonalnym miasteczku staje się początkiem morderczego wyścigu, który może doprowadzić do odkrycia tajemnicy sięgającej czasów II wojny światowej. Wszyscy, którzy mogliby ją poznać i ujawnić, giną z rąk potężnej i bezwzględnej organizacji. Tylko jeden człowiek jest w stanie się jej przeciwstawić. Tylko Salomon Creed może zapobiec kolejnym morderstwom. Tylko on może uratować chłopca.



THE BOY WHO SAW

Przekład: Janusz Ochab

Liczba stron: 544

Oprawa: miękka

Data wydania: 4/07/2018



Przesycony emocjami, wciągający bez reszty, pięknie skonstruowany

Chłopiec, który widział wynosi thriller na wyższy poziom.

Sarah Pinborough, autorka powieści *Co kryją jej oczy*



THE NOWHERE MAN

Przekład: Maria Gębicka-Fraç

Liczba stron: 416

Oprawa: miękka

Data wydania: lipiec 2018

Orphan X. Człowiek Znikąd

Gregg Hurwitz

Człowiek Znikąd to legendarna postać. Budzi respekt, więc mówi się o nim tylko szeptem.

Po samowolnym odejściu z Programu Orphan Evan Smoak zapada się pod ziemię. Ukrywa się pod fikcyjnym nazwiskiem i wykorzystuje swoje nadzwyczajne umiejętności: jako Człowiek Znikąd pomaga ludziom w potrzebie, bezlitośnie rozprawiając się z ich prześladowcami. Właśnie trafił na trop szajki handlującej ludźmi. Ma szesnaście dni, by uratować porwaną nastolatkę, którą zdążyli sprzedać bandyci. Jego plany zostają niespodziewanie pokrzyżowane przez uzbrojonych napastników. Smoak będzie musiał uważać, aby przy tej akcji nie ściągnąć uwagi Van Scivera, aktualnego szefa Programu Orphan, który wykorzysta wszystkie możliwości, by znaleźć i unicestwić Smoaka.



Orphan X stoi w jednym rzędzie z najlepszymi thrillerami.

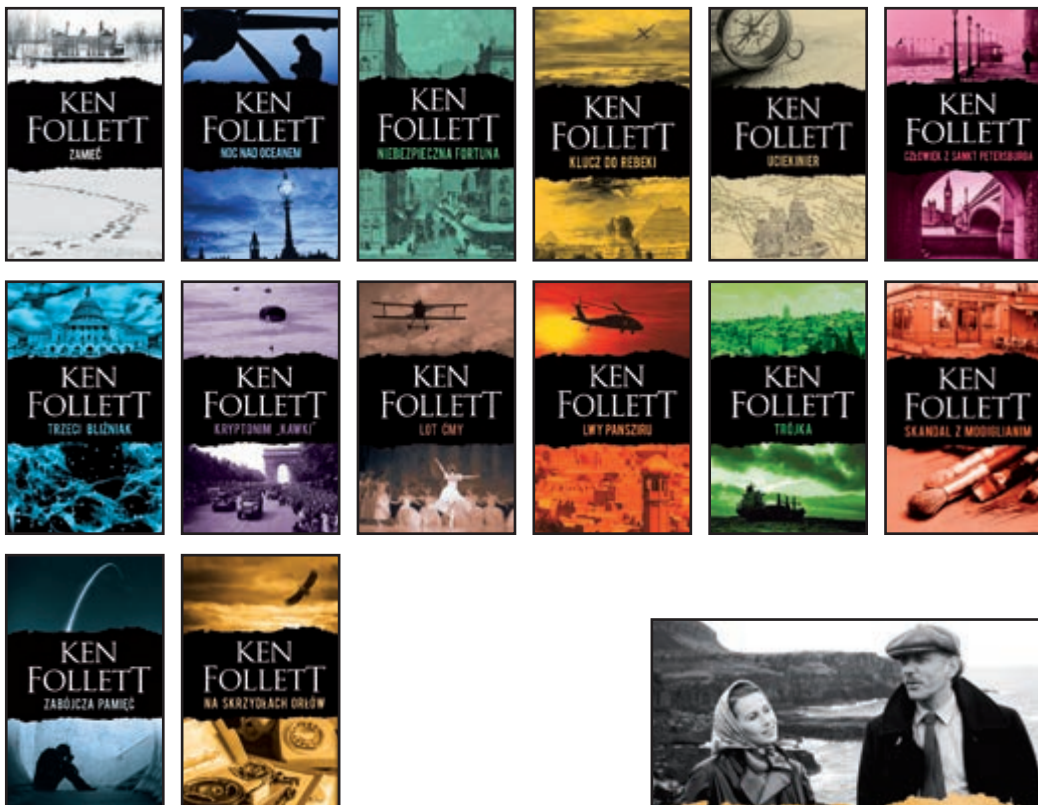
Narodziła się nowa supergwiazda thrillerów!.

„Publishers Weekly”

Ken Follett

KLASYKA THRILLERÓW SZPIEGOWSKICH

Ken Follett osiągnął mistrzostwo w tworzeniu thrillerów, zwłaszcza odwołujących się do wydarzeń z okresu II wojny światowej. Autor doskonale wie, jak połączyć wymyśloną intrygę sensacyjną ze świetnie oddanym tłem historycznym i wątkiem miłosnym.



IGŁA

Jubileuszowe wydanie najsłynniejszego wojennego thrillera szpiegowskiego opatrzone przygotowaną specjalnie na tę okazję przedmową Kena Folletta.

Wielka Brytania, rok 1944. Trwają przygotowania aliantów do utworzenia drugiego frontu we Francji, zbliża się termin inwazji na Normandię, gdy tymczasem brytyjski wywiad wpada na trop głęboko zakonspirowanego niemieckiego szpiega o kryptonimie „Igła”.



Mario Puzo

Genialne powieści o sycylijskiej mafii, zawodowych hazardzistach i – oczywiście – o pieniądzach. Od lat zachwycają miliony czytelników na całym świecie.



”

W życiu każdego człowieka przychodzi taki moment, w którym podejmuje decyzję wpływającą na jego przyszłe losy, kiedy na skrzyżowaniu wielu dróg musi wybrać jedną z nich, nie wiedząc, dokąd ona prowadzi.

Mario Puzo, *Rodzina Borgiów*



PROZA
LITERACKA

Kirke

Madeline Miller

Triumf kobiecości w bezwzględnym świecie mężczyzn!

W domu Heliosa, boga słońca i najpotężniejszego z tytanów, rodzi się córka. Kirke jest dziwnym dzieckiem – nie tak potężnym jak ojciec ani tak bezwzględny jak matka... Dziewczyna próbuje odnaleźć się w świecie śmiertelników, lecz odkrywa w sobie czarnoksiężską moc, dzięki której może zagrozić samym bogom... Z tego powodu zostaje wygnana. Nie zamierza jednak przestać kształcić się w czarach. Jej ścieżki skrzyżują się z Minotaurem, Dedalem, jego synem Ikarem, mordercą Medeą i, oczywiście, z przebiegłym Odyseuszem.

Samotna kobieta zawsze narażona jest na niebezpieczeństwo, a Kirke nieświadomie budzi gniew zarówno w ludziach, jak i w mieszkańcach Olimpu. Aby ochronić to, co kocha, będzie musiała zebrać wszystkie siły i zdecydować, czy należy do bogów, z których się urodziła, czy do śmiertelników, których pokochała.



CIRCE

Przekład: Paweł Korombel

Liczba stron: 416

Oprawa: twarda

Data wydania: 13/06/2018

”

Jedna z najbardziej godnych
zwycięczyni Nagrody Orange:
oryginalna, inspirująca, pełna
pasji i świeżych pomysłów!

Joanna Trollope

Madeline Miller

Ukończyła filologię klasyczną na Uniwersytecie Browna i zanim zajęła się pisaniem, uczyła łaciny i greki w liceum. Za swoją debiutancką powieść, *Achilles*, zdobyła nagrodę Orange, przyznawaną najlepszym pisarkom anglojęzycznym. Jej książki zostały przetłumaczone na 28 języków.

”

Tylko najwybitniejsi autorzy
powieści historycznych są
w stanie oddać klimat
minionych wieków, a zwłaszcza
czasów starożytnych. Madeline
Miller robi to w wyjątkowo
odświeżający sposób.

„The Times”

Książka zadebiutowała, zdobywając
od razu pierwsze miejsce listy bestsellerów
„New York Timesa”. Polecają ją również
„Guardian”, „Independent”, „Mail on Sunday”,
„Sunday Express” i magazyn „Stylist”.

Opowiadania wszystkie

Kurt Vonnegut

Pierwszy kompletny zbiór krótkich form literackich autorstwa Kurta Vonneguta, jednego z najgenialniejszych pisarzy XX wieku.

Ponad połowa utworów Vonneguta to krótkie formy, które jednak nigdy dotąd nie zostały zebrane. W tomie **Opowiadania wszystkie** pogrupowano tematycznie dziewięćdziesiąt osiem opowiadań napisanych między 1941 a 2007 rokiem. Znalazły się wśród nich zarówno teksty wcześniej publikowane w rozmaitych antologiach, jak i te, które do tej pory wyszły jedynie w czasopiśmie lub w internecie. Pięć opowiadań mistrza ukaże się drukiem po raz pierwszy.

Ich wyboru dokonali wieloletni przyjaciele autora i wykładowcy akademicy, Dan Wakefield i Jerome Klinkowitz, a zebrane historie prezentują pełną gamę atrybutów Vonneguta: dowcip, humor, inteligencję, głęboki humanitaryzm i artyzm. Ten zbiór to niezwykła uczta dla znawców literatury, wiernych fanów i nowych czytelników tego autora.



COMPLETE STORIES

Przekład: praca zbiorowa

Liczba stron: 960

Oprawa: twarda

Data wydania: październik 2018

”

Vonnegut z dziecięcą dezynwolturą niszczył rozmaite wyobrażenia na temat poważnej literatury. (...) Powieść z obrazkami? Proszę bardzo. Rozdziały na trzy linijki tekstu? Voilà. Bóbr – t e n bóbr – w towarzystwie amerykańskiej flagi? Jasne. Czerstwe dowcipy zniksowane z encyklopedią? (...) Bierście i jedźcie z tego wszyscy.

Piotr Kofta,

„Dziennik Gazeta Prawna”

Kurt Vonnegut

Pisarz, eseista i artysta grafik, wykładowca literatury. Znany z ogromnego poczucia humoru i kontrowersyjnych przekonań, których nie bał się wyrażać. Sam siebie określał jako humanistę i socjalistę. Vonnegut był pisarzem prowokującym. Bezustannie bawił się formą, stawiał wyzwania czytelnikowi, wciągał go w literackie pułapki i kpił z niego.

”

Vonnegut należy do nielicznego grona pisarzy kultowych, którzy nie przestają być kultowi.

Krzysztof Cieslik,
„Rzeczpospolita”

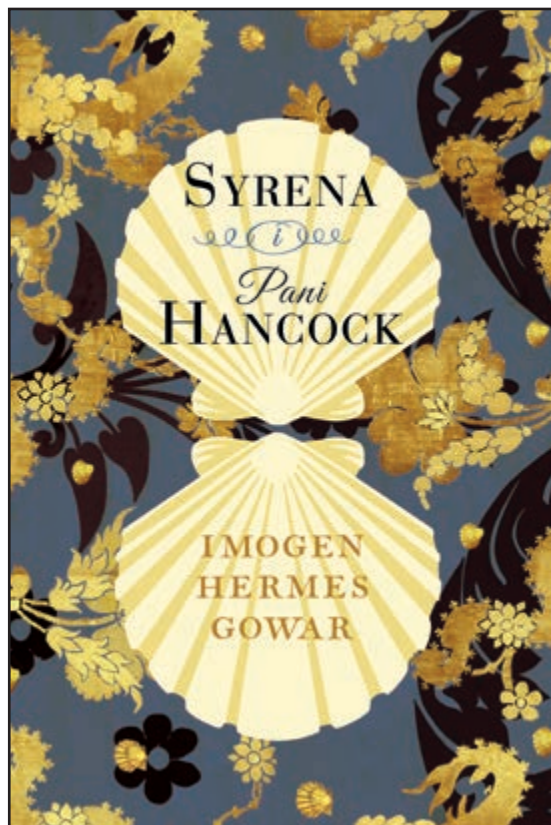
Syrena i pani Hancock

Imogen Hermes Gowar

Wyjątkowa podróż, która wkrótce odmieni wszystko...

Pewnego wrześniowego wieczoru w 1785 roku kupiec Jonah Hancock słyszy niecierpliwe pukanie do drzwi. W progu stoi jeden z jego kapitanów, nerwowo przestępując z nogi na nogę. Jego statek właśnie zawinął do portu z niezwykłym ładunkiem na pokładzie – wyłowionym z odmętów dziwnym stworem, który bez wątpienia wygląda na... morską syrenę!

Kiedy plotka o tym wydarzeniu roznosi się po okolicznych dokach, kawiarniach i domach rozpusty, wszyscy chcą zobaczyć cudo pana Hancocka. Pojawienie się syreny odmienia życie starego armatora, który wprost z portowych zaułków trafia na salony. Angelika Neal, pożądana przez cały Londyn wpływowa kurtyzana, którą pozna na przyjęciu, sprowadzi jego życie na zupełnie nowy i bardzo niebezpieczny kurs...



THE MERMAID
AND MRS. HANCOCK
Przekład: Anna Dobrzańska
Liczba stron: 576
Oprawa: twarda

Data wydania: jesień 2018

”

Błyskotliwie napisana
opowieść o morskich syrenach,
wytwornych damach
i wyrafinowanych intrygach
rozgrywająca się w Londynie
lat 80. XVIII wieku.

„The Pool”

Imogen Hermes Gowar

Studiowała archeologię, antropologię i historię sztuki, a dzięki stypendium Malcolma Bradbury'ego także kreatywne pisanie. *Syrena i pani Hancock* to debiutancka powieść Gowar, której inspiracją były wyjątkowe znaleziska odkryte przez nią podczas pracy w muzeum.

”

Imogen Hermes Gowar ma
zadatki na prawdziwą gwiazdę
literatury!

„Sunday Times”

Bestseller „Sunday Timesa”,
powieść będąca mocną kandydatką
do Women's Prize for Fiction
i Nagrody imienia
Desmonda Elliotta 2018 –
prestiżowego odznaczenia
dla debiutujących pisarzy.

Ian McEwan

Na plaży Chesil

Niezwykle subtelna opowieść o tym, ile w życiu znaczą niewypowiedziane słowa i nieuczynione gesty.

Czerwiec 1962 roku. Para nowożeńców przybywa do hoteliku na południowym wybrzeżu Anglii, by spędzić tam noc poślubną. Florence, córka biznesmena i filozofki, jest utalentowaną skrzypaczką marzącą o założeniu własnego kwartetu smyczkowego. Edward to zdolny absolwent historii interesujący się wpływem wielkich ludzi na kształt dziejów. Oboje z niepokojem myślą o chwili, gdy skonsumują małżeństwo – ona boi się fizycznego zbliżenia, on obawia się, że nie sprostą czekającemu go zadaniu. Niemożność pokonania barier i nieumiejętność rozmowy o wspólnych problemach doprowadzą do dramatu...



Dziecko w czasie

Studium bólu po utracie najbliższej osoby i radzenia sobie z cierpieniem, w którym jest także miejsce na nadzieję.

Jedna chwila nieuwagi w supermarkecie i trzyletnia Kate zostaje porwana, niemal na oczach swojego ojca, Stephena Lewisa, poczytnego autora książek dla dzieci. To zdarzenie niszczy jego życie i małżeństwo, stawia też pod znakiem zapytania jego dalszą karierę. Czy dziewczynka zostanie kiedykolwiek odnaleziona? Tragiczne wydarzenia stają się dla bohatera pretekstem do podróży w głąb siebie, do świata pragnień i wspomnień.

Pokuta

Czy pokuta zawsze oznacza odkupienie?

Trzynastoletnia Briony jest przypadkowym świadkiem sceny miłosnej między swoją starszą siostrą, a synem sprzątaczk. Wyobraźnia podsuwa jej najrozmaitsze interpretacje tego, co widziała. W końcu dziewczynka na głos wyraża to, co sobie dopowiedziała, i w konsekwencji skazuje niewinnego człowieka na więzienie. Kilka lat później, w trakcie II wojny światowej, Briony, która zostaje pielęgniarką i stawia pierwsze kroki jako pisarka, zdaje sobie sprawę ze zła, jakie wyrządziła. Pisarstwo staje się jej pokutą, a kolejne wersje opowieści coraz bardziej przybliżają ją do prawdy o owych kilku upalnych dniach.



Modlitwa do morza

Khaled Hosseini

**Tragedia, która wciąż trwa i obciąża sumienie świata.
Krzyk sprzeciwu wobec wojny w Syrii.**

Historia zainspirowana dramatem trzyletniego syryjskiego uchodźcy Alana Kurdi, który zginął w wodach Morza Śródziemnego podczas próby ucieczki z kraju ogarniętego wojną. Opowieść jest hołdem złożonym chłopcu w trzecią rocznicę jego tragicznej śmierci. Hosseini zwraca uwagę na przerażający los uchodźców uciekających z ogarniętej wojną Syrii. Książka ma formę monologu ojca, który w liście do syna opowiada o dwóch światach – pięknym, który przepadł, i okrutnym, który przyniosła wojna. Wstrząsający opis historii, która dzieje się naprawdę.

Hosseini zdecydował się przekazać honorarium ze sprzedaży książki na rzecz swojej fundacji oraz organizacji UNHCR, ratującej życie uchodźców.



SEA PRAYER

Data wydania: jesień 2018

”

**Modlitwa do morza to hołd
złożony milionom rodzin, które
zostały rozerwane i zmuszone
przez wojnę i prześladowania
do opuszczenia swoich domów.**

Khaled Hosseini

Khaled Hosseini

Afgański autor piszący po angielsku, syn dyplomaty i nauczycielki, urodzony w Kabulu, od lat osiemdziesiątych mieszkający w USA. Zadebiutował powieścią **Chłopiec z latawcem**, która przyniosła mu międzynarodową sławę. Pisarz jest „wysłannikiem dobrej woli” w Biurze Wysokiego Komisarza Narodów Zjednoczonych do spraw Uchodźców (UNHCR) oraz założycielem fundacji, która zajmuje się organizowaniem pomocy humanitarnej dla mieszkańców Afganistanu, a ostatnio również Syrii.

”

**Hosseini jest obdarzony
wyjątkowym talentem
narracyjnym.**

„Los Angeles Times”

Khaled Hosseini

Chłopiec z latawcem

Przejmujący portret współczesnego Afganistanu.

Afganistan, lata 70. ubiegłego wieku. Dwunastoletni Amir, syn zamożnego Pasztuna z Kabulu, wychowujący się w domu bez kobiet, robi wszystko, by zyskać uznanie w oczach ojca. To główny cel, jaki mu przyświeca, gdy startuje w zawodach w puszczaniu latawców. Zwycięstwo zawdzięcza Hasanowi – słuzącemu i towarzyszącemu zabaw. Kiedy jednak ten potrzebuje pomocy, Amir tchórzy i nie staje w jego obronie. Co więcej, w perfidny sposób doprowadza do sytuacji, w której Hasan musi opuścić ich dom. Czwierć wieku później Amir mieszka w USA. Został pisarzem i wiedzie dostatnie życie, lecz nie odstępować go poczucie winy i świadomość własnej zdrady. Los daje mu szansę na odkupienie.



Tysiąc wspaniałych słońc

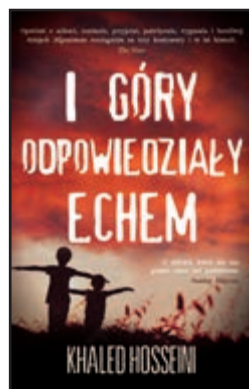
Niezwykłe wzruszająca opowieść o ludzkich losach, więzach rodzinnych, przyjaźni, nadziei i ocaleniu.

Mariam ma zaledwie 15 lat, kiedy ojciec zmusza ją do małżeństwa z wziętym szewcem z Kabulu, człowiekiem starszym od niej o trzydzieści lat. Lajla, urodzona krótko przed rosyjską inwazją, marzy o podróżach i zdobyciu wykształcenia. Kiedy w wyniku wybuchu bomby traci całą rodzinę, zostaje przygarnięta do domu Raszida i Mariam, gdzie dochodzi do siebie po traumatycznych przejściach. Wbrew żonie Raszid poślubia Lajlę w nadziei, że dziewczyna da mu upragnione dziecko. Pomimo początkowej wrogości między kobietami rodzi się trudna przyjaźń. Rządy talibów wystawia ją na ciężką próbę...

I góry odpowiedziały echem

Opowieść o miłości, rozstaniu, przyjaźni, poświęceniu, wygnaniu i burzliwej historii Afganistanu rozgrywająca się na trzech kontynentach i obejmująca ponad pół wieku.

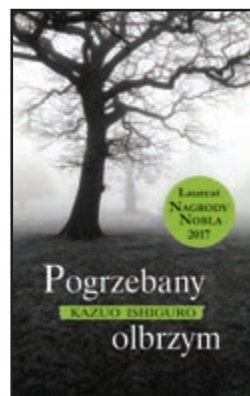
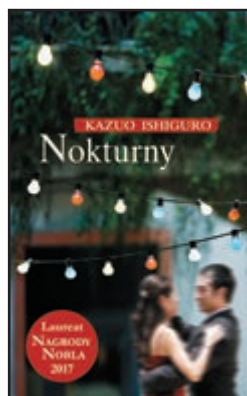
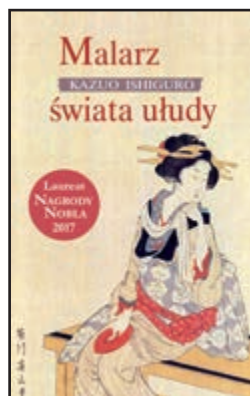
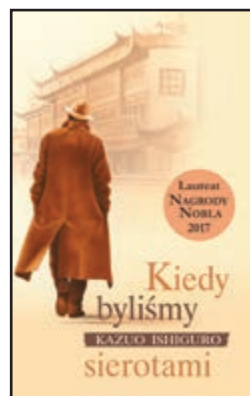
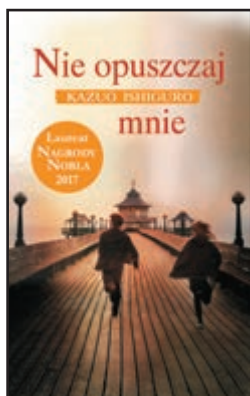
Afganistan, rok 1952. Abdullah i jego siostra Pari mieszkają wraz z ojcem i macochą w ubogiej wiosce. Dziesięcioletni Abdullah darzy trzyletnią, niezwykle pogodną Pari wielką, bezwarunkową miłością; stara się zastąpić jej nieżyjącą matkę i ojca, który nie poczuwa się do przejęcia jej obowiązków. Aby zdobyć dla siostry skarb – piękne pawie piórko – Abdullah odda jedyną parę butów. Pewnego dnia wszystko się zmienia. Podróż z ojcem do Kabulu stanie się dla Pari i Abdullaha początkiem rozstania, które odcisnie piętno na ich przyszłym życiu.



Kazuo Ishiguro

LAUREAT NAGRODY NOBLA 2017 W DZIEDZINIE LITERATURY

Komitet Noblowski zwrócił uwagę na wielką siłę emocjonalną prozy Ishiguro, doceniając literaturę najwyższej próby, subtelną, elegancką, urzekającą, pozbawioną taniego efekciarstwa, a jednocześnie niezwykle głęboką i – jak napisał w uzasadnieniu – obnażającą „otchłań kryjącą się pod naszym złudnym poczuciem łączności ze światem”.



”

Kazuo Ishiguro daje się poznać
jako twórca o niezwykle
wyobraźni i inteligencji.
Joyce Carol Oates

”

Wielki talent narracyjny.
Klasa sama w sobie.
„Independent”

”

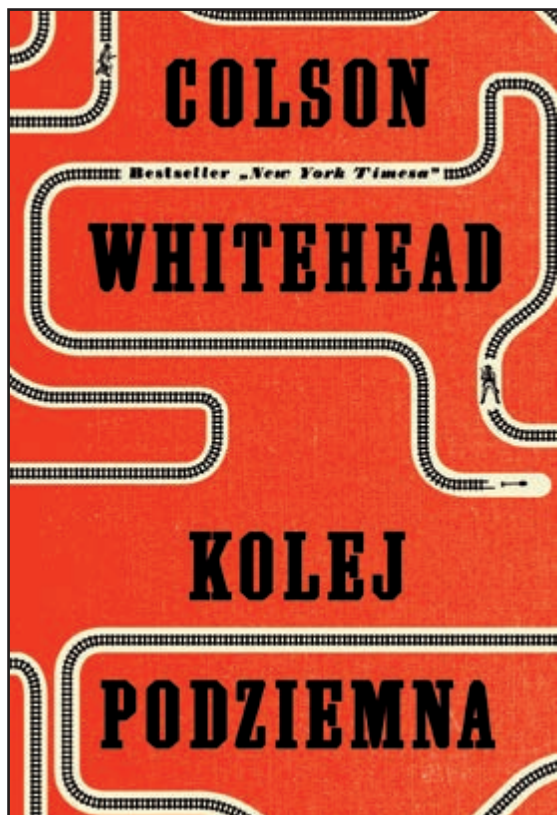
Twórczość Kazuo Ishiguro jest jak
połączenie Jane Austen i Franza Kafki,
odrobinę doprawione Proustem. A przy
tym jest on pisarzem niezwykle spójnym.
prof. Sara Danius,
sekretarz Akademii Szwedzkiej

Colson Whitehead

LAUREAT NAGRODY PULITZERA 2017

Jedna z najważniejszych książek 2017 roku, uhonorowana Nagrodą Pulitzera, National Book Award oraz Goodreads Choice Award. To też jedna z najważniejszych książek o Ameryce, jakie kiedykolwiek napisano. Poetycka baśń o wolności i sile ducha, niezwykła mieszanka dokumentalnej prawdy i najbardziej wymyślnej fikcji. Powieść pełna niespodzianek, radości i trwogi – wielka uczta dla każdego czytelnika.

Kolej podziemna została uznana za jedną z najlepszych książek roku przez: magazyn „Time”, „Publishers Weekly”, „The New York Times”, Amazon, Electric Literature, „Harpers Bazaar”, „The New York Times Book Review”, „Esquire”, „Newsday” oraz „O, The Oprah Magazine”.



”

Wciągająca, poruszająca, okrutna, mądra, oryginalna, odkrywca – taka jest powieść nieprzetłumaczonego do tej pory na polski Amerykanina Colsona Whiteheada, który zgarnął za nią dwie najważniejsze w USA nagrody dla prozaików – Pulitzera i National Book Award.

Juliusz Kurkiewicz,
„Książki. Magazyn do Czytania”

Colson Whitehead

Absolwent Uniwersytetu Harvarda, laureat National Book Award i Pulitzera za **Kolej podziemną**. Jest autorem sześciu powieści i dwóch książek należących do literatury faktu. Od 2015 roku ma stałą kolumnę w „The New York Times Magazine”.

”

Urzekająca i unikalna, mroczna i fantastyczna, **Kolej podziemna** to najlepsza jak dotąd książka Colsona Whiteheada i niezwykle ważna współczesna powieść amerykańska.

„The Boston Globe”





PROZA
WSPÓŁCZESNA/
OBYCZAJOWA

Apartament w Paryżu

Guillaume Musso

Sztuka jest kłamstwem, które mówi prawdę.

Paryż, pracownia malarska ukryta w pełnym zieleni zaułku. Madeline właśnie ją wynajęła, żeby odpocząć i cieszyć się samotnością. W wyniku nieporozumienia w to samo miejsce trafia Gaspard, młody pisarz ze Stanów Zjednoczonych, który chce w spokoju popracować nad nową książką. Los skazuje tych dwoje wrażliwych samotników na dzielenie jednej przestrzeni życiowej.

Pracownia należała do słynnego artysty, Seana Lorenza; we wnętrzu wciąż widać jego fascynację kolorami i światłem. Pograżony w smutku po śmierci syna malarz zmarł rok wcześniej, pozostawiając po sobie trzy obrazy, które wkrótce przepadły bez wieści. Madeline i Gaspard, zafascynowani geniuszem i zaintrygowani tragicznym losem poprzedniego lokatora, postanawiają połączyć siły, aby odzyskać te niezwykle malowidła. Zanim odkryją sekret Seana Lorenza, będą musieli zmierzyć się z własnymi demonami, a prowadzone przez nich śledztwo na zawsze odmieni ich życie.



DZIEWCZYNA Z BROOKLYNU

Raphaël od kilku miesięcy spotyka się z Anną. Po jednej z kłótni dziewczyna znika. Odnalezienie jej jest dużo bardziej skomplikowane, niż sądził. Okazuje się bowiem, że Anna wcale nie jest osobą, za którą się podawała.

UN APPARTEMENT À PARIS

Przekład: Joanna Prądyńska

Liczba stron: 400

Oprawa: miękka

Data wydania: sierpień 2018

”

Dajcie się zaprosić
do piekielnego labiryntu.
Musso zawsze znajdzie z niego
wyjście.

„Le Parisien”

Guillaume Musso

Od czterech lat właściwie monopolizuje listę najpopularniejszych pisarzy francuskich. W 2015 roku książki Musso w samej Francji rozeszły się w nakładzie 1 800 000 egzemplarzy.

”

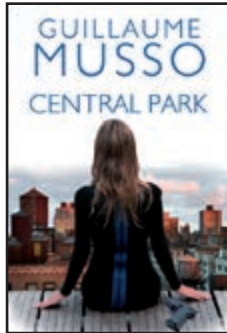
Musso nie boi się gwałtownych zwrotów akcji, w których wszystko, co do tej pory przeczytaliśmy, zaczyna nabierać zupełnie nowego znaczenia.

Michalina Mikulska,
„Rzeczpospolita”



Guillaume Musso

Autor, który od lat utrzymuje się na pierwszym miejscu listy najpopularniejszych francuskich pisarzy. Guillaume Musso słusznie nazywany jest mistrzem suspense. Przewrotne historie, które pisze, łączą w sobie elementy powieści obyczajowej i thrillera psychologicznego. I zawsze zaskakują absolutnie nieoczekiwanym finałem.



Z każdym oddechem

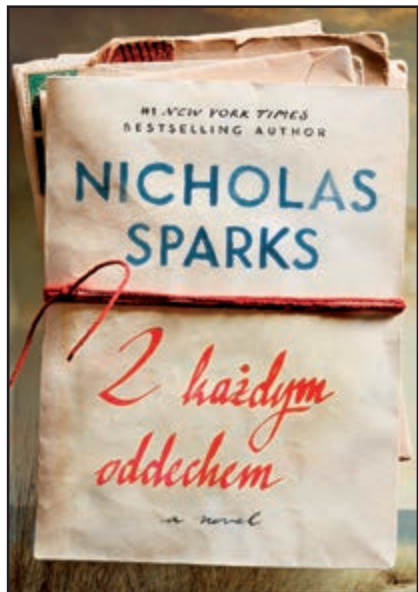
Nicholas Sparks

Nicholas Sparks powraca z nową romantyczną opowieścią, w której miłość mieni się wszystkimi kolorami tęczy!

Hope jest w rozterce. Skończyła 36 lat, od sześciu lat ma chłopaka, ale na ślub raczej się nie zanoszą. Tymczasem u jej ojca właśnie zdiagnozowano poważną chorobę. Hope postanawia więc odciąć się od wszystkiego, spędzić tydzień w wakacyjnym domku w Sunset Beach i zastanowić się nad swoją przyszłością.

Tru, urodzony w Zimbabwie przewodnik safari, pojawia się w Sunset Beach, by poznać ojca i dowiedzieć się więcej o młodości matki.

Gdy ścieżki dwojga obcych sobie ludzi niespodziewanie się krzyżują, wybucha pomiędzy nimi żarliwe uczucie. Wkrótce oboje staną przed trudnym wyborem: oddać się miłości czy spełnić obowiązek wobec rodziny? Posłuchać głosu serca czy rozsądku?



EVERY BREATH

Przekład: Maria

Olejniczak-Skarsgård

Oprawa: twarda

Data wydania: jesień 2018

”

Nicholas Sparks to marka sama w sobie. Wystarczy wspomnieć nazwisko i wszystko staje się jasne.

koominek.blogspot.com

Nicholas Sparks

Współczesny amerykański pisarz, którego książki o łącznym nakładzie przekraczającym 120 milionów egzemplarzy ukazały się w ponad 50 językach. Każda kolejna powieść od razu trafia na szczyty list bestsellerów.

”

Książki Sparksa przywracają wiarę w miłość. Karmią duszę i przypominają o tym, jak często trwonimy czas na chwile, które tak naprawdę nic nie znaczą...

recenzjeami.blogspot.com

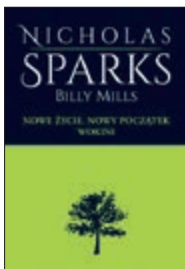
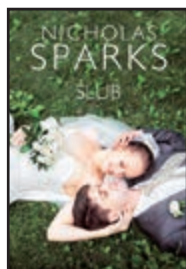
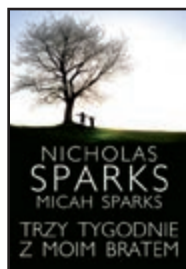
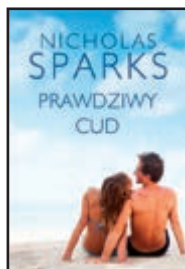
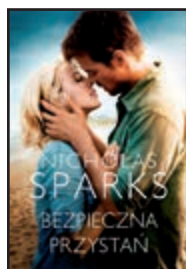
WE DWOJE

Russell Green ma wszystko: wspaniałą żonę, uroczą córkę, prestiżową posadę oraz luksusowy dom. Jego życie przypomina piękny sen, ale na lśniącej powierzchni idealnej bańki mydlanej zaczynają pojawiać się rysy... Ku rozpacz i zaskoczeniu Russa, jego życie niespodziewanie wywraca się do góry nogami.



Nicholas Sparks

Jego romantyczne opowieści pokochały kobiety na całym świecie. To autor, który jak nikt inny zna kobiecą duszę i kobiece potrzeby. Nic dziwnego, że jego powieści rozeszły się już w niemalże 120 milionach egzemplarzy, tłumaczone są na 50 języków, a wiele z nich zostało zekranizowanych. A sam Sparks jest nazywany królem powieści obyczajowych.



Lucinda Riley

Seria SIEDEM SIÓSTR

Wyjątkowa opowieść – po części saga rodzinna, po części baśń – która zrecznie wciąga nas w zawiłą historię pochodzenia siedmiu sióstr

www.siedemsiostr.pl

Sześć sióstr. Choć urodziły się na różnych kontynentach, wychowały się w bajecznej posiadłości na prywatnym półwyspie Jeziora Genewskiego. Adopcyjny ojciec, nazywany przez nie Pa Saltem, nadał im imiona mitycznych Plejad.

Każda ułożyła sobie życie po swojemu i rzadko mają okazję spotkać się wszystkie razem. Do domu ściąga je niespodziewana śmierć ojca, który zostawił każdej list i wskazówki mogące im pomóc w odkryciu własnych korzeni. I w odnalezieniu odpowiedzi na pytanie, co się stało z siódmą siostrą.

W KOLEJNOŚCI UKAZYWANIA SIĘ:



Siedem Sióstr

Miłości nie ogranicza odległość ani żaden kontynent, oczyma sięga gwiazd...

Mają tropy wiodą do zrujnowanej willi w Rio de Janeiro, gdzie poznaje historię swojej prababki, pełnej pasji Izabeli Bonifacio. Osiemdziesiąt lat wcześniej ojciec Izabeli postanowił wydać ją za arystokratę, którego nie kochała. Przed ślubem Izabela wyjeżdża do Paryża i w tętniącym życiem Mieście Światła spotyka młodego rzeźbiarza. I zyskuje pewność, że nic już nie będzie takie jak wcześniej. Czy historia prababki i matki pozwoli Mai odnaleźć drogę do własnego szczęścia?

Siostra Burzy

Intrygująca i pełna tajemnic fabuła.

Wskazówki pozostawione przez Pa Salta prowadzą Ally do Norwegii, gdzie poznaje historię Anny Landvik. Przeszło sto lat temu dziewczynę o niebiańskim głosie odkrył w małej górskiej wiosce „łowca talentów”, dzięki któremu otrzymała szansę wyjazdu do Christianii, aby śpiewać na premierze dramatu Henrika Ibsena *Peer Gynt*. Im więcej Ally dowiaduje się o Annie, tym bardziej desperacko chce odkryć własne korzenie. Zwłaszcza że ma ku temu nowy powód.



Siostra Cienia

Nastrojowa, pełna magii, romantyczna...

Śmierć ojca zbiega się z trudnym momentem w życiu Star. Idąc za jego wskazówkami, trafia do ekscentrycznego świata angielskiej arystokracji i w londyńskim antykwariacie znajduje ślady kobiety, której młodość przypadała na czasy edwardiańskie.

Rok 1909. Sytuacja finansowa zmusza Florę MacNichol do opuszczenia domu i przyjęcia posady guwernantki. Jej chlebodawczyni – popularna w kręgach śmietanki towarzyskiej Londynu – otacza dziewczynę niespodziewaną opieką. Ku swojemu zdumieniu, Flora staje się nagle atrakcją sezonu. Dzięki trosce swojej mentorki? Czy może za sprawą odwiedzającego potajemnie panią Keppel... króla Edwarda VII?

Historia tej niezwykłej kobiety pomoże Star odkryć własną przeszłość i wyjść z cienia siostry. A może nawet otworzyć się na miłość.

”

Przepiękna, nastrojowa i pełna magii powieść, która uwodzi czytelnika od pierwszej strony, nie pozwalając mu odetchnąć nawet na chwilę.

Anna Stasiuk, dlaLejdis.pl



THE SHADOW SISTER

Przekład: Marzenna

Rączkowska,

Maria Pstrągowska

Liczba stron: 576

Oprawa: zintegrowana

Data wydania: 31/01/2018



THE PEARL SISTER

Przekład: Marzenna

Rączkowska,

Maria Pstrągowska

Liczba stron: 576

Oprawa: zintegrowana

Data wydania: sierpień 2018

Siostra Perły

CeCe D'Aplièse nigdy nigdzie nie pasowała...

Po śmierci ojca CeCe znalazła się na życiowym zakręcie. Postanawia opuścić Anglię i podążać za wskazówkami pozostawionymi jej przez Pa Salta, by odkryć swoją przeszłość. Jedyne, co ma, to czarno-białe zdjęcie i nazwisko pionierki, która ponad sto lat wcześniej walczyła o przetrwanie w niegościnniej Australii.

Rok 1906. Kitty McBride, córka duchownego z Edynburga, otrzymała niebywałą szansę podróży do Australii jako towarzysza zamożnej pani McCrombie. Wkrótce jej los splota się z dwoma bliźniakami – porywczym Drummondem i ambitnym Andrew, spadkobiercami fortuny, której ich rodzina dorobiła się, handlując perłami.

Kiedy CeCe dociera do Australii, zaczyna wierzyć, że ten dziki kontynent może zaoferować jej coś, o czym nigdy nie śmiała marzyć: poczucie przynależności i prawdziwy dom.

”

Lucinda Riley czaruje słowami, dzięki czemu obezwładnia czytelnika.

Ellie Moore, *Thieving Books*

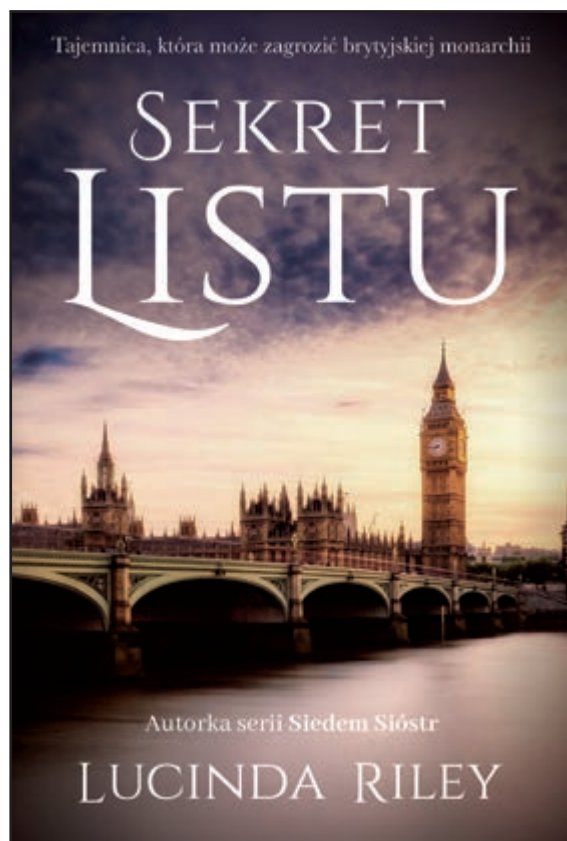
Sekret listu

Lucinda Riley

Zakazana miłość, niebezpieczny list i historia, która się powtarza.

Śmierć wielkiego aktora Jamesa Harrisona wywołuje poruszenie nie tylko w Wielkiej Brytanii. Dziennikarka Joanna Haslam, idąc na nabożeństwo żałobne, w którym ma uczestniczyć wiele słynnych osób, liczy na smakowite kąski mogące poprawić jej pozycję w redakcji. Tymczasem uwagę dziennikarki odciąga pewna staruszka, uniemożliwiając jej polowanie na sensację.

Rozczarowana Joanna nie ma pojęcia, że dzięki nieznajomej otwiera się przed nią szansa na odsłonięcie długo skrywanej tajemnicy, która może wstrząsnąć monarchią. I nie wie, że są ludzie, którzy nie cofną się przed niczym, żeby tylko nie dopuścić, aby pewien napisany przed laty list miłosny wpadł w niepowołane ręce.



THE LOVE LETTER

Przekład: Anna Esden-

-Tempaska, Paweł Lipszyc

Liczba stron: 512

Oprawa: zintegrowana

Data wydania: 23/05/2018

”

To zupełnie inna książka niż pozostałe powieści napisane przez Lucindę Riley.

Ale zachwycała mnie każda jej strona. A już zwłaszcza zakończenie.

Eyes of Owles

Lucinda Riley

Popularna brytyjska pisarka.

We wczesnej młodości pracowała jako aktorka. Międzynarodową sławę przyniosła jej wydana w 2011 roku powieść **Dom orchidei**, która została przetłumaczona na 34 języki i sprzedana w ponad 8 milionach egzemplarzy. Szczególne miejsce w twórczości Lucindy Riley zajmuje inspirowany mitem o Plejadach cykl **Siedem Sióstr**.

”

Namiętność i wielkie niebezpieczeństwo.

Tej książki nie da się odłożyć!

„Bunte”

Córka zegarmistrza

Kate Morton

Ojciec wołał na nią Birdie. Edward nazywał swoją muzą. Dla pozostałych była córką zegarmistrza. Pamiętają ją jako złodziejkę i oszustkę...

Latem 1862 roku grupa młodych artystów, którym przewodził utalentowany i pełen pasji Edward Radcliffe, przybyła do malowniczego Birchwood Manor. Planowali spędzić miesiąc na łonie przyrody, szukając inspiracji. Ale ich pobyt na prowincji właśnie dobiegł końca: jedna z uczestniczek wyprawy została zastrzelona, a druga zniknęła, podobnie jak pewna bezcenna pamiątka rodowa. A życie Edwarda legło w gruzach...

150 lat później młoda archiwistka Elodie Winslow odnajduje skórzaną torbę, a w niej dwa pozornie niezwiązane ze sobą przedmioty: zdjęcie zniewalająco pięknej kobiety i szkicownik artysty z rysunkiem domu stojącego w zakolu rzeki.

Dlaczego Birchwood Manor wydaje się Elodie tak znajome? Kim jest młoda kobieta z fotografii? Czy kiedykolwiek pozna jej tajemnicę?

THE CLOCKMAKER'S
DAUGHTER

Przekład: Anna Dobrzańska

Liczba stron: 512

Oprawa: zintegrowana

Data wydania: 7/11/2018

”

Znając twórczość i styl autorki, chociażby z **Zapomnianego ogrodu**, czytelnik może spodziewać się po najnowszej powieści Kate Morton naprawdę solidnie wykonanej pracy.

granice.pl



Kate Morton

Australijska pisarka, która zyskała międzynarodową sławę dzięki powieściom **Dom w Riverton**, **Zapomniany ogród** oraz **Milczący zamek**. Jej książki zostały wydane w 39 krajach i sprzedane w 10 milionach egzemplarzy. Szczególną popularnością cieszą się w jej rodzinnej Australii, USA, Włoszech, Wielkiej Brytanii i Niemczech.

Wydarzenia sprzed lat, które wpływają na teraźniejszość, powracające wspomnienia, ciężar rodzinnych sekretów, akcja rozgrywająca się w kilku planach czasowych oraz autobiograficzny styl narracji to cechy powieści Kate Morton, które łączą również arcyciekawa fabuła.



Kreatorzy przypadków

Yoav Blum

A jeśli rozlany drink lub spóźnienie na pociąg nie jest dziełem przypadku? A jeśli to część większego planu?

A jeśli nie ma czegoś takiego jak przypadkowe spotkanie? A jeśli ludzie, których nie znamy, kształtują nasze przeznaczenie? A może nawet planują losy świata?

Troje pozornie zwyczajnych ludzi, nazywanych kreatorami przypadku, Guy, Emily i Eric, pracuje dla organizacji pozorującej zbiegi okoliczności. To, co reszta świata odbiera jako wypadki losowe, to w rzeczywistości starannie zaplanowane akcje, które mają zainicjować znaczące zmiany w życiu ich celów – naukowców stojących u progu przełomowych odkryć, artystów czekających, aż pojawi się wena twórcza, albo po prostu zwykłych ludzi, jak ty czy ja... Kiedy pewnej nocy Guy otrzymuje misję najwyższej rangi, wie, że będzie to najtrudniejszy zbieg okoliczności, do jakiego kiedykolwiek musiał doprowadzić. W końcu niezbadane są ścieżki losu, ludzie mają wolną wolę, a miłość – ogromną moc...

THE COINCIDENCE
MAKERS

Przekład: Sylwia Murawska

Liczba stron: 384

Oprawa: miękka

Data wydania: lato 2018

”

Kunsztowne połączenie romansu i thrillera z wątkami fantastycznymi. Piękna proza Bluma pobudza wyobraźnię i na długo pozostaje w pamięci. „Booklist”

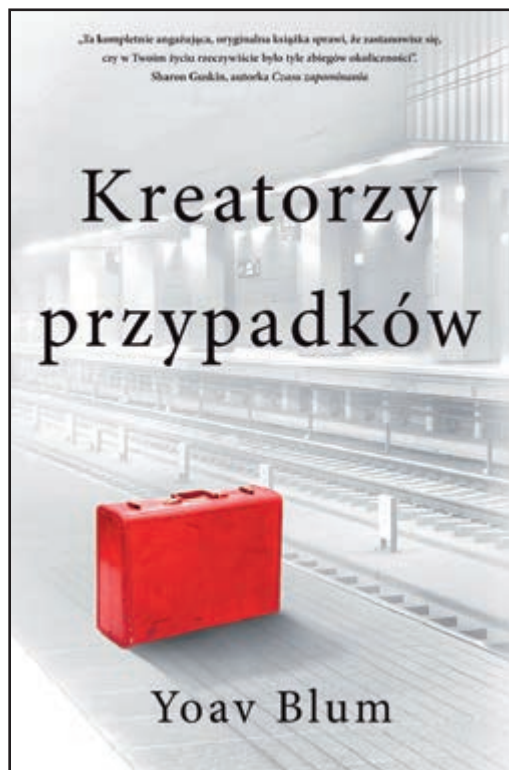
Yoav Blum

Programista komputerowy i autor trzech powieści. Jego debiut literacki, **Kreatorzy przypadków**, został przetłumaczony na kilkanaście języków. Yoav Blum obecnie mieszka z żoną i dwiema córkami w Izraelu. Kiedy nie pisze (książki lub kodu komputerowego), zastanawia się, co zrobi, gdy dorośnie.

”

Blum delikatnie balansuje na granicy światów – tego zupełnie nierealnego i tego, który możesz zobaczyć, jeśli delikatnie zmrzysz oczy...

„Publishers Weekly”



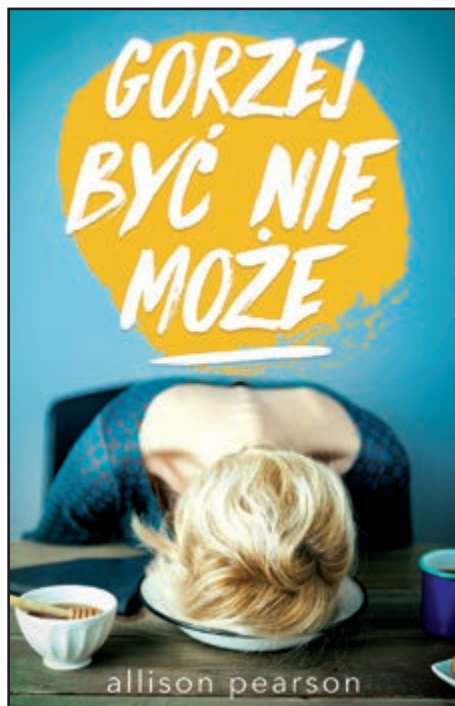
Gorzej być nie może

Allison Pearson

Pikantna, ostra jak brzytwa, prze zabawna powieść!

Kate Reddy ma czterdzieści dziewięć lat i po siedmioletniej przerwie zamierza wrócić do pracy na pełen etat. Problem w tym, że dla londyńskiej branży finansowej jest... po prostu za stara. I nie na czasie.

Ale Kate zna swoją wartość i nie zamierza siedzieć załamana w domu. Wpisuje w CV fałszywy wiek i rusza na podbój City. I chociaż problemy, przed którymi staje, są tak wielkie jak wieżowiec, w którym kiedyś pracowała, nie zamierza się poddać. Znowu pokaże wszystkim, na co ją stać – mimo dwójki zbuntowanych nastolatków i męża z kryzysem wieku średniego na głowie. A kiedy na horyzoncie ponownie pojawi się dawna miłość... Kto wie, dokąd zanoszą Kate jej wysokie obcasy!



NIE WIEM, JAK ONA TO ROBI

Powieść kultowa! Zabawny dziennik Kate Reddy, czyli „Bridget Jones, której marzenia się spełniły” – młodej kobiety zamiast kalorii liczącej minuty, rozpaczliwie usiłującej pogodzić pracę na eksponowanym stanowisku w dużym funduszu inwestycyjnym z rolą matki i żony.

HOW HARD CAN IT BE?

Przekład: Izabela Matuszewska

Liczba stron: 480

Oprawa: miękka

Data wydania: 6/06/2018

”

Allison Pearson ma wrodzony talent komediowy!

„Metro”

Allison Pearson

Dziennikarka i krytyk literacki.

Razem z Tonym Parsonsem

współtworzyła dla BBC2 program

Late Review. Otrzymała prestiżowy tytuł Krytyka Roku.

Jej cotygodniowy felieton

w „Daily Telegraph” przerodził

się w wydaną w 2002 roku powieść

Nie wiem, jak ona to robi. Książka

podbiła światowe rynki wydawnicze i zdobyła status powieści kultowej.

”

To niespotykane. **Gorzej być nie może** to kontynuacja, która nie tylko pasuje do pierwszej powieści, ale jest od niej nawet lepsza!

„The Telegraph”



Gra singli

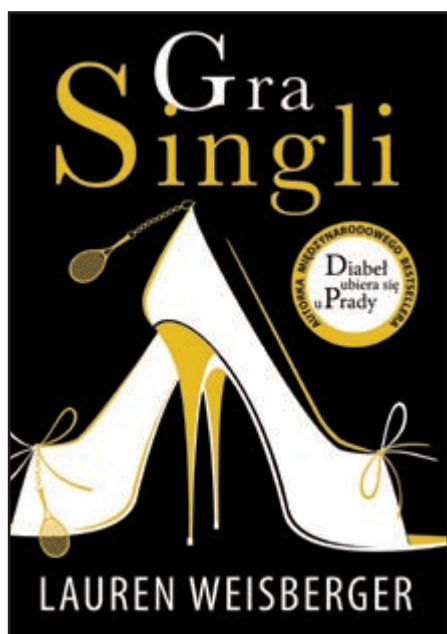
Lauren Weisberger

Jak daleko mogłabyś się posunąć, żeby znaleźć się na szczycie? Zawarłabyś pakt z diabłem?

Charlotte Silver jest gotowa to zrobić. Po zaprzepaszczeniu szansy na Wimbledonie postanawia podpisać umowę z bezwzględny osobistym trenerem Toddem Feltnerem i trafia na sam szczyt tenisowego Olimpu. Do świata stylistów i mody, specjalistów od wizerunku, eleganckich przyjęć i randek z hollywoodzkimi gwiazdami.

Przestaje być miłą, dobrą dziewczyną. Bo przecież mili, dobrzy ludzie nie wygrywają. Staje się celebrytką śledzoną przez żądnych skandali paparazzich, która nie zawsze stosuje się do zasady fair play... zarówno na korcie, jak i poza nim.

Lauren Weisberger zabiera czytelnika w oszałamiającą podróż do świata, w którym toczy się gra o wysokie stawki. I nikt nie gra uczciwie.



Zemsta nigdy nie wychodzi z mody! Światowy bestseller zekranizowany z Meryl Streep i Anne Hathaway. Dziewczyna z prowincji zdobywa upragnioną pracę w Nowym Jorku i trafia na szefową „z piekła rodem”... A kiedy już udaje jej się odejść i zapomnieć o diabelskiej Mirandzie Priestly, ta znowu niespodziewanie staje na jej drodze...

THE SINGLES GAME

Przekład: Maria Gębicka-Frąc

Liczba stron: 448

Oprawa: miękka

Data wydania: 28/02/2018

”

Każda strona tej błyskotliwej i seksownej powieści jest warta tego, by podpisać pakt z...

Diabeł!

Monika Finotello,
„Cosmopolitan”

Lauren Weisberger

Amerykańska pisarka i dziennikarka, przez rok była asystentką Anny Wintour, szefowej amerykańskiej edycji magazynu mody „Vogue”. Jej błyskotliwy debiut powieściowy, *Diabeł ubiera się u Prady*, podbił serca czytelników na całym świecie, a kolejne powieści ugruntowały pozycję doskonałej autorki lekkich i zabawnych powieści obyczajowych.

”

Gra singli ma to, co czytelnicy cenią w powieściach Weisberger: ciekawą obyczajową historię, elementy komediowe i miłość. dlaLejdis.pl



Moja kuzynka Rachela

Daphne du Maurier

W czyją prawdę uwierzysz?

Ambroży Ashley, właściciel posiadłości ziemskiej w Kornwalii, umiera z dala od domu, we Florencji, niedługo po poślubieniu dalekiej kuzynki, Racheli. Wychowanek Ambrożego, Filip, jest przekonany, że kuzynka Rachela przynajmniej częściowo odpowiada za śmierć jego opiekuna, i poprzysięga zemstę. Los jednak chce inaczej. Niespodziewanie kuzynka Rachela, odziana we wdowią czerń, staje u bram rodzinnej posiadłości Ashleyów. A razem z nią do domostwa wkracza nieszczęście i... niepohamowana namiętność. Kim naprawdę jest ta niezwykła kobieta z Południa? Po co przyjechała? Czy listy Ambrożego, które odnajduje Filip, były majaczeniem chorego człowieka?

Autorka, która zainspirowała Alfreda Hitchcocka i Stephena Kinga. To ona napisała **Ptaki** i **Rebekę**.

W 2017 roku została zekranizowana **Moja kuzynka Rachela**. W rolach głównych wystąpili Rachel Weisz i Sam Claflin.



MY COUSIN RACHEL

Przekład: Zofia Uhrynowska-Hanasz

Liczba stron: 400

Oprawa: miękka

Data wydania: 21/02/2018



THE GIRL FROM VENICE

Przekład: Jan Kraśko

Liczba stron: 304

Oprawa: miękka

Data wydania: 18/07/2018

Dziewczyna z Wenecji

Martin Cruz Smith

Dramatyczna historia miłosna osadzona w realiach pięknej, ale i niebezpiecznej okupowanej Wenecji.

Cenzo to prosty rybak usiłujący przeczekać na uboczu do końca wojny. Stara się nie rzucić w oczy, łowiąc ryby w lagunach u północnych wybrzeży Włoch. Pewnego wieczoru w jego sieci zaplątuje się młoda kobieta. Giulia jest włoską Żydówką, której udało się uniknąć schwytania przez nazistów, zdeterminowaną, by odnaleźć swoją rodzinę. Nieoczekiwane spotkanie tych dwojga sprawi, że Centzo zmuszony będzie wyruszyć w podróż i chcąc nie chcąc, trafi w sam środek międzynarodowej polityki wojennej...

”

Niesamowicie sugestywna opowieść... Smith, niczym wytrawny magik, wyczarowuje Wenecję sprzed lat. Nie wahajcie się, by poświęcić tej książce swój wolny czas.

Dennis Drabelle, „The Washington Post”

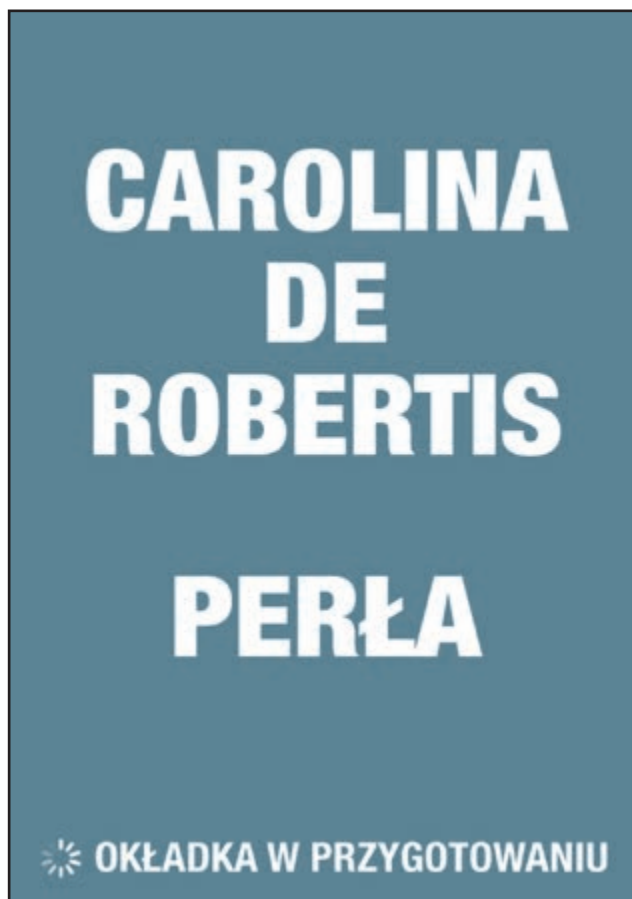
Perła

Carolina De Robertis

Perła Caroliny De Robertis to piękny przykład realizmu magicznego kojarzonego z literaturą południowoamerykańską.

Dwudziestoletnia Perla Correa jest jedynaczką wychowaną przez oziębłą matkę i purytańskiego ojca – oficera marynarki wojennej. W kraju, w którym rany po czasach dyktatury junty wojskowej są wciąż świeże, jego zawód jest tematem tabu. Dziewczyna odkrywa, że w przeszłości ojciec stał po niewłaściwej stronie, mimo to kocha go bezwarunkowo.

Wizyta nieproszonego gościa zmusi ją nie tylko do konfrontacji z niewygodną prawdą i mroczną przeszłością ojca, ale również do zadania sobie pytania: kim właściwie jestem?



PERLA

Przekład: Izabela Matuszewska

Liczba stron: 336

Oprawa: twarda

Data wydania: jesień 2018

”

To książka, która nie daje spokoju... Carolina De Robertis z wyczuciem i delikatnością opisuje miłość, lojalność i nadzieję w obliczu okrucieństwa.

„The New Yorker”

Carolina De Robertis

Amerykańska pisarka pochodzenia urugwajskiego. Jej powieści przetłumaczono na 17 języków, a miano książek roku nadawały im tak uznane media, jak: „San Francisco Chronicle”, „O, The Oprah Magazine”, „Booklist” oraz telewizja NBC. Autorka jest laureatką Stonewall Book Award i włoskiej nagrody Rhegium Julii. De Robertis jest również aktywistką działającą na rzecz praw kobiet, imigrantów i ofiar przemocy seksualnej.

”

Oszałamiająca... De Robertis pisze w wyjątkowy sposób, a jej książka zapada głęboko w pamięć.

„The Wall Street Journal”

Przeminęło z wiatrem

Margaret Mitchell

Powieść o kobiecej niezłomności, walce o rodzinę i własne szczęście. A także o błędach, za które czasami trzeba zapłacić najwyższą cenę...

Rozpieszczona córka bogatego plantatora bawelny. Intrygantka z niebywałym tupetem, dzięki któremu każdego mężczyznę potrafi okręcić sobie wokół palca. Scarlett O'Hara – dziewczyna, która zawsze dostaje to, czego chce. Nawet Rhett Butler – bezkompromisowy, inteligentny i cyniczny oficer – musi jej ulec. Tylko że ona w wieku lat szesnastu postanowiła poślubić Ashleya Wilkesa. I choć na jej drodze staje inna kobieta, choć darzą ją uczuciem kolejni mężczyźni, choć rozpoczyna i kończy się wojna, Scarlett nie zamierza zrezygnować ze swoich planów. A Rhett nie zamierza zrezygnować z niej...

Ale w życiu Scarlett to nie mężczyźni są najważniejsi. Zdana tylko na siebie, poświęca wszystko, aby w ogniu wojny ratować rodzinny majątek – Tara. I z beztróskiej dziewczyny zaczyna się zmieniać w dojrzałą kobietę.



GONE WITH THE WIND
Przekład: Celina Wieniewska
Liczba stron: 1136
Oprawa: twarda
Data wydania: lato 2018

”

Popularność historii miłosnej wspaniałych czasów nie słabnie i chyba nikogo to nie dziwi. Osadzona w realiach amerykańskiego Południa opowieść pełna jest zwrotów akcji, a jej bohaterka Scarlett O'Hara niezmiennie budzi podziw wytrwałością w walce o swoją rodzinę i szczęście.

Beata Kępczowska,
„Wysokie Obcasy Extra”

Margaret Mitchell

Amerykańska pisarka, autorka kultowej powieści **Przeminęło z wiatrem**, za którą w 1937 roku otrzymała Nagrodę Pulitzera. Po ogromnym sukcesie filmowej adaptacji książki Margaret Mitchell zaangażowała się w działalność charytatywną – wspierała walkę o równouprawnienie ciemnoskórych.

WZNOWIENIE JEDNEJ Z NAJBARDZIEJ
KULTOWYCH KSIĄŻEK!

Filmowa adaptacja **Przeminęło z wiatrem** z Vivien Leigh i Clarkiem Gable'em po prawie 80 latach od premiery nadal należy do najważniejszych filmów w historii kina.





PROZA HISTORYCZNA



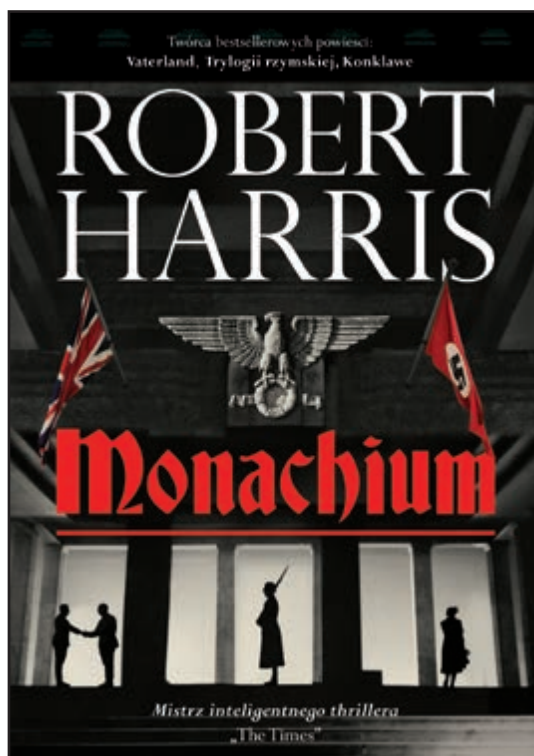
Monachium

Robert Harris

Świat staje na krawędzi wojny. To ostatnia szansa, by zmienić historię.

Wrzesień 1938 roku. Hitler za wszelką cenę chce rozpocząć wojnę. Brytyjski premier Chamberlain desperacko próbuje utrzymać pokój. Wszystko rozstrzygnie się w mieście, które już zawsze będzie kojarzyło się z tym wydarzeniem: Monachium.

Podczas gdy samolot z Chamberlainem na pokładzie leci nad kanałem La Manche, z Berlina do Bawarii zmierza pociąg z Führerem. Wśród osób towarzyszących premierowi Wielkiej Brytanii jest jego dobrze zapowiadający się prywatny sekretarz, Hugh Legat. W pociągu zaś jedzie niemiecki dyplomata należący do niewielkiej grupy spiskujących przeciwników Hitlera. Kiedyś studiowali razem w Oksfordzie, lecz przed sześcioma laty ich drogi się rozeszły. Teraz przyszłość Europy zależy od tego, czy znowu się skrzyżują. I czy w sytuacji, w której gra toczy się o najwyższą stawkę, dopuszczą się zdrady. Staną po stronie przyjaciół, rodziny, kraju czy swoich przekonań?



MUNICH

Przekład: Andrzej Szulc

Liczba stron: 400

Oprawa: miękka

Data wydania: 4/04/2018

”

Po raz kolejny Harris, z talentem właściwym tylko jemu, ożywił historię.

„The Washington Post”

Robert Harris

Autor światowych bestsellerów – napisanych w konwencji thrillera powieści nawiązujących do wydarzeń z historii starożytnego Rzymu, II wojny światowej oraz współczesnej polityki. Cztery z nich (*Vaterland*, *Enigma*, *Archangielsk* i *Autor widmo*) już zostały zekranizowane, m.in. przez Romana Polańskiego.

”

Inteligentny thriller. Wydarzenia historyczne widziane oczami świetnie wykreowanych postaci, z ich obawami i nadziejami, wyglądają zupełnie inaczej niż w podręcznikach.

„The Times”

”

Harris wplata fikcję w tkanę historii bez najmniejszego śladu szwu.

BookPage

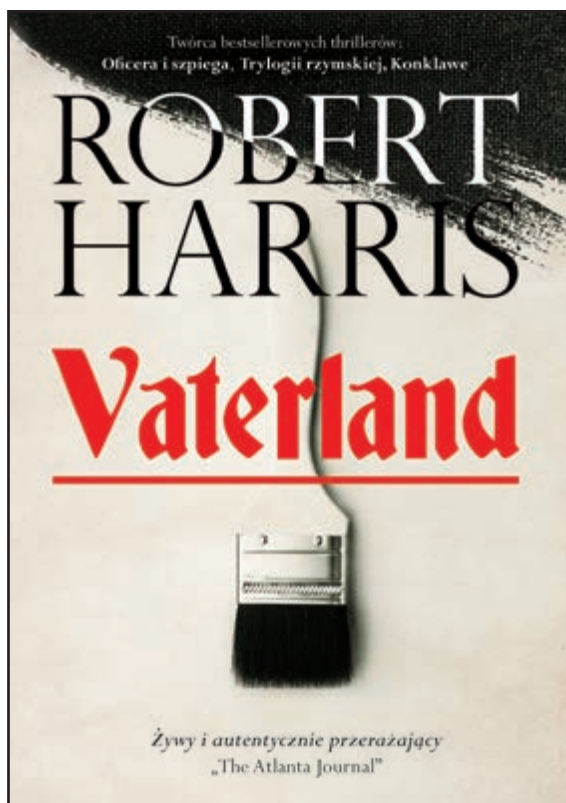
Vaterland

Robert Harris

Na szczęście to tylko fikcja!

Rok 1964. Niemcy przed dwudziestu laty wygrały wojnę. Trzecia Rzesza sięga Uralu. Berlin żyje zbliżającymi się 75. urodzinami Hitlera i spodziewaną wizytą amerykańskiego prezydenta Kennedy'ego. Cała policja jest postawiona w stan gotowości.

W takiej atmosferze inspektor Kriminalpolizei, Xavier March, prowadzi dochodzenie w sprawie zwłok znalezionych na brzegu podmiejskiego jeziora. Kiedy jednak okazuje się, że chodzi o wysokiej rangi nazistowskiego funkcjonariusza, March zostaje natychmiast odsunięty od śledztwa. Nieprzekonany do narodowego socjalizmu, nie zamierza jednak rezygnować, choć Gestapo obserwuje każdy jego krok. Z pomocą amerykańskiej dziennikarki March odkrywa szokujące dokumenty, które całkowicie zmieniają obraz Wielkiej Rzeszy w oczach Zachodu. Zakładając, że uda mu się przeżyć na tyle długo, by pokazać je światu.



FATHERLAND

Przekład: Andrzej Szulc

Liczba stron: 432

Oprawa: miękka

Data wydania: 4/04/2018

”

Vaterland przekracza konwencję thrillera politycznego.

„The Washington Post”

”

Co by było, gdyby... (...)

Jak niewiele brakowało, by wizja, którą roztacza przed nami autor, stała się rzeczywistością.

BookBasset,
lubimyczytac.pl

”

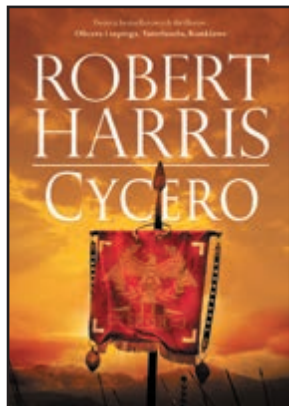
Żywy i autentycznie przerażający.

„The Atlanta Journal”

Fascynująca podróż przez alternatywną historię Europy po II wojnie światowej.

Robert Harris

TRYLOGIA RZYMSKA

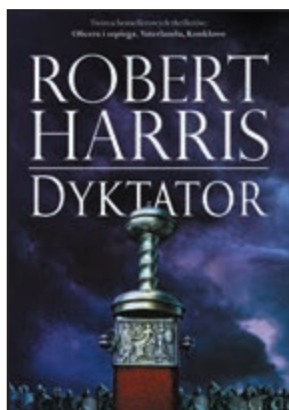


Cycero

Marek Cycero znajduje się na początku swojej kariery. Celem, który sobie postawił, jest objęcie urzędu konsula. Trudna sprawa dla kogoś, kto nie dysponuje ani armią, ani majątkiem. Ale Cycero posiada coś równie wartościowego – talent oratorski. I właśnie trafia się okazja, by go wykorzystać: rola oskarżyciela w procesie przeciwko Gajuszowi Werresowi, namiestnikowi Sycylii, któremu zarzuca się korupcję, grabież i zabójstwa. Zważywszy że obrońcą ma być Hortensjusz – uznawany dotąd za najlepszego adwokata w Rzymie – wygrana otworzyłaby przed Ciceronem wszystkie drzwi.

Spisek

Nad republiką rzymską nadciągają czarne chmury. Do dwóch dawnych konkurentów w walce o władzę – osławionego wodza legionistów, Pompejusza, i najbogatszego człowieka w Rzymie, Krassusa – dołączają młody i pozbawiony wszelkich skrupułów Juliusz Cezar oraz niezrównoważony Katylina. Ten ostatni, żeby pozbyć się długów, znalazł sobie sojuszników i przygotowuje zamach stanu. Jedyny człowiek, który jest w stanie go udaremnić, to Marek Cycero. Tylko że może to przypłacić życiem.



Dyktator

Marek Cycero musi uciekać z Rzymu, a jego dom zostaje podpalony przez motłoch. Na mocy dekretu wydanego przez bezwzględny trybuna Klodiusza każdy, kto udzieli mu pomocy, odpowie za to gardłem. Załamany Cycero, od którego odwraca się większość moźnych przyjaciół, udaje się na wygnanie do Tesalonik. W polityce jednak nic nie trwa wiecznie. Kiedy kończy się wszechwładza Klodiusza, wspieranego militarnie przez Juliusza Cezara, Cycero wraca do Rzymu, bez którego jako „zwierzę polityczne” nie może żyć. I znów jest w centrum wydarzeń... Czasem nimi steruje, czasem pada ich ofiarą.

Słup ognia

Ken Follett

Długo wyczekiwana kontynuacja **Filarów Ziemi** i **Świata bez końca**.

Zbliżają się święta Bożego Narodzenia 1557 roku. Młody Ned Willard wraca do rodzinnego domu stojącego w cieniu katedry Kingsbridge. Ani on, ani mieszkańcy miasta jeszcze nie wiedzą, że rok 1558 wywróci do góry nogami nie tylko ich życie, lecz także losy wszystkich Europejczyków, przynosząc zupełnie nową epokę w dziejach świata.

Wciągająca powieść historyczna, w której pobrzmiewają echa dwóch wcześniejszych tomów: **Filarów Ziemi** oraz **Świata bez końca**. Książka podejmująca temat, w którym Follett czuje się najlepiej – szpiegostwa i działalności tajnych agentów. Tym razem w szesnastowiecznej Anglii za panowania królowej Elżbiety I!



NAJPOPULARNIEJSZA SAGA HISTORYCZNA KENA FOLLETTA

Walka o władzę, konflikty między monarchią, klerem i narodem, intrygi, seks, miłość, zdrada, mroczne tajemnice, krwawe zbrodnie, akty nienawiści i desperacji w najpopularniejszej serii historycznej autorstwa Kena Folletta. Powieści **Filary Ziemi** oraz **Świat bez końca** zostały przeniesione na srebrny ekran.

A COLUMN OF FIRE

Przekład: Anna Dobrzańska

i Janusz Ochab

Liczba stron: 992

Oprawa: twarda

Data wydania: 13/09/2017

”

Follett to prawdziwy mistrz pióra!

„The Washington Post”

Ken Follett

Jest jednym z najpopularniejszych brytyjskich autorów. Obecnie pokazną część jego dorobku literackiego stanowią powieści historyczno-przygodowe. Nakłady jego książek przekroczyły 160 milionów egzemplarzy! Na podstawie powieści Kena Folletta powstało wiele filmów i seriali.

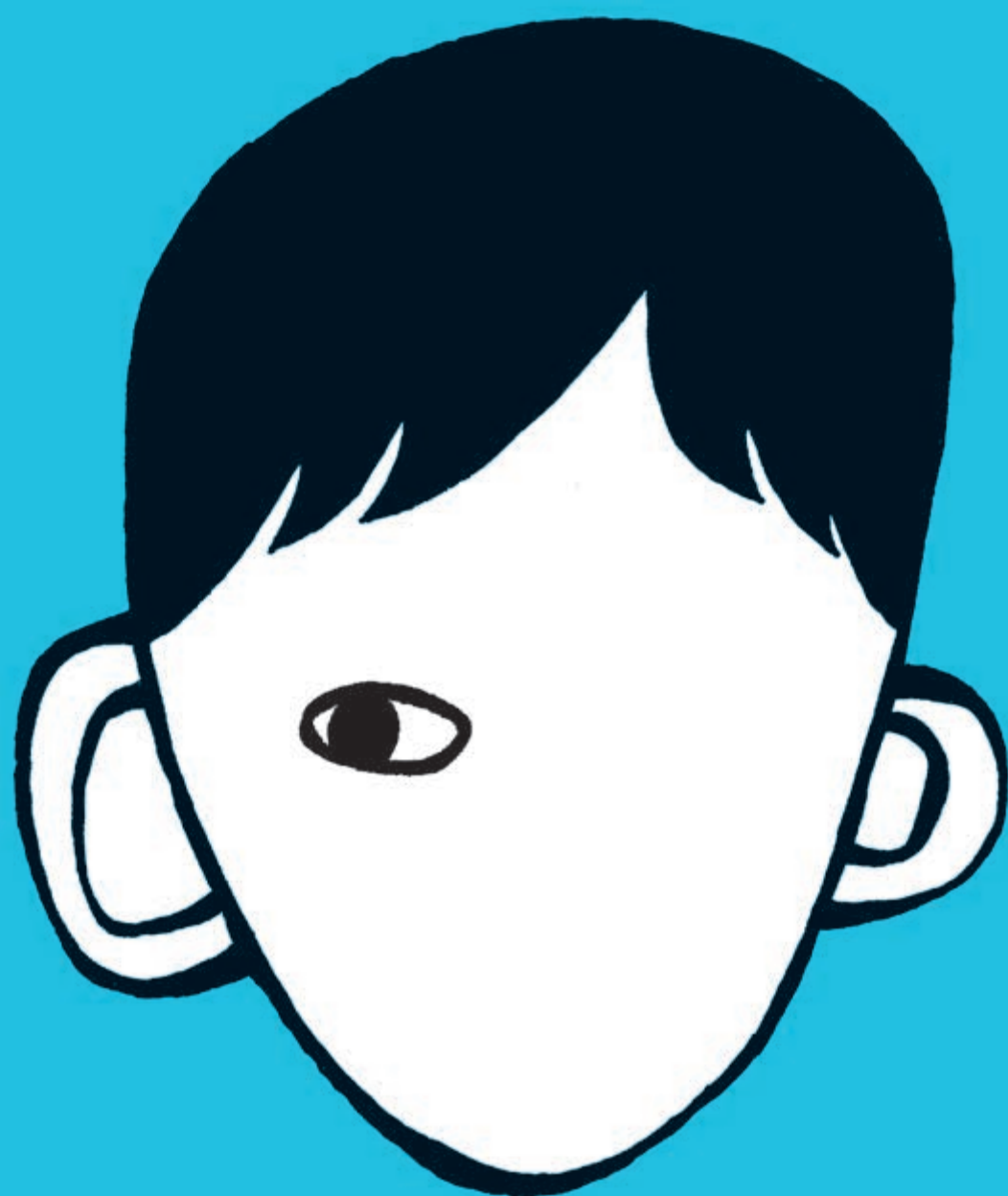
”

Imponująca powieść, od której nie można się oderwać...

Jest tu morderstwo, podpalenie, zdrada, tortury, miłość i pożądanie.

„The New York Daily News”





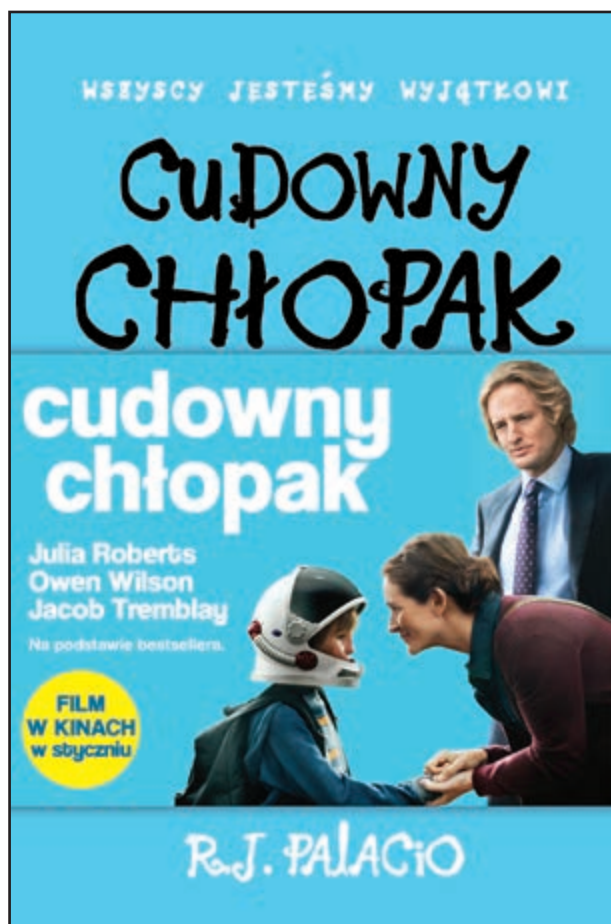
LITERATURA
MŁODZIEŻOWA

Cudowny chłopak

R.J. Palacio

Wzruszająca i jednocześnie prze zabawna opowieść o tym, że niełatwo być innym.

August jest inteligentnym, dowcipnym chłopcem i jego życie wyglądałoby pewnie zupełnie inaczej, gdyby nie jeden zmutowany gen, z powodu którego ma zdeformowaną twarz i zanim skończył 10 lat, musiał przejść 27 operacji. Do tej pory patrzył na siebie oczami bezwarunkowo kochających go rodziców i siostry. Teraz, gdy idzie do szkoły – od razu do piątej klasy – przyjdzie mu się zmierzyć ze światem rówieśników i starszych uczniów, z ostracyzmem, uprzedzeniami, a czasem ze zwykłym chamstwem i podłością. Spotka się jednak również z dobrocią, przyjaźnią i wspaiałością. Kontakt z rówieśnikami odmieni Augusta. Ale czy tylko jego?



WONDER

Przekład: Maria

Olejniczak-Skarsgård

Liczba stron: 416

Oprawa: zintegrowana

Data wydania: 17/01/2018

”

Zapadająca w pamięć opowieść o dobroci, odwadze i inności.

„Kirkus Reviews”

R.J. Palacio

Cudowny chłopak jest jej debiutem literackim. Inspiracją do napisania książki było prawdziwe wydarzenie: pewnego razu, gdy autorka z młodszym synem czekała przed cukiernią, obok nich na ławce usiadła dziewczynka ze zdeformowaną twarzą. Na jej widok chłopiec wpadł w histerię, a pani Palacio, zakłopotana, oblała się rumieńcem... Mama dziewczynki zareagowała jednak spokojnie – jakby nauczona kilkuletnim doświadczeniem.

”

Książka napisana jest prosto i lekko – czyta się ją łapczywie i bez znużenia, jak orzeźwiający, optymistyczny napój literacki.

Milena Buszkiewicz,

Booklips

W ekranizacji powieści, którą tylko w Polsce obejrzało już ponad milion widzów, wystąpili: Julia Roberts, Owen Wilson oraz Jacob Tremblay.

DOŁĄCZ DO MILIONÓW CZYTELNIKÓW, KTÓRZY POKOCHALI
AUGUSTA PULLMANA, ZWYKŁEGO DZIECIAKA Z NIEZWYKŁĄ TWARZĄ.

August musi codziennie mierzyć się ze światem.
Walcząc o normalność dla siebie, mimochodem zmienia życie innych.
Pozwól, aby odmienił też twoje!

Cudowny chłopak i ja. Trzy cudowne historie

R.J. Palacio

Każdy z nas marzy o tym, by zostać zauważonym
i by inni lubili nas takimi, jacy jesteśmy!

Auggie w ciągu roku szkolnego zmienił życie nie tylko swoje, ale i wszystkich wokół – kolegów, nauczycieli, rodziców. Jego historia uczy tolerancji i życzliwego podejścia do innych, przestrzega przed uprzedzeniami. **Cudowny chłopak i ja. Trzy cudowne historie** to inna strona opowieści o Auggiem. Pozwala spojrzeć na jego świat z nowych punktów widzenia: przyjaciela z dzieciństwa, szkolnego rozrabiaki i najpopularniejszej dziewczyny w klasie. Każdy z nich miał swoje powody, by zachowywać się wobec Auggiego tak, a nie inaczej. **Trzy cudowne historie** pokazują, że i ich niełatwo oceniać.



AUGGIE AND ME
Przekład: Maria Olejniczak-
-Skarsgård
Liczba stron: 400
Oprawa: zintegrowana
Data wydania: 14/03/2018



WE ARE ALL WONDERS
Liczba stron: 32
Oprawa: twarda
Data wydania: 17/01/2018

Cudowny chłopak. Wszyscy jesteśmy wyjątkowi

R.J. Palacio

Nikt nie jest za mały, żeby dostrzec
wyjątkowość innych!

Pełna przygód historia Augusta i jego czworonożnej przyjaciółki, suczki Daisy. R.J. Palacio, nawiązując do tradycji najważniejszych autorów książek dla dzieci, którzy sami je ilustrowali, takich jak Antoine de Saint-Exupéry, pokazuje najmłodszym czytelnikom, jak to jest żyć w świecie Auggiego, w którym chłopiec, choć czuje się taki sam jak jego rówieśnicy, zawsze jest postrzegany jako ktoś, kto nie pasuje. Ta doskonała książka może stać się pretekstem do rozmowy z dziećmi o tolerancji, empatii i zrozumieniu drugiego człowieka.

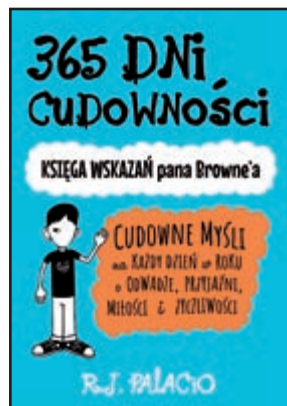
Zdobywca GOODREADS CHOICE AWARD 2017
w kategorii NAJLEPSZA KSIĄŻKA ILUSTROWANA.

CUDOWNY CHŁOPAK – seria zapadających w pamięć książek
o dobroci, przyjaźni, odwadze i inności –
przez kilka ostatnich lat bawiła i wzruszała czytelników na całym świecie.
Po ich lekturze o tym co najważniejsze przypomni wam:

365 dni cudowności

R.J. Palacio

To zachęcające do szlachetnego działania cytaty na każdy dzień roku, dotyczące odwagi, przyjaźni, miłości i życzliwości. Znajdziemy wśród nich słowa popularnych piosenek, cytaty z książek dla dzieci, epitafia z egipskich nagrobków i sentencje z ciasteczek z wróżbą. Inspiracją do stworzenia książki złotych myśli stała się postać znanego z **Cudownego chłopaka** i uwielbianego przez uczniów profesora Browne'a.



”

Człowiek nie jest przyjacielem jedynie wtedy, kiedy mu to pasuje.
Dla przyjaciół warto się trochę wysilić!

Cudowny chłopak i ja. Trzy cudowne historie

365 DAYS OF WONDER

Przekład: Robert Waliś

Liczba stron: 480

Oprawa: zintegrowana

Data wydania: jesień 2018



Cudowny dziennik

R.J. Palacio

Ten pięknie wydany dziennik, wypełniony cytatami z książek **Cudowny chłopak** i **Cudowny chłopak**. **Wszyscy jesteśmy wyjątkowi**, nie tylko uczy, jak stać się życzliwszym wobec spotykanych na co dzień ludzi, lecz także może okazać się miejscem, w którym będziemy zapisywać własne historie i pomysły na to, co zrobić, by stać się lepszym człowiekiem.

”

Jeśli możesz dać dowód albo swojej racji, albo dobroci,
daj dowód swojej dobroci.

Cudowny chłopak

”

Nie wystarczy być dobrym. Człowiek powinien być lepszy,
niż wymagają tego okoliczności.

Cudowny chłopak

THE WONDER JOURNAL

Oprawa: zintegrowana

Liczba stron: 168

Data wydania: jesień 2018

Geniusz. Gra

Leopoldo Gout

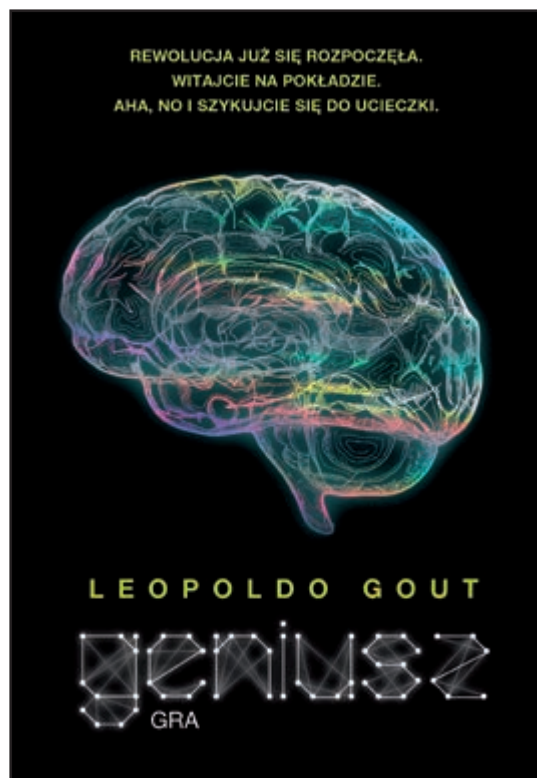
Świat naszych rodziców to już historia.
Odrzuciliśmy dawne zasady.
To my tworzymy przyszłość.

REX: jeden z najlepszych programistów na świecie. Właśnie stworzył program do odnajdywania jednym kliknięciem osób zaginionych. Ma szesnaście lat.

TUNDE: inżynier samouk, który do nigeryjskiej wioski, gdzie ludzie mieszkają w lepiankach, doprowadził internet. Lokalny wojskowy zleca mu budowę broni. Ma czternaście lat.

LIKAON: blogerka-szpieg, która ujawnia korupcję wśród chińskich urzędników. Jest na czele czarnej listy ludzi z Szanghaju. Ma szesnaście lat.

NIE MARTWCIE SIĘ PRZYGOTOWANIAM.
JEŻELI ZOSTALIŚCIE WYBRANI, JESTEŚCIE GOTOWI.



GENIUS: THE GAME
Przekład: Robert Waliś
Liczba stron: 304
Oprawa: miękka

Data wydania: jesień 2018

”

Ta książka ma same zalety. Postaci wykreowane przez Gouta są bardzo wiarygodne i nie sposób ich nie polubić. Przyjaźń łącząca tych młodych ludzi pozwala im nie pogubić się w chaosie otaczającego ich świata.

„The New York Times”

Leopoldo Gout

Pochodzący z Meksyku pisarz, malarz i producent filmowy, mający na swoim koncie takie produkcje, jak wielokrotnie nagradzane *Dni łaski* (2011) czy *Alex Cross* (2012). Jego filmy zebrały pozytywne recenzje na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Cannes. Gout jest również współproducentem serialu telewizyjnego na podstawie doskonałej powieści Jamesa Pattersona – *ZOO*. Mieszka w Nowym Jorku z żoną i dwojgiem dzieci.

”

Bohaterowie, którzy niczego się nie boją, więzi przyjaźni, których nie sposób rozerwać, i zasady etyczne stanowiące fundament życia. Czytelnicy będą zachwyceni!

„School Library Journal”



A decorative border made of interlocking puzzle pieces. The top and right sides are composed of blue pieces, while the bottom and left sides are composed of dark blue pieces. A single red puzzle piece is positioned at the bottom center, slightly overlapping the dark blue pieces.

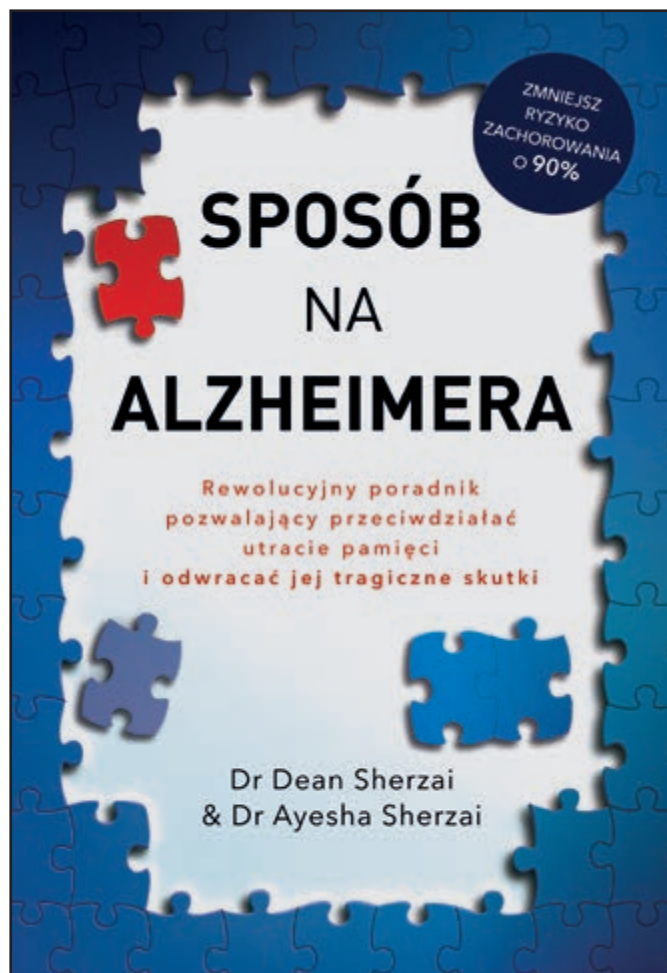
LITERATURA
FAKTU
PORADNIKI
VARIA

Sposób na alzheimera

Dean Sherzai, Ayesha Sherzai

Rewolucyjny poradnik pomagający przeciwdziałać utracie pamięci i odwracać jej tragiczne skutki.

Choroba Alzheimera dotyka ponad 47 milionów ludzi na całym świecie, niewielu z nas jednak wie, że w 90% przypadków można jej skutecznie zapobiegać. Opierając się na wynikach najpoważniejszych z przeprowadzonych do tej pory badań klinicznych, dr Dean i dr Ayesha Sherzai, dwoje światowej sławy specjalistów od alzheimera, dostarczają pacjentom i ich rodzinom praktyczne narzędzia niezbędne do tego, by cofnąć objawy choroby i zapobiec pogarszaniu się funkcji poznawczych.



THE ALZHEIMER'S SOLUTION

Przekład: Robert Waliś

Liczba stron: 448

Oprawa: twarda

Data wydania: wrzesień 2018

dr Dean Sherzai

Dyrektor Programu Przeciwdziałania Chorobie Alzheimera na uniwersytecie w Loma Linda. Studiował neurologię na Uniwersytecie Medycznym Georgetown; odbywał praktyki w Narodowym Instytucie Zdrowia, gdzie zajmował się chorobami neurodegeneracyjnymi i demencją, oraz na Uniwersytecie Kalifornijskim w San Diego. Zdobył tytuł doktora z dziedziny zarządzania opieką zdrowotną na Uniwersytecie Andrews.

dr Ayesha Sherzai

Neurolog, dyrektor Programu Przeciwdziałania Chorobie Alzheimera na uniwersytecie w Loma Linda, gdzie prowadzi Program Przeciwdziałania Chorobom Neurologicznym. Ukończyła studia z medycyny zapobiegawczej i neurologii na uniwersytecie w Loma Linda. Studiowała również neurologię naczyniową i epidemiologię na Uniwersytecie Columbia.

Choroba Alzheimera nie jest genetyczną nieuchronnością, a diagnoza nie musi oznaczać smutnego końca. 90% z nas może uniknąć zachorowania, a 10% tych pacjentów, którzy genetycznie są obarczeni ryzykiem choroby, może **opóźnić pojawienie się pierwszych symptomów** o dziesięć, a nawet piętnaście lat. Autorzy wykorzystali w tym poradniku wyniki badań, które przeprowadzili w swojej klinice.

Ta bardzo potrzebna, a zarazem **rewolucyjna książka** ujawnia, że **ludzki mózg jest żywym uniwersum**, na które bezpośredni wpływ mają żywienie, ćwiczenia, stres, sen i pasje. Innymi słowy: **na mózg ma wpływ wszystko** to, czym go karmisz i jak go traktujesz, to, czy rzucasz mu wyzwania i jak pozwalasz mu wypocząć.

PODRĘCZNIK OFERUJE:

- przełomowy i skuteczny program leczenia choroby Alzheimera;
- praktyczny pięcioczęściowy plan odwracania skutków choroby Alzheimera i zapobiegania jej, obejmujący jedzenie, sen, ćwiczenia, zarządzanie stresem i spis czynności, które utrzymują mózg w aktywności i zdrowiu;
- spersonalizowany kwestionariusz do oceny poziomu ryzyka zachorowania na alzheimer i codzienne wskazówki dla optymalizacji zdrowia mózgu;
- wymienione i proste przepisy kulinarne dla całej rodziny.

”

W tej gruntownie przemyślanej, inspirującej i niezwykle aktualnej książce wybitne autorytety – Dean i Ayesha Sherzai – przekazują całą niezbędną wiedzę, którą musisz posiadać, by zadbać o dobrą kondycję i zdrowie swojego mózgu i bronić się przed jednym z największych zagrożeń współczesnej cywilizacji. Każda rodzina powinna mieć w swojej bibliotece **Sposób na alzheimer** i stosować się do zaleceń opisanych w książce.

dr David Katz, dyrektor Yale University's Yale-Griffin
Prevention Research Center

”

Prawidłowe odżywianie przeciwdziała atakom serca i udarom. Ta sama zasada dotyczy choroby Alzheimera, która w przeważającej mierze nie jest genetycznym obciążeniem ani nieuniknioną konsekwencją starzenia się. **Sposób na alzheimer** dostarcza niezbędnej wiedzy o metodach zapobiegania tej łatwej do uniknięcia choroby.

dr Joel Fuhrman, Nutritional Research Foundation

”

Wnikliwa, pouczająca i łatwa w odbiorze książka na temat choroby Alzheimera i jej związków z dietą i wyborami dotyczącymi stylu życia. Gorąco polecam.

Khaled Hosseini

”

Sposób na alzheimer jest najlepszym i najbardziej profesjonalnie przygotowanym poradnikiem dla osób obawiających się zachorowania na chorobę Alzheimera. Przeczytaj tę książkę!

T. Colin Campbell

Ingmar Bergman. Miłość, seks i zdrada.

Thomas Sjöberg

Bergman-reżyser jest nam bardziej znany niż Bergman-człowiek. Czytelnik sam oceni, który z nich jest mu bliższy.

Ingmar Bergman miał pięć żon, dziewięć dzieci i niezliczone kochanki. Swoich aktorów traktował przedmiotowo – najważniejszy był film. Jako nastolatek fascynował się niemieckim nazizmem. Nie znosił, gdy ktoś mu się sprzeciwiał. Był prawdziwym tytanem pracy, konsekwentnym, zdyscyplinowanym i punktualnym, i tego samego wymagał od innych.

Większość wielbicieli twórczości Ingmara Bergmana potrafi wymienić z pamięci wiele jego znakomych filmów. *Siódma pieczęć*, *Jajo węża*, *Źródło*, *Persona* czy *Wieczór kuglarzy* znane są wszystkim miłośnikom kina. Niewiele wiemy o Bergmanie jako o człowieku – o jego słabościach, wadach i ułomnościach. Jeszcze mniej wiadomo o jego prywatnym życiu i grzechach młodości. Thomas Sjöberg postanowił uzupełnić naszą wiedzę na ten temat i zdjąć z piedestału postać światowej sławy reżysera.

INGMAR BERGMAN: EN
BERÄTTELSE OM KÄRLEK,
SEX OCH SVEK

Przekład: Wojciech Łygaś

Liczba stron: 512

Oprawa: twarda

Data wydania: zima 2018

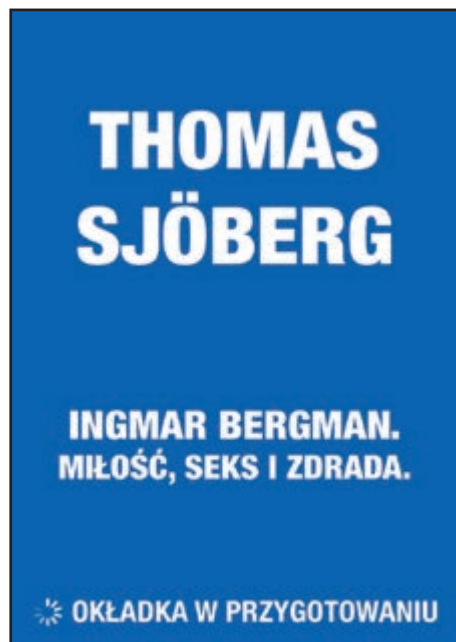
”

Biografia Bergmana zagłębia się w prywatne życie reżysera. Opowiada o jego dzieciństwie, pięciu małżeństwach, w których urodziło się dziewięć dzieci, oraz licznych związkach.

Anna Nowacka-Isaksson,
„Rzeczpospolita”

Thomas Sjöberg

Dziennikarz śledczy i pisarz znany m.in. z demaskującej biografii Ingvara Kamprada, założyciela koncernu IKEA, oraz odburzniającej biografii szwedzkiego monarchy – Karola XVI Gustawa.



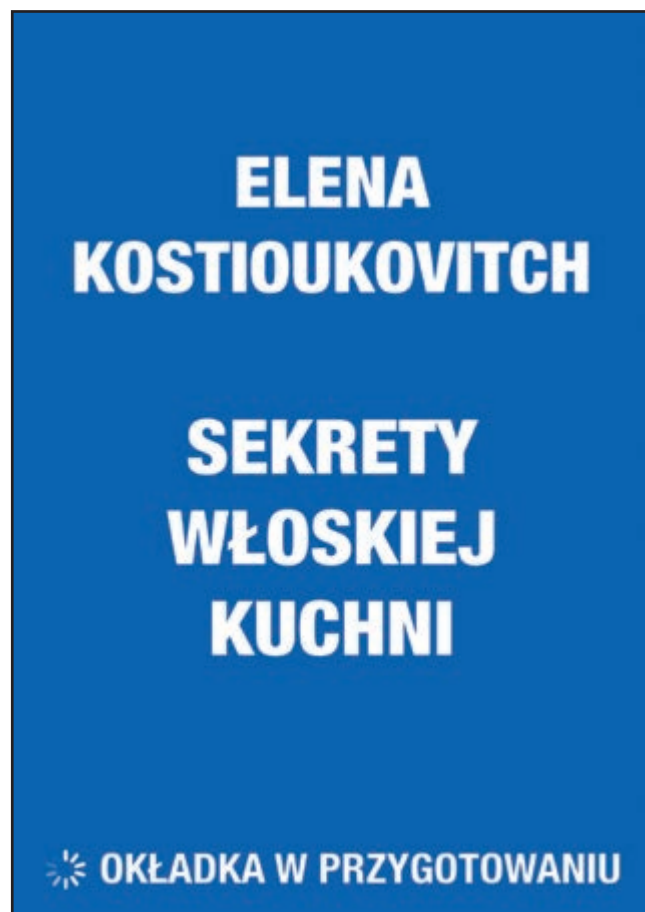
Książka ukaże się w setną rocznicę urodzin Ingmara Bergmana – szwedzkiego reżysera filmowego i teatralnego, uważanego za jednego z największych artystów w historii kina.

Sekrety włoskiej kuchni

Elena Kostioukovitch

Fantastyczna podróż do skąpanej w słońcu Italii, kraju, w którym kuchnię podniesiono do rangi sztuki.

Kraju, który nam, zwykłym zjadaczom chleba, nieodparcie kojarzy się ze spaghetti i pizzą. Autorka, rozkochana we Włoszech Rosjanka, mieszkająca tam od dwudziestu lat, ze znanstwem i lekkością prowadzi nas przez dziewiętnaście głównych regionów kraju – od Friuli i Górnej Adygi na północy, po Kalabrię i Sycylię na południu – przybliżając nam właściwe dla każdego obszaru potrawy, ale też kulturę i obyczaje. Opatrzona wstępem Umberta Eco książka jest barwną mozaiką, która pozwala przeniknąć ducha Italii.



GUSTO! THE JOY OF ITALIAN EATING
Przekład: Jan Jackowicz
Liczba stron: 640

Data wydania: wrzesień 2018

”

Czytając tę książkę, mamy wrażenie przebywania we włoskim domu, w którego centrum znajduje się kuchnia, i bez względu na to, gdzie akurat siedzimy, zawsze dochodzi nas przyjazny odgłos kuchennej krzątaniny. Wydaje się, że Włosi jedzą nie po to, by podtrzymać funkcje życiowe, ale by nadać swemu życiu sens. wloskieprzepisy.pl

Elena Kostioukovitch

Tłumaczka, eseistka, agentka literacka i promotorka kultury rosyjskiej na Zachodzie. Laureatka wielu nagród translatorskich. Autorka przekładów prozy Umberto Eco na język rosyjski.

Przewodnik kulinarny po dziewiętnastu regionach Włoch, który cieszy się ogromną popularnością wśród czytelników i zdobył prestiżową nagrodę Premio Bancarella della Cucina.

E-booki

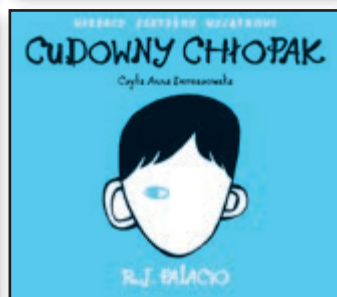
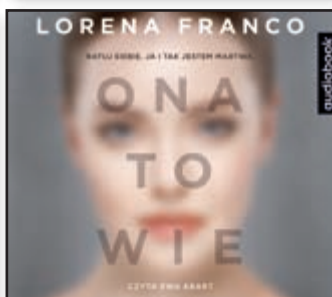
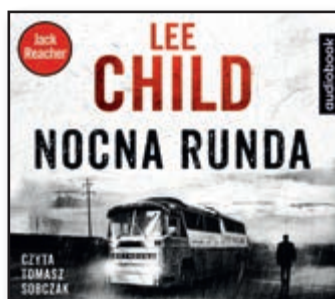
Odpowiadając na zmieniające się potrzeby naszych czytelników, w grudniu 2010 roku rozpoczęliśmy sprzedaż książek w wersjach elektronicznych (e-booków), przeznaczonych do odczytu w czytnikach, komputerach osobistych, telefonach komórkowych i palmtopach. Od tego czasu nasza początkowa oferta jest systematycznie powiększana. Od jesieni 2014 roku wszystkie nowe książki ukazują się jednocześnie w wersji papierowej i elektronicznej. Pliki do pobrania dostępne są w formatach ePUB i MOBI.



Audiobooki

Audiobooki Wydawnictwa Albatros nagrane są w formacie mp3 i dostępne jako pliki cyfrowe – do nabycia w internecie.

Wybrane tytuły dostępne są również jako płyty CD.



NIE PRZEGAP NAJLEPSZYCH

20

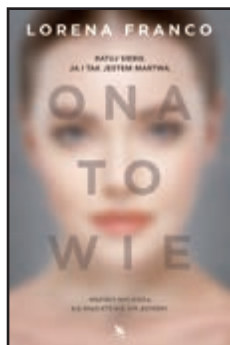
STYCZEŃ



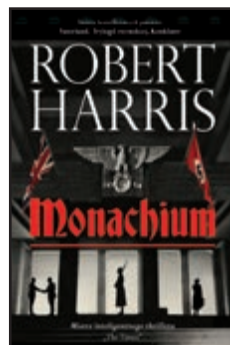
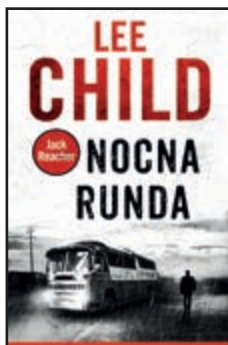
LUTY



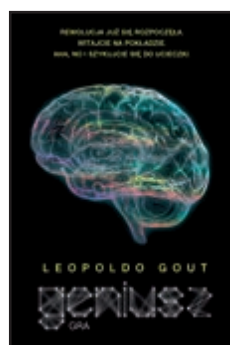
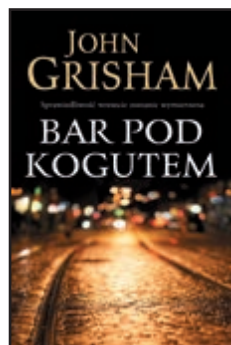
MARZEC



KWIECIEŃ



MAJ



TYTUŁÓW ALBATROSA!

18

CZERWIEC



LIPIEC



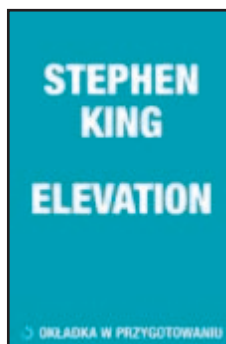
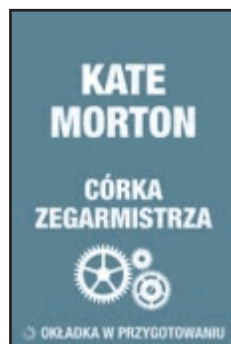
SIERPIEŃ



WRZESIEŃ



PAŹDZIERNIK



LISTOPAD

Wydawnictwo Albatros Sp. z o.o.

Biuro

Hlonda 2A/25
02-972 Warszawa
tel./faks: (22) 253 89 65, (22) 251 22 72
e-mail: biuro@wydawnictwoalbatros.com

Wyłączny dystrybutor

Firma Księgarska Olesiejuk sp. z o.o.
Poznańska 91, 05-850 Ożarów Mazowiecki
tel. (22) 721 30 00, faks (22) 721 30 01
www.olesiejuk.pl

Więcej informacji na naszej stronie: www.wydawnictwoalbatros.com
Szukaj nas również na Facebooku: www.facebook.com/WydawnictwoAlbatros
oraz Instagramie: Instagram.com/wydawnictwoalbatros.

ZESPÓŁ WYDAWNICZY

Prezes Zarządu / Dyrektor wydawniczy

Aleksandra Saługa

Wiceprezes Zarządu

Jacek Olesiejuk

Sekretarz redakcji

Ewa Krzysztozek

Redaktor prowadzący

Marzena Wasilewska-Ginalska

Redaktor

Aldona Sieradzka

Promocja

Sylwia Kasprzak-Ryczkowska

Agata Wiśniewska

Maja Stalewicz

Katarzyna Filipczak

Sprzedaż

Agnieszka Ilczuk

Księgowość/Dział personalny

Jan Malesiński

Artur Majewski

Grafika

Katarzyna Meszka-Magdziarz

Witold Kuśmierczyk

Skład

Janusz Festur

*Dziękujemy drukarni ABEDIK
za wieloletnią wzorową współpracę i druk katalogu.*

VONNEGUT
 SALINGER
 HOSSEINI
 SPARKS
 FORSYTH
 KESEY
 ISHIGURO
 RANKIN
 RILEY
 JAMES
 MARWOOD
 MCEWAN
 KING
 PUZO
 PALACIO
 ROLLINS
 HARRIS
 MAY
 WOLFE
 PYNCHON



WYDAWNICTWO
ALBATROS

LEMAITRE
 COBEN
 FRENCH
 LUDLUM
 HILL
 PARIS
 SMITH
 MURPHY
 CHILD
 MUSSO
 GERRITSEN
 MASTERTON
 FALCONES
 PEARSON
 WHITEHEAD
 HELLER
 FOLLETT
 GRISHAM
 PULLMAN