

KATALOG WYDAWNICZY 2017



fot. Agnieszka Kuryłowicz



Spis treści

Zaplanowane spotkania autorskie	2
Szykuje się rok niespodzianek!	5
Andrzej Kuryłowicz	6
Nagroda im. Jerzego i Hanny Kuryłowiczów	8
Oferta wydawnicza	
Thriller, sensacja, horror	11
Proza literacka	45
Proza współczesna/obyczajowa	51
Proza historyczna	65
Literatura młodzieżowa	75
Literatura faktu	81
E-booki	84
Audiobooki	85
Najlepsze tytuły 2017	86
Kontakt	88

SPOTKANIA Z AUTORAMI

Warszawskie Targi Książki, Stadion Narodowy
Stoisko Wydawnictwa Albatros 54/C

Sobota, 20 maja, godz. 12:00

Mariusz Czubaj

podpisuje swoje kryminały: **Martwe popołudnie** i **R.I.P.**

Sobota, 20 maja, godz. 13:00

Graham Masterton

podpisuje swoje książki, w tym najnowszą powieść z serii z Katie Maguire
Pogrzebani

GRAHAM MASTERTON



Spotkania w ramach
Międzynarodowego
Festiwalu Literatury
APOSTROF

Czwartek, 18 maja, godz. 18:00

Kraków, ul. Kamieńskiego 11, CH Bonarka, salon EMPIK

Piątek, 19 maja, godz. 18:00

Katowice, ul. Chorzowska 107, CH Silesia, salon EMPIK

Sobota, 20 maja, godz. 20:00

Warszawa, ul. Zamoyskiego 20, Teatr Powszechny
im. Zygmunta Hübnera

Prowadzenie: Mariusz Czubaj



ALEX MARWOOD

PO RAZ PIERWSZY W POLSCE!



Piątek, 26 maja, godz. 18:00

Warszawa, ul. Koszykowa 63, Księgarnia Świat Książki Hala Koszyki
Spotkanie poprowadzi Katarzyna Puzyńska.

Sobota, 27 maja, godz. 18:00

Wrocław, Plac Teatralny 5, Mediateka
Spotkanie w ramach Międzynarodowego Festiwalu Kryminału Wrocław 2017
poprowadzi Marta Guzowska.



ALEX
MARWOOD

NAJMRÓCZNIEJSZY
SEKRET

ROBERT HARRIS

KONKLAWĘ

HARLAN COBEN

Już mnie nie oszukasz

GUILLAUME MUSSO

GDEŚ TAM Z BROSZURKĄ

KOLEJ PODZIEMNA

CJ COLESON
WHITEHEAD

ILDEFONSO
FALCÓNES

DZIEDZICE
ZIEMI

NICHOLAS SPARKS

WE DWOJE

KEN FOLLETT

SŁUP OGNIĄ



SIEDEM SIÓSTR
LUCINDA RILEY



B.A. PARIS

ZA ZAMKIETAMI
DRZWIAMI

BRIT
KENNETT

MATKI

Szykuje się rok niespodzianek!

Ponownie oddajemy w Państwa ręce katalog pełen czytelniczych niespodzianek!

Ogromną przyjemność sprawia nam wydawanie tytułów autorstwa najpopularniejszych (i tych dopiero czekających na uznanie) pisarzy na świecie! Mamy nadzieję, że równą – albo jeszcze większą – radością jest dla Państwa ich czytanie.

Nasze *credo* to: **najsławniejsi autorzy, najgłośniejsze książki, największe światowe bestsellery!**

Wydawnictwo Albatros zostało założone w 1994 przez genialnego wydawcę – Andrzeja Kuryłowicza. Od 23 lat publikujemy beletrystykę i literaturę faktu, przede wszystkim przekłady z języka angielskiego, francuskiego, włoskiego i hiszpańskiego. W ofercie Albatrosa znajdują Państwo zarówno tytuły z kanonu literatury 2. połowy XX wieku, jak i starannie wybrane, najciekawsze pozycje z literatury komercyjnej. Do końca 2016 ukazało się łącznie ponad 1450 tytułów.

W tym roku na listach bestsellerów królują thrillery psychologiczne. Po zeszłorocznym sukcesie Alex Marwood i Tany French zaproponowaliśmy polskim czytelnikom kolejną autorkę, B.A. Paris, której debiutancka książka **Za zamkniętymi drzwiami** cieszy się niesłychaną popularnością. Ta przerażająca historia pozornie idealnego małżeństwa może konkurować z książkami króla thrillera, Harlana Cobena, którego najnowsza powieść **Już mnie nie oszukasz** potwierdza pozycję autora w światowej czołówce pisarzy. Do naszej serii thrillerów dosłownie przed chwilą dołączył nowy tytuł doskonałej Alex Marwood, **Najmroczniejszy sekret**, a już wkrótce zaprosimy Państwa do sięgnięcia po **Ostatniego intruza** Tany French i **Nocny film** Marishy Pessl.

Tradycyjnie nie zawodzi John Grisham z najnowszą powieścią **Demaskator** oraz Donato Carrisi z **Łowcą cieniu**. Graham Masterton przyjeżdża promować książkę z uwielbianej przez Państwa serii z Katie Maguire, zatytułowaną **Pogrzebani**.

W świecie, w którym króluje polityka, pisarze w różny sposób próbują odnieść się do bieżącej sytuacji. Zaskakujący thriller Roberta Harrisa **Konklawe** trzyma w napięciu do ostatniej strony, ujawniając tajemnice watykańskiej polityki. Carolina De Robertis, w odpowiedzi na wybór Donalda Trumpa na prezydenta, zwróciła się do najwybitniejszych pisarzy z apelem o zabranie głosu w walce o wartości – tak powstał niezwykle zbiór esejów **Radykalna nadzieja**.

W czerwcu będą Państwo mogli dać się porwać **Kolei podziemnej** Colsona Whiteheada, która zgarnęła wszelkie możliwe nagrody literackie, w tym tegorocznego Pulitzera.

Z prozy obyczajowej i literackiej proponujemy książki mistrzów: Iana McEwana **W skorupce orzecha**, Nicholasa Sparksa **We dwoje** (już jesienią!), Guillaume’a Musso **Dziewczyna z Brooklynu**, a także wciągające powieści Lucindy Riley, o które upomniało się Hollywood (w maju ukazała się pierwsza część cyklu **Siedem Sióstr**), i debiut Brit Bennett – **Matki**. Ogromną popularnością wciąż cieszy się **Światło między oceanami** M.L. Stedman.

Jesienią pojawiają się długo wyczekiwane kontynuacje powieści: **Słup ognia** Kena Folletta i **Dziedzice ziemi** Ildefonso Falconesa.

Powieści naszych autorów często są filmowane, a w tym roku czekają nas wyjątkowe wydarzenia: premiery ekranizacji dzieł Stephena Kinga **TO** oraz **Mrocznej Wieży**, a także powieści okrzykniętej w wielu krajach młodzieżową książką roku – **Cud chłopaka** – z Julią Roberts i Owenem Wilsonem w rolach głównych.

Pozdrawiamy naszych Czytelników i Konkurentów i zapraszamy do sięgania po nasze tytuły.

Aleksandra Saługa, maj 2017

Andrzej Kuryłowicz



Andrzej Kuryłowicz od początku lat 90. założył w Polsce kilka wydawnictw, z których najprężniej rozwinął Wydawnictwo Albatros. Andrzej Kuryłowicz, czyniąc je jedną z największych w Polsce oficyn publikujących beletrystykę. Kształtował oblicze polskiego rynku książki, wprowadzając do księgarń powieści takich mistrzów, jak: Dan Brown, Harlan Coben, Tess Gerritsen, James Patterson, Jean-Christophe Grangé, Nicholas Sparks, Kazuo Ishiguro; przypominając tytuły klasyków, m.in. Josepha Hellera, Kurta Vonneguta, Mario Puzo, J.D. Salingera, Johna D. MacDonalda, Trumana Capote, Jerzego Kosińskiego, Iana McEwana. W wydawanie książek zawsze angażował się bez reszty. Wprowadzał na rynek nowe formaty książek (był prekursorem wydań kieszonkowych w Polsce), realizował oryginalne kampanie promocyjne swoich autorów (choćby niezapomniany koncert gitarowy Kena Folletta w Stodole w Warszawie w 1992), projektował szatę graficzną do wszystkich książek oraz materiałów promocyjnych. Niedługo przed śmiercią podjął zaciętą dyskusję z Polską Izbą Książki, sprzeciwiając się wprowadzeniu stałych cen na książki.

Kochał książki, podziwiał ich twórców, bardzo często nawiązywał z nimi relacje osobiste, wręcz przyjacielskie.

”

Jeśli istnieje jedno słowo, które charakteryzuje Andrzeja, jest nim ruch. Przy czym ruch oznacza nie tyle właściwość fizyczną, ile cechę mentalną. Być w ruchu to znaczy być niezależnym. Także niepokornym. Czasem też pod prąd. A nade wszystko – nie być nudnym. Nie nudzić się i nie nudzić sobą innych.

Mariusz Czubaj,
autor powieści
„Martwe popołudnie”

Prywatnie był wspaniałym ojcem i przyjacielem. Dzielił z rodziną i przyjaciółmi pasję podróżowania, czytania, oglądania filmów. Córki, Agnieszka i Ola, od najmłodszych lat towarzyszyły mu na zagranicznych targach książki i w niezliczonych szalonych podróżach, a syna Adasia znali ze zdjęć wszyscy zagraniczni agenci – co roku z dumą im je pokazywał.

Fascynacja filmem sprawiła, że wielokrotnie brał udział w polskich produkcjach kina niezależnego (jako aktor lub współproducent). Nie zdążył tylko nakręcić własnego filmu, choć tytuł do niego wymyślił już dawno.

Był człowiekiem niezwykle zapracowanym, ale zawsze znajdował czas, aby pomóc potrzebującym, angażując się w różne projekty dobroczynne; m.in. wspierał fundację „Dobrze, że jesteś”, niosącą pomoc ludziom dotkniętym chorobą krwi i szpiku kostnego, brał udział w corocznych świątecznych akcjach charytatywnych i wielu innych indywidualnych inicjatywach.

Pozostaną po nim setki, tysiące i miliony książek – pieczołowicie wyselekcjonowane tytuły, którym zapewniał odpowiedni poziom edytorski na każdym etapie procesu wydawniczego, zwłaszcza na tym ostatnim, czyli projektowania okładek, które osobiście „dopieszczał”.

Odszedł wiosną 2014.

Nigdy o nim nie zapomnimy. Był wyjątkowy.

”

Był serdeczny, zabawny i niesamowicie pracowity. Żaden z nas nie obawiał się wyrażać drugiemu otwarcie swoich myśli. Będzie mi go brakowało.

Graham Masterton

”

Żył tak, jak chciał, pełnią życia. Był ogromnym pasjonatem książek, odniósł wiele sukcesów ze swoim ukochanym wydawnictwem i zostawił po sobie niezwykle dziedzictwo.

**Lucinda Riley,
autorka książek
„Dom orchidei”
i „Tajemnice zamku”**

”

Był najbardziej zaangażowanym i wybijającym się spośród wydawców moich książek na całym świecie. Będę mu za to zawsze wdzięczny.

Wilbur Smith



Do konkursu o Nagrodę im. Jerzego i Hanny Kuryłowiczów jak co roku zaprosiliśmy tłumaczy książek z **dziedziny matematyczno-przyrodniczej** lub **technicznej**. Do tegorocznej edycji konkursu można było zgłaszać publikacje wydane w okresie **od 19 marca 2016 roku do 19 marca 2017 roku** i ich tłumaczy, którzy w momencie publikacji przekładu nie przekroczyli wieku 50 lat. Zgłoszenia można było przysłać do 4 kwietnia 2017 roku. Laureat otrzyma gratyfikację finansową w wysokości **5000 zł**.

Nagroda została ufundowana przez zmarłego w 2014 roku Andrzeja Kuryłowicza, założyciela Wydawnictwa Albatros, aby uczcić pamięć jego rodziców – Jerzego Kuryłowicza, wybitnego tłumacza książek technicznych, naukowych i popularnonaukowych, oraz Hanny Kuryłowicz, która współpracowała z mężem w jego działalności translatorskiej i od początku wspierała działalność wydawniczą syna.

Nagrodę przyzna Jury, w którego skład wchodzi specjaliści z wieloletnim doświadczeniem oraz przedstawiciele wydawnictw naukowych, z którymi przez wiele lat współpracował Jerzy Kuryłowicz.

- Andrzej Janik, Stowarzyszenie Tłumaczy Polskich
- Bożena Markiewicz, Stowarzyszenie Tłumaczy Polskich
- Izabela Mika, Instytut Podstawowych Problemów Techniki Polskiej Akademii Nauk
- Jerzy Polaczek, Sigma NOT
- Anna Szemberg, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego
- Aniela Topulos, Polskie Towarzystwo Wydawców Książek

Uroczystość wręczenia Nagrody odbędzie się podczas Warszawskich Targów Książki, 20 maja, o godz. 11.00, w sali LONDYN C.

W związku z 15. rocznicą śmierci Jerzego Kuryłowicza po gali zapraszamy na spotkanie dla uczczenia jego pamięci.

Jerzy Kuryłowicz (1925–2002) ukończył Wydział Chemiczny Politechniki Śląskiej w Gliwicach. Przez kilka lat był pracownikiem naukowym Politechniki Warszawskiej, gdzie obronił pracę doktorską. Jako redaktor i tłumacz współpracował z największymi wydawnictwami edukacyjnymi i naukowymi w Polsce: WNT, PWN, Wiedza Powszechna, WSiP, Prószyński i S-ka, a ostatnio z MAC Edukacja. Jego dorobek translatorski obejmuje ponad 60 książek przetłumaczonych na polski z pięciu języków: angielskiego, niemieckiego, rosyjskiego, francuskiego i czeskiego.

Hanna Kuryłowicz (1926–2010) z zawodu inżynier chemik. Aż do przejścia na emeryturę w 1985 roku pracowała w Centralnym Laboratorium Chemicznym Przedsiębiorstwa Geologicznego w Warszawie, większość czasu jako jego wiceszef. Wspierała Jerzego w pracy translatorskiej. Od samego początku była też związana z Wydawnictwem Albatros. Zmarła 11 października 2010 roku w następstwie nieuleczalnej choroby płuc.

Książki nominowane do Nagrody im. Jerzego i Hanny Kuryłowiczów (edycja 2016/2017)

tłumacz	autor	tytuł	wydawnictwo
Bażyńska-Chojnacka Katarzyna, Chojnacki Piotr	Andrea Wulf	<i>Człowiek, który zrozumiał naturę. Nowy świat Alexandra von Humboldta</i>	Wydawnictwo Poznańskie
Błaszczak Agnieszka	praca zbiorowa	<i>Chemia materiałów opakowaniowych</i>	Wydawnictwo Naukowe PWN
	pod red. M. van Oort, R. Whitehurst	<i>Enzymy w technologii spożywczej</i>	
Cieślak Piotr	Dan Margulis	<i>Photoshop LAB. Zagadka kanionu i inne tajemnice najpotężniejszej przestrzeni barw. Wydanie II</i>	Wydawnictwo Helion
Meryk Radosław	L. Rosenfeld, P. Morville, J. Arango	<i>Architektura informacji w serwisach internetowych i nie tylko. Wydanie IV</i>	Wydawnictwo Helion
Ociepa Rafał	Pedro Domingos	<i>Naczelny algorytm. Jak jego odkrycie zmieni nasz świat</i>	Wydawnictwo Helion
Stańczyk Andrzej	Anne-France Dautheville	<i>Sekrety roślin</i>	Wydawnictwo Literackie
Sugiero Joanna	Deepak Chopra, Rudolph E. Tanzi	<i>Supergeny. Uwolnij potencjał swojego DNA, by cieszyć się dobrym zdrowiem i samopoczuciem</i>	Wydawnictwo Editio
Szajkowska Julia	Leonard Mlodinow	<i>Nieświadomy mózg. Jak to, co dzieje się za progiem świadomości, wpływa na nasze życie</i>	Prószyński i S-ka
Szymański Sebastian	Leonard Mlodinow	<i>Krótką historia rozumu. Od pierwszej myśli człowieka do zrozumienia Wszechświata</i>	Prószyński i S-ka
Żukowski Dariusz	Mark Miodownik	<i>W rzeczy samej. Osobliwe historie wspaniałych materiałów, które nadają kształt naszemu światu</i>	Wydawnictwo Karakter

PATRONI KONKURSU O NAGRODĘ IM. JERZEGO I HANNY KURYŁOWICZÓW







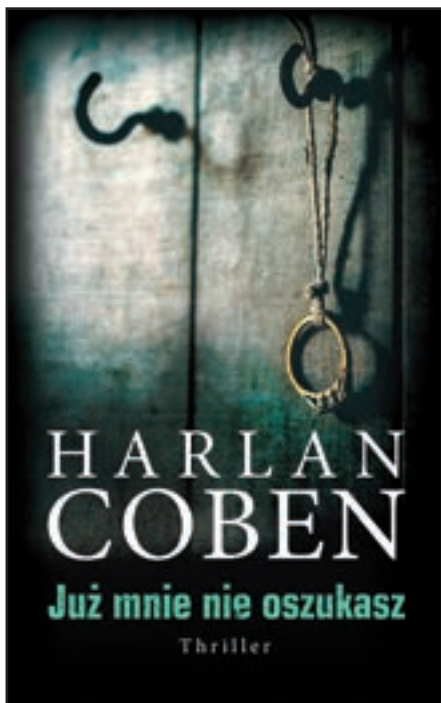
THRILLER
SENSACJA
HORROR

Już mnie nie oszukasz

Harlan Coben

Myślisz, że znasz prawdę. Ale prawda jest taka, że nie wiesz nic.

Niełatwo złamać żołnierza, ale Maya Stern jest pewna, że popada w szaleństwo. Jej życie rozsypało się w gruzy wraz ze śmiercią ukochannej siostry Claire i męża, Joego. Stara się być silna i pozyszywać strzępki rodzinnego życia, ale jedyne, co robi, to niszczy wszystko, co pozostało. Kiedy więc dwa tygodnie po pogrzebie na nagraniu z domowej kamery widzi Joego bawiącego się z ich córką, nie wie, czy może wierzyć własnym oczom. Zawsze ufała mężowi. Teraz nie może ufać nawet sobie. Ale przecież była świadkiem jego morderstwa... Jak ma wytłumaczyć to, co widzi?



W PLANOWANEJ
EKRAKIZACJI
POWIEŚCI W ROLE
MAI STERN WCIĘLI
SIĘ JULIA ROBERTS

FOOL ME ONCE
Przekład: Robert Waliś
Liczba stron: 416
Oprawa: miękka

Data wydania: 15/02/2017

”

Zakończenie **Już mnie nie oszukasz** to jeden z najlepszych i najbardziej nieoczekiwanych finałów w dorobku Cobena!

„Suspense Magazine”

Harlan Coben

Megagwiazda współczesnego thrillera i jeden z najchętniej czytanych autorów, także w Polsce. Jako pierwszy na świecie otrzymał wszystkie trzy prestiżowe nagrody literackie przyznawane w kategorii powieści kryminalnej, w tym najważniejszą – Edgar Poe Award.

”

Coben znów pokazał swoje mistrzostwo.

„Entertainment Weekly”

MYRON BOLITAR POWRACA W POWIEŚCI *HOME!* PREMIERA: POCZĄTEK 2018 ROKU!

10 lat temu uprowadzono dwóch sześciolatków. Porywacze od obu rodzin zażądali pieniędzy, a gdy je dostali, po nich i po dzieciach ślad zaginął. Policja zamknęła śledztwo, lecz Win Lockwood, krewny jednego z chłopców, nie zrezygnował. Po tajemniczym mailu poleciał do Londynu i spotkał tam nastolatka, który mógł być jednym z zaginionych chłopców. Tylko że ten natychmiast zniknął. Do kogo Win miałby się zwrócić z prośbą o pomoc w odnalezieniu go, jeśli nie do Myrona Bolitara?



Harlan Coben

WSZYSTKIE POWIEŚCI MEGAGWIAZDY WSPÓŁCZESNEGO THRILLERA W ODŚWIEŻONEJ GRAFICZNEJ SERII

Precyzyjnie skonstruowana intryga, fałszywe tropy prowadzące donikąd, mistrzowsko stopniowane napięcie, pozornie niemożliwe do wyjaśnienia zagadki pojawiające się niemal na każdej stronie i zaskakujące zakończenie – to właśnie cechy stylu pisarskiego Harlana Cobena.

POWIEŚCI MEGAGWIAZDY WSPÓŁCZESNEGO THRILLERA



NIEZNAJOMY
NOMINACJA DO
BESTSELLERA
EMPIKU 2016

SERIA Z MYRONEM BOLITAREM



TRYLOGIA Z MICKEYEM BOLITAREM
już wkrótce w nowych okładkach!



TO

Stephen King

Najbardziej przerażająca ze wszystkich powieści
Stephena Kinga!

Derry w stanie Maine, miejsce ledwie widoczne na mapie. Dochodzi tu do wyjątkowej eskalacji zbrodni, okrutnych morderstw, gwałtów i tajemniczych wypadków. W kanałach miasteczka zaległo się TO. Bliżej nieokreślone, przybiera najróżniejsze postacie — klauna, ogromnego ptaszyska, głosu w rurach. Poluje na dzieci. Tylko dzieci potrafią dostrzec TO. I dlatego właśnie one stają do walki z potworem. Mija dwadzieścia kilka lat i TO powraca. Dzieci są już dorosłymi, ale muszą odnaleźć w sobie dziecięcą wiarę, lojalność i odwagę, by skutecznie stawić mu czoła.



FILM JUŻ WKRÓTCE!

8 WRZEŚNIA DO KIN TRAFI FILM NA PODSTAWIE KSIĄŻKI TO STEPHENA KINGA. SZYKUJE SIĘ MEGAPRZERAŻAJĄCA EKRYANIZACJA, KTÓRA ZACHWYCI MIŁOŚNIKÓW HORRORÓW!

IT

Przekład: Robert Lipski

Liczba stron: 1104

Oprawa: twarda

Data premiery wydania

filmowego: jesień 2017

”

To ściśnie was za gardła.
Będziecie mieć wrażenie,
że czytacie o sobie samych –
tak prawdziwi i wiarygodni
są bohaterowie. Pod żadnym
pozorem nie gaście światła!

„Los Angeles Times”

Stephen King

Wybitny amerykański pisarz, nazywany Królem Horroru, został w 2003 uhonorowany prestiżową nagrodą literacką National Book, a w 2015 odebrał z rąk prezydenta USA National Medal of Arts.

W maju 2015 za powieść **Pan Mercedes** otrzymał Edgar Allan Poe Award.

”

Na pytanie o nazwisko mistrza
horrorów jest tylko jedna
odpowiedź: Stephen King.

Magdalena Galiczek-Krempa,
granice.pl

Stephen King

NIEKWESTIONOWANY KRÓL GROZY

Powieści, zbiory opowiadań i komiksy Stephena Kinga opublikowano w setkach milionów egzemplarzy i przełożono na ponad 30 języków. W ofercie Wydawnictwa Albatros znajduje się kilkadziesiąt jego dzieł, które cieszą się niesłabnącą popularnością.



TRYLOGIA: Pan Mercedes / Znalezione nie kradzione / Koniec warty

Mistrzowskie połączenie literatury detektywistycznej z elementami grozy i nadnaturalnym suspensem.

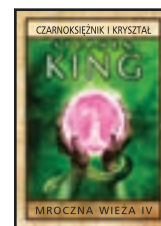
Swoją trylogią o emerytowanym policjancie Billu Hodgesie i seryjnym zabójcy Bradym Hartsfieldzie Stephen King nadaje zupełnie nową jakość powieści detektywistycznej. Są tu wszystkie znaki firmowe Kinga – dobre znane motywy i obsesje oraz zło, które lęgnie się niepostrzeżenie tuż pod powierzchnią zwyczajności. Napięcie nie słabnie ani na chwilę, a wszystko zmierza do zaskakującego i budzącego grozę finału. Tylko Stephen King potrafi tak zniewolić czytelnika.



Stephen King

MROCZNA WIEŻA – POWIEŚCI

Wielowątkowa ośmioczęściowa saga fantasy, przez wielu czytelników stawiana obok słynnej trylogii Tolkiena. Opowiada o Rolandzie, ostatnim rewolwerowcu, ścigającym obdarzonego czarodziejską mocą człowieka w czerni i poszukującym tajemniczej Mrocznej Wieży w świecie, w którym czas stracił jakiegokolwiek znaczenie, zniszczonym przez wojny, zaludnionym przez wszelkiego rodzaju mutanty, demony i wampiry.



EKRANIZACJA MROCZNEJ WIEŻY W KINACH JUŻ W LIPCU 2017!

Matthew McConaughey jako człowiek w czerni

Idris Elba jako Roland Deschain

Demaskator

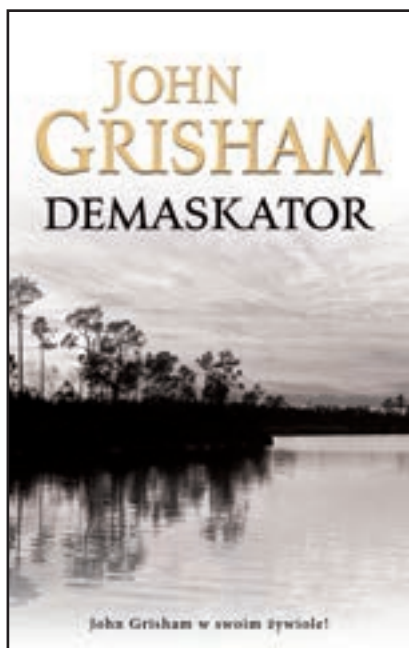
John Grisham

Książka, która miesiącami nie schodziła z pierwszego miejsca listy bestsellerów „New York Timesa”.

John Grisham w swoim żywiole!

Pozbawiony uprawnień adwokat Greg Myers w imieniu osoby, która skrzętnie ukrywa swoją tożsamość, podpisuje skargę przeciwko sędzi Claudii McDoover i składa ją w Komisji Dyscyplinarnej Sędziów.

Nieznany demaskator – sygnalista czy kret, jak sam siebie nazywa – twierdzi, że McDoover od lat otrzymuje od florydzkiego syndykatu pieniądze pochodzące z kasyna, które powstało dzięki jej werdyktom. Pracująca w Komisji prawniczka Lacy Stoltz decyduje się na zbadanie sprawy, choć wie, że śledztwo będzie przekraczało jej kompetencje i może być niebezpieczne. Ale nie zdaje sobie sprawy, jak bardzo.



Powieści króla thrillera prawniczego przetłumaczono na 40 języków. Na całym świecie rozeszły się w ponad 300 milionach egzemplarzy. Nakładem Wydawnictwa Albatros ukazały się już 23 jego tytuły.

THE WHISTLER

Przekład: Andrzej Szulc i Anna Dobrzańska

Liczba stron: 416

Oprawa: miękka / twarda

Data wydania: 29/03/2017

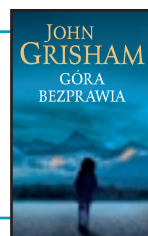
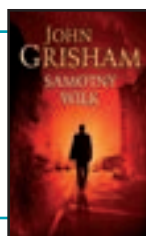
”

Wnikliwy i niesamowicie przekonujący obraz korupcji w organach wymiaru sprawiedliwości. Jedna z najlepszych powieści Grishama.

„The New York Times”

John Grisham

Współczesny amerykański pisarz, autor thrillerów prawniczych i kryminałów. W 1988 została wydana jego pierwsza książka, **Czas zabijania**. Po jej sukcesie Grisham porzucił praktykę prawniczą i zajął się wyłącznie pisaniem.



Sekret, którego nie zdradzę

Tess Gerritsen

Jane Rizzoli i Maura Isles na tropie sprawcy bestialskiego mordu na producentce popularnych horrorów.

To miejsce zbrodni nie przypomina niczego, z czym Jane Rizzoli i Maura Isles miały do czynienia. Leżąc na łóżku kobieta jest bez wątpienia martwa, choć wygląda tak, jakby właśnie drzemała. Zabójca pokusił się o makabryczny żart, umieszczając gałki oczne ofiary na jej dłoni. Właściwie wygląda to jak jedna ze scen z wyprodukowanego przez nią horroru... Czy to możliwe, by jakiś obsesyjny fan kopiał kadry z filmów grozy? Kiedy zostaje odnaleziona kolejne ciało budzące skojarzenia z filmem, Jane i Maura zyskują pewność, że morderca nie poprzestanie na tych dwóch zbrodniach. Ale jedyna osoba, która może pomóc policji w śledztwie, ukrywa pewną tajemnicę, której – nawet w obliczu zagrożenia – nie zamierza zdradzić.



I KNOW A SECRET
Przekład: Andrzej Szulc
Liczba stron: 384
Oprawa: miękka

Data wydania: 09/2017

”

Tess Gerritsen to jeden z najbardziej wszechstronnych głosów w świecie dzisiejszych thrillerów.

„Providence Journal”

Tess Gerritsen

Lekarka i pisarka, mistrzyni bestsellerowych thrillerów medycznych. Jej książki przetłumaczono na 20 języków. Na podstawie cyklu powieści z kobiecym duetem śledczym – Jane Rizzoli i Maurą Isles – powstał serial *Partnerki*.

”

Tess Gerritsen to mistrzyni w opowiadaniu historii zgłębiających psychikę mordercy i tajniki medycyny sądowej.

James Rollins

Tess Gerritsen

MROCZNE THRILLERY MISTRZYNI GATUNKU

Powieści Gerritsen łączą w sobie profesjonalną wiedzę medyczną, lekkość pióra i talent do filmowej narracji. Strach zgasić światło!

SERIA RIZZOLI & ISLES



POZOSTAŁE POWIEŚCI



TESS GERRITSEN W POLSCE!

październik 2017

Szczegóły wizyty wkrótce na stronie
wydawnictwoalbatros.com

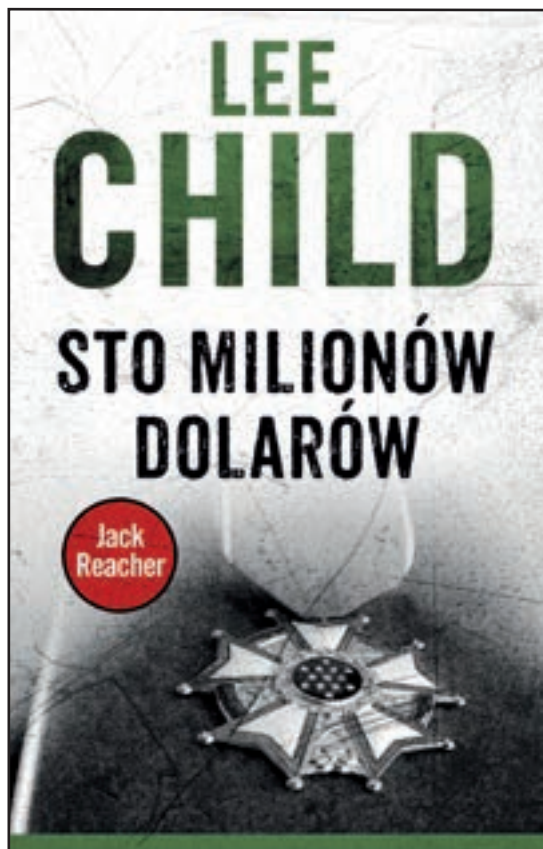
Sto milionów dolarów

Lee Child

Reacher zostaje wplątany w historię szpiegowską w starym stylu.

1996. Jack Reacher właśnie wrócił z misji na Bałkanach. Musiał wykonać kawał dobrej roboty, skoro został za to odznaczony Legią Zasługi. Tylko że jeszcze tego samego dnia zostaje wysłany na szkolenie. A to najgorsze, co może spotkać oficera żandarmerii wojskowej. W „szkółce”, do której trafia, jest tylko trzech uczniów: on, agent FBI i analityk CIA. I nie ma ona nic wspólnego z nauczaniem. Chodzi o supertajną operację.

Pracujący dla CIA Irańczyk wpada w Hamburgu na trop transakcji. Wiadomo tylko, że sprzedający jest Amerykaninem i za to, co ma do zaoferowania, żąda sto milionów dolarów. Reacher i jego nowi koledzy muszą się dowiedzieć, kim jest i przede wszystkim, co chce sprzedać. I nie wolno im spalić irańskiego agenta. Bo nie można wykluczyć, że w sprawę jest zamieszany ktoś z najwyższych kręgów władzy.



NIGHT SCHOOL
Przekład: Jan Kraśko
Liczba stron: 416
Oprawa: miękka

Data wydania: 11/01/2017

”

Mógłby jedną ręką załatwić Jamesa Bonda, Brudnego Harry'ego czy Jasona Bourne'a, a potem raz czy dwa przelecieć ich dziewczyny, zanim złapie ostatni autobus i wyjedzie z miasta.

„The Sun”

Lee Child

Prezes stowarzyszenia Mystery Writers of America. Pracował w teatrze i telewizji, zwolniony po 18 latach, zainwestował w karierę literacką. W 1997 ukazała się jego pierwsza powieść – **Poziom śmierci**. Książka zdobyła Anthony Award za najlepszy debiut kryminalny i zapoczątkowała serię thrillerów z Jackiem Reacherem.

”

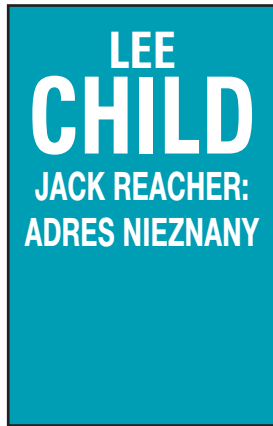
Jeśli to jest komercyjna popkultura, to poproszę o więcej takiej komercji!

Piotr Kofta,
„Dziennik Gazeta Prawna”

Jack Reacher: adres nieznany

Lee Child

Wszystkie opowiadania o Jacku Reacherze wydane w Polsce po raz pierwszy w jednym zbiorze!



OKŁADKA W PRZYGOTOWANIU

11 historii, których jeszcze nie znacie. 11 przygód. I 11 powodów, by wplątać się w tarapaty i oczywiście wyjść z nich obronną ręką! Bo przecież Jack Reacher nigdy nie odpuszcza. Bez względu na to, czy jest nastolatkiem, który podczas zaćmienia słońca odkrywa mroczną stronę miasta, czy jest świadkiem kradzieży tajemniczej torby, czy wpada na trop szpiega lub czy staje w intelektualne szranki z czterema kobietami. W jego wykonaniu nawet przyjemna wędrówka po Maine może zamienić się w niebezpieczny pościg. Człowiek bez walizki, bez celu, bez drugiego imienia. Bez adresu.

NO MIDDLE NAME
Przekład: Jan Kraško
i Andrzej Szulc
Liczba stron: 448
Oprawa: miękka

Data wydania: jesień 2017

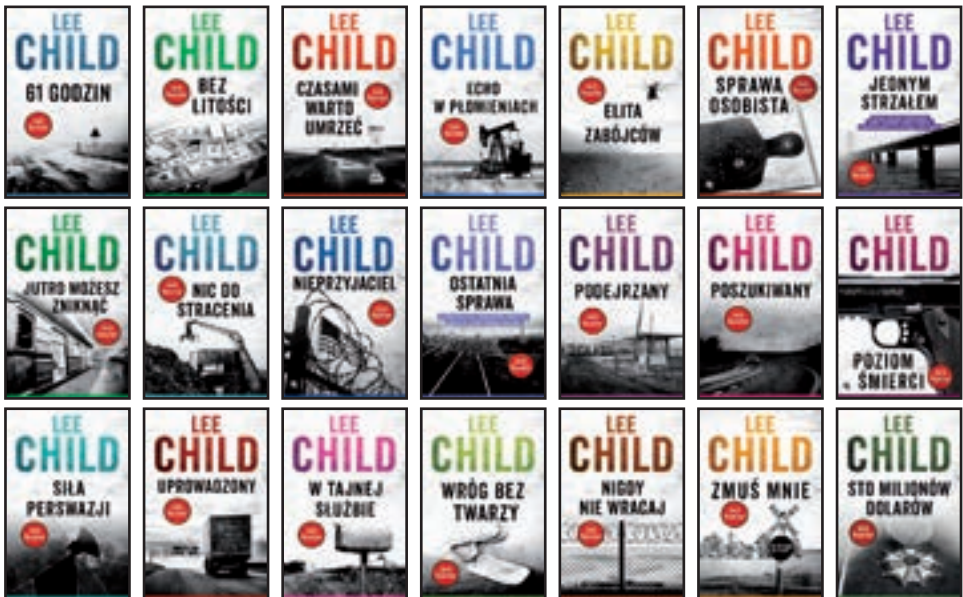
”

Jeszcze nie zaczęliście czytać powieści Lee Childa o Jacku Reacherze? Spróbujcie. Mogę się założyć, że przez jakiś czas nie będziecie robić nic innego.

Piotr Kofta,

„Dziennik Gazeta Prawna”

SERIA POWIEŚCI O JACKU REACHERZE LICZY JUŻ 21 KSIĄŻEK!



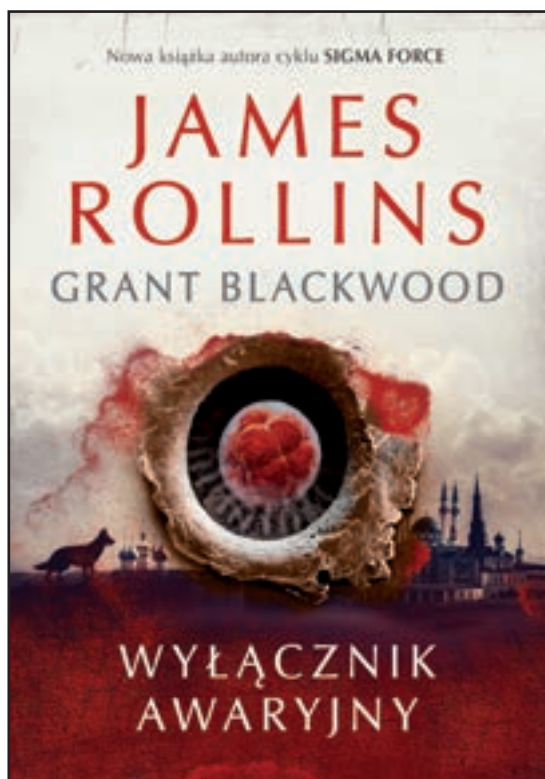
Wyłącznik awaryjny

James Rollins, Grant Blackwood

Pierwsza część nowej serii opartej na powieściach z cyklu **Sigma Force**. W rolach głównych znani z **Linii krwi**: Tucker Wayne – były żołnierz armii amerykańskiej z elitarnej formacji Ranger – i jego czworonożny partner, Kain, służący kiedyś w armii owczarek belgijski.

Tucker Wayne i jego pies zostają zatrudnieni przez jednostkę Sigma Force do sprowadzenia z Rosji naukowca, który jest nie tylko potentatem na rynku farmaceutycznym, ale i prawdziwym geniuszem. Jeśli ktoś może unieszkodliwić pewną tajemniczą broń, która istnieje od tysięcy lat i może zagrozić istnieniu znanego nam świata, to tylko on.

Tucker i Kain będą musieli przemierzyć mroźne stepy Rosji i wypalone sawanny Czarnego Łądu i cofnąć się do początków życia na Ziemi, by rozwikłać niezwykłą zagadkę, zanim potężna broń doszczętnie zniszczy ludzkość.



THE KILL SWITCH

Przekład: Maria Gębicka-Fraç

Liczba stron: 480

Oprawa: miękka

Data wydania: 14/06/2017

”

James Rollins przejął pałeczkę po zmarłym w 2008 Michaelu Crichtonie – tak jak niezjący mistrz technothrillerów jest prawdziwym człowiekiem renesansu.

„Huffington Post”

James Rollins

Amerykański pisarz, z zawodu weterynarz, z zamiłowania pletwonurek i grotolaz. Absolwent University of Missouri, karierę literacką rozpoczął w 1999 powieścią o wyprawie do wnętrza Ziemi zatytułowaną **Podziemny labirynt**.

Grant Blackwood

Amerykański autor współpracujący m.in. z Clive'em Cusslerem i Tomem Clancym. Jest byłym żołnierzem amerykańskiej piechoty morskiej.

”

Rollins jest jednym z najoryginalniejszych pisarzy dzisiejszych czasów. Nie ważcie się nie przeczytać tej powieści!

Lincoln Child,
autor *Utopii*

NAUKA, MITOLOGIA, RELIGIA I WARTKA AKCJA W JEDNYM!
 DOSKONAŁE POWIEŚCI, ŁĄCZĄCE SZALONE TEMPO INDIANY JONESA
 Z KLIMATEM KODU LEONARDA DA VINCI

Akcja sensacyjno-przygodowych thrillerów Jamesa Rollinsa toczy się często w niedostępnych rejonach świata – dżunglach, głębinach oceanów, podziemnych grobowcach oraz na pustyniach i lodowcach.



SERIA SIGMA FORCE



SERIA ZAKON SANGWINISTÓW



Najmroczniejszy sekret

Alex Marwood

Mówili, że Coco zginęła w nocy. Kłamali.

Przez 12 lat los Coco pozostawał zagadką. Pewnej letniej nocy, w trakcie przyjęcia urodzinowego jej ojca, 3-letnia dziewczynka po prostu rozplynęła się w powietrzu. Policyjne śledztwo nie przyniosło żadnego efektu. Po latach, kiedy uczestnicy przyjęcia znów się spotykają, wychodzą na jaw pilnie strzeżone sekrety z przeszłości. Okazuje się, że nic nie jest takie, jakim się wydawało...



THE DARKEST SECRET

Przekład: Rafał Lisowski

Liczba stron: 416

Oprawa: miękka

Data wydania: 10/05/2017

”

Przewrotna intryga...
Zaskakujące zwroty akcji,
psychodeliczny klimat
i wisielczy humor.

„The New York Times”

Alex Marwood

To pseudonim literacki popularnej brytyjskiej dziennikarki.

Jej pierwsza powieść, **Dziewczyny, które zabiły Chloe**, została

w 2013 nominowana w Wielkiej

Brytanii do nagrody przyznawanej przez International Thriller

Writers, a w USA zdobyła Edgar

Allan Poe Award w kategorii

Najlepsza Powieść Roku 2014.

Przetłumaczona dotychczas

na 17 języków, odniosła sukces

porównywalny do *Dziewczyny*

z *pociągu*. Alex Marwood mieszka

w Londynie i pracuje nad

kolejnymi książkami.



ALEX MARWOOD W POLSCE!

26 maja 2017

Spotkanie z czytelnikami w Warszawie

27 maja 2017

Spotkanie z czytelnikami we Wrocławiu

Szczegóły wizyty na stronie wydawnictwoalbatros.com

Zabójca z sąsiedztwa

Alex Marwood

Fascynujący i niepokojący thriller, po którym zaczniesz się zastanawiać nad tym, jak dobrze znasz swoich sąsiadów.

Sześcioro mieszkańców londyńskiej kamienicy przy Beulah Grove 23 połączył wspólny sekret. Tragiczne wydarzenia, które rozegrały się w ich domu pewnej gorącej letniej nocy, zmusiły ich do zawarcia niełatwego sojuszu. Jednemu z nich będzie zależało na utrzymaniu tajemnicy bardziej niż pozostałym...



THE KILLER NEXT DOOR

Przekład: Magdalena Koziej

Liczba stron: 400

Oprawa: miękka

Data wydania: 26/10/2016



Jeśli czytałeś *Dziewczyny, które zabiły Chloe*, to nowa książka Marwood jest nawet jeszcze lepsza. Przerażająca jak diabli. Doskonała.

Stephen King



THE WICKED GIRLS

Przekład: Magdalena Koziej

Liczba stron: 448

Oprawa: miękka

Data wydania: 4/11/2015

Dziewczyny, które zabiły Chloe

Alex Marwood

Letni poranek 1986. Dwie jedenastoletki spotykają się tego dnia po raz pierwszy w życiu. Wieczorem obie zostają oskarżone o morderstwo.

Ponad 20 lat później dziennikarka Kirsty Lindsay spotyka przypadkiem sprzątaczkę Amber Gordon. Kobiety widzą się po raz pierwszy od tego strasznego dnia, który na zawsze odmienił ich losy. Są gotowe zrobić wszystko, by nie odkryto ich dawnej tożsamości, nie zrujnowano im życia. Jednak przeszłość postanawia upomnieć się o swoje... Kobiety będą musiały zmierzyć się z dawnym koszmarem i dokonać trudnych wyborów.



Genialnie zakomponowane... Z niewiarygodną dawką emocji...

Książka, po której długo nie można się otrząsnąć.

Val McDermid

Ostatni intruz

Tana French

Nowa powieść królowej irlandzkiego kryminału, uznana przez Gillian Flynn za „hipnotyzującą”, a przez Stephena Kinga za „olśniewającą”.

Detektywi Antoinette Conway oraz Stephen Moran jako najmłodszy w wydziale zabójstw dostają najnudniejsze sprawy, przy których trudno się wykazać. Ta, którą właśnie mają się zająć, wygląda na banalną kłótnię kochanków, która wymknęła się spod kontroli. Aislinn Murray zostaje znaleziona martwa, w salonie, tuż obok stołu nakrytego do romantycznej kolacji. Antoinette nie może się oprzeć wrażeniu, że już gdzieś widziała ofiarę... Przełożeni naciskają na jak najszybsze rozwiązanie sprawy. Jednak im więcej Stephen i Antoinette dowiadują się o blond piękności, tym bardziej oczywiste staje się, że wcale nie była taka idealna...



Dziennik „Washington Post” okrzyknął Tanę French najważniejszą autorką kryminałów, jaka pojawiła się na światowym rynku wydawniczym w ostatnim dziesięcioleciu. Tana French jest autorką pięciu powieści wydanych w Polsce.

THE TRESPASSER
Przekład: Łukasz Praski
Liczba stron: 576
Oprawa: miękka

Data wydania: 11/10/2017

”

Świetnie napisana, to prawdopodobnie najlepsza powieść w dorobku Tany French.

„Entertainment Weekly”

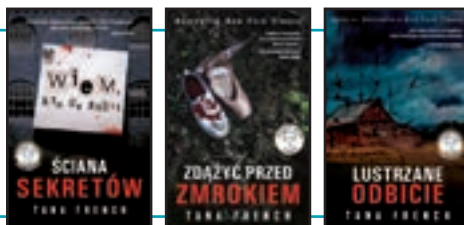
Tana French

Autorka nazywana Królową Irlandzkiego Kryminału. Ma na swoim koncie prestiżowe nagrody literackie: Edgar Allan Poe Award, Anthony Award, Macavity Award, Barry Award oraz Irish Crime Fiction Award.

”

Niekwestionowana królowa irlandzkiego kryminału. Jej proza jest doskonała, fabuła precyzyjnie przemyślana, a bohaterowie przekonujący i prawdziwi.

„Sunday Independent”



Za zamkniętymi drzwiami

B.A. Paris

Doskonałe małżeństwo czy perfekcyjne kłamstwo?

Jack i Grace wydają się świetnie do siebie pasować. Każdy z nas zna taką parę. On jest przystojny i bogaty, ona – urocza i inteligentna. Nie mógłbyś ich nie lubić, nawet gdybyś chciał. Z przyjemnością poznałbyś Grace bliżej, ale okazuje się to niemożliwe, bo ona i Jack są właściwie nierozłączni. Niektórzy nazwaliby to prawdziwą miłością. Inni spytaliby, dlaczego Grace nigdy nie odbiera telefonów, nie wychodzi bez męża z domu i dlaczego w oknach ich sypialni są kraty...



Finalistka Goodreads Choice Awards 2016 aż w dwóch kategoriach:
DEBIUT LITERACKI i NAJLEPSZY THRILLER 2016!

ŚWIATOWY BESTSELLER, KTÓRY WYWOŁAŁ SENSACJĘ
NA MIĘDZYNARODOWYM RYNKU WYDAWNICZYM

BEHIND CLOSED DOORS

Przekład: Janusz Ochab

Liczba stron: 304

Oprawa: miękka

Data wydania: 15/02/2017

”

Najlepszy i najbardziej
przejmujący thriller, jaki
kiedykolwiek czytałem.

„San Francisco Book Review”

B.A. PARIS

Angielska autorka od wielu lat mieszkająca we Francji. Pracowała w finansach; obecnie zajmuje się pisaniem, prowadzeniem szkoły językowej i wychowywaniem pięciu córek. **Za zamkniętymi drzwiami** to jej debiutancka powieść, która przez wiele tygodni utrzymywała się na liście bestsellerów „New York Timesa”.

”

Porywający debiut!

Przeżalenie, które czuje Grace, jest zaraźliwe, klaustrofobiczna atmosfera zagęszcza się, a niepokojąca gra w kotka i myszkę zmierza do przerażającego i niespodziewanego finału.

„Publishers Weekly”

Nocny film

Marisha Pessl

Historia, w której nie ma ani jednego kłamstwa, ale nie ma też jednej prawdy.

Scott McGrath to dziennikarz śledczy, który za dużo węszył. Próbował dobrać się do tajemnic kultowego reżysera horrorów, Stanisława Cordovy, i gorzko tego pożałował. Skompromitowany, bez pracy i rodziny, żyje z resztek tantiem za swoje niegdyś poczytne książki. Kiedy pewnej mokrej październikowej nocy na Mahattanie zostaje znaleziona córka Cordovy – martwa – Scott po prostu musi ruszyć za tematem. Choć policja stwierdza samobójstwo, on nie wierzy w ten scenariusz. Jeszcze raz musi się zmierzyć z tajemnicą człowieka, który jest czczony przez miliony fanów na całym świecie, ale nie pokazał się publicznie od 30 lat. Kierowany chęcią zemsty, ciekawością i potrzebą odkrycia prawdy, Scott, z pomocą dwójki nieznajomych, coraz głębiej i głębiej pograża się w hipnotycznym świecie Cordovy i jego filmów...

NIGHT FILM

Przekład: Rafał Lisowski

Liczba stron: 768

Oprawa: miękka

Nowe wydanie: 2/08/2017

”

Inteligentny thriller-majstersztyk. Poza pozostałymi zaletami, jest to książka po prostu inna niż wszystkie.

„The Boston Globe”



Marisha Pessl

Amerykańska autorka, która od zawsze wiedziała, że chce pisać, zwłaszcza scenariusze. Wydała dwie powieści: **Wybrane zagadnienia z fizyki katastrof** (opublikowaną w 30 krajach, uznaną przez „New York Timesa” za książkę roku) i **Nocny film**.

”

Wspaniałe dzieło nieskrępowanej wyobraźni. Ta książka zawróci wam w głowie!

„The New York Times Book Review”

KSIĄŻKA, KTÓRA NIE KOŃCZY SIĘ MIĘDZY OKŁADKAMI, ALE KRYJE DODATKOWE TREŚCI! MOŻNA JE ODTWORZYĆ ZA POMOCĄ SPECJALNEJ APLIKACJI.

Łowca cieni

Donato Carrisi

Dobro jest wyjątkiem, zło – regułą.

Marcus, działając w imieniu watykańskiego Trybunału Dusz, wykorzystuje swój niezwykły talent do rozpoznawania anomalii. Od roku poszukuje zabójcy zakonnic, której poćwiartowane zwłoki znaleziono w watykańskich ogrodach. Ma przy tym nieodparte wrażenie, że kościelni hierarchowie coś przed nim ukrywają. Tymczasem w Rzymie grasuje zabójca polujący na młode pary. Jego brutalność mobilizuje nie tylko włoskie władze, lecz również Watykan, który zleca śledztwo Marcusowi. Najbardziej przerażające jest to, że sprawca – który poprzez serię zabójstw najwyraźniej chce opowiedzieć jakąś historię – ma swoich „fanów”.



Mrożące krew w żyłach thrillery, przywołujące na myśl takie filmy, jak *Milczenie owiec*, *Siedem i Szósty zmysł*. Książki Donato Carrisiego, publikowane już w 24 krajach świata, są jak filmy w 3D – czytelnik jest dokładnie w środku historii, wewnątrz jądra zła. Jego thrillery czyta się z nieodpartą, perwersyjną przyjemnością.

IL CACCIATORE DEL BUIO

Przekład: Jan Jackowicz

Liczba stron: 464

Oprawa: miękka

Data wydania: 11/04/2017

”

Przerażająco inteligentna!

„The Times”

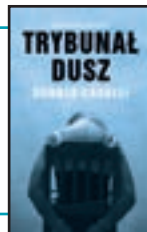
Donato Carrisi

Jest scenarzystą, pisarzem i dramaturgiem. Ukończył wydział prawa ze specjalizacją z kryminologii i behawiorystyki, a tematem jego pracy magisterskiej byli – jakżeby inaczej – seryjni mordercy, w szczególności Luigi Chiatti, słynny Potwór z Foligno, zabójca dzieci.

”

Akcja pędząca na złamanie karku, pełna zaskakujących zwrotów.

„The Sunday Times”

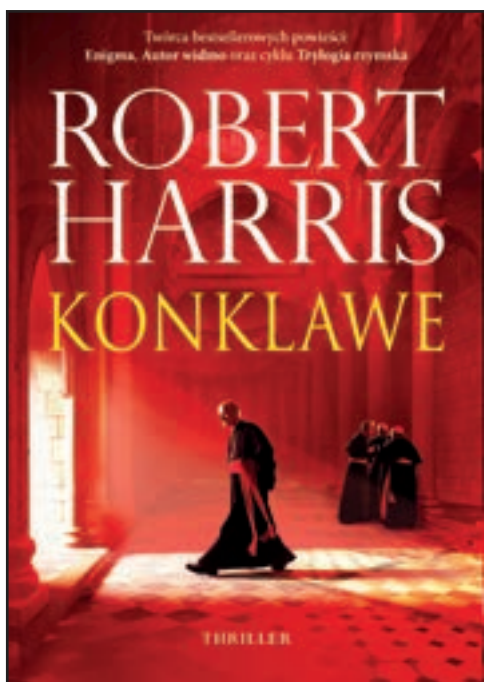


Konklawe

Robert Harris

Potęga Boga. Ambicja człowieka.

Umiera znienawidzony przez Kurię papież propagujący ideę Kościoła ubogiego. Misja przeprowadzenia konklawe przypada kardynałowi Lomelemu, który przeżywa kryzys wiary. Zamkniętych we wnętrzu Kaplicy Sykstyńskiej elektorów bardzo szybko zaczynają pochłaniać całkiem ziemskie intrygi. A Lomeli musi rozstrzygnąć w swoim sumieniu, czy jako dziekan Kolegium Kardynałów ma się ograniczać wyłącznie do spraw organizacyjnych, czy też spróbować wpłynąć na przebieg głosowania poprzez ujawnienie kompromitującej przeszłości niektórych pretendentów.



CONCLAVE

Przekład: Andrzej Szulc

Liczba stron: 336

Oprawa: miękka / twarda

Data wydania: 15/03/2017

”

Pasjonująca powieść. Nieprzewidywalna, pełna zwrotów akcji, szokujących rewelacji i politykierstwa, które trzymają czytelnika w ciągłym napięciu. Watykańska wersja *House of Cards*. Niezwykła lektura, której zakończenie wprawi czytelników w osłupienie.

„The Times”

Robert Harris

Autor światowych bestsellerów – napisanych w konwencji thrillera powieści nawiązujących do wydarzeń z historii starożytnego Rzymu, II wojny światowej oraz współczesnej polityki. Cztery z nich (*Vaterland*, *Enigma*, *Archiangielski* i *Ghostwriter*) zostały zekranizowane, m.in. przez Romana Polańskiego.

Były premier Wielkiej Brytanii, Adam Lang, zleca napisanie swoich wspomnień, za które ma otrzymać 10 milionów dolarów, partijnemu aparatczykowi Michaelowi McArze. Przed zakończeniem pracy McArze ginie w zagadkowych okolicznościach. Do dokończenia autobiografii premier zatrudnia więc profesjonalnego ghostwritera – autora widmo. Natrafia on na odkryte przez McArę materiały sugerujące powiązania Langa z CIA. Czy dlatego McArze musiał zginąć?

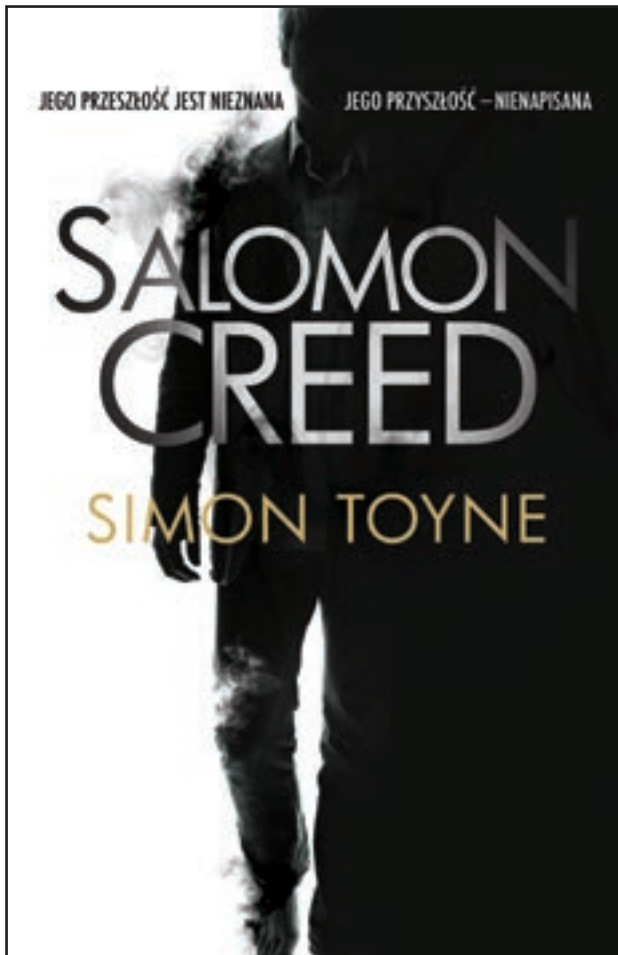


Salomon Creed

Simon Toyne

Jak można ocalić kogoś, kto jest martwy?

Na pustyni w Arizonie rozbija się samolot. Kiedy Salomon Creed wydostaje się z wraku, w głowie ma tylko jedno: musi uratować mężczyznę, który znajduje się w niebezpieczeństwie. W pobliskim miasteczku Holly Coronado uczestniczy w pogrzebie swojego męża, młodego i silnego mężczyzny. Czy jego śmierć rzeczywiście była nieszczęśliwym wypadkiem, czy może czymś o wiele straszniejszym? Tylko jeden człowiek może odkryć prawdę i jest nim Salomon Creed. Po spotkaniu z Holly wie, że musi zrobić wszystko, by ujawnić skrywane przez dziesięciolecia tajemnice, które na zawsze mogą zmienić życie okolicznych mieszkańców.



SOLOMON CREED

Przekład: Izabela Matuszewska

Liczba stron: 480

Oprawa: miękka

Data wydania: 14/06/2017

”

Thriller z wartką akcją...
Świetna lektura! Idealny dla
fanów powieści Lee Childa.

„The Sun”

Simon Toyne

Brytyjski autor bestsellerowych thrillerów. Sławę przyniosła mu trylogia zatytułowana *Sanctus*, która została przełożona na blisko 30 języków i wydana w ponad 50 krajach. Autor dzieli swój wolny czas pomiędzy Brighton i południową Francję.

”

Jack Reacher w końcu doczekał się godnego rywala.

Phylippa Smithson,
Love Reading

”

Kim jest Salomon Creed?

Bohaterem nowej ekscytującej serii thrillerów, która przejdzie do historii!

Mark Billingham,
autor thrillerów
z Tomem Thorne'em

Klub wisielców

Tony Parsons

Finał godny tak świetnej trylogii. Wyśmienity i zaskakująco okrutny kryminał autora *Krwawej wylizanki*.

Grupa samowznajczych mścicieli krąży po ulicach Londynu. W upalne noce uprowadza ludzi, którzy dopuścili się złych czynków, wydaje wyroki i wykonuje egzekucje przez powieszenie.

Wśród skazanych na śmierć jest m.in. członek gangu, który molestował dziewczęta, bogaty alkoholik, który śmiertelnie potrącił dziecko, ziejący nienawiścią kaznodzieja nawołujący do mordowania brytyjskich żołnierzy.

Liczba ofiar podejrzanie szybko rośnie, a Londyn znajduje się na krawędzi zamieszek. Detektyw Max Wolfe musi ukrócić mordercze zapędy gangu zabójców, których już uznano za bohaterów.



W 2014 Tony Parsons zadebiutował jako autor kryminałów powieścią *Krwawa wylizanka*, która zapoczątkowała cykl z detektywem Maxem Wolfe'em. Książki Parsonsa to doskonale połączenie znakomitych powieści obyczajowych z brutalnymi kryminałami, w których pierwsze skrzypce gra zemsta. *Rzeźnik*, drugi tom trylogii, zdecydowanie dorównuje poziomem znakomitej *Krwawej wylizance*.

THE HANGING CLUB
Przekład: Paweł Lipszyc
Liczba stron: 352
Oprawa: miękka

Data wydania: 11/10/2017

”

Spektakularny thriller! Trzymający w napięciu, z pędzącą na złamanie karku akcją i wiarygodnymi bohaterami.

Lee Child

Tony Parsons

Brytyjski dziennikarz i pisarz.

Współpracował m.in. z:

„The Daily Telegraph”, „The Guardian”, „GQ”, „Marie Claire”, „Elle” oraz „The Sunday Times”.

W 1999 opublikował pierwszą, entuzjastycznie przyjętą powieść *Mężczyzna i chłopiec*, która osiągnęła status bestsellera.

”

Tony Parsons pisze tak plastycznie, że czytelnik ma wrażenie niemal osobistego uczestnictwa w każdej scenie. Uwielbiam taki sposób pisania i jestem wielkim fanem detektywa Maxa Wolfe'a.

James Patterson



Dom na wzgórzu

Peter James

Ten dom miał być spełnieniem ich marzeń.
Dopóki nie okazało się, że nie są jego jedynymi
mieszkańcami...

Przeprowadzka z centrum Brighton na prowincję to poważne przedsięwzięcie dla trzyosobowej rodziny. Cold Hill House – ogromna georgiańska posiadłość – budzi w Oliem, ojcu rodziny, niesamowitą ekscytację. Już pierwszego dnia staje się oczywiste, że Harcourtowie nie są jedynymi mieszkańcami Cold Hill. Gdy dom zwraca się przeciwko nim, nie pozostaje nic innego, jak pogrążyć się w jego mrocznej historii...

**POWIEŚĆ UZNANA PRZEZ POLSKICH CZYTELNIKÓW
ZA NAJLEPSZY HORROR ROKU 2016 W PLEBISCYDZIE
PORTALU LUBIMY CZYTAĆ!**

”

Dom na wzgórzu to pełen niespodziewanych zwrotów akcji horror gotycki, który odwołuje się do klasyki powieści o nawiedzonych domach. Peter James tchnął jednak w swoje dzieło świeżego ducha.

booklips.pl



THE HOUSE ON COLD HILL

Przekład: Robert Waliś

Liczba stron: 352

Oprawa: miękka

Data wydania: 13/04/2016



THE PERFECT PEOPLE

Przekład: Paweł Lipszyc

Liczba stron: 512

Oprawa: miękka

Data wydania: 11/04/2017

Ludzie doskonali

Peter James

John i Naomi Klaessonowie chcieli dobrze. Właściwie chcieli tylko, żeby ich drugi syn był zdrowy i... żył.

Kiedy więc w prywatnej klinice dostali możliwość dowolnego skomponowania kodu DNA dziecka, poprosili o wyeliminowanie genu choroby, której oboje są nosicielami i która doprowadziła do śmierci ich pierwszego syna, o kilka drobnych ulepszeń, no i o to, by był to chłopczyk. Nic wielkiego, zwłaszcza w porównaniu z setkami możliwości, które oferował im właściciel kliniki. Jednak z „niczego wielkiego” rozpętał się horror, o którym nie mogli nawet śnić w najgorszych koszmarach.

”

Peter James – wyrafinowany jak nigdy i naprawdę świetnie zorientowany w tym, o czym pisze!

„Literaty Review”

Orphan X. Człowiek, którego nie ma

Gregg Hurwitz

Człowiek, którego nie ma to legendarna postać. Budzi respekt, więc zwykło się o nim mówić tylko szeptem.

Krążą pogłoski, że na prośbę osób potrzebujących pomocy jest w stanie zrobić wszystko.

Okazuje się, że Orphan X jest kimś więcej niż tylko legendą. Evan Smoak, bo tak się nazywa, uczestniczył w tajnym programie rządowym, w którym szkolono profesjonalnych zabójców. Po latach treningów postanowił zerwać z przeszłością i raz na zawsze zniknąć. Jako człowiek bez imienia pomaga ludziom w potrzebie. Jednak wkrótce Evan orientuje się, że ktoś śledzi każdy jego ruch. Ktoś równie niebezpieczny jak on, kto wie o programie Orphan, a w dodatku nie zawaha się wykorzystać słabości Smoaka, by go znaleźć i unicestwić.



Evan Smoak to doskonała mieszanka Jasona Bourne'a i Jacka Reachera. Bohater Hurwita wykorzystuje swoje umiejętności, by pomóc uciskanym i ocalić własne dobre imię. Prawa do ekranizacji zakupiła wytwórnia filmowa Warner Bros. Produkcją mają się zająć Bradley Cooper i Todd Phillips. Cooper prawdopodobnie wcieli się również w jedną z postaci.

ORPHAN X
Przekład: Robert Lipski
Liczba stron: 448
Oprawa: miękka

Data wydania: 05/07/2017

”

Orphan X stoi w jednym rzędzie z najlepszymi thrillerami. Narodziła się nowa supergwiazda thrillerera!

„Publishers Weekly”

Gregg Hurwitz

Amerykański pisarz i scenarzysta, absolwent Harvardu i Oksfordu, wielokrotnie nominowany przez International Thriller Writers i Crime Writers Association w kategorii Najlepszej Powieści Kryminalnej. Współpracuje z największymi amerykańskimi studiami filmowymi, jak Paramount, MGM i Warner Bros.

”

Orphan X jest dotychczas najlepszą powieścią Hurwita – ma wszystko, czego potrzebuje dobry thriller.

Lee Child



Strażak

Joe Hill

Przerażona, odarta z wiary dusza jest idealną podpałką...

Nikt nie wie, kiedy i jak się to zaczęło. Przez kraj przetacza się nieznaną dotąd plaga, polykając kolejne miasta: Boston, Detroit, Seattle... *Draco incendia trichophyton*, nazywane „smoczą łuską”, to śmiertelne, błyskawicznie rozprzestrzeniające się zarodniki. Najpierw malują na ciałach ludzi przepiękne „tatuaze”, a potem zamieniają swoje ofiary w żywe pochodnie. Trudno sobie wyobrazić gorszy moment na ciężę, ale Harper Grayson, która spodziewa się dziecka, zamierza je urodzić. Jest pielęgniarką, widziała w szpitalu zarażone matki rodzące zdrowe dzieci i ma nadzieję, że i jej się to uda. Najpierw musi jednak przeżyć, umknąć przed Szwadronami Kremacyjnymi ścigającymi zainfekowanych. Jeśli ktoś jej w tym może pomóc, to tylko tajemniczy mężczyzna, który już raz uratował jej życie: STRAŻAK.



THE FIREMAN

Przekład: Anna Dobrzańska

Liczba stron: 800

Oprawa: miękka

Data wydania: 01/03/2017

”

To moja wersja **Bastionu**, nasączona benzyną i podpalona.

Joe Hill

Joe Hill

Amerykański pisarz, laureat British Fantasy Award oraz dwukrotny zdobywca Bram Stoker Award. Powieści **Pudełko w kształcie serca**, **Rogi** oraz **NOS4A2** ugruntowały jego status mistrza horroru i mrocznego fantasy młodego pokolenia.

”

Władca much dla pokolenia Twittera. Po części apokaliptyczna baśń, po części satyra społeczna.

Joanne Harris, autorka *Czekolady*

KSIAŻKA UZNANA PRZEZ CZYTELNIKÓW PORTALU GOODREADS ZA NAJLEPSZY HORROR ROKU, A PRZEZ AMAZON ZA JEDNĄ Z NAJLEPSZYCH POWIEŚCI PIERWSZEJ POŁOWY 2016.

Pogrzebani

Graham Masterton

Katie Maguire wie, że w tej części Irlandii przeszłości nie da się po prostu pogrzebać...

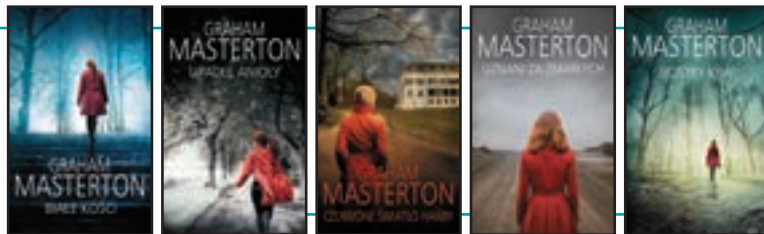
Domek robotnika obok starej przędzalni wełny w Blarney w hrabstwie Cork pilnie strzeże sekretu sprzed lat. W 1921 zamieszkująca go rodzina – matka, ojciec i dwoje dzieci – zniknęła bez śladu w niewyjaśnionych okolicznościach. 90 lat później ich zmumifikowane zwłoki wydobyto spod podłogi.

Rany postrzałowe w czaszkach wskazują na egzekucję przeprowadzoną przez IRA i w toku śledztwa Katie Maguire trafia na trop zadawnionych zatargów, które po latach odżywiają na nowo.



SERIA KATIE MAGUIRE

Wstrząsające thrillery tylko dla czytelników o wyjątkowo mocnych nerwach – tak realistyczne opisy są znakiem rozpoznawczym Grahama Mastertona.



BURIED

Przekład: Grzegorz

Kołodziejczyk

Liczba stron: 464

Oprawa: miękka

Data wydania: 10/05/2017



Jeden z najoryginalniejszych autorów, który wie, jak napędzić stracha.

Peter James

Graham Masterton

Jako twórca horrorów zadebiutował w 1976 powieścią **Manitou**.

Wielokrotnie nagradzany za swoje opowiadania i powieści. Łącznie napisał ponad sto utworów – thrillerów, powieści historycznych i horrorów.

WIZYTA GRAHAM MASTERTONA W POLSCE! – 20 maja 2017

Godzina 13.00, Graham Masterton podpisuje książki na stoisku Wydawnictwa Albatros podczas WTK.

Godzina 18.00, spotkanie z Grahamem Mastertonem w warszawskim Teatrze Powszechnym w ramach Festiwalu Apostrof prowadzone przez Mariusza Czubaja.

Na gigancie

Peter May

Trzymający w napięciu thriller przedstawiający losy trwającej pół wieku przyjaźni między pięcioma chłopakami, których połączyły wspólna pasja i wspólne marzenia.

Glasgow, 1965. Nastoletni Jack Mackay nie wyobraża sobie życia, które miałyby być nudne i przewidywalne. Chłopak przekonuje kolegów z zespołu, by wyjechali do Londynu, gdzie czeka ich kariera muzyczna.

Glasgow, 2015. 67-letni Jack nie ma odwagi spojrzeć wstecz na życie pełne niepowodzeń i przeciętności. Wciąż nękają go obrazy tego, co wydarzyło się przed pięćdziesięciu laty.

Londyn, 2015. Nad ciałem martwego mężczyzny stoi zabójca. Nie odczuwa żadnych wyrzutów sumienia. To, co pięć dekad temu zaczęło się jako niewinna pogoń nastolatków za marzeniami, zakończyło się katastrofą i właśnie nadszedł czas rozliczeń.



Wielokrotnie nagradzana trylogia kryminalna **WYSPA LEWIS**. Bohaterem powieści jest Fin Macleod, policjant, który urodził się i wychował w zamkniętej, surowej społeczności wyspy Lewis i właśnie tam będzie musiał rozwiązać zagadkę zbrodni oraz zmierzyć się z tajemnicami, które kryje przeszłość. Kryminał i doskonała powieść psychologiczna w jednym.

RUNAWAY

Przekład: Jan Kabat

Liczba stron: 400

Oprawa: miękka

Data wydania: 17/08/2017

”

May świetnie oddaje klimat miejsca, łącząc elementy kryminału oraz innych odmian powieściowych i tworząc teksty literacko dość wysmakowane.

Robert Ostaszewski,
„Książki. Magazyn do czytania”

Peter May

Ceniony pisarz i scenarzysta. Zanim wydał pierwszą powieść, utrzymywał się z dziennikarstwa. Jest autorem kilkuset scenariuszy do seriali i widowisk telewizyjnych. Ten etap kariery zawodowej zakończył w 1996 i poświęcił się wyłącznie pisaniu książek.



Faraon

Wilbur Smith

Spektakularna i porywająca powieść. Wilbur Smith ponownie zabiera czytelników do starożytnego Egiptu, do czasów zdrady, krwi i chwały.

Trwa ofensywa na Egipt, Teby są otoczone. Faraon Tamose został śmiertelnie ranny. Wydaje się, że wszystko już stracone. Taita, doradca faraona, przygotowuje się do ostatecznego ataku przeciwnika. Gdy nikt nie ma już nadziei na zwycięstwo, żołnierzom pozostaje liczyć na przebłysk geniuszu Taity.

Albo... Na niespodziewane przybycie dawnego sprzymierzeńca... Szturm zostaje powstrzymany, a święta armia Egiptu uderza na wroga. Radość ze zwycięstwa nie trwa długo – po powrocie do Teb Taita zostaje uwięziony. Tamose nie żyje, a rządy objął nowy faraon, którego władcze zapędy trzeba jak najszybciej powstrzymać...

PHARAOH

Przekład: Cezary Frąć

Liczba stron: 448

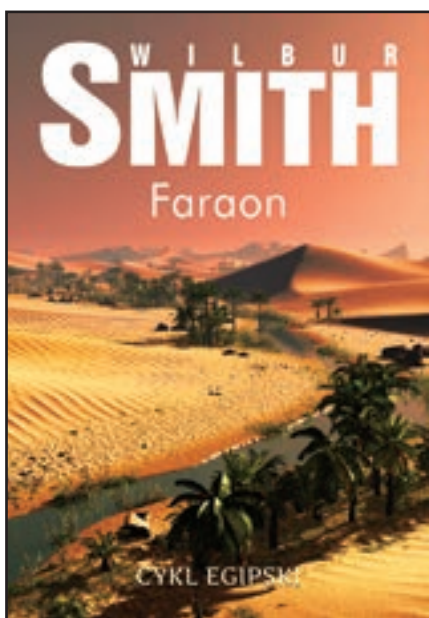
Oprawa: miękka

Data wydania: 5/07/2017

”

Wilbur Smith stał się punktem odniesienia, do którego porównywani są inni autorzy powieści przygodowych.

„The Times”



Wilbur Smith

Światowej sławy pisarz pochodzący z Afryki, tworzący w języku angielskim. Pełny dorobek Smitha obejmuje 38 powieści. Jest twórcą słynnej Sagi rodu Courtneyów, zapoczątkowanej powieścią **Gdy poluje lew**, oraz Sagi rodu Ballantyne'ów. Po jego prozę chętnie sięgają twórcy filmowi.

WZNOWIENIE CYKLU EGIPSKIEGO

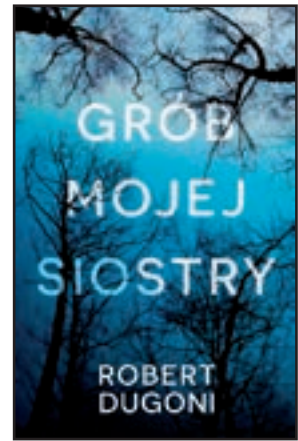


Grób mojej siostry

Robert Dugoni

Tajemnice, które podważają wspomnienia z przeszłości i otwierają drzwi śmiertelnemu niebezpieczeństwu...

Mija 20 lat od zniknięcia Sary Crosswhite. Choć nie odnaleziono zwłok, człowiek oskarżony o jej zabicie siedzi w więzieniu. Ale Tracy, siostra Sary, od początku nie wierzy w wersję wydarzeń, przy której upiera się miejscowy szeryf. Zdesperowana, wstępuje do policji w Seattle i prowadzi dochodzenie na własną rękę. Bezowocnie. Kiedy przypadkiem zostają odnalezione szczątki Sary, Tracy, wierząc, że to przełom w jej śledztwie, wraca do rodzinnego miasteczka w Górach Skalistych z mocnym postanowieniem, że nie odpuści, dopóki się nie dowie, jak i dlaczego zginęła jej siostra. Komuś to jednak bardzo przeszkadza. Tak bardzo, że Tracy i adwokat, który jej pomaga, muszą walczyć o własne życie.



MY SISTER'S GRAVE

Przekład: Lech Z. Żołędziowski

Liczba stron: 400

Oprawa: miękka

Data wydania: 8/03/2017



„Doskonale zakomponowany kryminał o niepowtarzalnym klimacie, przyprawiająca o dreszcze sceneria odizolowanego od świata miasteczka.

„Boston Globe”



HER FINAL BREATH

Przekład: Lech Z. Żołędziowski

Liczba stron: 400

Oprawa: miękka

Data wydania: 27/09/2017

Jej ostatni oddech

Robert Dugoni

Detektyw Tracy Crosswhite, która odkryła prawdę o zniknięciu swojej siostry Sary, prowadzi nowe śledztwo, przez które jej kariera zawisnie na włosku.

Północna część Seattle to rewir seryjnego mordercy, nazywanego przez policję Kowbojem. Poluje on na młode kobiety nocujące w tanich motelach. Tracy ma prawo przypuszczać, że będzie jego kolejnym celem... Ma do dyspozycji niezbyt jasne wskazówki, ale przeczuwa, że kluczem do powstrzymania szaleńca może być dochodzenie sprzed 10 lat. Okazuje się jednak, że kolegom Tracy bardzo zależy na tym, by tamta sprawa pozostała zamknięta. Czy nieustraszona policjantka zdoła znaleźć dowód, który pozwoli jej schwycić psychopatę, czy też sama wpadnie w jego sidła? Kowboj już rozpoczął łowy!



Robert Dugoni wnosi świeży powiew do współczesnej literatury kryminalnej. Jej ostatni oddech i cała seria z Tracy musi się znaleźć na waszej liście MUST READ!

„Suspense Magazine”

Czarna pszczoła

Wojciech Dutka

Współczesna intryga kryminalna sięgająca korzeniami do lat 40-tych XX wieku.

Nad brzegiem Wisły zostają znalezione zwłoki 17-letniego dobrze rokującego artysty. Ktoś poderżnął mu gardło i ułożył ciało w taki sam sposób, jak ciało Józefa Rajnfelda, artysty, który zginął blisko 75 lat wcześniej. Okazuje się, że zabity chłopak był synem Agaty Wróblewskiej, znanej dziennikarki, która odegrała znaczącą rolę w sprawie zdemaskowania operacji Lunatyk. Załamana po śmierci syna Agata zwraca się do jedy- nego człowieka, który może rozwikłać zagadkę dwóch tak odległych od siebie śmierci. Max Kwietniewski, czarnoskóry nowojorski detektyw polskiego pochodzenia, decyduje się przylecieć do Warszawy, gdzie będzie musiał stanąć oko w oko z tajemnicą, której rozwiązanie tkwi w mrocznej przeszłości miasta nad Wisłą...



Liczba stron:
Oprawa: miękka
Data wydania: lipiec 2017



Wojciech Dutka udowadnia, że nasza rodzima proza gatunkowa stoi na światowym poziomie.

Marta Matyszczak,
Kawiarenka Kryminalna



Liczba stron: 400
Oprawa: miękka
Data wydania: 12/10/2016

R.I.P.

Mariusz Czubaj

Pierwszy polski western, którego nie powstydziliby się sam Quentin Tarantino!

Lato 2015. Odnalezienie Złotego Pociągu spowodowało lawinę poszukiwań skarbów w całej Polsce. Także w Starych Kiejkutach – mazurskiej wsi, gdzie znajduje się ośrodek wywiadu, gdzie komunie artystycznej przewodzi rzeźbiarz Bruno i gdzie przedsiębiorca Andrzej Koenig trzyma w garści całą okolicę. Jednym z poszukiwaczy jest Marcin Hłasko – ale cel jego wyprawy jest zupełnie inny i aby go osiągnąć, musi wejść w świat lokalnych układów, wnikać w cień przeszłości i grobów.



Czubaj garściami czerpie z tradycji gatunków, bez ceregieli bawiąc się kryminalnymi konwencjami.

Marcin Wilk,
„Polityka”

20 maja, godz. 12:00, Mariusz Czubaj podpisuje **Martwe popołudnie** i **R.I.P.** na stoisku Wydawnictwa Albatros podczas Warszawskich Targów Książki.

Kopaliśmy sobie grób

Antti Tuomainen

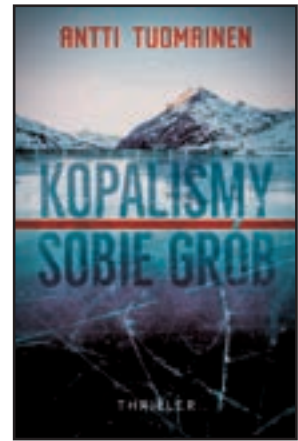
Jak daleko byś się posunął, żeby ochronić to, co kochasz?

Płatny zabójca, dziennikarz na tropie wielkiej afery, rozpadająca się rodzina, mordowani członkowie zarządu spółki i kopalnia w Laponii wypływająca toksyczne sekrety, które mogą ich wszystkich zniszczyć.

Styczniowy mróz sprawia, że życie w Helsinkach zwalnia. Ale nie w przypadku Jannego Vuori. Jego życie wyraźnie nabiera tempa. Po pierwsze, pojawia się ojciec, który zniknął przed trzydziestu laty; po drugie, otrzymuje anonimowy e-mail, który budzi w nim – dziennikarzu z krwi i kości – potrzebę tropienia. Potrzebę tak silną, że Janne jest gotowy zaryzykować utratę najbliższej osoby, a nawet własnego życia.

”

Gdzieś w Finlandii musi się mieścić kopalnia smutku – tamtejsi pisarze, nim siądą do pracy, jadą do owej kopalni i nabierają parę wiaderek surowca.
„Dziennik. Gazeta Prawna”



KAIVOS

Przekład: Edyta Jurkiewicz-Rohrbacher

Liczba stron: 320

Oprawa: miękka

Data wydania: 9/06/2017



EVEN DOGS IN THE WILD

Przekład: Andrzej Szulc

Liczba stron: 464

Oprawa: miękka

Data wydania: 21/06/2017

Nawet zdziczałe psy

Ian Rankin

Niektórzy w edynburskiej policji pewnie odetchnęli z ulgą, kiedy John Rebus przeszedł na emeryturę.

Ale prowadzone przez Sioban Clarke śledztwo w sprawie zabójstwa lorda Mintona, najwyższego oskarżyciela publicznego w Szkocji, utyka w martwym punkcie i bez pomocy Rebusa nie ruszyłoby naprzód. Po raz kolejny jego powiązania ze światem przestępczym okazują się nieocenne. Okazuje się bowiem, że taką samą wiadomość, jaką znaleziono przy Mintonie – ZABIJĘ CIĘ ZA TO, CO ZROBIŁEŚ – otrzymał były gangster, którego ktoś próbował zastrzelić. Tylko policyjna robota w starym stylu – a Rebus jest w niej mistrzem – pozwoli odkryć, że nie chodzi o bieżące porachunki gangsterskie, lecz o sprawę z przeszłości.

”

Pełna napięcia, mroczna i znakomicie opowiedziana historia zadowoli najbardziej wymagających fanów Rebusa.
„The Guardian”

Mario Puzo

Genialne powieści o sycylijskiej mafii, zawodowych hazardzistach i – oczywiście – o pieniądzach. Od lat zachwycają miliony czytelników na całym świecie.



”

W życiu każdego człowieka przychodzi taki moment, w którym podejmuje decyzję wpływającą na jego przyszłe losy, kiedy na skrzyżowaniu wielu dróg musi wybrać jedną z nich, nie wiedząc, dokąd ona prowadzi.

Mario Puzo, *Rodzina Borgiów*



Krań niewinnych

Valentin Musso

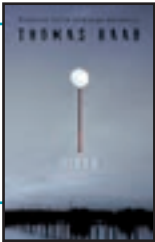
Południe Francji. Vincent dowiaduje się, że znaleziono zmasakrowane ciało jego brata. Kto i dlaczego doprowadził do śmierci Raphaëla? Z była partnerką brata podejmuje prywatne śledztwo i odkrywa pilnie strzeżoną tajemnicę. W tym samym czasie w renomowanym liceum w Nicei zostaje zamordowany jeden z uczniów. Czy obie sprawy coś łączy?

Poświęcenie

Paul Finch

Kiedy w Noc Guya Fawkesa zamiast kukły spalono żywcem mężczyznę, wydaje się, że doszło do nieszczęśliwego wypadku. Ale po odnalezieniu w walentynki dwojga młodych ludzi z przestrzelonymi sercami trudno uwierzyć, że zakochanych trafiła strzała Amora... Wygląda na to, że Kalendarzowy Zabójca rozpoczął swe łowy.

Detektyw Mark „Heck” Heckenburg jest na jego tropie. Ofiar stale przybywa, a ciężąca na Hecka presja ze strony opinii publicznej spędza mu sen z powiek. Musi odnaleźć zabójcę, zanim ten uderzy po raz kolejny.



Cisza. Kronika życia pewnego mordercy

Thomas Raab

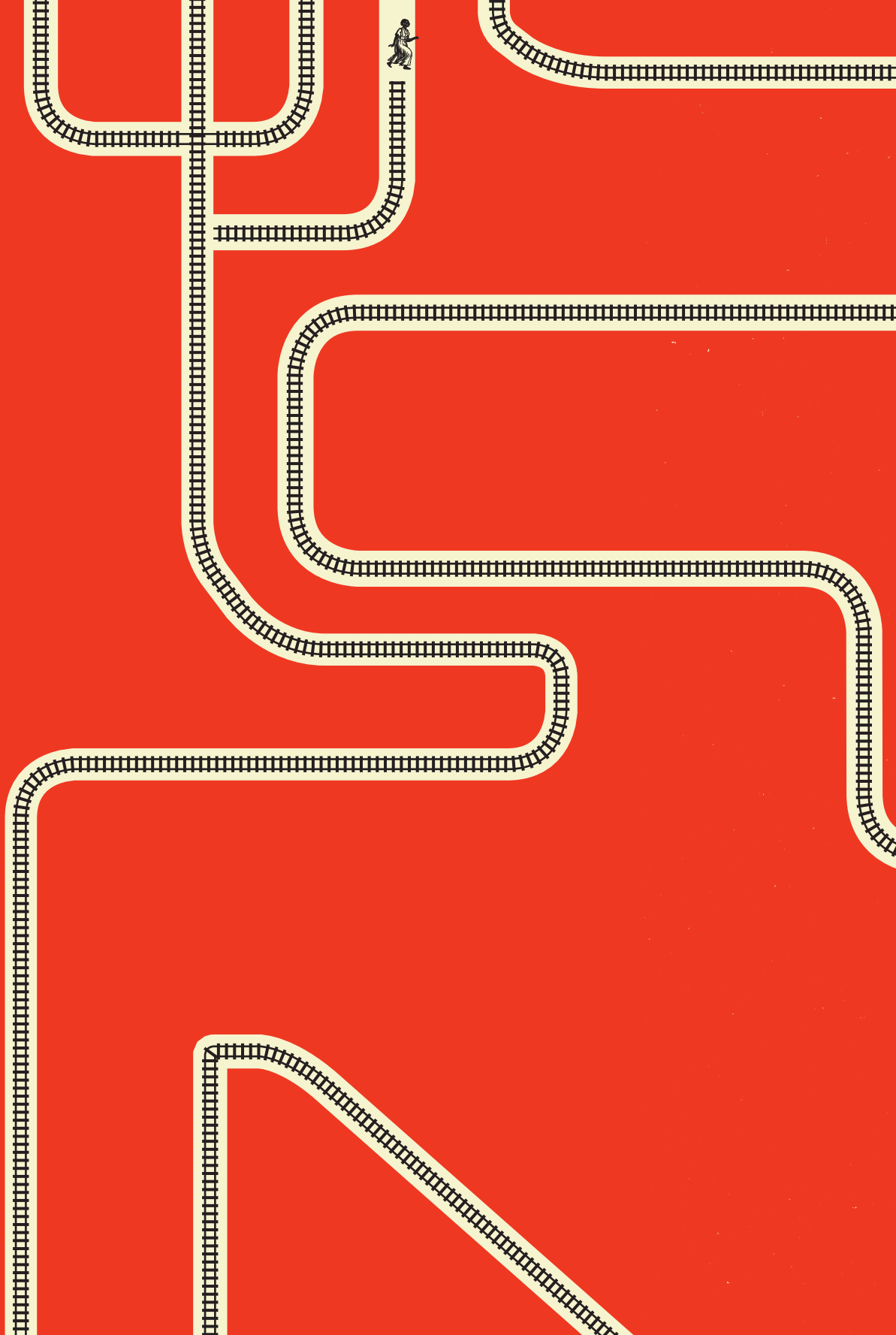
Karl Heidemann od dziecka cierpi na nadwrażliwość słuchową. Gdy stał się naocznym świadkiem samobójstwa matki, zamiast szoku odczuł spokój oraz bezwzględność, niczym nieznaną ciszę. To wczesne odkrycie dało początek niezdrowej fascynacji śmiercią. Karl nie widzi w niej nieszczęścia, lecz dar i ofiaruje go wszystkim tym, którzy na niego zasługują.

Przebiegła i ruda

John D. MacDonald

Na co dzień Travis McGee zajmuje się bejcowaniem pokładu łodzi, na której mieszka, zawsze jednak gotów jest przywdziać zbroję i ruszyć na odsiecz tym, którzy są w potrzebie i zasługują na jego pomoc. Czy piękna aktorka Lysa Dean na nią zasługuje? McGee nie jest co do tego przekonany. Ale kończą mu się pieniądze, a Lysa Dean jest gotowa dużo zapłacić. Przyjmując zlecenie, McGee nie wie, że w jego trakcie będzie miał za anioła stróża atrakcyjną asystentkę, z którą przemierzy całą Amerykę. I że sprawa jest poważniejsza, niż na początku założył. Że zginą ludzie.







PROZA
LITERACKA

Kolej podziemna. Czarna krew Ameryki

Colson Whitehead

Jedna z najważniejszych książek roku, uhonorowana Nagrodą Pulitzera, National Book Award oraz Goodreads Choice Award.

Tytułowa „kolej podziemna” to określenie stworzonej przez abolicjonistów sieci przerzutowej zbiegłych czarnych niewolników z południowych stanów Ameryki. Na ten skomplikowany system ucieczkowy składały się drogi, tunele, szlaki, bezpieczne kryjówki, przewodnicy, organizacje i społeczności. Nazewnictwo kolejowe tworzyło tajny kod, którym posługiwali się uciekinierzy i abolicjoniści.

Cora jest niewolnicą na plantacji bawełny w Georgii. Życie jest piekłem dla wszystkich niewolników, ale Cora jest wyrzutkiem nawet wśród swoich. Właśnie z dziewczynki staje się kobietą, więc może się spodziewać, że wkrótce będzie jeszcze gorzej. Kiedy Caesar, pochodzący z Wirginii nowy nabytek plantatorów, opowiada jej o kolei podziemnej, Cora nie od razu mówi tak. W końcu jednak podejmuje wielkie ryzyko i decyduje się na ucieczkę. Oczywiście nie wszystko idzie zgodnie z planem. Choć uciekinierom udaje się odnaleźć stację kolei podziemnej i ruszyć na północ, wiedzą, że pościg podąża ich tropem...

THE UNDERGROUND
RAILROAD

Przekład: Rafał Lisowski
Liczba stron: 384
Oprawa: twarda

Data wydania: 14/06/2017

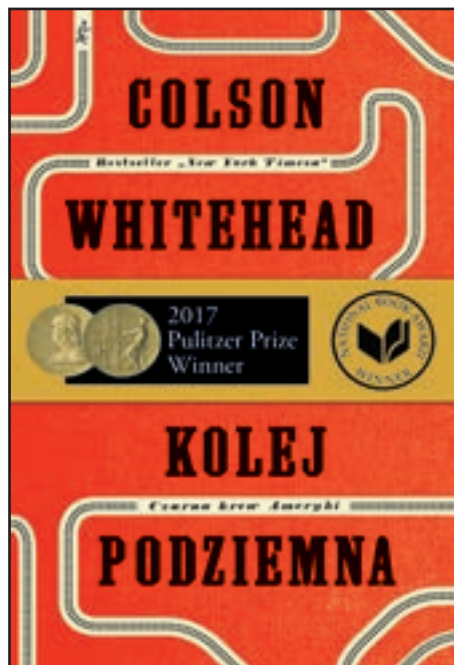
”

Urzekająca i unikalna, mroczna i fantazyjna, **Kolej podziemna** to najlepsza jak dotąd książka Colsona Whiteheada i niezwykle ważna współczesna powieść amerykańska.

„The Boston Globe”

Colson Whitehead

Absolwent Uniwersytetu Harvarda, laureat National Book Award za **Kolej podziemną**. Jest autorem sześciu powieści i dwóch książek należących do literatury faktu. Od 2015 ma stałą kolumnę w „The New York Times Magazine”.



JEDNA Z NAJLEPSZYCH KSIĄŻEK ROKU WEDŁUG MAGAZYNU „TIME”, „PUBLISHERS WEEKLY”, „THE NEW YORK TIMES”, AMAZONA, ELECTRIC LITERATURE, „HARPERS BAZAAR”, „THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW”, „ESQUIRE”, „NEWSDAY”, „O, THE OPHRAH MAGAZINE”

W skorupce orzecha

Ian McEwan

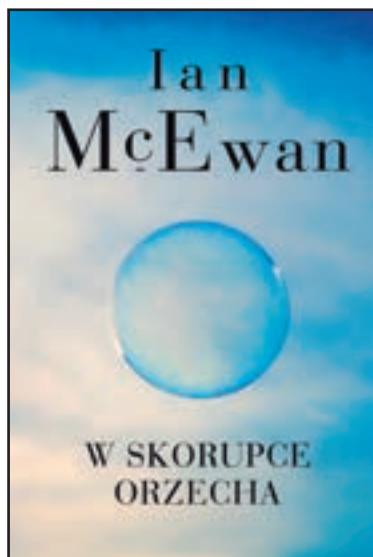
Opowiedziana z niezwyklej perspektywy klasyczna historia o morderstwie i zdradzie, napisana przez światowej sławy mistrza krótkiej formy.

Historia stara jak świat, opowiedziana na nowo, w niecodzienny sposób. Tajemniczy narrator, ukryty w sekretnym miejscu, niedostępnym dla oczu i uszu, jest jednocześnie świadkiem i mimowolnym uczestnikiem spisku. Jeśli knowania się powiodą, zostanie prawdopodobnie uznany za jednego z winnych zbrodni. Jeśli zaś w ich następstwie utraci najbliższą mu osobę, sam w pewnym sensie stanie się ofiarą tego morderczego podstępu.

Zajrzyjcie do środka i pozwólcie, by dramat rozegrał się na waszych oczach!

W Londynie trwa właśnie upalne lato. Mieszkańcy wiekowej kamienicy, nie żałując sobie wybornego wina, roją w jej chłodnych murach o sukcesie zbrodniczego planu.

Zaczynamy!



PIERWSZA MIŁOŚĆ, OSTATNIE POSŁUGI

Zbiór ośmiu opowiadań koncentrujących się na okresie dojrzewania, czyli brutalna opowieść o końcu niewinności. Z szokującą śmiałością pisarz podejmuje tematy uchodzące za tabu – ocierające się o perwersję relacje seksualne, przemoc prowadzącą do zbrodni, masturbację, kazirodztwo, gwałt. Przybliży czytelnikowi zagmatwany świat ludzkiej psychiki. Jakie są konsekwencje rodzicielskiej nadopiekuńczości? Jak rodzi się moralne zepsucie? Czy morderstwo można popełnić z nudy?

NUTSHELL

Przekład: Andrzej Szulc

Liczba stron: 240

Oprawa: twarda

Data wydania: 11/04/2017

”

Zaskakująca, olśniewająco mądra i przejmująco głęboka.

„The Washington Post”

Ian McEwan

Jeden z najwybitniejszych współczesnych pisarzy brytyjskich. Laureat licznych nagród literackich. Jego książka **Pokuta** została uznana za jedną z najważniejszych powieści XXI wieku.

”

Ta książka to klejnot, kawałek cennego weneckiego szkła o wadze papieru!

„The Guardian”

”

W skorupce orzecha to tragikomiczna farsa o relacjach, a może kryminalna opowieść o tym, co popycha do zbrodni.

Zofia Karaszewska,

„Przekrój”

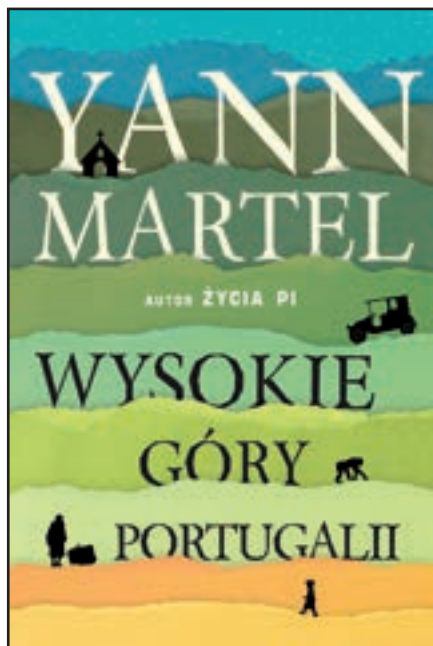


Wysokie góry Portugalii

Yann Martel

Nowa powieść autora fenomenalnego *Życia Pi*. Tym razem Yann Martel zabiera czytelników w podróż po dwudziestowiecznej Portugalii i zakamarkach ludzkiej duszy.

Lizbona, 1904. Młody chłopak imieniem Tomás znajduje stary dziennik. Mowa w nim o niezwykłym artefakcie, który – o ile istnieje i o ile zostanie odnaleziony – może odmienić bieg historii. Tomás wyrusza na poszukiwanie niezwykłego skarbu. 35 lat później portugalski patolog wplątuje się w dziwną historię, a wydarzenia, w środek których trafia, okazują się konsekwencjami poszukiwań Tomasa. Kolejne 50 lat później Kanadyjczyk pogrążony w żałobie po śmierci żony znajduje schronienie w wiosce na północy Portugalii. Trwające blisko 100 lat poszukiwania nareszcie zmierzają ku końcowi.



Eksperymentalna powieść-hybryda, w której słychać echa książki Virginii Woolf *Orlando* i jej znakomitej ekranizacji z Tildą Swinton w roli tytułowej. Yann Martel dokonuje próby opisanego „ja” totalnego i jednocześnie uniwersalnego, wyzwolonego z płci. Bohater nie ma imienia – ani jako chłopiec, ani jako dziewczyna. Jest połączeniem obojga.

*HIGH MOUNTAINS
OF PORTUGAL*
Przekład: Paweł Lipszyc
Liczba stron: 320
Oprawa: miękka

Data wydania: 11/01/2017

”

Czy o sprawach ostatecznych można pisać z poczuciem humoru? Yann Martel, autor *Życia Pi*, pokazuje, że można.
„Książki. Magazyn do czytania”

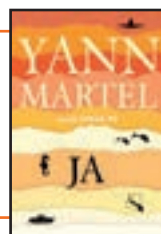
Yann Martel

Kanadyjski pisarz urodzony w 1963 w Hiszpanii. Po swoim debiucie literackim, zbiorze opowiadań, całkowicie poświęcił się pisaniu. Jego kariera nabrała tempa w 2001, gdy ukazało się *Życie Pi*, za które otrzymał m.in. Nagrodę Bookera.

”

Martel na pytanie o sens ludzkiego życia udziela klasycznej odpowiedzi: to inni ludzie. I rozszerza ją o zwierzęta, naszych bliskich krewnych.

„Gazeta Wyborcza”

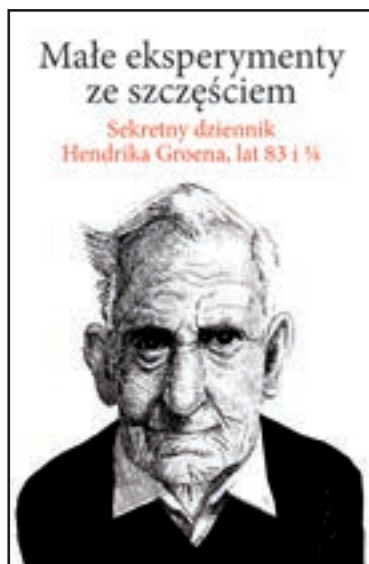


Małe eksperymenty ze szczęściem

Sekretny dziennik Hendrika Groena, lat 83 i ¼

Kolejny kultowy dziennik – po Adrianie Mole’u, który rządził w latach 80., i królującej dekadę później Bridget Jones, teraz czas na Hendrika Groena i jego ironiczne poczucie humoru!

Hendrik Groen jest stary, ale z pewnością jeszcze nie martwy. Choć ciało odmawia mu posłuszeństwa, jeszcze się nie poddał. To prawda, że jego codzienne spacery są coraz krótsze, to prawda, że musi regularnie odwiedzać lekarza rodzinnego. Z technicznego punktu widzenia jest zgrzybiałym dziadkiem, nie zamierza jednak siedzieć beczynie, czekając na śmierć. Bo czy starość to powód, żeby życie musiało się od razu składać tylko z popijania kawy przy doniczkach z geranium i czekania na koniec? Hendrik powołuje do życia anarchistyczny klub Starych, ale Jeszcze Żywych, a gdy na horyzoncie pojawia się Eefje, idealna druga połówka, pastuje buty, szczotkuje zęby, przygląda resztki czupryny i rusza do boju, nie bacząc na śmieszne i straszne konsekwencje.



31 grudnia 2014 Hendrik Groen, który na rok odłożył prowadzenie dziennika, postanawia do niego wrócić. Zgodnie ze statystykami szansa na to, że dożyje końca 2015, jest jak jeden do pięciu. To dużo czy mało? Szkoda czasu na zastanawianie się, bo ze śmiercią jest trochę jak z autobusem – „im dłużej się czeka, tym większa szansa, że zaraz nadjedzie”. Lepiej skupić się na życiu i wyciągać z niego, ile się da!

POGINGEN IETS VAN HET
LEVEN TE MAKEN
Przekład: Ryszard Turczyn
Liczba stron: 400
Oprawa: miękka

Data wydania: 11/05/2016

”

Ani jedno zdanie nie jest
kłamstwem, chociaż nie każde
słowo jest prawdziwe.

fragment książki

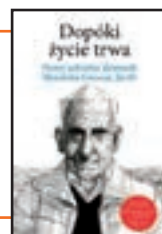
Autor

Prawdziwe nazwisko autora dziennika nie jest znane. Hendrik Groen rozpoczął jego pisanie na stronie internetowej „Torpedo Magazine”, potem przyszła propozycja z Wydawnictwa Meulenhoff, aby zrobić z tego książkę...

Prawa do publikacji kupili wydawcy z 25 krajów.

Książka przez 30 tygodni utrzymywała się na holenderskich listach bestsellerów.

Holenderska telewizja kupiła prawa do serialowej adaptacji książki – na jej podstawie ma powstać sitcom w stylu brytyjskiego „The Office”.







PROZA
WSPÓŁCZESNA/
OBYCZAJOWA

We dwoje

Nicholas Sparks

Czasami koniec to dopiero początek.

32-letni Russell Green ma wszystko: wspaniałą żonę, uroczą 6-letnią córkę, prestiżową posadę dyrektora reklamy w dużej firmie oraz wygodny dom w Charlotte. Jego życie przypomina piękny sen, a szczęście skupia się wokół jego miłości, Miriam. Ale na lśniącej powierzchni idealnej bańki mydlanej zaczynają pojawiać się rysy... Ku rozpacz i zaskoczeniu Russa, jego życie niespodziewanie wywraca się do góry nogami. W ciągu kilku miesięcy traci żonę i pracę. Musi zająć się córką i zaadaptować się do nowej rzeczywistości. Przyjdzie mu zmierzyć się z nieznanym, pokonać własne słabości, sięgnąć po umiejętności, z których nigdy nie korzystał. Czeką go wielki emocjonalny test, ale też... niespodziewana nagroda.



TWO BY TWO

Przekład: Anna Dobrzańska

Liczba stron: 544

Oprawa: miękka/twarda

Data wydania: 27/09/2017

”

Nicholas Sparks to marka sama w sobie. Wystarczy wspomnieć nazwisko i wszystko staje się jasne.

koominek.blogspot.com

Nicholas Sparks

Współczesny amerykański pisarz, którego książki o łącznym nakładzie przekraczającym 120 milionów egzemplarzy ukazały się w ponad 50 językach. Każda kolejna powieść od razu trafia na szczyty list bestsellerów.

”

Książki Nicholasa Sparksa przywracają wiarę w miłość. Karmią duszę i przypominają o tym, jak często trwonimy czas na chwile, które tak naprawdę nic nie znaczą, i jak zwyczajnie zapominamy o tym, co ważne, i o tym, o co powinniśmy walczyć, bo warto. Niewątpliwie tylko Sparks potrafi w tak ujmujących słowach opowiadać o miłości...

recenzjeami.blogspot.com

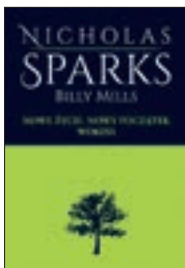
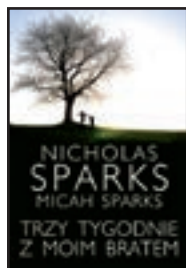
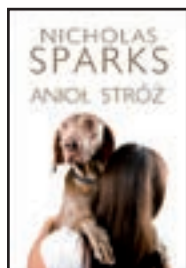
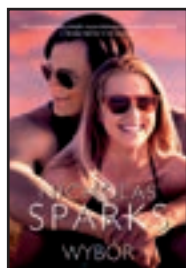
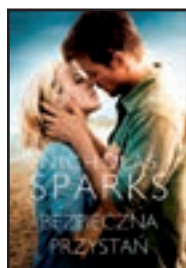
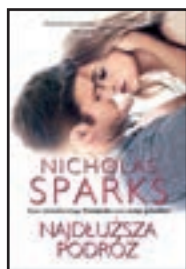
NICHOLAS SPARKS ODWIEDZI POLSKĘ JESIENIĄ 2017!

Będzie promował swoją nową książkę *We dwoje*.

Szczegóły wkrótce na stronie wydawnictwoalbatros.com

Nicholas Sparks

Jego romantyczne opowieści pokochały kobiety na całym świecie. To autor, który jak nikt inny zna kobiecą duszę i kobiece potrzeby. Nic dziwnego, że jego powieści rozeszły się już w niemalże 120 milionach egzemplarzy, tłumaczone są na 50 języków, a wiele z nich zostało zekranizowanych. A sam Sparks jest nazywany królem powieści obyczajowych.



Dziewczyna z Brooklynu

Guillaume Musso

Niezwykły thriller psychologiczny z przewrotnym zakończeniem!

Doskonale pamiętam ten moment: stoimy nad brzegiem morza, patrząc, jak zachodzące słońce rozświetla horyzont. Wtedy Anna zapytała: „Czy wciąż byś mnie kochał, gdybym zrobiła coś naprawdę złego?”

Co mogłem odpowiedzieć? Anna była kobietą mojego życia. Za trzy miesiące mieliśmy się pobrać. Oczywiście, że ją kochałem, niezależnie od tego, co zrobiła.

Tak przynajmniej myślałem, gdy ona gorączkowo szperała w torebce i wręczała mi zdjęcie, mówiąc: „Oto, co zrobiłam”.

Patrzyłem oszołomiony na jej sekret i wiedziałem, że nasz los odmienił się bezpowrotnie. Zszokowany, odszedłem bez słowa. Kiedy wróciłem, było już za późno – Anna zniknęła.

Od tamtej chwili wciąż jej szukam.



Arthur nie jest taki jak wszyscy. W odziedziczonej latarni morskiej odkrył straszliwy sekret zamknięty za stalowymi drzwiami.

Teraz nie może wieść normalnego życia. Dla Lisy Arthur zrobi jednak wszystko – nawet przechrytry swoje przeznaczenie. Razem z ukochaną podejmą szaleńczy wyścig z bezlitosnym przeciwnikiem, którym jest... czas.

LA FILLE DE BROOKLYN
Przekład: Joanna Prądyńska
Liczba stron: 400
Oprawa: miękka

Data wydania: 2/08/2017

”

Dajcie się zaprosić do piekielnego labiryntu. Musso zawsze znajdzie z niego wyjście.

„Le Parisien”

Guillaume Musso

Od czterech lat właściwie monopolizuje listę najpopularniejszych pisarzy francuskich. W 2015 książki Musso w samej Francji rozeszły się w nakładzie 1 800 000 egzemplarzy.

”

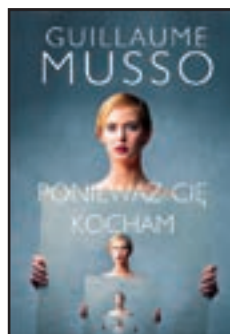
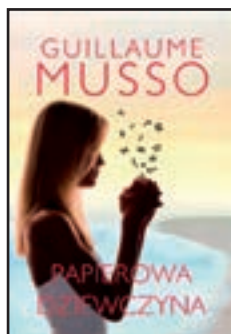
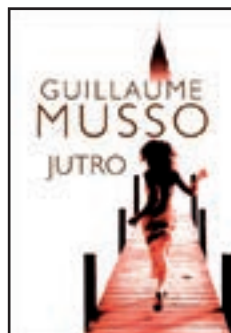
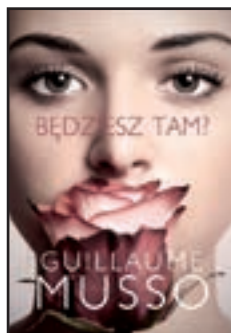
Musso nie boi się gwałtownych zwrotów akcji, w których wszystko, co do tej pory przeczytaliśmy, zaczyna nabierać zupełnie nowego znaczenia.

Michalina Mikulska,
„Rzeczpospolita”



Guillaume Musso

Autor, który od lat utrzymuje się na pierwszym miejscu listy najpopularniejszych francuskich pisarzy. Guillaume Musso słusznie nazywany jest mistrzem suspense. Przewrotne historie, które pisze, łączą w sobie elementy powieści obyczajowej i thrillera psychologicznego. I zawsze zaskakują absolutnie nieoczekiwanym finałem.



Światło między oceanami

M.L. Stedman

Zapadająca w pamięć, poruszająca opowieść o miłości i niszczycielskiej sile życiowych wyborów.

1920. Tom Sherbourne przyjmuje posadę latarnika na Janus Rock, niezamieszkaney wysepce położonej ponad 100 mil od wybrzeży Australii. Dołącza do niego Isabel, świeżo poślubiona, kochająca żona. Oboje wierzą, że w samotni odnajdą upragnione szczęście. Niestety, los wystawia ich na ciężką próbę. Po dwóch poronieniach i wydaniu na świat martwego chłopca Isabel dowiaduje się, że nie będzie mogła mieć dzieci. Wpada w depresję. I wówczas zdarza się cud: do brzegu wyspy przybija zepchnięta przez fale łódź z ciałem mężczyzny i zawiniętym w sweter płaczącym niemowlęciem. Ulegając namowom żony, kierując się głosem serca, a nie wyznawanymi zasadami moralnymi, Tom podejmuje decyzję, której konsekwencje położą się cieniem na życiu wielu ludzi.



THE LIGHT BETWEEN OCEANS

Przekład: Anna Dobrzańska

Liczba stron: 432

Oprawa: miękka

Data wydania: 9/10/2016

”

Pięknie naszkicowana opowieść o miłości i stracie, dobrych i złych decyzjach oraz o tym, jak wiele jesteśmy w stanie poświęcić, by uszczęśliwić najbliższych.

„The Boston Globe”

M.L. Stedman

Urodziła się i wychowała w Australii Zachodniej. Obecnie mieszka i pracuje w Londynie.

Światło między oceanami to jej debiut literacki. Powieść okazała się sensacją. Prawa do książki kupili wydawcy z 40 krajów.

Książka, która pochłania swoją hipnotyzującą atmosferą, niezwykłą narracją i fantastycznie skrojonymi sylwetkami bohaterów.

**W BRAWUROWEJ EKRYNIZACJI
POWIEŚCI WYSTĄPILI:
MICHAEL FASSBENDER,
ALICIA VIKANDER
I RACHEL WEISZ.**

Matki

Brit Bennett

Zaskakująca historia o młodszej miłości i wielkim sekrecie w małej społeczności – czyli o cudzych sprawach, które fascynują nas najbardziej.

Trwają ostatnie wakacje w liceum. Nadia Turner, zbuntowana siedemnastolatka, oplakuje matkę, która niedawno popełniła samobójstwo, i wikła się w romans z Lukiem, synem pastora, byłym sportowcem, którego karierę przekreśliła kontuzja. Oboje są młodzi i nie traktują tego związku poważnie. Nadia wkrótce zachodzi w ciążę, której skutki sięgną daleko poza ich młodość... Dziewczyna ukrywa swój stan nawet przed najbliższą przyjaciółką, bogobojną Aubrey. Mija kilka lat i Nadia, Luke i Aubrey budzą się jako dorośli, wciąż żyjący w cieniu decyzji, które podjęli tamtego lata... Uwięzieni w miłosnym trójkącie, tkają skomplikowaną sieć kłamstw, nieustannie nękani przez jedno pytanie: Jak wyglądałoby ich życie, gdyby wtedy wybrali inaczej...?



THE MOTHERS

Przekład: Izabela Matuszewska

Liczba stron: 352

Oprawa: zintegrowana

Data wydania: 19/05/2017

”

Błyskotliwa, trzymająca w napięciu i poruszająca. Nie wolno jej przegapić!

„People”

Fantastyczna... Książka, której każda strona wydaje się z życia wzięta.

„The Washington Post”

Brit Bennett

Amerykańska pisarka i publicystka. Zdobywczyni wielu nagród za twórczość publicystyczną. Jej teksty ukazują się w „The New Yorker”, „The New York Times Magazine”, „The Paris Review” oraz „Jezebel”.

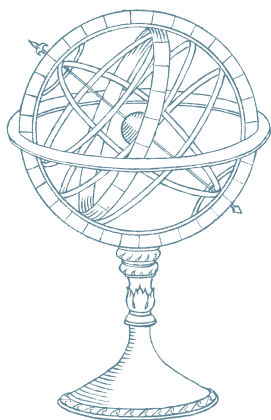
Matki są jej debiutem powieściowym.

Niezwykła w swojej zwyczajności opowieść o członkach społeczności mieszkającej w nadmorskim miasteczku na południu Kalifornii – o dziewczynskiej przyjaźni, kościele i rodzinie.

BRIT BENNETT NALEŻY DO PIĄTKI NAJBARDZIEJ OBIECUJĄCYCH AMERYKAŃSKICH PISARZY PONIŻEJ 35. ROKU ŻYCIA („5 UNDER 35”) WEDŁUG NATIONAL BOOK FOUNDATION!

Lucinda Riley

Seria **SIEDEM SIÓSTR**



WYJĄTKOWA OPOWIEŚĆ –
PO CZĘŚCI SAGA RODZINNA,
A PO CZĘŚCI BAŚŃ – KTÓRA ZRĘCZNIE WCIĄGA
NAS W ZAWIKŁANĄ HISTORIĘ
POCHODZENIA SIEDMIU SIÓSTR

2007. Wśród sześciu sióstr adoptowanych przez tajemniczego Pa Salta rozchodzi się straszna wiadomość: ojciec nie żyje. Potrzeba zaledwie chwili, aby, niczym ptaki do gniazda, wszystkie panny D'Aplieše sfrunęły do rodzinnego domu – zamczku nad bajecznie pięknym Jeziorem Genewskim.

Każda z nich jest inna. Każda ułożyła sobie życie w innej części świata. Przybrany ojciec nadał im imiona mitycznych Plejad, które jako konstelacja siedmiu gwiazd od wieków pomagają żeglarzom trafić do domu. Przed śmiercią Pa Salt zostawił córkom zaszyfrowane wiadomości na temat ich pochodzenia. Jeśli chcą, mogą odszukać swoje korzenie.

KIM JEST PA SALT I DLACZEGO SIÓSTR JEST TYLKO SZEŚĆ?

Lucinda Riley jest autorką z wyjątkowym talentem do snucia baśniowych opowieści. W każdej swojej książce z cyklu **Siedem Sióstr** uchyla rąbka tajemnicy, zdradzając, kim był Pa Salt, dlaczego jego ciało w pośpiechu pochowano w morzu, co łączy jego adoptowane córki, a wreszcie: dlaczego dotąd nie pojawiła się siódma siostra...

”

*Miłości nie ogranicza odległość ani żaden kontynent,
oczyma sięga gwiazd...
fragment książki*

Siedem Sióstr

Lucinda Riley

Nastrojowa, pełna magii, romantyczna...

Najstarszą z sióstr, Maję, tropy wiodą do zrujnowanej willi położonej w Rio de Janeiro, gdzie poznaje historię swojej prababci, pełnej pasji Izabeli Bonifacio. Osiemdziesiąt lat wcześniej ojciec Izabeli postanowił wydać ją za arystokratę, którego nie kochała. Narzeczony był na tyle wspaniałomyślny, że zgodził się na jej wyjazd z przyjaciółką do Paryża. W tętniącym życiem Mieście Świąteł dziewczyna spotyka młodego rzeźbiarza, Laurenta. I zyskuje pewność, że nic już nie będzie takie jak wcześniej.

Czy historia prababki i matki pozwoli Mai odnaleźć drogę do własnego szczęścia?

”

To genialnie napisana powieść, która wciąga już od pierwszej strony. Pełna zagadek, tajemnic, które bombardują czytelnika już od samego początku, a w głowie rodzi się ogrom pytań...

Sylvia Stawska, kobiecerecenzje365.blogspot.com



THE SEVEN SISTERS

Przekład: Marzenna

Rączkowska, Maria

Pstrągowska

Liczba stron: 544

Oprawa: zintegrowana

Data wydania: 15/03/2017



THE STORM SISTER

Przekład: Marzenna

Rączkowska, Maria

Pstrągowska

Liczba stron: 576

Oprawa: zintegrowana

Data wydania: 14/06/2017

Siostra Burzy

Lucinda Riley

Intrygująca, pełna tajemnic fabuła.

Ally D'Aplièse przygotowuje się do udziału w najniebezpieczniejszych regatach świata, gdy otrzymuje wiadomość o śmierci swojego adopcyjnego ojca. Dziewczyna rezygnuje ze startu w zawodach i jedzie do rodzinnego domu, gdzie, tak jak pozostałe siostry, otrzymuje zaszyfrowaną wskazówkę dotyczącą swojego pochodzenia. By odkryć prawdę o własnych korzeniach, wyrusza do Norwegii, gdzie poznaje historię Anny Landvik, żyjącej przeszło sto lat temu w małej górskiej wiosce dziewczyny, która otrzymała szansę wyjazdu do Christianii, aby zaśpiewać na premierze poematu Henrika Ibsena *Peer Gynt*. Informacje na temat Anny rodzą pytania dotyczące przeszłości Pa Salta, w tym również to najważniejsze: co się stało z siódmą siostrą?

”

Lucinda Riley czaruje słowami, dzięki czemu obezwładnia czytelnika.

Jak mało kto potrafi powołać do życia wielowymiarowe i oryginalne postacie, opisać bajkowe miejsca, w których chciałoby się żyć, i opowiedzieć wzruszającą i intrygującą historię.

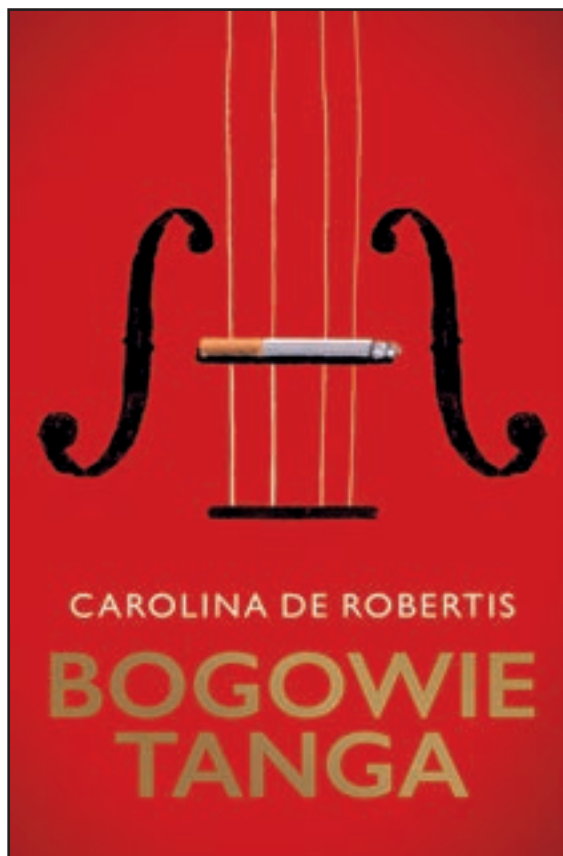
Ellie Moore, Thieving Books

Bogowie tanga

Carolina De Robertis

Żywa, pełna kolorów, zapachów i dźwięków tanga powieść o pożądaniu, pasji i odnajdywaniu w sobie wolności.

Schodząc ze statku w Buenos Aires, Leda, 17-letnia Włoszka, nie ma pojęcia, że jej poślubiony per procura mąż, dla którego przemierzyła Atlantyk, nie żyje. Nie wie również, że skrzypce, które trzyma w ręce, pozwolą jej przetrwać w zatłoczonych slumsach imigrantów. I wejść do świata tanga, skandalicznego tańca z burdeli i owianych złą sławą kabaretów, którym pulsuje całe miasto. Leda nie może jednak wkroczyć do niego jako kobieta. Obcina więc włosy, bandażuje piersi i staje się Dantem, młodym mężczyzną, który dołącza do grupy grających tango muzyków próbujących podbić salony socjety. Stopniowo zaciera się granica między Ledą a Dantem, a pragnienia, które dziewczyna do tej pory tłumiała, wybuchają, zagrażając nie tylko jej karierze muzycznej, ale i życiu.



GODS OF TANGO

Przekład: Anna Dobrzańska

Liczba stron: 416

Oprawa: twarda

Data wydania: 1/02/2017

”

Ta historia, utkana z wielu wątków, jest pochłaniająca i doskonała. Rozdziały pulsują w rytmie tanga, uwodzą czytelnika i nie pozwalają mu oderwać się od książki.

„Los Angeles Review of Books”

Carolina De Robertis

Amerykańska pisarka pochodzenia urugwajskiego. Jej powieści przetłumaczono na 17 języków, a miano książek roku nadawały im tak uznane media, jak: „San Francisco Chronicle”, „O, The Oprah Magazine”, Booklist oraz telewizja NBC. Autorka jest laureatką Stonewall Book Award oraz włoskiej nagrody Rhegium Julii. De Robertis jest również aktywistką działającą na rzecz praw kobiet, imigrantów oraz ofiar przemocy seksualnej.

”

Ambitna i świetnie skonstruowana. Porywająca opowieść o seksie, przemocy, euforii, biedzie, szczęściu i odkupieniu.

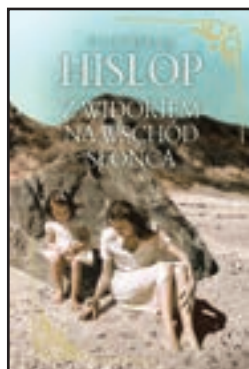
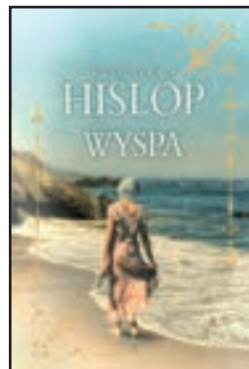
„San Francisco Chronicle”

Victoria Hislop

Wyspa

Dramatyczna opowieść o losach rodziny rozdzielonej przez wojnę, o zakazanej miłości i trudnych wyborach, których musi dokonywać każda z nas.

Sofia Fielding nigdy nie mówiła o swojej przeszłości, wspominała jedynie, że wychowywała się w Place, małej wiosce na Krecie. Gdy jej córka Alexis postanawia poznać rodzinne sekrety, matka kieruje ją do starej przyjaciółki, Fotini. Po przyjeździe do Grecji Alexis ze zdumieniem odkrywa, że Plaka leży w sąsiedztwie dawnej kolonii trędowatych. Co wiąże obie kobiety z tym zapomnianym przez Boga miejscem? Krok po kroku Alexis odkrywa historię swojej rodziny, a także wielki sekret, który od lat łączy kolejne pokolenia kobiet z niegościnną Spinalongą.



Z widokiem na wschód słońca

W tej historii słońce skrzy się na powierzchni lazuru morza, a w powietrzu unosi się zapach pomarańczy. Do czasu...

Latem 1972 Famagusta jest najchętniej odwiedzanym kurortem na Cyprze. Miastu sprzyja szczęście. Tymczasem za fasadą blichtru i sukcesu wśród mieszkańców narasta napięcie. Gdy Grecy dokonują zamachu stanu, wyspa pogrąża się w chaosie. Pod pretekstem ochrony tureckiej mniejszości do Famagusty wkracza wojsko. Mieszkańcy uciekają w popłochu. W opustoszałym mieście zostają dwie rodziny – oto ich historia.

Pocztówki z Grecji

Przepiękna, wzruszająca opowieść o nieprzemijającej miłości, cierpieniu i walce o szczęście, która przeniesie was wprost do słonecznej Grecji, przywodząc na myśl najpiękniejsze wspomnienia z wakacji.

Raz w tygodniu Ellie otrzymuje pocztówkę z Grecji. Zawsze bez adresu zwrotnego i nazwiska nadawcy i zawsze podpisaną literą A. Nagle, po pół roku, pocztówki przestają przychodzić. W skomponowanym kolażu widokówek kobieta dostrzega pewną wskazówkę. Chcąc dowiedzieć się, kim jest tajemniczy nadawca, postanawia wybrać się w podróż jego śladem.

W dniu wyjazdu do Aten Ellie otrzymuje pocztą zagadkowy notes, w którym opisane są losy podróżującego po Grecji nadawcy pocztówek. Poruszająca, zaskakująca, a czasem mroczna opowieść pozwala Ellie znów zapragnąć żyć pełnią życia.



Przeminęło z wiatrem

Margaret Mitchell

Powieść o kobiecej niezłomności, walce o rodzinę i własne szczęście. A także o błędach, za które czasami trzeba zapłacić najwyższą cenę...

Wojna secesyjna, 1861. Scarlett O'Hara, córka zamożnego plantatora bawełny, ma zaledwie 16 lat, jednak jej duma, upór i energia wydają się nie znać granic. Kiedy jej ukochany zaręcza się z inną kobietą, dziewczyna na złość jemu i sobie wychodzi za mąż za jej brata. Małżeństwo nie trwa jednak długo, mąż szybko umiera i Scarlett sama musi dać sobie radę z przytłaczającą rzeczywistością...



Filmowa adaptacja *Przeminęło z wiatrem* z Vivien Leigh i Clarkiem Gablem po prawie 80 latach od premiery nadal należy do najważniejszych filmów w historii kina.

GONE WITH THE WIND
Przekład: Celina Wieniewska
Liczba stron: Tom I – 576 /
Tom II – 576
Oprawa: zintegrowana
Data wydania: 1/03/2017



MEMOIRS OF A GEISHA
Przekład: Witold Nowakowski
Liczba stron: 464
Oprawa: miękka
Data wydania: 15/03/2017

Wyznania gejszy

Arthur Golden

Tajemnica serca kobiety, która nie miała prawa kochać. Świat, w którym kobiety są szkolone w sztuce uwodzenia bogatych i wpływowych mężczyzn, a miłość uchodzi za iluzję.

Opowieść Sayuri, córki rybaka, zaczyna się w 1929, gdy jako 9-letnia dziewczynka zostaje sprzedana przez ojca do renomowanej szkoły gejsz w Kioto. Oczami Sayuri śledzimy jej edukację: naukę tańca, muzyki, noszenia kimona, sztuki makijażu i układania włosów, nalewania sake. Obserwujemy niezwykle świat, w którym dziewictwo dziewczyny jest towarem sprzedawanym na licytacji temu, kto zaoferuje najwięcej.

Jedna z najważniejszych i najpiękniejszych opowieści o miłości, na podstawie której powstał obsypany Oscarami film, z niezapomnianą rolą przepięknej Ziyi Zhang.



Kwiat, który nie rozkwitnie

Anchee Min

Dramatyczne, wstrząsające i poruszające do głębi wspomnienia chińskiej artystki, która dorastała w czasach rewolucji kulturalnej.

Opowieść o utracie ojczyzny i emigracji do USA – bez grosza w kieszeni i znajomości języka. Samodzielna nauka angielskiego, praca ponad siły, spanie w nieogrzewanych pomieszczeniach, ból związany z gwałtem, życie na skraju nędzy oraz nieudane małżeństwo zakończone rozwodem składają się na gorzką lekcję życia, która wstrząśnie niejednym czytelnikiem. Historia Anchee Min to jednak nie tylko cierpienie. To także opowieść o wytrwałości i wierze w lepsze jutro. Znalezienie miłości, narodziny córki i kariera pisarska to dowód na to, że zawsze warto mieć nadzieję.

Trzy tygodnie z moim bratem

Nicholas Sparks

Wzruszająca opowieść dwóch braci, Nicholasa i Micaha Sparksów.

W scenerii najpiękniejszych zakątków Ziemi śmiałek Micah i introwertyk Nicholas wspominają swoje pełne przygód dzieciństwo i tragedie, które wystawiły na próbę ich wiarę. I odkrywają fundamentalną prawdę o roli, jaką strata, miłość i nadzieja odgrywają w naszym życiu. Opowiedziana z poczuciem humoru i niezwykłą szczerością historia braci przypomina, by przyjmować życie ze wszystkim, co niesie – dobrym i złym – i cieszyć się radosnymi chwilami, tymi na pozór nieistotnymi i tymi ważnymi.



Nadmorski ogród

Deborah Lawrenson

Musimy uważać na przeszłość. Może wrócić, żeby nas ukąsić...

Francuska wyspka Porquerolles była świadkiem zarówno wielkiego szczęścia, jak i wielkich tragedii. Choć zdaje się, że cała jest skąpana w słońcu, w jednym punkcie na jej mapie czai się mrok... W ogrodzie, który mógłby konkurować z Manderley z **Rebeki** Daphne du Maurier. Miejscu, które łączy ziemię, morze, niebo i latarnię morską. I w którym zbiegną się losy kobiet żyjących w różnych czasach i różnych miejscach.

Klub Julietty

Sasha Grey

Od teraz kieruj się tylko własną przyjemnością!

Klub Julietty to tajne stowarzyszenie, do którego należą najbardziej wpływowi ludzie biznesu, polityki, a nawet hierarchowie Kościoła; to miejsce w którym spełniają się najdziwniejsze seksualne fantazje. Wkraczając do tego świata perwersji Catherine czekają zaskakujące i przerażające odkrycia.

Zanim przejdziemy dalej, ustalmy coś: pozbędziecie się wszelkich zahamowań, nic z tego, co przeczytacie, nie wywoła waszego zgorznienia, a wszystko, co od tej pory zobaczycie i usłyszycie, musi pozostać między nami.





The image shows the interior of a Gothic cathedral. A large, circular rose window is on the left, casting light. A tall, narrow stained glass window is in the center, and a smaller one is below it. A massive stone column stands in the foreground. The architecture features pointed arches and ribbed vaulting. The lighting is dramatic, with strong highlights from the windows and deep shadows in the recesses.

PROZA
HISTORYCZNA

Słup ognia

Ken Follett

Długo wyczekiwana kontynuacja **Filarów Ziemi** i **Świata bez końca**.

Zbliżają się święta Bożego Narodzenia 1557 roku. Młody Ned Willard wraca do rodzinnego domu stojącego w cieniu katedry Kingsbridge. Ani on, ani mieszkańcy miasta jeszcze nie wiedzą, że rok 1558 wywróci do góry nogami nie tylko ich życie, lecz także losy wszystkich Europejczyków, przynosząc zupełnie nową epokę w dziejach świata.

Wciągająca powieść historyczna, w której pobrzmiewają echa dwóch wcześniejszych tomów: **Filarów Ziemi** oraz **Świata bez końca**. Książka podejmująca temat, w którym Follett czuje się najlepiej – szpiegostwa i działalności tajnych agentów. Tym razem w szesnastowiecznej Anglii za panowania królowej Elżbiety I!



NAJPOPULARNIEJSZA SAGA HISTORYCZNA KENA FOLLETTA
Walka o władzę, konflikty między monarchią, klerem i narodem, intrygi, seks, miłość, zdrada, mroczne tajemnice, krwawe zbrodnie, akty nienawiści i desperacji w najpopularniejszej serii historycznej autorstwa Kena Folletta. Powieści **Filary Ziemi** oraz **Świat bez końca** zostały przeniesione na srebrny ekran.

A COLUMN OF FIRE
Przekład: Anna Dobrzańska
i Janusz Ochab
Liczba stron: 992
Oprawa: twarda

Data wydania: 13/09/2017

”

Follett to prawdziwy mistrz pióra!

„The Washington Post”

Ken Follett

Jest jednym z najpopularniejszych brytyjskich autorów. Obecnie pokaźną część jego dorobku literackiego stanowią powieści historyczno-przygodowe. Nakłady jego książek przekroczyły 160 milionów egzemplarzy! Na podstawie powieści Kena Folletta powstało wiele filmów i seriali.

”

Imponująca powieść, od której nie można się oderwać...
Jest tu morderstwo, podpalenie, zdrada, tortury, miłość i pożądanie.

„The New York Daily News”



Ken Follett

KLASYKA THRILLERÓW SZPIEGOWSKICH

Ken Follett osiągnął mistrzostwo w tworzeniu thrillerów, zwłaszcza odwołujących się do wydarzeń z okresu II wojny światowej. Autor doskonale wie, jak połączyć wymyślną intrygę sensacyjną ze świetnie oddanym tłem historycznym i wątkiem miłosnym.



TRYLOGIA STULECIE

Upadek gigantów / Zima świata / Krawędź wieczności

Podbijająca listy bestsellerów trylogia rozgrywająca się na tle burzliwych wydarzeń XX wieku. Pełna napięcia, nieoczekiwanych zwrotów akcji, intryg i przygód opowieść o wzajemnie splątanych losach pięciu rodzin – amerykańskiej, niemieckiej, rosyjskiej, angielskiej i walijskiej. Fikcyjni bohaterowie zostali umieszczeni wśród postaci historycznych, co czyni ich uczestnikami i świadkami najważniejszych wydarzeń decydujących o losach ówczesnego świata.



Dziedzice ziemi

Ildefonso Falcones

Przejmująca opowieść o marzeniach, które nie mają prawa się spełnić, miłości, zemście i magicznym uroku średniowiecznej Katalonii.

Barcelona, XIV wiek. Llor Hugo, osierocony dwunastolatek, którego Arnau Estanyol zdecydował się wziąć pod swoje skrzydła, jest zadowolonym z życia chłopcem. Otrzymał od losu drugą szansę i marzy o tym, by stać się słynnym wytwórcą statków. Szybko jednak brutalna rzeczywistość uświadomi mu, że droga do sukcesu jest długa i niezwykle żmudna. Na przeszkodzie stanie nastolatкови zaciekły wróg jego opiekuna, który robi wszystko, by zniszczyć Estanyola. Hugo będzie rozdarty między lojalnością wobec Arnaua, któremu zawdzięcza pracę, a pragnieniem przetrwania w mieście pełnym biedaków. Zmuszony opuścić dom, nawiąże znajomość z pewnym żydem, który odkryje przed nim tajniki winiarstwa. Wśród hiszpańskich winnic Hugo odnajdzie w sobie nową pasję.

LOS HEREDEROS

DE LA TIERRA

Przekład: Grzegorz Ostrowski

i Joanna Ostrowska

Liczba stron: 800

Oprawa: twarda

Data wydania: 25/10/2017

”

Książka *Dziedzice ziemi* ma wszystko, czego potrzebuje dobra powieść historyczna.

Juan Ángel Juristo,
„ABC Cultural”



Ildefonso Falcones

Popularny na całym świecie hiszpański pisarz mieszkający w Barcelonie, laureat nagród Euskadi de Plata, Fundación José Manuel i prestiżowej Nagrody Giovanniego Boccaccia. Światową sławę przyniosły mu powieści **Katedra w Barcelonie** oraz **Ręka Fatimy**.

Akcja *Dziedziców ziemi* rozgrywa się trzy lata po wydarzeniach przedstawionych w *Katedrze w Barcelonie*.

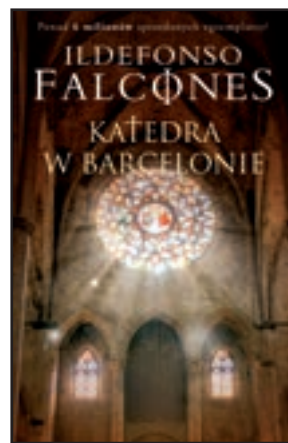
KONTYNUACJA BESTSELLEROWEJ *KATEDRY W BARCELONIE*. 10 LAT PO SUKCESIE SWOJEJ NAJGŁOŚNIEJSZEJ POWIEŚCI FALCONES WRACA DO ŚWIATA, KTÓRY POKOCHAŁY RZESZE CZYTELNIKÓW.

Katedra w Barcelonie

Ildefonso Falcones

Jedna z najpopularniejszych powieści hiszpańskich ostatnich lat. Ponad 6 milionów sprzedanych egzemplarzy. Numer 1 na listach bestsellerów nieprzerwanie przez 13 miesięcy.

I połowa XIV wieku. W stolicy Księstwa Katalonii, Barcelonie, krzyżują się najważniejsze szlaki handlowe i miasto wciąż się rozrasta – w stronę morza. Mieszkańcy ubogiej dzielnicy Ribera postanawiają własnymi rękami wybudować wspaniałą katedrę maryjną – kościół Santa Maria del Mar. Historia budowy spleta się z losami dwóch mężczyzn, Arnaua i Joaneta, przybranych braci, których los wystawi na najcięższą próbę.

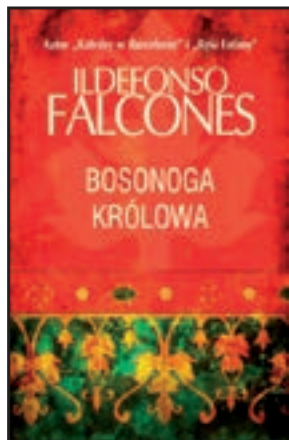


LA CATEDRAL DEL MAR
Przekład: Magdalena Płachta
Liczba stron: 704
Oprawa: twarda
Data wydania: 24/05/2017

”

Niesamowicie wiarygodna i fascynująca... Doskonale skomponowana powieść. Ostatnie sześćdziesiąt stron to prawdziwa bomba!
Diana Gabaldon, „The Washington Post”

NA PODSTAWIE KATEDRY W BARCELONIE POWSTANIE SERIAL TELEWIZYJNY.
EMISJA PRZEWIDZIANA JEST NA ROK 2017 MIĘDZY INNYMI NA PLATFORMIE NETFLIX.



LA REINA DESCALZA
Przekład: Teresa Gruszecka-
-Loiselet
Liczba stron: 768
Oprawa: twarda
Data wydania: wrzesień 2017

Bosonoga królowa

Ildefonso Falcones

Barwna mozaika osiemnastowiecznej Hiszpanii, w której po prawie 300 latach panowania inkwizycji na nowo wybuchają nieskrępowane emocje.

Opowieść o losach dwóch kobiet próbujących znaleźć swoje miejsce w życiu. Miłość i fanatyczna nienawiść, namiętność i niewyobrażalne okrucieństwo, bezwzględna wierność zasadom i zdrada, przepych pałaców Sewilli i nędza dzielnic biedoty... Wszystko to Falcones łączy w epicką całość, doprawia szczyptą tabaki z Indii Zachodnich, zapachem pomarańczy z podsewileńskich gajów, a przede wszystkim – solidną dawką tańca i muzyki, z której zrodziło się flamenco.

”

Ponad 700 stron pełnych opisów gwałtownych uczuć i krwawych jatek, zahartowanych życiem przemytników i Cyganek namiętnie wyginających zgrabne ciała w rytm flamenco czyta się łatwo, lekko i przyjemnie.
„Gazeta Wyborcza”

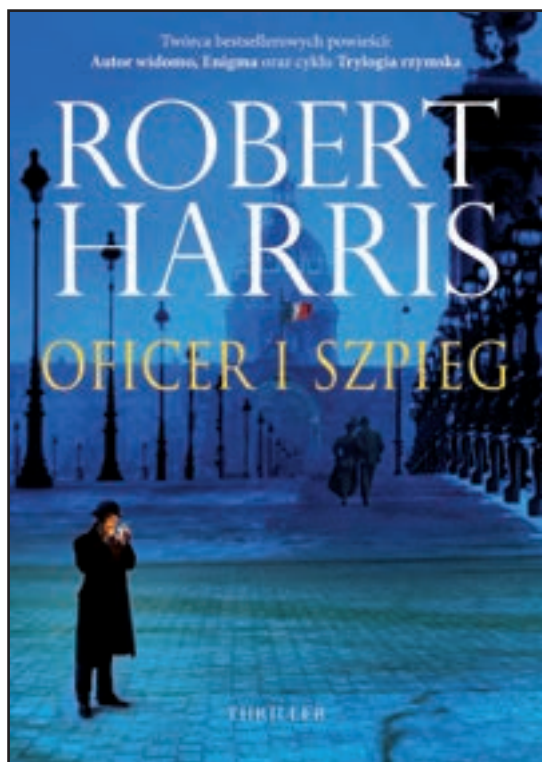
Oficer i szpieg

Robert Harris

Oni kłamią, by chronić swój kraj. On mówi prawdę, by ten kraj ocalić. Najlepszy thriller szpiegowski, który napisała historia.

Powieść osnuta wokół afery Dreyfusa, politycznego skandalu, który wstrząsnął Europą końca XIX wieku. Francuski oficer odkrywa, że najgłośniejszy proces o zdradę ojczyzny opierał się na sfabrykowanych dowodach. Najwyżsi rangą dowódcy wojskowi robią wszystko, żeby zatuzszować sprawę.

To trzymająca w napięciu do ostatniej chwili książka polityczno-szpiegowska i jednocześnie doskonała, uniwersalna powieść o wynaturzeniach władzy. To także historia o służbach specjalnych, które wymykają się spod kontroli prawa i zaczynają uprawiać własną politykę, wedle której w imię „bezpieczeństwa narodowego” można gwałcić prawa jednostki.



DO NAPISANIA POWIEŚCI ZAINSPIROWAŁ AUTORA ROMAN POLAŃSKI, KTÓRY PLANUJE JEJ EKRYNIZACJĘ.

AN OFFICER AND A SPY

Przekład: Andrzej

Niewiadomski

Liczba stron: 528

Oprawa: miękka

Data wydania: 15/03/2017

”

Oficer i szpieg dość nieoczekiwanie otwiera pole do całkiem aktualnych sporów, choćby o to, co wolno, a czego nie wolno państwu, a także o to, co wolno, a czego nie wolno mediom.

Piotr Kofta,
„Wprost”

Robert Harris

Autor światowych bestsellerów – napisanych w konwencji thrillera powieści nawiązujących do wydarzeń z historii starożytnego Rzymu, II wojny światowej oraz współczesnej polityki. Cztery z nich (*Vaterland*, *Enigma*, *Archangielsk* i *Autor widmo*) zostały zekranizowane, m.in. przez Romana Polańskiego.

”

Pierwszy whistleblower świata nazywał się Georges Picquart i ponad sto lat temu miał takie same problemy z tajnymi służbami jak Jason Bourne.

Łukasz Grzymisławski,
„Gazeta Wyborcza”

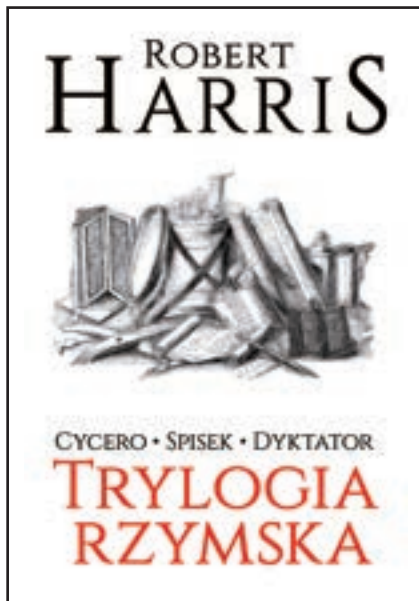
Trylogia rzymska

Robert Harris

Powieść historyczna, którą czyta się jak pasjonujący kryminał. Bo i trup ściśle się gęsto, a epoka – schyłek republiki rzymskiej – należy do najburzliwszych w historii ludzkości.

Pierwszy wielki proces, który otwiera młodemu senatorowi drogę do kariery... Udaremnienie zamachu stanu przygotowanego przez niezrównoważonego psychicznie i pozbawionego skrupułów Katylinę... Uwikłanie w rozgrywki między bezpardonowo walczącymi o władzę czołowymi obywatelami Rzymu: Pompeuszem, Krassusem, Juliuszem Cezarem, Klodiuszem... Ostatnia próba ratowania republiki przed dyktaturą Marka Antoniusza...

Wyjątkowa edycja zawierająca powieści **Cycero**, **Spisek** i **Dyktator** opowiadające o najciekawszych momentach życia Cyncerona z perspektywy jego sekretarza i niewolnika – Tirona.



Intrygi, korupcja, walka o władzę i polityka, która od dzisiejszej różni się właściwie tylko tym, że zabójstwo jako metoda pozbycia się przeciwnika to chleb powszedni, a nie coś, co może się zdarzyć... czasami.

THE ROMAN EMPIRE

TRILOGY

Przekład: Piotr

Amsterdamski, Magdalena

Słysz, Andrzej Szulc

Liczba stron: 992

Oprawa: twarda

Data wydania: 12/10/2016

”

Harris kontynuuje najlepsze tradycje angielskiej powieści historycznej.

Krzysztof Cieślík,
„Rzeczpospolita”

”

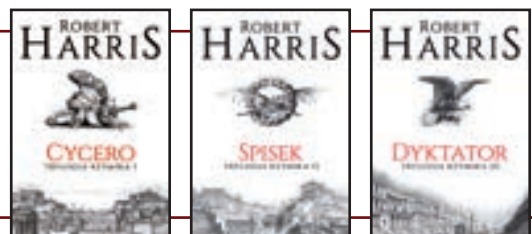
Jeśli ktoś lubi serial **House of Cards** z genialnym Kevinem Spacey, to powinien sięgnąć po **Trylogię rzymską**.

„Wprost”

”

Bałem się, że Robert Harris nigdy nie ukończy swojej rzymskiej trylogii, bo ostatnio wszędzie go pełno. Na szczęście właśnie wyszedł trzeci tom. Gorąco polecam!

Wojciech Orliński,
„Duży Format”



W przyszłym roku w Jerozolimie

Julia Navarro

Poruszająca opowieść o ludziach szukających dla siebie miejsca w ogarniętym chaosem świecie.

Marian Miller, przedstawicielka europejskiej organizacji pozarządowej, zostaje wysłana do Izraela, aby przygotować raport na temat tamtejszych okupowanych terenów. Przy okazji poznaje historię przyjaźni Samuela i Ahmeda. Samuel Zucker, zmuszony do ucieczki przed terrorem i prześladowaniami ochrony, przybywa do Ziemi Obiecanej i w pobliżu Jerozolimy kupuje ziemię, od kilku pokoleń dzierżawioną przez arabską rodzinę Ziadów. Wkrótce Ahmeda, głowę tej rodziny, i Samuela połączy przyjaźń, której nie zniszczą ani konflikty na tle rasowym, ani różnice polityczne i religijne, i która przetrwa w obu rodzinach przez kolejne pokolenia.

Dwie relacje, dwa spojrzenia na burzliwe półwiecze, a także – przez wyrażenie zarysowane postacie – próba pokazania, dlaczego sprawa pokojowego współistnienia Arabów i Żydów wciąż jest nierozwiązana.



TA INTRYGUJĄCA SAGA RODZINNA, W KTÓREJ KULMINACYJNE WYDARZENIA PRZYPADAJĄ NA ROK 1948, JEST NAJAMBITNIEJSZĄ, JAK DOTĄD, POWIEŚCIĄ JULII NAVARRO. TO POWIEŚĆ SZKATUŁKOWA, JEJ KARTY ZALUDNIAJĄ POSTACIE Z KRWI I KOŚCI, KTÓRE BIORĄ LOS W SWOJE RĘCE, SPEŁNIAJĄ MARZENIA I WALCZĄ O ŻYCIE.

DISPARA, YO YA ESTOY
MUERTO

Przekład: Elżbieta Sosnowska
Liczba stron: 816
Oprawa: twarda

Data wydania: 9/11/2016

”

– Czy myślisz, że nadejdzie czas, kiedy Arabowie i Żydzi będą znowu żyć obok siebie? – zapytała Aja, ocierając łzy.
– Kiedy ta walka pochłonie tyle ofiar, że jeszcze jedna śmierć będzie nie do zniesienia.
Dopiero wtedy ludzie siędą do rozmów – odparła Marina.

fragment książki

Julia Navarro

Hiszpańska pisarka i dziennikarka. Jest autorką kilkunastu książek dotyczących sytuacji politycznej na świecie. W 2004 opublikowała swoją pierwszą powieść **Bractwo świętego całunu**, która stała się bestsellerem w Hiszpanii i została przełożona na blisko 20 języków, w tym polski.

Zdrada

S.J. Parris

W elżbietańskiej Anglii była tylko jedna zbrodnia gorsza od morderstwa...

Wystarczyła jedna noc w porcie Plymouth i los wyprawy wojennej przeciw Hiszpanom zawisł na włosku, podobnie jak ciało szlachcica Dunne'a na belce statku *Elizabeth Bonaventure*... Samobójstwo? A może coś więcej? Jakkolwiek by było, z trupem na pokładzie królewska ekspedycja nie wyruszy z portu. A już na pewno nie, jeśli się okaże, że wśród załogi jest morderca... Giordano Bruno, były zakonnik i heretyk, obecnie na usługach królowej, zgadza się go wytropić. Krążąc po zaułkach Plymouth, odkrywa, że cienie miasta kryją mroczne tajemnice...

I orientuje się, że ktoś śledzi każdy jego krok. A to staje się szczególnie niebezpieczne, gdy w jego ręce trafia tajemniczy manuskrypt...



Bohaterem serii powieści S.J. Parris jest Giordano Bruno, ścigany przez inkwizycję włoski zakonnik, filozof i humanista. W 1576, po oskarżeniu go o herezję, wystąpił z zakonu dominikanów i rozpoczął tułaczkę po Europie. S.J. Parris w swoich thrillerach historycznych przedstawia go w roli detektywa.

TREACHERY

Przekład: Maria Gębicka-Frać

Liczba stron: 528

Oprawa: miękka

Data wydania: 5/07/2017

”

Zdrada, ze swoimi nieprzewidywalnymi zwrotami akcji oraz doskonałymi, bardzo szczegółowymi opisami, potwierdza talent Parris do tworzenia znakomych thrillerów historycznych.

„Sunday Times”

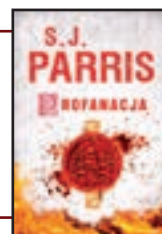
S.J. Parris

To pseudonim literacki brytyjskiej publicystki Stephanie Merritt, która pod własnym nazwiskiem opublikowała dwie powieści obyczajowe, a pod pseudonimem – serię thrillerów historycznych, której bohaterem jest renesansowy filozof Giordano Bruno.

”

O tym, co się wydarzyło pomiędzy powrotem na statek a rankiem, wie tylko Bóg i, z żalem dodam, ktoś jeszcze...

fragment książki





LITERATURA
MŁODZIEŻOWA

Cud chłopak

R.J. Palacio

Wzruszająca i jednocześnie prze zabawna opowieść o walce dziecka z przeciwnościami losu.

August jest inteligentnym, dowcipnym chłopcem i jego życie wyglądałoby pewnie zupełnie inaczej, gdyby nie jeden zmutowany gen, z powodu którego ma zdeformowaną twarz i, zanim skończył 10 lat, musiał przejść 27 operacji. Do tej pory patrzył na siebie oczami bezwarunkowo kochających go rodziców i siostry. Teraz, gdy idzie do szkoły – od razu do piątej klasy – przyjdzie mu się zmierzyć ze światem rówieśników i starszych uczniów, z ostracyzmem, uprzedzeniami, a czasem ze zwykłym chamstwem i podłością. Spotka się jednak również z dobrocią, przyjaźnią i wspinałomyślnością. Kontakt z rówieśnikami odmieni Augusta. Ale czy tylko jego?



WONDER

Przekład: Maria

Olejniczak-Skarsgård

Liczba stron: 416

Oprawa: miękka

Wydanie filmowe: jesień 2017

”

Zapadająca w pamięć opowieść o dobroci, odwadze i inności.

„Kirkus Reviews”

Nie powiem wam, jak wyglądam. Cokolwiek sobie wyobrażacie, w rzeczywistości jest pewnie jeszcze gorzej.

fragment książki

R.J. Palacio

Cud chłopak jest jej debiutem literackim. Inspiracją do napisania książki było prawdziwe wydarzenie: pewnego razu, gdy autorka z młodszym synem czekała przed cukiernią, obok nich na ławce usiadła dziewczynka ze zdeformowaną twarzą. Na jej widok chłopiec wpadł w histerię, a pani Palacio, zakłopotana, oblała się rumieńcem... Mama dziewczynki zareagowała jednak spokojnie – jakby nauczona kilkuletnim doświadczeniem.

DZIECIĘCA KSIĄŻKA ROKU WEDŁUG: „SCHOOL LIBRARY JOURNAL”, „PUBLISHERS WEEKLY”, „KIRKUS REVIEWS” ORAZ BOOKLIST!

JULIA ROBERTS, OWEN WILSON ORAZ JACOB TREMBLAY
W EKRYNIZACJI POWIEŚCI **CUD CHŁOPAK**

W KINACH JESIENIĄ 2017!



Wiem, że nie mogę zmienić tego, jak wyglądam. Ale może, oczywiście tylko może, ludzie mogą zmienić sposób, w jaki mnie widzą...

JUŻ WKRÓTCE

NOWA KSIĄŻKA R.J. PALACIO *WE'RE ALL WONDERS*

Cud chłopak to wzruszająca i niezwykle przejmująca opowieść o Augustcie Pullmanie, zwykłym chłopcu o niezwykłej twarzy. Sprzedana w liczbie przeszło 5 milionów egzemplarzy powieść R.J. Palacio weszła już do klasyki współczesnej literatury, zdobywając serca kolejnych czytelników. Na fali międzynarodowego sukcesu wydawca książki postanowił wyjść naprzeciw oczekiwaniom najmłodszych czytelników i opowiedzieć tę niezwykle inspirującą historię na nowo – tym razem z ilustracjami. Ich autorką jest R.J. Palacio, dla której *We're All Wonders* stanowi debiut ilustratorski. To pełna przygód historia Augusta i jego czworonożnej przyjaciółki, suczki o imieniu Daisy.

R.J. Palacio pokazuje i młodszemu, i starszemu czytelnikowi, jak żyć w świecie Auggiego, w którym chłopiec, choć czuje się jak jego rówieśnik, zawsze jest postrzegany jako ktoś, kto nie pasuje. *We're All Wonders* jest opowieścią o Augustcie, ale tak naprawdę dotyczy nas wszystkich. W końcu każdy z nas marzy o tym, by zostać zauważonym i by inni lubili nas za to, jacy jesteśmy. **Cud chłopak** to doskonała książka, która może stać się pretekstem do rozmowy rodziców z dziećmi o empatii i zrozumieniu drugiego człowieka.

Geniusz. Gra

Leopoldo Gout

**Nikomiu nie ufaj. Każda kamera jest okiem.
Każdy mikrofon – uchem.
Znajdź mnie, a razem zdołamy ich powstrzymać.**

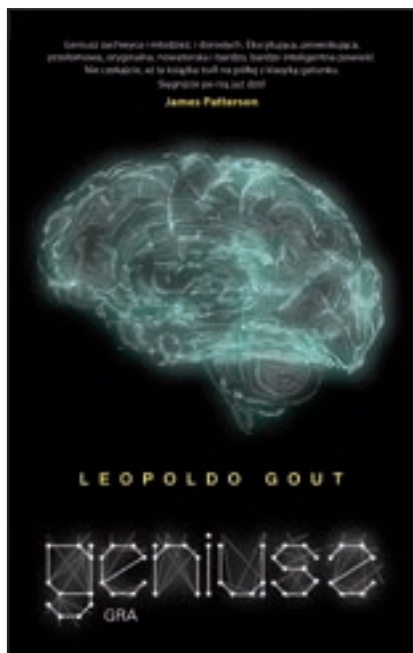
REX: 16-letni Amerykanin meksykańskiego pochodzenia. Geniusz komputerowy, jeden z najlepszych programistów na świecie. Zdeterminowany, by odnaleźć zaginionego brata.

TUNDE: 14-letni geniusz samouk w dziedzinie inżynierii. Do swojej nigeryjskiej wioski samodzielnie doprowadził internet. Znalazł się na celowniku bezwzględnie miejscowego watażki.

LIKAON: Tajemnicza 17-letnia blogerka-aktywistka. Jest w centrum uwagi od czasu, gdy jej ojciec zaczął się zadawać ze skorumpowanym chińskim urzędnikiem.

GRA: Konfrontacja dwóch setek geniuszy, według zasad ustalonych przez najmłodszego w historii hinduskiego prezesa zarządu korporacji i wizjonera.

Pewnego dnia młodszy brat Rexa wyszedł na krótki spacer i słuch po nim zaginął. Rex, zamiast pograć się w bólu i rozpacz, postanowił stworzyć program, który ma służyć do odnajdywania zaginionych osób. Problem w tym, że będzie on działał wyłącznie na supermocnym komputerze kwantowym, do którego chłopak nie ma dostępu. Zrobi jednak wszystko, aby do niego dotrzeć i odzyskać brata.



GENIUS: THE GAME
Przekład: Robert Waliś
Liczba stron:
Oprawa: miękka

Data wydania: jesień 2017

”

Ta książka ma same zalety. Postaci wykreowane przez Gouta są bardzo wiarygodne i nie sposób ich nie polubić. Przyjaźń łącząca tych młodych ludzi pozwala im nie pogubić się w chaosie otaczającego ich świata.

„The New York Times”

Leopoldo Gout

Pochodzący z Meksyku pisarz, malarz i producent filmowy, mający na swoim koncie takie produkcje, jak wielokrotnie nagradzane *Dni łaski* (2011) czy *Alex Cross* (2012). Jego filmy zebrały pozytywne recenzje na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Cannes. Gout jest również współproducentem serialu telewizyjnego na podstawie doskonałej powieści Jamesa Pattersona – *ZOO*. Mieszka w Nowym Jorku z żoną i dwójkiem dzieci.

”

Geniusz to doskonały przykład prozy Young Adult – zachwyca i młodzież, i dorosłych. Ekscytująca, prowokująca, przelomowa, oryginalna, nowatorska i bardzo, bardzo inteligentna powieść. Nie czekajcie, aż ta książka trafi na półkę z klasyką gatunku.

Sięgnijcie po nią już dziś!

James Patterson, czołowy amerykański autor powieści sensacyjnych

James Dashner

TRYLOGIA DOKTRYNA ŚMIERTELNOŚCI

W sieci umysłów

Michael jest graczem. I – jak większość graczy – więcej czasu niż w realnym świecie spędza w wirtualnej rzeczywistości VirtNetu. Pochłania ona umysł i ciało, a im więcej hakerskich umiejętności posiadasz, tym lepiej się bawisz. Ale ktoś właśnie złamał reguły gry – z zabójczym rezultatem. Granica pomiędzy grą i rzeczywistością zaczyna się zacierać i wkrótce może się okazać, że śmierć w sieci będzie również oznaczała śmierć w realu...

”

James Dashner kreuje dystopijny świat, w którym wszystko jest inne, niż się wydaje.
„VOYA”



Reguła myśli

Michael odkrywa o sobie prawdę, która burzy cały jego świat. Orientuje się, że wszystko, co dotąd wydarzyło się w jego życiu, jest wynikiem działań Kaine'a – twórcy Doktryny Śmiertelności – cyberterrorysty, który planuje zaludnienie całej Ziemi cybertworami. Wkrótce Michael, Bryson i Sara przekonują się, że nie mogą czuć się bezpiecznie w żadnym ze światów, że Kaine nie jest ich jedynym zmartwieniem i że nie należy nikomu ufać.

”

Wciąga, a szybka akcja i dynamiczna fabuła sprawiają, że czyta się ją naprawdę przyjemnie i lekko.
Efantastyka.pl

Gra o życie

Cyberterrorysta Kaine zaczął wdrażać swój plan zniszczenia ludzi... A Michael nieświadomie mu w tym pomógł. Teraz Kaine jest o krok od opanowania całej ludzkości. Ale ma przeciwników – agentkę Weber ze Służb VirtNetu, która poświęci życie tysięcy osób, aby go dopaść, i... grupkę wyjątkowych nastolatków, którzy wiedzą, jak uratować umysły ludzi, w których wcieliły się sztuczne inteligencje. I którzy staną do nierównej walki o unicestwienie Doktryny Śmiertelności.

”

Bardziej realistyczna i wciągająca niż jakakolwiek gra komputerowa. Połączenie *Dziewczyny z tatuażem* i *Matrixa* w obrazowo oddanym świecie graczy, hakerów i cyberterrorystów.
Kami Garcia, autorka *Pięknych istot*



WALCZ POWSTAŃMY AMAZONKI
BRONŃ RAZEM MIŁOŚĆ

KOCHAJ FEMINISTYKI DEMOKRACJA
KRAMGA MOŻEMY I ZWYCIĘŻYMY
TU BIJE SERCE KRAJU NIE COFNĘ SIĘ PRZED NICZYM

WIĘLKI KŁOPOT W MAŁYCH RĘKACH
CHCIELI NAS POGRZEBAĆ, NIE WIEDZĄC, ŻE GRZEBIĄ NASIONA
WIEM, ŻE ZWYCIĘŻYLIŚMY
NIGDY NIE ODWRÓCIMI WZROKU
STAWIMY OPÓR I ZABIERZEMY GŁOS
ZAWSZE BĘDZIEMY
PATRZEĆ WAM W OCZY
NIE! NIET!

BEZPIECZEŃSTWO UMARŁO
NASZE MARZENIE

TWÓRZMY SZERSZĄ PERSPEKTYWA
WIEŻY DETERMINACJA
CHODŹCIE Z NAMI

BĄDŹ WŚCIEKŁA, BĄDŹ GŁOŚNA, I BĄDŹ WOLNA!
SPALONA TAKA JEST NASZA HISTORIA
MILCZENIE
ZACZYŃNĄ KOPADU TAM JEST
SPRZYJA

ZIEMIA WYDRĄŻONY PRZEZ PROWOKANTY KORYTARZ
NOWY POCZĄTEK
RASYZMOWI
NAMEN
WIAZY KOALICJA SIŁA, MURY, WIELKOŚĆ

SIŁA MYŚLĄCYCH WOLNOŚĆ
DUCHOWE TROSIŁA O INNYCH
TOLERANCJA PIĘKNO PO KAŻDEJ NOCY
NADZIĘTA ZAKOTWICZA DUSZĘ NASTAJE NOWY DZIEŃ

TWÓRZMY SZERSZĄ PERSPEKTYWA
WIEZY DETERMINACJA
CHODZCIE Z NAMI
BĄDŹ WŚCIEKŁA. BĄDŹ GŁOŚNA. I BĄDŹ WOLNA!
SPALONA TAKA JEST NASZA HISTORIA
MILCZENIE
ZACZYNEM ROZPADU TAMY JEST SPRZYJA
WYDRAŻONY PRZEZ MRŌWKI KORYTARZ
RASIZMOWI
ZIEMIA KANIZON
OPŁACZY KOALICJA NOWY POCZĄTEK
SIŁA. MOKY. WIELKOŚĆ
SIŁA MYŚLĄCYCH WOLNOŚĆ
DUCHOWE TROSKA O INNYCH
TOLERANCJA PIĘKNO PO KAŻDEJ NOCY
NADZIĘTA ZAKOTWICZA DUSZĘ, NASTAJE NOWY DZIEŃ
NIEWYGODNE
PRAWDY SŁOWA MAJĄ ZNACZENIE

LITERATURA FAKTU

Radykalna nadzieja. Źródło odwagi i siły w niebezpiecznych czasach

pod redakcją Caroliny De Robertis

Ten zbiór różnorodnych głosów zgromadzonych w jednym tomie warto będzie mieć przy sobie w nadchodzących miesiącach lub nawet latach – jako źródło pociechy i inspiracji.

To bezprecedensowe wydarzenie w historii. Wybór Donalda Trumpa na 45. prezydenta USA pogrążył miliony obywateli w żalu, gniewie i strachu przed tym, co może się stać. Wiele społeczności przygotowuje się na czteroletni okres gorzkiej retoryki podziałów i wzmożonych ataków. Ale klimat wypowiedzi Trumpa jest sprzeczny z wartościami wyznawanymi przez rzesze Amerykanów, dla których istotne są prawa człowieka i poczucie przynależności, będące od dawna podstawową częścią historii tego narodu.

RADICAL HOPE: LETTERS OF LOVE AND RESISTANCE IN DANGEROUS TIMES

Przekład: Jan Kraško,
Paweł Lipszyc, Andrzej Szulc,
Robert Waliś

Liczba stron: 384

Oprawa: twarda

Data wydania: 10/05/2017

”

To jest właśnie ten moment, kiedy artyści powinni zabrać się do roboty... Mówmy, piszmy, twórzmy język... W ten sposób uzdrowia się cywilizacja.

Toni Morrison

Carolina De Robertis

Amerykańska pisarka pochodzenia urugwajskiego. Jej powieści przetłumaczono na 17 języków, a miano książek roku nadawały im tak uznane media, jak: „San Francisco Chronicle”, „O, The Oprah Magazine”, Booklist oraz telewizja NBC. Autorka jest laureatką Stonewall Book Award oraz włoskiej nagrody Rhegium Julii. De Robertis jest również aktywistką działającą na rzecz praw kobiet, imigrantów oraz ofiar przemocy seksualnej.



ZBIÓR NAPISANY W DUCHU NASTĘPNYM RAZEM POŻAR JAMESA BALDWINA

W niniejszym zbiorze znalazły się 32 eseje współczesnych pisarzy, poetów i publicystów – członków różnych społeczności. Ich korzenie sięgają najodleglejszych zakątków świata – Syrii, Libanu, Meksyku, Kuby, Nigerii, Chin, Japonii, Indii, Portoryko, Iranu, Gwatemali, Rosji, różnych części Europy i Afryki, a także rdzennej Ameryki Północnej – ale dom znaleźli w USA. Są wśród nich zwykli mieszkańcy i aktywiści, profesorowie i artyści; matki i ojcowie, synowie i córki, osoby homo- i heteroseksualne. Są żydzi i muzułmanie, chrześcijanie i buddyści, ateści i agnostycy. A przede wszystkim – są zaniepokojeni obywatele i członkowie społeczności głęboko dbający o swój kraj. Aktualna sytuacja polityczna i społeczna zmusiła ich do zabrania głosu w służbie sprawiedliwości, odwagi i radykalnej nadziei.

Esej epistolarny, czyli esej w formie listu, ma wyjątkową moc. Jego niezrównanym przykładem, który zainspirował tę książkę, jest *Zadrzał mój loch. List do mojego bratanka w setną rocznicę emancypacji Jamesa Baldwina* ze zbioru *Następnym razem pożar* wydanego w 1963 roku (tego samego, w którym Martin Luther King napisał błyskotliwy, jakże brzemienny w skutkach esej epistolarny zatytułowany *List z więzienia w Birmingham*). Baldwin w liście adresowanym do bratanka mówi głośno o niesprawiedliwościach zinstytucjonalizowanego rasizmu, pięknie i godności życia czarnych obywateli i potrzebie zmian społecznych. List jest czuły i jednocześnie analityczny, żarliwy i pełen niuansów, ogólny, a zarazem bardzo osobisty. Baldwin udowodnił, że esej epistolarny, jako forma literacka, jest znakomitym narzędziem do łączenia wnikliwej myśli politycznej z prywatnymi refleksjami, że po mistrzowsku je integruje.

I właśnie tu pojawia się miłość. Miłość jest klejem scalającym sferę polityczną i prywatną, aktywizującym tę pierwszą, a drugiej nadającym kontekst. Dręczące autora myśli są w liście ukierunkowane na potrzebę nawiązania kontaktu z adresatem i właśnie dzięki temu, tej chęci – czy nawet przymusowi – wyjścia poza siebie możemy połączyć tematy społeczne z prywatnymi, z tym, co najbardziej nas dotyczy i jest dla nas najważniejsze. To miłość powoduje, że nie wzdrygamy się i nie cofamy przed długą, jakże trudną podróżą ku sprawiedliwości, to miłość dodaje nam sił, jest naszym kompasem moralnym i mapą.

Carolina De Robertis, *Radykalna nadzieja: źródło odwagi i siły w niebezpiecznych czasach*

Po pierwsze i przede wszystkim musimy to wszystko poczuć. Nie odwracając się plecami, nie wpadając w odrętwienie lub cynizm, musimy z całą odwagą doświadczyć poczucia odrzucenia, zagrożenia i strachu, które są wynikiem zwycięstwa Trumpa. Musimy jasno powiedzieć, co straciliśmy: nasze bezpieczeństwo, poczucie przynależności, wizję naszego kraju. Musimy w pełni poczuć i opłakać te szkody po to, by nie pogrzyżyły nas w rozpacz i by można było je naprawić.

I wykonując tę trudną, ale niezbędną robotę, powinniśmy sięgnąć do dawnych rozwiązań, dzięki którym przetrwaliśmy ciemność. Organizujmy się. Twórzmy więzy solidarności. I owszem: walczy. Żeby nas usłyszano. Żebyśmy byli bezpieczni. Żebyśmy byli wolni.

Junot Díaz, *Radykalna nadzieja* w: Carolina De Robertis *Radykalna nadzieja: źródło odwagi i siły w niebezpiecznych czasach*

E-booki

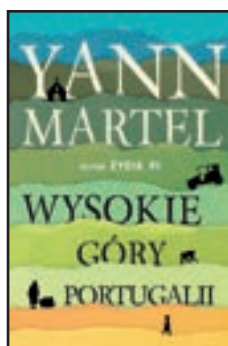
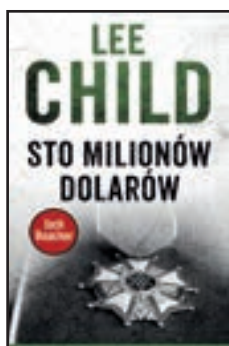
Odpowiadając na zmieniające się potrzeby naszych czytelników, w grudniu 2010 rozpoczęliśmy sprzedaż książek w wersjach elektronicznych (e-booków), przeznaczonych do odczytu w czytnikach, komputerach osobistych, telefonach komórkowych i palmtopach. Od tego czasu nasza początkowa oferta jest systematycznie powiększana. Od jesieni 2014 wszystkie nowe książki ukazują się jednocześnie w wersji papierowej i elektronicznej. Pliki do pobrania dostępne są w formatach ePUB i MOBI.



NIE PRZEGAP NAJLEPSZYCH

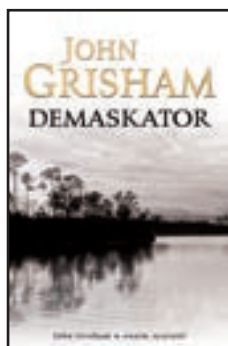
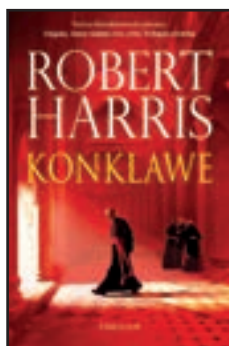
20

STYCZEŃ

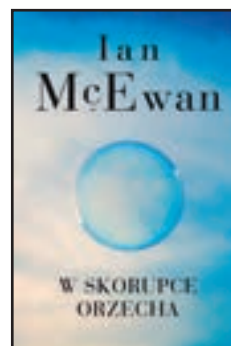


LUTY

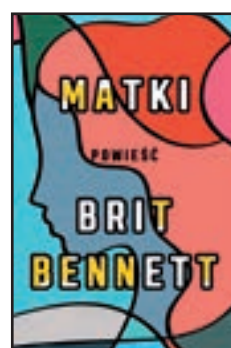
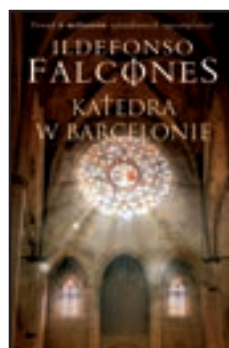
MARZEC



KWIECIEŃ



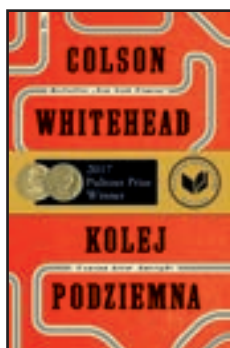
MAJ



TYTUŁÓW ALBATROSA!

17

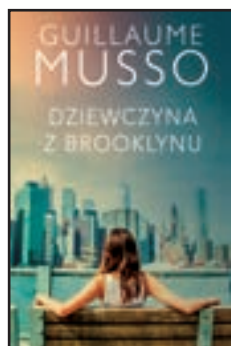
CZERWIEC



LIPIEC



SIERPIEŃ



WRZESIEŃ



PAŹDZIERNIK



LISTOPAD



Wydawnictwo Albatros Sp. z o.o.

Biuro

Hlonda 2A/25
02-972 Warszawa
tel./faks: (22) 253 89 65, (22) 251 22 72
e-mail: biuro@wydawnictwoalbatros.com

Wyłączny dystrybutor

Firma Księgarska Olesiejuk sp. z o.o. sp. j
Poznańska 91, 05-850 Ożarów Mazowiecki
tel. (22) 721 30 00, faks (22) 721 30 01
www.olesiejuk.pl

Więcej informacji na naszej stronie: www.wydawnictwoalbatros.com
Szukaj nas również na Facebooku: www.facebook.com/WydawnictwoAlbatros
oraz Instagramie: Instagram.com/wydawnictwoalbatros.

ZESPÓŁ WYDAWNICZY

Prezes Zarządu / Dyrektor wydawniczy
Aleksandra Saługa

Wiceprezes Zarządu
Jacek Olesiejuk

Sekretarz redakcji
Ewa Krzysztozek

Redaktor prowadzący
Marzena Wasilewska-Ginalska

Redaktor
Aldona Sieradzka

Promocja
Sylwia Kasprzak-Ryczkowska
Agata Wiśniewska
Katarzyna Tajak

Sprzedaż
Tomasz Adamczyk

Księgowość/Dział personalny
Jan Malesiński
Artur Majewski

Grafika
Katarzyna Meszka
Witold Kuśmierczyk

Skład
Janusz Festur

*Dziękujemy drukarni ABEDIK
za wieloletnią wzorową współpracę i druk katalogu.*

VONNEGUT SALINGER RANKIN ISHIGURO MCEWAN KING
HOSSEINI CLARE PRICE
SPARKS PUZO CRICHTON ROLLINS
FORSYTH GRANGE CONNELLY HARRIS MAY
KESEY PARSONS WOLFE PYNCHON



WYDAWNICTWO
ALBATROS

LEMAITRE LEVY DUTKA MUSSO CHILD PATTERSON PEARSON
KOONTZ COBEN GERRITSEN MASTERTON
PALMER HAWKING GUILIANO
CZUBAJ HELLER FOLLETT
LUDLUM SMITH PULLMAN GRISHAM