

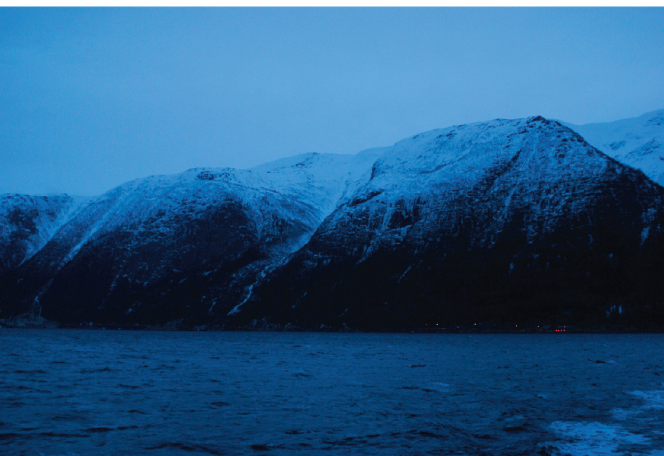
KATALOG



20



07



WYDAWNICTWO ALBATROS
ANDRZEJ KURYŁOWICZ

O NAS I NIE TYLKO

ALBATROS to nazwa nieformalnej grupy wydawniczej, którą tworzą obecnie dwie oficyny: Albatros A. Kuryłowicz oraz Aleksandra i Andrzej Kuryłowicz. Wiodąca rola należy do Wydawnictwa Albatros A. Kuryłowicz, powstałego w listopadzie 1994 roku. ALBATROS wydaje współczesną beletrystykę i literaturę faktu, przede wszystkim przekłady z języka angielskiego, francuskiego i hiszpańskiego. Do końca 2006 roku ukazało się łącznie ponad 400 tytułów. Nasze credo to „najślawniejsi autorzy, najgłośniejsze książki, największe światowe bestsellery”. Oferta ALBATROSA jest zróżnicowana, obejmuje zarówno literaturę „z górnej półki”, jak i starannie wybrane najciekawsze pozycje z gatunku literatury komercyjnej. Nie stronimy od książek kontrowersyjnych, unikamy tytułów byle jakich.

Miniony rok był wyjątkowo pomyślny. Na rocznym zestawieniu bestsellerów, opublikowanym przez „Rzeczpospolitą”, znalazło się aż 7 naszych pozycji. W kategorii literatury pięknej obcej po dwa miejsca przypadły Danowi Brownowi i Harlanowi Cobenowi. Nasze książki były na wszystkich listach bestsellerów „Empiku” i sieci księgarskiej „Matras” (często na pozycji # 1). W dorocznym podsumowaniu „Magazynu Literackiego Książki” ALBATROS ponownie zajął drugą lokatę (minimalnie przegrywając z krakowskim Znakiem) pod względem liczby tytułów wprowadzonych na „top listy” księgarskie.

Kod Leonarda da Vinci Dana Browna trzeci raz z rzędu bił rekordy popularności, ustępując jedynie kolejnemu tomowi przygód Harry'ego Pottera. Wysoko (na pozycji # 6) w rankingu sprzedaży uplasowała się też inna książka tego samego autora – *Anioły i demony*. Wznowienie pełnej humoru powieści *Diabeł ubiera się u Prady* Lauren Weisberger znalazło aż 80 tys. nabywców, okazując się „czarnym koniem” list bestsellerów. Doskonałą sprzedaż zanotowała też następna powieść tej młodej amerykańskiej pisarki – *Portier nosi garnitur od Gabbany*. Jak zawsze wielką poczytnością cieszyły się nowe tytuły ulubionych przez Polaków twórców thrillerów – Harlana Cobena (*Niewinny*, *Błękitna krew*) i Fredericka Forsytha (*Afgańczyk*). Świetnie sprzedawało się wznowienie słynnych *Wyznań gejszy* Arthura Goldena oraz *Przepaść* – najnowszy bestseller Nicholasa Evansa, autora

Zaklinaczka koni. Czytelnicy chętnie kupowali nowe książki Deana Koontza (*Apokalipsa, Przepowiednia*) i Davida Morrella (*Infiltratorzy*).

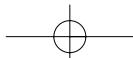
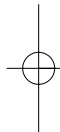
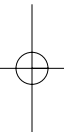
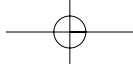
Prognozujemy równie udany rok 2007. Wśród kilkudziesięciu nowości szczególną uwagę pragniemy zwrócić na następujące tytuły: *Katedra w Barcelonie* Ildefonsa Falconesa (największy hiszpański bestseller od czasu *Cienia wiatru*, z ponadmilionową sprzedażą w ciągu 12 miesięcy – nasz **Tytuł Roku**), *Mao*, kontrowersyjna biografia Mao Zedonga pióra Jung Chang, autorki *Dzikich łabędzi*, *Obiecaj mi* i *Ostatni szczegół* Harlana Cobena, *Komórka* Stephena Kinga, *W mrocznym świecie tajemnic Syjonu* Lynn Picknett i Clive Prince'a, autorów bestsellerowych *Templariuszy*, *Miłość to wszystko, czego potrzebujesz* Tony'ego Parsonsa, *Archiwum Jezusa* Michaela Baigenta, *Łowca* Davida Morrella, *Złoto krzyżowców* Davida Gibbinsa, *Zemsta Ojca Chrzestnego* Marka Winegardnera, *Ruiny* Scotta Smitha, *Wyspa* Victorii Hislop, *Dwa domki na kółkach* Mariny Lewyckiej, *Zemsta Nilu* Wilbura Smitha, *Wybrane zagadnienia z fizyki katastrof* Marishy Pessl, *Na plaży Chesil* Iana McEwana oraz najnowsze thrillery Deana Koontza, Jamesa Pattersona, Lee Childa, Josepha Findera, Jamesa Rollinsa i Jeffa Abbotta. W związku z zapowiedzianą na grudzień filmową premierą superprodukcji *Złoty kompas* (producentów *Władcy pierścieni*) na podstawie pierwszego tomu słynnego cyklu powieściowego fantasy Philipa Pullmana *Mroczne materie* spodziewamy się doskonałej sprzedaży wszystkich tomów trylogii (*Zorza północna, Magiczny nóż* i *Bursztynowa luneta*).

Ofertę dla czytelników dopełniają tytuły autorów polskich. Thrillery *Klucz do Apokalipsy* Marcina Wolskiego i *Taniec szarańczy* Wojciecha Dutki oraz nowe powieści obyczajowe Mariusza Maślanki (autora głośnego *Bidula*) *Na imię mam Jestem* i Malwiny Kowszewicz (autorki *Zakazanych gier*) – *Nigdy dość*. Ukaże się też dawno zapowiadania powieść z życia najwyższych sfer politycznych „IV Rzeczypospolitej”, znanej też jako „PRL bis” – *Trzeci bliźniak*. Autorka, Klara Weritas, w superkomiczny sposób komentuje naszą obecną rzeczywistość, w której „normalnością” nazywa się mianowanie na wysokie stanowiska rządowe osób skazanych prawomocnymi wyrokami sądowymi, gdzie ludzie niesympatyzujących z władzą (znajdujących się w zdecydowanej większości) urzędujący prezydent/premier (dwóch w jednym) wyzywa od zomowców.

Pozdrawiamy naszych sympatyków, czytelników i konkurentów. Szczególne wyrazy sympatii przesyłamy wszystkim wykształciuchom, „małpom w czerwonym”, lekarzom, studentom, uczniom, cyklistom i pogardzanym przez władzę „dziadom” – bardzo nielubianym przez rządzący „układ”. Zapraszamy ich do lektury starych i nowych tytułów ALBATROSA.

PLAN WYDAWNICZY 2007

Tytuły i terminy wydania książek mają charakter roboczy i mogą ulec zmianie



I KWARTAŁ 2007

Proza współczesna światowa – seria π

CHELSEA HANDLER

W pozycji horyzontalnej

ROBERT HARRIS

Pompeja

STEVE MARTIN

Cała przyjemność po waszej stronie

KIEN NGUYEN

Misjonarz

TERRI PADDOCK

Odwyk

MARIO PUZO

Omerta

MU ZIMEI

Popioły miłości

Proza współczesna światowa – poza serią

**LAUREN WEISBERGER,
JENNIFER WEINER i inne**

Amerykańskie dziewczyny
poszukują szczęścia

Proza historyczno-przygodowa

JOSÉ FRÈCHES

Jedwabna cesarzowa

Nefrytowy Księżyc

Oczy Buddy

Uzurpatorka

Sensacja

JEFF ABBOTT

Panika

SAM BOURNE

Trzydzieści sześć dusz

LEE CHILD

Echo w płomieniach

HARLAN COBEN

Obiecaj mi

DEAN KOONTZ

Prędkość

JAMES PATTERSON

Mary, Mary

Sensacja z wątkiem historycznym – seria *hiszpańska*

THIERRY MAUGENEST

Manuskrypt Voynicha

MATTHEW REILLY

Siedem cudów starożytności

Horror

STEPHEN KING

Komórka

GRAHAM MASTERTON

Strach ma wiele twarzy

Sfinks

Literatura dla młodzieży

MICHAEL HOEYE

Hermuks Tantamoq

Czas na mysz nie czeka

Piaski czasu

Literatura faktu, poradniki, varia

HÉLÈNE GRIMAUD

Dzikie wariacje

SIMON SINGH

Wielki Wybuch

II KWARTAŁ 2007

Proza współczesna światowa – seria π

RONLYN DOMINGUE

W zbawiennej próżni

KELLY JONES

Siódmy jednoróżec

HITOMI KANEHARA

Języki i kołczyki

LINDA FRANCIS LEE

Diablica w Lidze Kobiet

MARC LEVY

Jeszcze się spotkamy

FRANK McCOURT

Prochy Angeli

GUILLAUME MUSSO

Uratuj mnie

TONY PARSONS

Miłość to wszystko,
czego potrzebujesz

JEAN-CHRISTOPHE RUFIN

Globalia

IRVING WALLACE

Cud

ROBIN LYNN WILLIAMS

Asystenci

Proza współczesna światowa – poza serią

MELISSA P.

Zapach twojego oddechu

Proza współczesna polska

WOJCIECH DUTKA

Taniec szarańcy

MALWINA KOWSZEWICZ

Nigdy dość

MARIUSZ MAŚLANKA

Na imię mam Jestem

TOMASZ MIRKOWICZ

Lekcja geografii

MICHAŁ WOJCIECHOWICZ

Życie podziemne mężczyzny

MARCIN WOLSKI

Klucz do Apokalipsy

Proza historyczna i historyczno-przygodowa

ILDEFONSO FALCONES

Katedra w Barcelonie

JOSÉ FRÈCHES

Ja, Budda

TAKASHI MATSUOKA

Honor samuraja

SOPHIA McDOUGALL

Romanitas

Sensacja

HARLAN COBEN i inni

Aż śmierć nas rozłączy

TESS GERRITSEN

Autopsja

DEAN KOONTZ

Dar widzenia

ROSS MACDONALD

Pożegnalne spojrzenie

DAVID MORRELL

Łowca

JAMES PATTERSON

Kolekcjoner

IAN RANKIN

Zaulek szkieletów

Sensacja z wątkiem historycznym – seria *hiszpańska*

DAVID GIBBINS

Złoto krzyżowców

GONZALO GINER

Czwarte przymierze

Horror

GRAHAM MASTERTON

Duch zagłady
Wyznawcy płomienia

Literatura dla dzieci

P. B. KERR

Dzieci Lampy

Dzieci Lampy i dzinn faraona
Dzieci Lampy i królowa Babilonu

Literatura faktu, historia, poradniki, varia

MICHAEL BAIGENT

Archiwum Jezusa

PETER CAINE

Paryż śladami
Kodu Leonarda da Vinci

JUNG CHANG, JON HALLIDAY

Mao

MIREILLE GUILIANO

Francuzki na każdy sezon

LYNN PICKNETT, CLIVE PRINCE

W mrocznym świecie
tajemnic Syjonu

III KWARTAŁ 2007

Proza współczesna światowa – seria π

VICTORIA HISLOP

Wyspa

FRANK McCOURT

Nauczyciel

NICHOLAS SPARKS

Od pierwszego wejrzenia

PLUM SYKES

Rozwódki z Park Avenue

TAMAR YELLIN

Księga domu Szeferów

MICHAEL WALLNER

Kwiecień w Paryżu

MARK WINEGARDNER

Zemsta Ojca Chrzestnego

Proza współczesna światowa – poza serią

MARTINA COLE

Rozgrywka Maury

J.D. SALINGER

Buszujący w zbożu
Dziewięć opowiadań

Proza współczesna polska

KLARA WERITAS

Trzeci bliźniak

Proza historyczna i historyczno-przygodowa

THERESA BRESLIN

Pieczeń Medyceuszy

YVES JÉGO, DENIS LÉPÉE

Sprzysiężenie Boscha

JOHN SACK

Tajemnica franciszkanów

WILBUR SMITH

Upadek wróbla

Odgłos gromu

Sensacja

LEE CHILD

Bez litości

HARLAN COBEN

Ostatni szczegół

WILLIAM C. GORDON

Chińska szkatułka

BRIAN HAIG

Zabójca prezydenta

DEAN KOONTZ

Inwazja

JAMES PATTERSON

W sieci pająka

JAMES PATTERSON, PETER DE JONGE

Droga przy plaży

JAMES PATTERSON, MAXINE PAETRO

Piąty jeździec Apokalipsy

MARKUS C. SCHULTE VON DRACH

Furia

SCOTT SMITH

Ruiny

Sensacja z wątkiem historycznym – seria *hiszpańska*

ELIETTE ABÉCASSIS

Ostatnie pokolenie

JAVIER GONZALES

Piąta róża

JAMES ROLLINS

Czarny zakon

Horror

GRAHAM MASTERTON

Wendigo

Literatura faktu

SŁAWOMIR SIKORA,

MICHAŁ WOJCIECHOWICZ

Splacam dług

IV KWARTAŁ 2007

Proza współczesna światowa – seria π

AMANDA BROWN

Prawnik Elle Woods

ROBIN HAZELWOOD

Studentka na wybiegu

KAZUO ISHIGURO

Kiedy byliśmy sierotami

DOROTHY KOOMSON

Dziewczyna mojej przyjaciółki

MARINA LEWYCKA

Dwa domki na kółkach

IAN McEWAN

Na plaży Chesil

MELISSA NATHAN

Nauczycielka

MARISHA PESSL

Wybrane zagadnienia z fizyki katastrof

Proza współczesna polska

JACKIE COLLINS

Kochankowie i gracze

FRANCISCA SOLAR

Siódme M

Proza historyczno-przygodowa

WILBUR SMITH

Zemsta Nilu

Sensacja

JOSEPH FINDER

Instykt zabójcy

TESS GERRITSEN

Klub Mefistofelesa

JIM HOUGAN

Szyfr Marii Magdaleny

DEAN KOONTZ

Mąż

ROSS MACDONALD

Okrutne wybrzeże

MICHAEL MARSHALL

Krew aniołów

JAMES PATTERSON

Cross

Sensacja z wątkiem historycznym – seria *hiszpańska*

FRANCISCO ASENSI

Tajemnica zamku św. Anioła

MICHEL BENOÎT

Tajemnica trzynastego apostoła

LYNN SHOLES, JOE MOORE

Ostatnia tajemnica

Fantasy, horror

PHILIP PULLMAN

Mroczne materie

Złoty kompas

Magiczny nóż

Bursztynowa luneta

GRAHAM MASTERTON

Okrucy strachu

Literatura dla młodzieży

MICHAEL HOEYE

Hermuks Tantamoq

Przedstawienie czas zacząć

Literatura faktu, historia, varia

CLIVE GIFFORD

Świat Mrocznych materii

BRIAN SIBLEY

Ilustrowany przewodnik po filmie

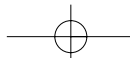
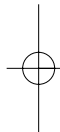
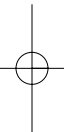
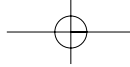
Złoty kompas

RICHARD SMOLEY

Zakazana wiara

ZAPOWIEDZI WYDAWNICZE 2008–2009

Tytuły i terminy wydania książek mają charakter roboczy i mogą ulec zmianie



Proza współczesna światowa – seria π

TRACY CHEVALIER

Płonął ogień twoich oczu...
[*Burning Bright*]

BRIDIE CLARK

I kto jej zabroni?
[*Because She Can*]

NICHOLAS EVANS

Serce w ogniu
[*The Smoke Jumper*]

JANE FALLON

Jak pozbyć się Matthew?
[*Getting Rid of Matthew*]

CHARLES FRAZIER

Trzynaście księżyców
[*Thirteen Moons*]

WINSTON GROOM

Gump i spółka
[*Gump & Co.*]

ROBERT HARRIS

Duch
[*The Ghost*]

WENDY HOLDEN

Szkoła dla mężów
[*The School for Husbands*]

KAZUO ISHIGURO

Okруchy dnia
[*The Remains of the Day*]

Malarz świata uludy
[*An Artist of the Floating World*]

Niepocieszony
[*The Unconsoled*]

Pejzaż w kolorze sepii
[*The Pale View of the Hills*]

TORSTEN KROL

Callisto
[*Callisto*]

MARC LEVY

Moi przyjaciele, moje kochanki
[*Mes amis mes amours*]

IAN McEWAN

Ukojeni
[*The Comfort of Strangers*]

Amsterdam
[*Amsterdam*]

Pokuta
[*Atonement*]

ANCHEE MIN

Ostatnia cesarzowa
[*The Last Empress*]

Perła Chin
[*The Pearl of China*]

NATASHA MOSTERT

Sezon czarownicy
[*Season of the Witch*]

GUILLAUME MUSSO

Będziesz tam?
[*Seras-tu là?*]

IRÈNE NÉMIROVSKY

Ciepło krwi
[*Chaleur du sang*]

TONY PARSONS

Moja ulubiona żona
[*My Favourite Wife*]

ALICE SEBOLD

Córeczka
[*The Almost Moon*]

ERICH SEGAL

Doktorzy
[*Doctors*]

NICHOLAS SPARKS

Drogi Johnie
[*Dear John*]

Wybór
[*The Choice*]

MIKLOS VAMOS

Księga ojców
[*Apak konyve/The Book of Fathers*]

Proza współczesna światowa – poza serią

MARTINA COLE

Łapówka
[*The Take*]

PIETRO DE PAOLI

Watykan 2035
[*Vatican 2035*]

XIAOLU GUO

Zwięzły słownik chińsko-angielski
dla kochanków
[*A Concise Chinese-English Dictionary
for Lovers*]

J.D. SALINGER

Franny i Zooey
[*Franny and Zooey*]

Wyżej podnieście strop, cieśle.
Seymour: introdukcja

[*Raise High the Roof Beam,
Carpenters & Seymour: The Introduction*]

CATHERINE SANDERSON

Mała Angielka
[*Petite Anglaise*]

CATHERINE TOWNSEND

Miłość na jedną noc
[*Sleeping Around*]

Proza współczesna polska

WOJCIECH POGONOWSKI

Prima aprilis. Selenica

Proza historyczna i historyczno-przygodowa

ANTOINE B. DANIEL

Królowa Palmyry
[*Reine de Palmyre*]

ARNAUD DELALANDE

Pułapka Dantego
[*La Pieve de Dante*]

KEN FOLLETT

Świat bez końca
[*World Without End*]

JOSÉ FRÈCHES

Imperium łez
Opiumowa wojna
[*La guerre l'opium*]
Księżycowy Kamień
[*Le sac du Palais d'Ete*]

ROBERT HARRIS

Cycero
[*Imperium*]

Wojna
[*Tumultus*]

Dyktator
[*Dictator*]

FRÉDÉRIC LENOIR

Wyrocznia Księżyca
[*L'Oracle della Luna*]

SOPHIA McDougall

Rzym płonie
[*Rome Burning*]

NEREA RIESCO

Ars Magica
[*Ars Magica*]

PATRICIO STURLESE

Inkwizytor
[*El inquisidor*]

WILBUR SMITH

Lampart poluje w ciemności
[*The Leopard Hunts in Darkness*]

Płonący brzeg
[*The Burning Shore*]

Sensacja

JEFF ABBOTT

Strach
[*Fear*]

Uciekaj
[*Run*]

PETER ABRAHAMS

Zawrót głowy
[*Nerve Damage*]

DAVID BALDACCI

Kolekcjonerzy tajemnic
[*The Collectors*]

SAM BOURNE

Ostatni testament
[*The Last Testament*]

JOHN BURDETT

W mrokach Bangkoku
[*Bangkok Haunts*]

LEE CHILD

Wróg bez twarzy
[*Tripwire*]
Elita zabójców
[*Bad Luck and Trouble*]

Gość
[*The Visitor*]

JOHN CASE

Tańczący z diabłem
[*Ghost Dancer*]

LINCOLN CHILD

Głębia
[*Deep Storm*]

HARLAN COBEN

W głębi lasu
[*The Woods*]

ALEC COVIN

Wilki Fenrydera
[*Les loups de Fenryder*]

JOSEPH FINDER

Gra sił
[*Power Play*]

ALLAN FOLSOM

Traktat Machiawelliego
[*The Machiavelli Covenant*]

TESS GERRITSEN

Przszczep
[*Harvest*]
Ogród kości
[*The Bone Garden*]

JEAN-CHRISTOPHE GRANGÉ

Przysięga otchłani
[*Le serment des limbes*]

ANDREW GROSS

Niebieska strefa
[*The Blue Zone*]

BRIAN HAIG

Na celowniku
[*Man in the Middle*]

GREG HURWITZ

Widzę cię
[*The Crime Writer*]

GREG ILES

Anioł z Mississippi
[*Turning Angel*]

SIMON KERNICK

Nieugięty
[*Relentless*]

MATTHEW KLEIN

Zamiana
[*Switchback*]

DEAN KOONTZ

Nieznajomi
[*Strangers*]

Oczy ciemności
[*The Eyes of Darkness*]

Braciszek Odd
[*Brother Odd*]

Zabójca
[*The Good Guy*]

PHILLIP MARGOLIN

Dowód rzeczowy
[*Proof Positive*]

MICHAEL MARSHALL

Intruzi
[*The Intruders*]

DAVID MORRELL

Podwójna tożsamość
[*Assumed Identity*]

Akt desperacji
[*Desperate Measures*]

Kompleks winy
[*Extreme Denial*]

MICHAEL PALMER

Piąta fiołka
[*The Fifth Vial*]

JAMES PATTERSON

Zdrada
[*Double Cross*]

JAMES PATTERSON, ANDREW GROSS

Sędzia i kat
[*Judge & Jury*]

**JAMES PATTERSON,
MICHAEL S. LEDWIDGE**

Negocjator
[*Step on a Crack*]

Szybki numer
[*The Quickie*]

JAMES PATTERSON, MAXINE PAETRO

Szósty cel
[*The Sixth Target*]

Siódme niebo
[*The Seventh Heaven*]

**JAMES PATTERSON,
HOWARD ROUGHAN**

Otrzymałeś ostrzeżenie
[*You've Been Warned*]

IAN RANKIN

Memento mori
[*The Naming of the Dead*]

Czarna księga
[*The Black Book*]

JAMES ROLLINS

Amazonia
[*Amazonia*]

LYNN SHOLES, JOE MOORE

Zejście do piekła
[*The Hades Project*]

GEORGE D. SHUMAN

18 sekund
[*18 seconds*]

**Sensacja z wątkiem historycznym
– seria hiszpańska**

WILL ADAMS

Szyfr Aleksandra Wielkiego
[*The Alexander Cipher*]

FRANCISCO ASENSI

Krew
[*Aiwa*]

DAN BROWN

Klucz Salomona
[*The Solomon Key*]

GONZALO GINER

Tajemnica łoży
[*El secreto de la logia*]

PATRICK GRAHAM

Ewangelia według Szatana
[*L'evangile selon Satan*]

Science-fiction, fantasy, horror

DANIEL LEVIN
Prawo Koloseum
[*The Colosseum Law*]

BRAD MELTZER
Księga Losu
[*The Book of Fate*]

JULIA NAVARRO
Krew niewinnych
[*La sangre de los inocentes*]

JIM NISBET
Kartagiński kodeks
[*The Syracuse Codex*]

MATTHEW REILLY
Sześć świętych kamieni
[*The Six Sacred Stones*]

JAMES ROLLINS
Czarny zakon
[*Black Order*]
Kod Judasza
[*The Judas Strain*]

JAVIER SIERRA
Błękitna dama
[*La Dama Azul*]

GORDON DAHLQUIST
Szkłane książki pożeraczy snów
[*The Glass Books of Dream Eaters*]

Przezroczysta fabryka dusz
[*The Transparent Factory of Souls*]

ROBERT HEINLEIN
Friday
[*Friday*]

JOE HILL
Upiory XX wieku
[*20th Century Ghosts*]

STEPHEN KING
To
[*It*]

Chudszy
[*Thinner*]

GRAHAM MASTERTON
Piąta czarownica
[*The 5th Witch*]

Duch ognia
[*Fire Spirit*]

Armagedon
[*Manitou Armageddon*]

Diabelskie drzwi
[*Demon's Door*]

Literatura dla dzieci i młodzieży

MELVIN BURGESS
Twarz Sary
[*Sara's Face*]

P. B. KERR
Dzieci Lampy
Dzieci Lampy i król Katmandu
[*The Cobra King of Kathmandu*]

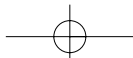
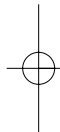
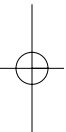
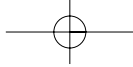
Literatura faktu, poradniki

STEPHEN HAWKING,
LEONARD MLODINOW
Wielki projekt
[*The Grand Design*]

BRETT KAHR
Kto śpi w Twojej głowie?
[*Who's Been Sleeping in Your Head?*]

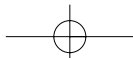
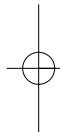
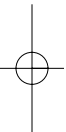
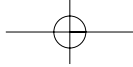
LYNN PICKNETT, CLIVE PRINCE
Całun turyński
[*Turin Shroud*]
How Leonardo Da Vinci Fooled History

SUNNY JACOBS
Skradzione życie
[*Stolen Life*]



OFERTA WYDAWNICZA

NOWOŚCI



TYTUŁ ROKU

Począwszy od 2007 roku wprowadzamy w naszych katalogach nową kategorię – Tytuł Roku. Kryteria wyboru są dość proste – zostaje nią książka najgłośniejsza, o największym potencjale, na której promocję zamierzamy przeznaczyć największe środki. Jest oczywiste, że nie będziemy w ten sposób wyróżniać tytułów trzeciorzędnych, kiepskich lub tylko przeciętnych, ale naprawdę dobrą literaturę. Tytułem Roku może zostać powieść obyczajowa, sensacyjna, historyczna, literacka – pod tym względem nie ma żadnych ograniczeń.

W 2007 roku z wyborem nie było żadnych problemów – bezapelacyjnie zwyciężyła *Katedra w Barcelonie* Ildefonsa Falconesa. W 2008 roku czeka nas trudniejsze zadanie, bo już teraz mamy kilku kandydatów – *Świat bez końca* Kena Folletta, *Klucz Salomona* Dana Browna (zakładając, że zostanie ukończona), *Callisto* Torstena Krola i *Córeczka* Alice Sebold.

KATEDRA W BARCELONIE

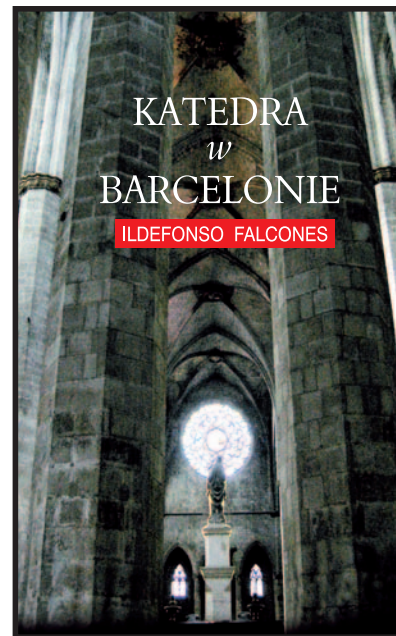
Ildefonso Falcones

tłum. Magdalena Plachta

Najpopularniejsza powieść hiszpańska ostatnich lat – pod tym względem można ją porównać tylko z *Cieniem wiatru*. Ponad 1.3 miliona egzemplarzy sprzedanych w ciągu roku. Numer 1 na hiszpańskiej liście bestsellerów nieprzerwanie przez 13 miesięcy – od marca 2006 do marca 2007. Numer 1 we Włoszech, gdzie ukazała się pod koniec lutego 2007 (szacowana sprzedaż – 400 tys. egz.). Przygotowywana do wydania w 30 krajach.

Katedra w Barcelonie to napisana z wielkim rozmachem powieść historyczna, fascynująca panorama średniowiecza, przedstawiająca blaski i cienie feudalnej Katalonii. Jej fabuła nasuwa porównanie ze słynnymi *Filarami Ziemi Kena Folletta*, do czego zresztą autor przyznaje się bez ogródek.

Akcja książki toczy się w XIV wieku, w dobie religijnych niepokojów, nietolerancji i wojen. Stolica Księstwa Katalonii, Barcelona, panuje na szlakach handlowych i rozrasta się ku morzu. Mieszkańcy skromnej, ubogiej dzielnicy Ribera, postanawiają własnymi rękami wybudować najwspanialszą i największą na świecie katedrę maryjną – słynny kościół Santa Maria del Mar. Historia budowy splota się z losami Bernata Estanyola i jego syna Arnaua, pańszczyźnianego chłopca i budowniczego, którzy uciekają przed okrutnym panem, a później przed inkwizycją. W stolicy Arnau zdobydzie wolność i tytuł pełnoprawnego obywatela, i z przymierającego głodem zbiega przemieni się w zamożnego patrycjusza. Żadne honory nie ochronią go jednak przed niebezpiecznym spiskiem i długimi rękami Świętego Oficjum. Arnau, który całym sercem oddał się budowie katedry, znajdzie się w śmiertelnym niebezpieczeństwie.

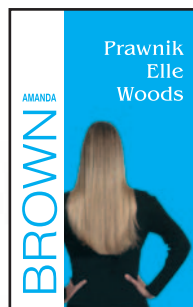


La catedral del mar

978-83-7359-538-5

978-83-7359-606-1

(op. twarda)



Legally Blonde
978-83-7359-568-2

PRAWNIK ELLE WOODS

Amanda Brown

tłum. Blanka Kwiecieńska-Kuczborska

Napisana w konwencji komedii obyczajowej powieść, na podstawie której powstał film *Legalna blondynka* z Reese Witherspoon w roli tytułowej. Elle Woods, studentka Uniwersytetu Południowej Kalifornii – kreatywna, przebojowa, szalona blondynka, jest bez reszty zakochana w swoim chłopaku – Warnerze Huntingdonie III. Wydaje się, iż zaręczyny są blisko, ale Warner niespodziewanie oświadcza, że przenosi się na prestiżowy Uniwersytet Stanforda, by studiować prawo. Elle, niestety, nie spełnia jego kryteriów na żonę przyszłego adwokata. Ale Elle nie zamierza się poddać... Po zdaniu egzaminów kwalifikacyjnych, wraz ze swoim ukochanym psem wyrusza za byłym narzeczoną. Czy istnieje bardziej nieodpowiednie miejsce dla pełnej życia blondynki, niż nudna prawnicza uczelnia? I czy prawnicza uczelnia jest przygotowana na spotkanie z wystrzałową panną Woods?



The Mercy of Thin Air
978-83-7359-454-8
352 s.

W ZBAWIENNEJ PRÓŻNI

Ronlyn Domingue

tłum. Anna Kołyszko

Dwie powiązane ze sobą historie miłosne o uczuciu silniejszym od śmierci, opowiedziane z perspektywy ducha. W klimacie słynnej *Nostalgii aniola* Alice Sebold. Nowy Orlean, lata 20. Młoda kobieta Raziela Nolan przeżywa właśnie swoją pierwszą, wielką miłość. O krok od szczęścia, w dniu, w którym ma przyjąć oświadczenia ukochanego, ginie niespodziewanie w tragicznym wypadku. Śmierć nie jest jednak końcem jej drogi – zakochana dziewczyna trafia do świata „pomiędzy”, skąd snuje swoją opowieść o niespełnionej miłości. Mijają dziesięciolecia. Duch Razieli błąka się w zawieszaniu, usiłując dociec dalszych losów ukochanego. W związku pary młodych, małżeństwa Amy i Scotta, dostrzega echo własnych przeżyć i ujawnia dawno skrywane sekrety.



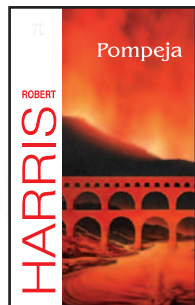
My Horizontal Life
978-83-7359-334-3
320 s.

W POZYCJI HORYZONTALNEJ

Chelsea Handler

tłum. Anna Kołyszko

Erotyczna autobiografia autorki – bardzo, bardzo niegrzecznej dziewczyny! Bezpruderyjny, szokujący i nieprawdopodobnie zabawny – tak w skrócie można określić ten debiut literacki popularnej satyryczki i dziennikarki z Los Angeles. To książka o seksie – seksie z kobiecego punktu widzenia. Handler pije, pali, eksperymentuje z narkotykami, kłamie jak najęta, imprezuje, bez namysłu rzuca się w przygody seksualne, a jednak zjednuje sobie naszą sympatię. Dlaczego? Swoje perypetie autorka opisuje z ogromną ironią i wdziękiem, a dzięki lekkości pióra i trafnym komentarzom potrafi nas rozbawić do łez.



Pompeii

978-83-7359-467-8
336 s.

POMPEJA

Robert Harris

tłum. Andrzej Szulc

Oparty na historycznych podstawach thriller o zagładzie starożytnych Pompei. Do ekranizacji książki wziął się Roman Polański, a budżet filmu wyniesie aż 150 mln dolarów.

Upalne lato roku 79 n. e. Bogaci obywatele Imperium Rzymskiego uczują i zazywają kąpiele w willach nad Zatoką Neapolitańską. Nic nie ma ich dobrego samopoczucia. Tylko jeden człowiek ma powody do obaw – młody inżynier Atiliusz Primus, od niedawna zarządzający akweduktem dostarczającym wodę do miast wokół zatoki. Jego poprzednik zaginął w tajemniczych okolicznościach. Z różnych stron nadchodzą sygnały zbliżającego się kataklizmu. Atiliusz podejrzewa, że źródłem niepokojących zdarzeń jest górujący nad zatoką Wezuwiusz. Przekona się, że istnieją siły, nad którymi ani człowiek, ani nawet bogowie nie są w stanie zapanować. Nie bacząc na nic, powraca do płonących Pompei, by ratować ukochaną...



Model Student

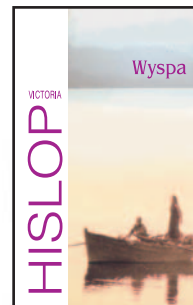
978-83-7359-578-1

STUDENTKA NA WYBIEGU

Robin Hazelwood

tłum. Renata Kopczewska

Która z dziewcząt nie marzyła kiedyś o karierze modelki? Siedemnastoletnia Emily Woods staje przed wielką życiową szansą – może zostać gwiazdą wybiegów i okładek ekskluzywnych czasopism. Jej debiut w świecie mody zbiega się z rozpoczęciem studiów na prestiżowym Uniwersytecie Columbia. Pomiędzy sesją zdjęciową a pokazem, pomiędzy kolejnymi wyjazdami, Emily rozpaczliwie stara się znaleźć czas na naukę. Jej droga do sławy jest okupiona wieloma wyrzeczeniami – utratą kontaktu z przyjaciółmi, katorżniczymi ćwiczeniami i dietą. Czy poradzi sobie z licznymi pokusami, oprze się narkotynom, alkoholowi i nieustającej presji? Czy potrafi pogodzić studia i nabierać tempa kariery?



The Island

978-83-7359-561-3

WYSPA

Victoria Hislop

tłum. Hanna Pawlikowska-Gannon

Trzecia najlepiej sprzedająca się książka w Wielkiej Brytanii w 2006 roku (ponad 700 tys. egzemplarzy!).

Sofia Fieliding nigdy nie mówiła o swojej przeszłości, wspominała jedynie, że przed przyjazdem do Londynu w wieku 18 lat, wychowywała się w małej wiosce na Krecie. Gdy jej córka Alexis, stojąca przed poważną decyzją życiową, postanowiła poznać rodzinne sekrety, matka daje jej list do starej przyjaciółki Fotini, obiecując, iż wszystkiego dowie się od niej. Po przyjeździe do Grecji Alexis ze zdumieniem odkrywa, że Plaka leży o rzut kamieniem od dawnej kolonii trędowatych – osady na niewielkiej, kamienistej wysepce Spinaloga. Co wiąże obie kobiety z tym smutnym, zapomnianym przez Boga miejscem? Krok po kroku Alexis odkrywa historię swojej rodziny, a także wielki sekret, który od lat łączy kolejne pokolenia kobiet z niegościnną Spinalogą.



When We Were Orphans
978-83-7359-570-5

KIEDY BYLIŚMY SIEROTAMI

Kazuo Ishiguro
tłum. Andrzej Appel

Po trosze baśniowa, po trosze realistyczna powieść nominowana do Nagrody Bookera i Nagrody Whitbreada – najbardziej prestiżowych nagród brytyjskich.

Anglia, lata 30. Słynny brytyjski detektyw Christopher Banks wierzy, że klucz do ocalenia świata przed nadciągającą katastrofą leży w przeszłości. Wychowany w kryjącym wiele sekretów, politycznie zaangażowanym Szanghaju, wyrusza w realną i duchową podróż do tego miasta, by odnaleźć rodziców, którzy w zagadkowych okolicznościach zaginęli tam, gdy był małym chłopcem. Wędrowka przez zrujnowaną metropolię staje się również wędrowką w czasie, jawa przeplata się ze snem, a prawda wciąż pozostaje poza zasięgiem. Parodiująca kryminalne schematy historia przekształca się w międzynarodowy thriller polityczny, a bliscy bohatera stopniowo odkrywają swoje mroczne tajemnice.



The Seventh Unicorn
978-83-7359-455-5
376 s.

SIÓDMY JEDNOROŻEC

Kelly Jones
tłum. Agnieszka Nowakowska

W sprawach sztuki i miłości, zawsze jest jakaś historia...

Alex Pellier, kuratorka w paryskim muzeum sztuki średniowiecznej Cluny, w poszukiwaniu dzieł sztuki wyjeżdża do założonego w XIII wieku klasztoru pod Lyonem. Wyprawa przynosi intrygujące odkrycie romantycznych starofrancuskich wierszy oraz rysunków na pergaminie, ukrytych w średniowiecznym modlitewniku. Alex jest przekonana, że mają one bezpośredni związek z nigdy nie odnalezioną tkaniną – siódmą tapiserią ze słynnego cyklu *Dama z jednorożcem*. Czy tapiseria faktycznie istnieje? Alex pragnie, by zawisła w jej muzeum. Nie tylko ona pragnie ją zdobyć... Tymczasem do Paryża przyjeżdża Jake Bowman, utalentowany, niezrealizowany artystycznie malarz – miłość Alex z czasów studenckich. Jake nadal ją kocha...



*Hebi ni Piasu
Snakes and Earrings*
978-83-7359-335-0
104 s.

JĘZYKI I KOLCZYKI

Hitomi Kanehara
tłum. Witold Nowakowski

Niezwykły debiut dwudziestoletniej pisarki, uhonorowany w 2004 roku najwyższą japońską nagrodą literacką im. Ryunosuke Akutagawy. Powieść kultowa, napisana mocnym, brutalnym językiem. Postrzegana jako manifest młodego japońskiego pokolenia, które całkowicie zerwało z tradycjami rodziców. Ponad milion sprzedanych egzemplarzy!

Znudzona życiem, dwudziestoletnia Lui spotyka w nocnym barze Amę – chłopaka o dziwnym, rozdwojonym języku. Zafascynowana możliwością „modyfikacji ciała”, bez cienia namysłu wkracza w świat piercingu, seksualnych perwersji, sadomasochizmu, a nawet zbrodni. Życie stopniowo wymyka się jej spod kontroli. Czy naprawdę nie ma już dla niej przyszłości?



My Best Friend's Girl

978-83-7359-579-8

Dziewczyna
mojej
przyjaciółki

DZIEWCZYNA MOJEJ PRZYJACIÓŁKI

Dorothy Koomson

tłum. Elżbieta Piotrowska

Kamryn i Adele były sobie bardzo bliskie. Ich przyjaźń wydawała się silniejsza niż całe zło tego świata. Do czasu. Gdy Kamryn dowiaduje się, że jej narzeczony zdradził ją z jej najlepszą przyjaciółką, dla dziewczyny staje się jasne, że w jej życiu nie ma już miejsca dla dwóch najbliższych do-
tąd osób. Są rzeczy, których wybaczyć nie można – należy do nich sytuacja, w której inna kobieta rodzi dziecko twojego ukochanego. Kilka lat po burzliwym rozstaniu Kamryn otrzymuje list, w którym Adele prosi ją o wizytę w szpitalu. Umierająca kobieta błaga dawną przyjaciółkę o to, by adoptowała jej córeczkę. Każde spojrzenie na pięcioletnią Tegan przypomina Kamryn o utraconym szczęściu. Czy można wymagać takiego poświęcenia?



Diablica
w Lidze
Kobiet

*The Devil
in the Junior League*

978-83-7359-541-5
400 s.

DIABLICA W LIDZE KOBIET

Linda Francis Lee

tłum. Anna Kołyszko

Fredericka Ware należy do ekskluzywnego Klubu Kobiet w Willow Creek, elitarnej organizacji dla dam z najlepszych sfer. Podstawowy warunek przyjęcia do klubu to odpowiednie pochodzenie. Kiedy jej przystojny mąż prawnik okazuje się pasyżem, którego jedynym zajęciem są niezliczone romanse i trwonienie majątku żony, Frede postanawia wziąć sprawy w swoje ręce i odzyskać sprzeniewierzone pieniądze. Pomoże jej w tym mieszkający po sąsiedzku adwokat, prawdziwy tygrys palestry uważany za gburę i prostaka, Howard Grout. W zamian za swoje usługi Grout żąda, by Frede wprowadziła do Klubu Kobiet jego żonę. Nieobyta Nikki, która nie odróżnia homara od krewetki, sprawi wiele kłopotów, zanim przeobrazi się w nadającą się na salony damę. Pełna humoru powieść Lee to satyra na snobistyczne elity, po troszę romans, kryminał i komedia.



Vous revoir

978-83-7359-459-3
264 s.

JESZCZE SIĘ SPOTKAMY

Marc Levy

tłum. Krystyna Szeżyńska-Maćkowiak

Sequel popularnej komedii romantycznej *Jak w niebie*. Francuska „powieść roku” 2005. 11 tygodni na pierwszym miejscu list bestsellerów i ponad 700 tys. sprzedanych egzemplarzy. Spotkanie Lauren i Arthura nastąpiło w sytuacji niezwyklej – ona jako zjawia dziewczyny leżącej w śpiączce powróciła do mieszkanka, które on właśnie wynajął. Tak zaczęła się ich wielka miłość. Arthur uratował Lauren, ale w pamięci cudem ocalonej dziewczyny nie zachował się nawet cień minionych wydarzeń. Uciekając przed dręczącymi go wspomnieniami, Arthur wyjeżdża do Paryża. Tymczasem młoda lekarka nie potrafi zapomnieć tajemniczego mężczyzny, który czuwał przy jej szpitalnym łóżu, gdy budziła się ze śpiączki. Kim był – człowiekiem, którego знаła przed wypadkiem, czy księciem z bajki? Przewrotny los ponownie ich połączy – i jeszcze raz rozdzieli...



Two Caravans

978-83-7359-571-2

DWA DOMKI NA KÓŁKACH

Marina Lewycka

tłum. Anna Jęczyżyk

Nowa powieść autorki *Zarysu dziejów traktora po ukraińsku*. Połączenie opowieści o robotnikach sezonowych w Wielkiej Brytanii i słodkiej komedii miłosnej.

Zbiorem truskawek na polach w hrabstwie Kent zajmuje się grupa imigrantów z różnych stron świata, mieszkająca obok miejsca pracy w przyczepach kempingowych. Ile osób, tyle osobowości. Dwie Polki – przekonana o swojej nieomyślności Jola i jej ultrareligijna kuzynka – dzielą lokum z dwiema Chinkami i Ukrainką Iriną. Okazalsza przyczepa została zasiedlona przez kwiat płci męskiej – podkochującego się w Irinie Andrija, melancholijnego Tomasza i Vitalija, początkującego biznesmena. Nasi bohaterowie muszą zmierzyć się z nieuczciwymi pracodawcami, brytyjskim prawem i uzbrojonym po zęby szefem miejscowego gangu. Czy w tych niesprzyjających warunkach można odnaleźć szczęście?



The Pleasure of Your Company

978-83-7359-218-6
208 s.

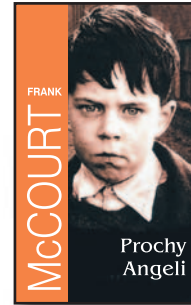
CAŁA PRZYJEMNOŚĆ PO WASZEJ STRONIE

Steve Martin

tłum. Andrzej Szulc

Nowa powieść słynnego amerykańskiego aktora i reżysera, skrzęty się dowcipem obraz życia młodego, neurotycznego, spragnionego miłości mężczyzny.

Daniel Cambridge boi się krawężników i nie może zasnąć, jeśli łączna moc zapalonych w mieszkaniu żarówek nie wynosi dokładnie 1125 watów. Odzyskuje spokój, konstruując magiczne kwadraty i licząc płytki na suficie. W jego uporządkowanym świecie są obecne trzy kobiety: odwiedzająca go dwa razy w tygodniu młoda terapeutka Clarissa, farmaceutka Zandy, u której realizuje recepty, oraz przebojowa agentka nieruchomości Elizabeth, w której skrycie się podkochuje. Narzucony przez chorobę dysfunkcyjny porządek świata legnie w gruzach, gdy Daniel wygra konkurs na najbardziej przeciętnego Amerykanina...



Angela's Ashes

978-83-7359-507-1
464 s.

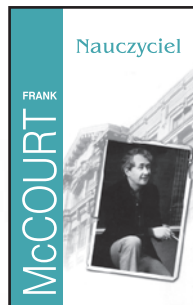
PROCHY ANGELI

Frank McCourt

tłum. Hanna Pawlikowska-Gannon

U honorowane w 1997 roku Nagrodą Pulitzera wspomnienie urodzonego na nowojorskim Brooklynie syna irlandzkich imigrantów Franka McCourta, które przyniosło mu sławę i uznanie. Na podstawie tej przepełnionej radością życia książki powstał w 1999 roku słynny film Alana Parkera.

W irlandzkich slumsach rodzina Franka – matka Angela, ojciec Malachy i czwórka dzieci – prowadzi walkę o przetrwanie. Staje się ona punktem wyjścia do fascynującej historii o nędzy, upodleniu i zbawczej mocy śmiechu. Rodzina często cierpi głód – matka nie ma dość pieniędzy, by wyżywić dzieci, ojciec pracuje nader rzadko, nad wysiłek fizyczny przedkładając alkohol i ucieczkę od rzeczywistości. Tym, co pozwala im wśród wąskich kamienic, brudu i rynsztoków zachować godność i pogodę ducha, są opowieści przekazywane z ust do ust – zarówno o dziejach Irlandii, jak i o własnej rodzinie.



Teacher Man

978-83-7359-604-7

NAUCZYCIEL

Frank McCourt

tłum. Hanna Pawlikowska-Gannon

Kolejny tom wspomnień autora *Prochów Angeli*. Frank McCourt opowiada o swojej trwającej trzydzieści lat karierze nauczyciela w publicznych szkołach Nowego Jorku. O swoich triumfach i porażkach, o stosowanych przez siebie niekonwencjonalnych metodach nauczania, o rozwijających wyobraźnię zadaniach, jakie zlecał uczniom (np. wypracowanie na temat „List z przeprosinami do Boga od Adama lub Ewy”). Píše o swoim nielatwym małżeństwie, o nieudanej próbie zrobienia doktoratu na Trinity College w Dublinie, o potwarzających się konfliktach z przełożonymi, które kończyły się zwolnieniami i szukaniem nowej pracy.



On Chesil Beach

978-83-7359-572-9

NA PLAŻY CHESIL

Ian McEwan

tłum. Andrzej Szulc

Najnowsza powieść wybitnego brytyjskiego prozaika, autora *Pokuty*.

Czerwiec 1962 roku. Para nowożeńców przybywa do hoteliku na południowym wybrzeżu Anglii, aby spędzić tam noc poślubną. Florence, córka biznesmena i filozofki, jest utalentowaną skrzypaczką marzącą o założeniu własnego kwartetu smyczkowego. Edward to zdolny absolwent historii, interesujący się wpływem wielkich ludzi na kształt dziejów. Oboje z niepokojem myślą o chwili, gdy skonsument swoje małżeństwo – ona boi się fizycznego zbliżenia, on obawia się, że nie sprostą czekającemu go zadaniu. Niemożność pokonania barier, nieumiejętność rozmowy o wspólnych problemach, doprowadzą do dramatu...



Sauve-moi

978-83-7359-463-0
368 s.

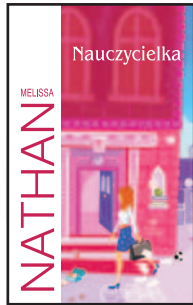
URATUJ MNIE

Guillaume Musso

tłum. Krystyna Kowalczyk

Romantyczna powieść jednego z najpopularniejszych pisarzy francuskich, autora *Potem...*

Sam, nowojorski lekarz niepokieszony po samobójczej śmierci żony, i Juliette, młoda kobieta, której nie udało się zrealizować marzeń o karierze aktorskiej na Broadwayu, spotykają się przypadkiem tuż przed jej powrotem do Paryża. Spędzają wspólnie weekend. Bojąc się zaangażować, każde udaje kogoś, kim nie jest. Miłość przychodzi nieoczekiwanie, ale wyjazd Juliette jest przesądzony. Dziecina wsiada do samolotu, który eksploduje krótko po starcie, o czym przerażony Sam dowiaduje się z telewizji. Następnego dnia spotyka tajemniczą policjantkę, która oznajmia mu, że Juliette żyje. Jak to możliwe, skoro wszyscy pasażerowie zginęli? Kim jest tajemnicza kobieta i skąd tyle o nim wie? Może wszystko jakoś się wyjaśni i miłość okaże się silniejsza od śmierci?

*The Learning Curve*

978-83-7359-583-5

NAUCZYZIELKA

Melissa Nathan

tłum. Beata Barszczewska

Ostatnia powieść zmarłej niedawno młodej, popularnej brytyjskiej pisarki, autorki *Niani w Londynie* i *Kelnerki*.

Vicky Hobbs jest nauczycielką, która z radością i zapałem chodzi do pracy – miejscowej szkoły podstawowej – uwielbianą przez swoich uczniów, zwłaszcza dziesięcioletniego Oscara Samuela, który nie ma komu okazywać swego przywiązania. Wiecznie nieobecny samotny ojciec, Mark, to bezduszny pracocholik, który prezentami próbuje kupić przychylność syna. Ale czy dorosła kobieta może zadowolić się uczuciem dziesięciolatka? Nie bardzo. Vicky ma słabość do swojego eks-narzeczonego, Roba, który chce ją odzyskać. Mark uważa Vicky za wścibską babę, która niepotrzebnie wtrąca się w jego życie. Kiedy oboje staną naprzeciw siebie, odkrywają, że pierwsze wrażenia mogą być bardzo mylne...

*Le Colonial*

978-83-7359-339-8

352 s.

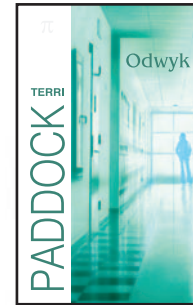
MISJONARZ

Kien Nguyen

tłum. Maria i Cezary Frąć

Barwna opowieść o XVIII-wiecznym Wietnamie, w której czytelnik odnajdzie egzotykę, walkę i miłość. W stylu epickich powieści Jamesa Clavella, autora *Shoguna*.

W 1773 roku trzech mężczyzn opuszcza Francję, by wziąć udział w wyprawie do Annamu, egzotycznego i tajemniczego kraju na Dalekim Wschodzie. François Gervaise, przystojny malarz ukrywający się przed skutkami popełnionego przez siebie zabójstwa. Uciekający przed ubóstwem młodzieńcy Henri Monange. Charyzmatyczny jezuita Pierre de Béhaine. Pełni wiary, że uczestniczą w pokojowej misji, niosącej pogrążonym w mroku pogaństwa ziemiom wiarę w Boga i światelko nadziei. Złudzenia pryskają – w Annamie trwa krwawa, bezlitosna wojna domowa, w którą zostają wplątani. Bohaterowie odkrywają, że choć przybyli tu, by zmienić obraz tej ziemi, to ziemia ta stopniowo odmienia ich samych.

*Come Clean*

978-83-7359-340-4

368 s.

ODWYK

Terri Paddock

tłum. Elżbieta Piotrowska

Justine jeden jedyny raz upiła się w gronie szkolnych kolegów. Ten błąd ciężko odpokutuje. Przeczulenemu po śmierci jej brata rodzice umieszczają dziewczynę w prywatnym ośrodku terapeutycznym Come Clean, przeznaczonym dla tzw. trudnej młodzieży, uzależnionej od narkotyków i alkoholu. Przyjęta początkowo na obserwację, musi pozostać w centrum przez wiele miesięcy. Przechodzi gehennę. Zajęcia prowadzone przez instruktorów i personel pomocniczy to niekończące się pasmo przemocy, upokorzeń, znęcania nad słabszymi psychicznie. Wykorzystana seksualnie przez jednego z terapeutów, próbuje uciec. Zostaje złapana i poddana jeszcze bezwzględniejszemu represjom oraz praniu mózgu.

Adresowana do nieżyjącego brata, prowadzona dwutorowo narracja wydobyla kontrast między szczęśliwym dzieciństwem bohaterki, a traumą, jaką przeżywa w Come Clean.



Stories We Could Tell

978-83-88722-31-8
368 s.

[A.A. Kuryłowicz]

MIŁOŚĆ TO WSZYSTKO, CZEGO POTRZEBUJESZ

Tony Parsons

tłum. Elżbieta Zychowicz

Opowieść o młodości, uczuciach, seksie i rock & rollu. Najnowsza powieść autora *Mężczyzny i chłopca*. Sierpniowa noc 1977 roku staje się dla trójki przyjaciół, młodych dziennikarzy pracujących w tygodniku muzycznym „Paper”, wielkim krokiem w dorosłość. Wywiad z Lennonom to dla Raya ostatnia szansa na ocalenie posady. Terry ma więcej szczęścia – w Berlinie spotkał się z Dagiem Woodem, podstarzałym gwiazdorem rocka. Dag przyjeżdża do Londynu i zafascynowany nim chłopak chce przedstawić mu swoją dziewczynę, śliczną Misty. Ale finał tego spotkania go zaskoczy... Leon pakuje się w nieliche kłopoty, gdy pisze obraźliwą recenzję na temat pewnego zespołu. Ścigany przez dwa bojowo nastawione gangi, w nocnym klubie Goldmine znajdzie nie tylko schronienie, a być może również miłość...



*Special Topics
in Calamity Physics*

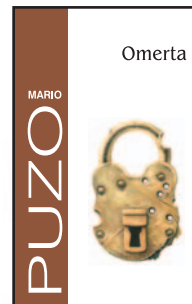
978-83-7359-585-9

WYBRANE ZAGADNIENIA Z FIZYKI KATASTROF

Marisha Pessl

tłum. Izabela Matuszewska

Ta książka o dziwnie brzmiącym tytule została przez New York Times uznana za jedną z pięciu najlepszych powieści 2006 roku. Recenzenci docenili nie tylko język i wciągającą narrację, ale niezliczone odniesienia do literatury, filmu i filozofii. Blue ma 16 lat oraz nieprzeciętną wiedzę i czytanie, które zawdzięcza ojcu, wykładowcy politologii. Gareth de Meer gardzi renomowanymi uczelniami; od śmierci żony prowadzi z córką koczowniczy tryb życia, przenosząc się z jednego college'u do drugiego. Mając na względzie jej dobro, zapisuje Blue do prywatnego liceum. Dziewczyna dołącza do elitarniej grupy pięciorga podopiecznych charyzmatycznej nauczycielki, Hannah Schneider. Wspólny wyjazd na biwak kończy się tragedią. Blue znajduje Hannah powieszoną. Choć policja orzeka samobójstwo, dziewczyna wszczyna własne śledztwo...



Omerta

Omerta

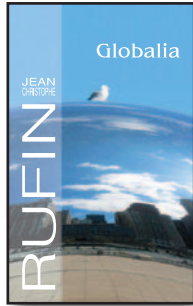
978-83-7359-469-2
352 s.

OMERTA

Mario Puzo

tłum. Marek Fedyszak

„Nieboszczycy nie mają przyjaciół”, mówi gangster planujący zabicie czołowego mafioso Ameryki, don Raymonde Aprilego. Zabójstwo popełnione w samym centrum Manhattanu na człowieku, który przeszedł na emeryturę, zerwał przestępcze kontakty i zajął się legalną działalnością bankową, wprawia w zdumienie jego dawnych współpracowników. Komu mogło zależeć na śmierci Raymonde? Dlaczego policja, FBI, a nawet świat podziemny ignorują sprawę, a dzieci zachowują tak, jakby pogodziły się z losem? Jest jednak ktoś, kto chce poznać prawdę o śmierci byłego szefa mafii. Kurt Cilke, szef FBI w Nowym Jorku, człowiek, który posłał większość mafijnych bossów za kratki. I Astorre Viola, bratanek Aprilego, importer makaronów. Na oczach rodziny dokona się przemiana Astorre z wymuskanego playboya w człowieka honoru, który weźmie na swoje barki niebezpieczne zadanie wytropienia zabójców i pomszczenia przybranego ojca...



Globalia

978-83-7359-322-0
448 s.

GLOBALIA

Jean-Christophe Rufin

tłum. Barbara Janicka

Akcja powieści, wyraźnie nawiązującej do słynnego dzieła Orwella *1984*, toczy się w bliżej niesprecyzowanych latach drugiej połowy XXI wieku. Globalia to demokracja doskonała, państwo zapewniające równość i bezpieczeństwo wszystkim obywatelom. Skryte pod szklanymi kopułami, odizolowane od świata zewnętrznego – w istocie kraj totalitarny. Każdy może tu robić, co mu się podoba – pod warunkiem że nie wkracza na teren wolności innych. Bohater, Bajkał, dusi się w zamkniętym ekosystemie. Wraz ze swoją ukochaną próbuje wydostać się za szklany mur – niestety oboje zostają schwytani. Zamiast do więzienia trafia do posiadłości jednego z przywódców Globalii, który zleca mu ważne zadanie...

Jean-Christophe Rufin jest laureatem najważniejszej francuskiej nagrody literackiej – Nagrody Goncourtów.



At First Sight

978-83-7359-545-3

OD PIERWSZEGO WEJRZENIA

Nicholas Sparks

tłum. Elżbieta Zychowicz

Dalszy ciąg losów bohaterów powieści *Prawdziwy cud*. Do łzy ostatniej!

Dla miłości człowiek gotów jest poświęcić wszystko. Jeremy Marsh porzuca prestiżową pracę dziennikarską w Nowym Jorku i przenosi się z tętniącego życiem miasta do Boone Creek, niewielkiej miejscowości w Karolinie Południowej. Wraz ze swoją ukochaną, prześliczną bibliotekarką Lexie Darnell, zamieszkuje w starym domu. W otoczeniu przyrody zakochani przygotowują się do ślubu i narodzin dziecka. Ale czy Lexie na pewno była wierna narzeczonemu? Jeremy otrzymuje maile sugerujące, że nie powinien poczuwać się do ojcostwa. Czyżby Rodney Hopper, zastępca szeryfa, dawny przyjaciel Lexie, był kimś więcej niż dobrym znajomym? Zazdrość nie jest dobrym doradcą, a w Boone Creek plotki szybko się rozchodzą...



The Debutante Divorcée

978-83-7359-564-4

ROZWÓDKI Z PARK AVENUE

Plum Sykes

tłum. Renata Kopczewska

W *Księżniczках z Park Avenue* Plum Sykes wprowadziła czytelnika w świat pięknych i modnie ubranych dziewcząt z nowojorskiej śmietanki towarzyskiej, dziedziczek wielkich fortun. Teraz zabiera go w krąg równie bogatych i atrakcyjnych kobiet – tych, które już upolowały męża.

Nadchodzi nowa moda – moda na rozwód! W gromadzie piękności są takie, które mogą cieszyć się odzyskaną swobodą, i takie, których mężowie są zwierzyną łowną dla szybszych i bardziej zdecydowanych koleżanek. Sylvie Mortimer, świeżo upieczona mężatka, zwerbowana do babskiego klubu przez Lauren, gwiazdę wśród rozwódek, odkrywa, że w tym świecie przysięga małżeńska znaczy dokładnie tyle co nic. Kiedy jej mąż staje się obiektem zainteresowania Lauren, koleżanki z klubu z zapalem kibicują nadchodzącemu rozwodowi. Czy Sylvie uda się powstrzymać zastępy zachłannych piękności i ocalić swój związek?



The Miracle

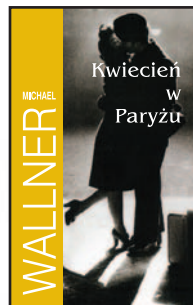
978-83-7359-344-2
472 s.

CUD

Irving Wallace

tłum. Krzysztof Sokołowski

Watykan ujawnia szokującą tajemnicę zawartą w pamiętnikach zmarłej przed wiekiem zakonnicy, Bernadety Soubirous. Zgodnie z przekazanym proroctwem Dziewica Maryja ma pojawić się w Lourdes, by dokonać cudu uzdrowienia chorych. Prawda czy manipulacja? Do miasta ściągają tysiące pielgrzymów – każdy z nich realizuje swoje własne marzenia i cele związane z tym niezwykle wyjątkowym wydarzeniem. Śmiertelnie chory Amerykanin przerywa leczenie, wierząc, że zostanie uzdrowiony. Prześliczna przewodniczka zrobi wszystko, aby wyrwać się z cudownego miasteczka – i zapłaci za to najwyższą cenę. Bezkompromisowa dziennikarka pragnie zdemaskować mechanizm objawień i uratować karierę. Czego może szukać w Lourdes baskijski terrorysta, co chce osiągnąć rosyjski minister spraw zagranicznych? Losy pielgrzymów spletać się na kilka dni, gdy wszyscy oczekują na pojawienie się Matki Boskiej. Na czym naprawdę polega cud, o którym pisała Bernadeta?



April in Paris

978-83-7359-551-4

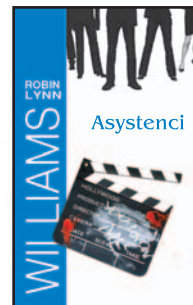
KWIECIEŃ W PARYŻU

Michael Wallner

tłum. Barbara Tarnas

Wojenny romans, w którym pobrzmiewają echa *Casablanki*, *Angielskiego pacjenta* i powieści Kena Folletta. O niemożliwej miłości, która zrodziła się wbrew rozsądkowi, ponad podziałami czasu i miejsca.

Okupowany Paryż, wiosna 1943 roku. Młody Niemiec, Michel Roth, w dzień pracuje jako tłumacz dla niemieckiego gestapo; wieczorami w cywilnym ubraniu, włóczy się po ulicach miasta. W ten sposób poznaje Chantal, córkę francuskiego księgarza. Wkłada się w niebezpieczny romans, który dla obojga okazuje się czymś więcej niż przelotną przygodą. Michel nie ma pojęcia, że piękna dziewczyna i jej ojciec pracują dla ruchu oporu. Wkrótce będzie musiał wybrać pomiędzy obowiązkiem wobec własnego kraju, a swoim przeznaczeniem – pomiędzy nienawiścią a miłością.



The Assistants

978-83-7359-345-9
368 s.

ASYSTENCI

Robin Lynn Williams

tłum. Izabela Matuszewska

Prze zabawna powieść dedykowana wszystkim, którzy mieli szczęście lub pecha pracować w charakterze asystenta.

Piątką bohaterów, piątka narratorów. Michaela, trzydziestoletnia aktorka, dla zdobycia angażu gotowa jest z każdym pójść do łóżka. Grywa w kiepskich serialach, kieruje interesami pary innych sławnych aktorów. Jeb i Gryffin, młodzi ambitni asystenci menedżera i agenta filmowego, marzą o kinie artystycznym. Rachel, dziewczyna z Teksasu, chce zostać scenarzystką i studiować na wydziale filmowym Uniwersytetu Kalifornijskiego. Czarnoskóra Kecia jest asystentką wschodzącej gwiazdy kina, Trávisa Traska. Cała piątka uczestniczy w cotygodniowych spotkaniach terapeutycznych, na których dzielą się przeżyciami, obgadują przełożonych, rozładowują frustracje. Do czasu. Gdy negatywne emocje wezmą górę, pokorni asystenci ruszą do ataku.



The Godfather's Revenge

978-83-7359-546-0

ZEMSTA OJCA CHRZESTNEGO

Mark Winegardner

tłum. Piotr Amsterdamski

Kontynuacja wątków z *Ojca Chrzestnego*, których nie dokończył Mario Puzo, napisana kilka lat po śmierci słynnego pisarza za zgodą jego spadkobierców.

Po nieudanym zamachu na przywódcę Kuby Michael Corleone postanawia pozbyć się swojego capo Nicka Geraciego, który zorganizował tę akcję wspólnie z CIA. Scigany przez ludzi Michaela, Geraci ukrywa się. Po cichu planuje powrót i przejęcie funkcji Ojca Chrzestnego mafii. Dla Cosa Nostry nadchodzą ciężkie czasy – prokurator generalny Danny Shea, brat prezydenta, który swoje stanowisko zawdzięcza poparciu mafii, rozpętuje bezpardonową wojnę z organizacjami przestępczymi. Jej ofiarą pada sam prezydent, Geraci zaś zostaje wyznaczony na kozła ofiarnego. Choć Michael korzysta z pomocy CIA, nie może wieść w szczyrość agentów, którzy kierują się własnymi interesami...



*The Genizah
at the House of Shepherd*

978-83-7359-565-1

KSIĘGA DOMU SZEFERÓW

Tamar Yellin

tłum. Zofia Uhrynowska-Hanasz

Książka łącząca magię starej opowieści z intrygą kryminalną i barwną żydowską sagą. Jej akcja rozgrywa się w Jerozolimie w dwóch planach czasowych – współczesnym i historycznym.

Urodzona w Londynie Szulamit Szefer, profesor bibliistyki, dowiadyuje się, że stara rodzinna siedziba w Jerozolimie ma zostać rozebrana. Jedzie do Izraela, by pożegnać dom i sędziwych członków rodziny, a także po raz ostatni przejrzeć przechowywane od lat pamiątki. Najcenniejszym skarbem rodu jest tajemnicza Księga, oryginalna wersja Tory, od lat przedmiot sporów i pożądania. Jakie jest jej znaczenie i skąd pochodzi? Szulamit próbuje to wyjaśnić. Do tej pory sekret starego pisma pozostawał w kręgu najbliższych. Pewnego dnia pojawia się tajemniczy mężczyzna o oliwkowej cerze, Gedeon, który ma swoje własne plany wobec Księgi. Gedeon nawiązuje z Szulamit bardzo intymny kontakt duchowy...



*Popioły
miłości*

Ashes of Love

978-83-7359-347-3
384 s.

POPIOŁY MIŁOŚCI

Mu Zimei

tłum. Justyna Jaguściak

Skandalizujący seksualny dziennik młodej chińskiej dziennikarki, która zdobyła sławę, pisząc felietony oparte na własnych erotycznych doświadczeniach z gwiazdami estrady. Jej internetowy blog zanotował aż 20 milionów połączeń i szybko zyskał status kultowego. Po trzech miesiącach został zablokowany przez cenzorów z Ministerstwa Propagandy. Fragmenty blogu ukazały się w obiegu podziemnym jako *Popioły miłości* – zbiór prozy i poezji, szokującej i śmiałej, wyraz seksualnej rewolucji, która dokonuje się w hołdującym wiekowemu tradycjom społeczeństwie, nowego podejścia do spraw miłości, małżeństwa, wolności wyboru partnerów. Książka jest też zapisem procesu stawiania się osobą publiczną, sławną i rozpoznawalną, ze wszystkimi jego blaskami i cieniami.



Maura's Game

978-83-7359-451-7

ROZGRYWKA MAURY

Martina Cole

tłum. Elżbieta Piotrowska

Martina Cole, najpoczytniejsza współczesna pisarka brytyjska, zasygnęła książkami o sensacyjno-obyczajowej fabule osadzonej w kryminalnym półświatku Londynu.

Maura Ryan i jej czterech bracia rządzą londyńskim podziemiem. W ostatnich latach Maura usunęła się w cień. Zabójstwo jej męża, byłego gliny, zmusza ją do powrotu na scenę. Kolejne zdarzenia i niewytłumaczalne morderstwa wskazują na perfidnie utkaną intrygę, mającą na celu zniszczenie autorytetu Ryanów. Troprowadzą do gangstera odsiadującego wyrok. Zagrożenie wokół rodziny narasta, gdy Joliff ucieka z więzienia. Prowadząc inteligentną rozgrywkę, Maura krok po kroku pokonuje piętrzące się trudności, eliminuje wrogów, ujawnia nici intrygi.



Lovers and Players

978-83-7359-576-7

KOCHANKOWIE I GRACZE

Jackie Collins

tłum. Joanna Warchoł

Psychopatyczny miliarder Red Diamond, jego trzech synów, Max, Chris i Jett, oraz czarnoskóra piosenkarka to główni bohaterowie nowej powieści Jackie Collins, autorki *Zon z Hollywood* i innych książek z życia amerykańskich elit finansowo-towarzystw. Wielkie pieniądze, seks, zbrodnia, zemsta, mroczne sekrety rodzinne, zdrady i romanse to nieodłączne elementy tej lektury.

Red zaprasza rodzinę na spotkanie, ale w ostatniej chwili je odwołuje, uważając, że musi dać synom nauczkę. W czasie gdy „wymierza im sprawiedliwość”, bracia cementują nadszarpnięte więzi. Narzeczona Maksa ląduje w łóżku z nieznajomym facetem, którym okazuje się jego brat Jett. Szantażowany przez Reda właściciel kasyna domaga się od Chrisa szybkiego zwrotu długu. Wskutek nacisków Reda banki wycofują się z finansowania prowadzonej przez Maksa inwestycji. Była żona Maksa zostaje zamordowana. Wszystkie te wątki splatają się w finale.



L'odore del tuo respiro

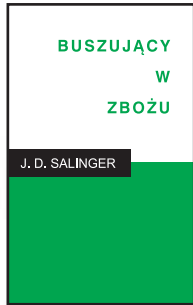
978-83-7359-506-4
152 s.

ZAPACH TWOJEGO ODDECHU

Melissa P.

tłum. Karolina Dyjas

Druga powieść młodziutkiej Włoszki, nazywanej „sycylijską Lolitą”, autorki najgłośniejszego włoskiego debiutu ostatnich lat (prawie milion sprzedanych egzemplarzy!). *Sto pociągnąć szczytkę przed snem*, erotyczny pamiętnik, pełen nieokreślonego seksu, miłości fizycznej we wszystkich odmianach, opublikowała mając zaledwie 17 lat. Nastoletnia Melissa ucieka z Katanii, którą po równo kocha i nienawidzi, do Wiecznego Miasta, które ma być świadkiem jej odrodzenia. Tu spotyka długo wyczekiwanego „księcia z bajki”. Ale ich miłość rozkwita tylko na krótką chwilę. Co ją zabiło? Zdrada Thomasa, nieuzasadniona zazdrość dziewczyny czy jej wybujała wyobraźnia, załodowana przez wszelkiego rodzaju zjawy?

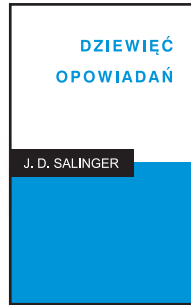


Catcher in the Rye
978-83-7359-555-2

BUSZUJĄCY W ZBOŻU

J.D. Salinger

Kontrowersyjna, kultowa, niecenzuralna, manifest młodzięnczego buntu przeciw konsumpcyjnemu stylowi życia i panującej w USA obyczajowości – wszystkie te określenia doskonale pasują do wydanej po raz pierwszy w 1951 roku powieści, która weszła do kanonu światowych lektur szkolnych i uchodzi za jedną z najważniejszych pozycji amerykańskiej prozy XX wieku. Świat dorosłych przedstawiony jest w niej jako sztuczny i pełen pozorów, dzieciństwo zaś jako idylliczny okres, w którym panują zasady naturalności i autentyczności. Bohaterem książki jest siedemnastoletni Holden Caulfield, zbuntowany nastolatek, który w przeddzień Bożego Narodzenia ucieka ze szkoły i przez dwa dni błąka się po ulicach Nowego Jorku. Napisana w formie pamiętnika, przedstawia poglądy młodego człowieka na temat ludzi, jego samego, śmierci, kultury masowej, religii.

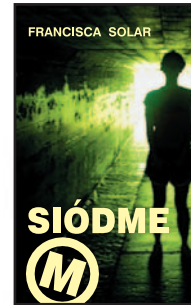


Nine Stories
978-83-7359-556-9

DZIEWIĘĆ OPOWIADEŃ

J.D. Salinger

Antologia krótkich form prozatorskich autora *Buszującego w zbożu* – pomimo niewielkiego dorobku, jednego z najważniejszych pisarzy amerykańskich XX wieku. Wydana po raz pierwszy w 1953 roku książka zawiera dwa z jego najsłynniejszych opowiadań – *Idealny dzień na ryby* (1948) i *Opowiadanie dla Esme* (1950). W pierwszym z nich Salinger opisuje ostatni dzień życia młodego człowieka, Seymoura Glassa, cierpiącego na zaburzenia psychiczne, który spędzając wakacje z żoną, spotyka czteroletnią Sybil, opowiada jej mistyczną historię, a następnie popełnia samobójstwo.



La Septima M
978-83-7359-575-0

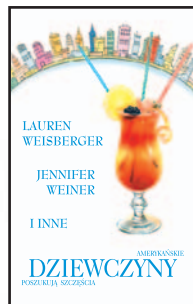
SIÓDME M

Francisca Solar

tłum. Agnieszka Walulik

Powieść dwudziestoczołtetolatniej zaledwie pisarki z Chile to inteligentny thriller utrzymany w duchu kultowych seriali telewizyjnych *Twin Peaks* i *Z Archiwum X*. Autorka planuje jeszcze dwie powieści z tego cyklu.

Seria tajemniczych samobójstw wśród młodych ludzi wstrząsa społecznością Puerto Fake. Aby zbadać ich przyczynę, na miejsce udaje się Sophie Deuters, jej przyjaciel, goniący za sensacją fotograf Cal oraz detektyw Marco Feliciano. Co skłoniło mieszkańców zapomnianej przez Boga i ludzi miejscowości do odebrania sobie życia? Czemu mieszkańcy są tacy małomówni? Bohaterowie odkrywają, że Puerto Fake jest w rzeczywistości niemiecką kolonią założoną w czasie II wojny światowej, a w systemie podziemnych korytarzy łączących domostwa odbywają się spotkania, którym przewodniczą starcy w hitlerowskich mundurach. Dlaczego samobójcy mieli na ciele wytatuowaną literę M?



*American Girls
About Town*

978-83-7359-468-5
360 s.

AMERYKAŃSKIE DZIEWCZYNY POSZUKUJĄ SZCZĘŚCIA

Lauren Weisberger, Jennifer Weiner i inne

tłum. Hanna Szajowska

Antologia 17 opowiadań popularnych amerykańskich pisarek, których wspólnym motywem jest poszukiwanie szczęścia i miłości przez współczesne dziewczyny. Humor, trafne obserwacje obyczajowe, świeże spojrzenie na relacje damsko-męskie to jej najważniejsze zalety. Lauren Weisberger wysłała swoją bohaterkę na pierwsze w życiu samotne wakacje, które pomogą jej spojrzeć świeżym okiem na relację z chłopakiem. Sarah, bohaterka opowiadania Jennifer Weiner, stażystka w banku, zakochuje się w nowo przyjętym pracowniku. Jest gotowa wyznać mu swoje uczucia, gdy Nigel znika. Okazuje się, że to znany amerykański aktor, który w banku przygotowywał się do kolejnej roli.



978-83-7359-418-0
368 s.

TANIEC SZARAŃCZY

Wojciech Dutka

Paryż, rok 1940. Jean Gilbert, paryski przedsiębiorca, w rzeczywistości sowiecki szpieg, przygotowuje się do tajnej misji. Po piętach depcze mu niemiecki kontrwywiad poszukujący tajemniczego, zmieniającego tożsamość agenta (dla celów operacyjnych nazwanego „Kameleonem”) i fanatyczny francuski policjant tropiący sprawcę serii zbrodni... Paryż, rok 1998. Przy rue St-Lazare, w przerobionej na hotel kamienicy, w której niegdyś mieszkał Gilbert, ginie starszy człowiek z izraelskim paszportem. Komisarz Festiger odkrywa, że morderstwo było w rzeczywistości sprawnie wykonanym wyrokiem śmierci na emerytowanym generale wywiadu. Śledztwo przyjmuje nieoczekiwany obrót, a Festiger staje oko w oko z tajemnicą, której korzenie tkwią w wojennej przeszłości, i liczącą sobie pół wieku obsesją zemsty.



978-83-7359-445-6
288 s.

NIGDY DOŚĆ

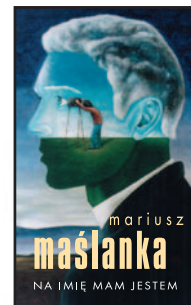
Malwina Kowszewicz

Druga powieść Kowszewicz po *Zakazanych grach* – bardzo udanym debiucie z 2005 roku. O książce tej można śmiało powiedzieć – „polski *Diabeł ubiera się u Prady*”.

Jej tajemną bronią są niebotyczne obcasy i markowe ciuchy kupione na kredyt. Od kiedy przez przypadek wpłatała się w pracę w jednym z najlepiej sprzedających się magazynów, musi udawać, że się na wszystkim zna. A najlepiej na orgazmach, oczywiście nie własnych. Jednocześnie miła i bezczelna, szybko zjednuje sobie ludzi, potrafi kupić każdego rozmówcę. Dlatego zostaje wysłana do Paryża, by przeprowadzić wywiad z nieosiągalnym dla prasy, gburowatym reżyserem. Na wykonanie zadania ma trzy dni. Czy uda jej się spełnić marzenie o wielkiej karierze? I czy w końcu znajdzie wielką miłość?

PROZA WSPÓŁCZESNA POLSKA

35



978-83-7359-494-4
160 s.

NA IMIĘ MAM JESTEM

Mariusz Maślanka

Powieść o samotności, o poszukiwaniu miłości, o złudzeniach. Po troszę *life story* i *love story*. Autor książki debiutował doskonale przyjętym *Bidulem*. Igor, bohater i narrator, poszukuje domu i tożsamości, próbuje zdefiniować siebie w obcym i przekształcającym się świecie. Po opuszczeniu domu opieki społecznej, w którym przebywał po śmierci ojca i który był sceną jego pierwszych doznań seksualnych, zaczyna uświadamiać sobie swoją inność. Odwiedza matkę i liczne rodzeństwo, mieszkające z nowymi rodzinami. W serii reminiscencji, zapamiętanych obrazów i dialogów, odbywa podróż w dzieciństwo, dorastanie i dorosłość. Poszukując bliskości, wdaje się w ostre przygody erotyczne. Czy poznana w pociągu czarnowłosa Natalia zaspokoi jego ukryte pragnienie prawdziwej miłości? I czy noc z nią okaże się pierwszym dniem jego nowego życia?



978-83-7359-190-5
200 s.

LEKCJA GEOGRAFII

Tomasz Mirkowicz

Zmarły w 2003 roku Tomasz Mirkowicz był nie tylko jednym z najwybitniejszych polskich tłumaczy i znawców literatury amerykańskiej; był też wyśmienitym pisarzem, którego doskonale zapowiadającą się karierę przerwała przedwczesna śmierć. Swoje ogromne możliwości pokazał w powieści *Pielgrzymka do Ziemi Świętej Egiptu* oraz opublikowanym po raz pierwszy w 1996 roku tomie opowiadań *Lekcja geografii* – dwudziestu trzech zgrabnych historyjek tak skonstruowanych, by ani razu nie występowały w nich określone głoski. Tego typu zabawy literackie znane były już przed tysiącami lat i nosiły nazwę lipogramów.



978-83-7359-471-5

TRZECI BLIŹNIAK Z ŻYCIA IV RZECZPOSPOLITEJ

Klara Veritas

Groteskowa, surrealistyczna, utrzymana w wariackim tempie historia z życia najwyższych sfer politycznych. Bohaterowie – obłąkani z pychy, patologicznie zazdrośni i zachłanni (trzej!) bliźniacy Roch, Lechosław i Kiki Gęsińscy, brutalny i przebiegły Jędrzej Flipper, lider Samogwałtu, demoniczny fanatyk Romuald Wyprych, maniakalny sadysta Ryszard Wanneman, cyniczny i bezbożny kleryk Arkadiusz Smardzyk z Radia Jerycho – zajądliwie, wszystkimi sposobami walczą o absolutną władzę, gigantyczne pieniądze, oszalałymi sławę...

Przenikliwa i bezlitosna obserwacja oraz obezwładniający komizm to walory tej najśmieszniejszej powieści od czasu *Przygód dobrego wojaka Szwejka*. Pozycji kultowej, mającej rzesze wiernych wyznawców, którzy codziennie słuchają jej w Radiu RMF FM w doskonałej interpretacji Krzysztofa Globisza.



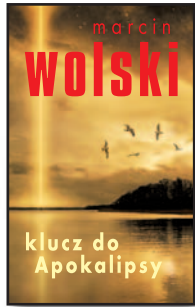
978-83-7359-497-5
224 s.

ŻYCIE PODZIEMNE MĘŻCZYNY

Michał Wojciechowicz

Impulsem do powstania książki był sukces założonego w 2001 roku bloga o tej samej nazwie, jednej z najchętniej odwiedzanych witryn w sieci. Śmiałe opisy seksu, absolutny brak prudencji i brutalna szczerość sprawiły, że wokół autora narosło rekordowo wiele kontrowersji, a jego twórczość budziła skrajne emocje – od uwielbienia do nienawiści.

Maks, żonaty ojciec dwojga dzieci, nie prowadził prozaicznego podwójnego życia – jego egzystencja jest raczej wielokrotnie spotęgowana. Choć na majowy weekend wyjeżdża ze swoją o 16 lat młodszą kochanką, nie czuje oporów, by podzielić się nią z przyjacielem. W jego świecie nie istnieje pojęcie wierności – liczą się kłamstwa i seks. Czy filozofia skrajnej wygody sprawdzi się również wtedy, gdy prawda o podziemnym życiu mężczyzny wyjdzie na jaw?



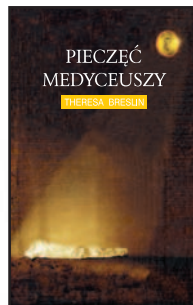
978-83-7359-446-3
304 s.

KLUCZ DO APOKALIPSY

Marcin Wolski

Pełen niesamowitych zwrotów akcji thriller, polska odpowiedź na słynny *Kod Leonarda da Vinci* Dana Browna.

Trzęsienie ziemi odsłania wejście do podwodnej groty w pobliżu greckiej wysepki Patmos. Student dziennikarstwa z Polski, Robert, dostaje się do środka i fotografuje fragment marmurowej płyty pokrytej antycznymi literami. Potem organizuje ekspedycję archeologiczną w celu zabezpieczenia cennego znaleziska. Wyprawa kończy się śmiercią większości jej członków – brutalnie zamordowanych przez tajemniczych napastników. Płyta znikła. W szpitalu ginie kolejny uczestnik ekspedycji. Komuś bardzo zależy, by informacje zaszyfrowane prawie 2000 lat temu nie ujrzały światła dziennego. Jakie tajemnicze przesłanie kryje płyta i kto jest jego autorem? Robert i piękna Greczynka Ariadna stają do walki z ponadnarodową fundacją, która chce zapewnić ludziom nieśmiertelność...



PIECZEŃ MEDYCEUSZY

Theresa Breslin

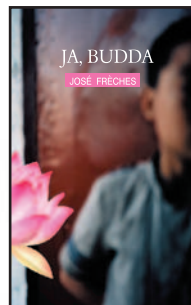
tłum. Danuta Górską

Włochy, XVI wiek. Rozliczne miasta-państwa, rządzone przez niezależnych książąt, trwają w ciągłym konflikcie. W tych niebezpiecznych czasach Matteo, sierota nieznający swoich rodziców, podróżuje na cygańskim wozie. Pozbawiony środków do życia podejmuje się złodziejskiego rzemiosła. Skarb, który kradnie na polecenie zbója Sandina, staje się początkiem wielkiej przygody. Wielka Pieczęć Medyceuszy, warta fortunę, zaprowadzi go wprost do pracowni Leonarda da Vinci, pracującego dla Cezara Borgii, nieślubnego syna papieża, który pragnie zjednoczyć Włochy pod skrzydłami Kościoła. Ścigany przez bezlitosnego Sandina, Matteo wstępuje do armii, zdobywa miłość i stopniowo odkrywa prawdę o swoim pochodzeniu i roli, jaką ma do odegrania w nadchodzących wydarzeniach.

The Medici Seal

978-83-7359-558-3

472 s.



JA, BUDDA

José Frèches

tłum. Krystyna Kowalczyk

Zbeletryzowana historia postaci, która, choć znana z imienia, dla większości pozostaje zagadką. Budda przyszedł na świat sześć wieków przed Chrystusem. Pomimo że ludzie oddawali mu cześć, nigdy nie powiedział o sobie, że jest Bogiem. Siddhartha Gautama, syn wojowników, postanowił zmienić swoje życie. Wyruszył na długą pielgrzymkę, by odnaleźć to, co najważniejsze – Prawdę. Na swojej drodze spotkał tych, których inni odrzucili – biednych, ułomnych i ascetów. Zmarł, osiągając nirwanę. Jego droga była drogą samorozwoju – to on pierwszy powiedział głośno, że wszyscy są równi.

Moi, Bouddha

978-83-7359-312-1

304 s.

TRYLOGIA JEDWABNA CESARZOWA

L'Impératrice de la soie

Jedwab połączył Chiny z Europą i Bliskim Wschodem. Rzymianie stracili dla niego głowę i mnóstwo złota. Jedwabny Szlak przetrwał dzięki nim i pewnej sprytniej księżniczce. To o nich jest ta opowieść, wyprawa w świat Dalekiego Wschodu, w której spletają się barwne opisy, niebezpieczne przygody i miłość. W powieści Frèchesa magia łączy się z intrygą, polityką z mitologią, a walka o władzę przybiera coraz bardziej wyrafinowane formy, wśród których seks odgrywa niepoślednią rolę.

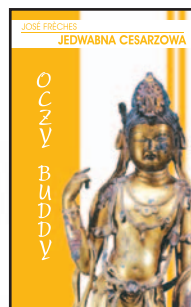
*Le Toit du monde*978-83-7359-205-8
448 s.

NEFRYTOWY KSIĘŻYC

José Frèches

tłum. Jan Jackowicz

Wielobarwne, kipiące od intryg starożytne Chiny. VII wiek – czas przemian. W środku upalnego lata przywódca indyjskiego buddyzmu wyrusza do Tybetu. Nie zjawia się jednak na spotkaniu głów trzech największych Kościołów – znika gdzieś po drodze, a wraz z nim święte relikwie. W tym samym czasie dziewczyna o turkusowych oczach, piękna i ambitna Wu Zhao, cesarska nałożnica, poślubia młodego władcę Gaozonga z dynastii Tang, zaś młody mężczyzna imieniem Pięć Zakazów wyrusza do klasztoru w Peszawarze, by odzyskać dla swojego mistrza bezcenny manuskrypt. Ku swojemu zdumieniu otrzymuje nie tylko dokument, ale dostaje pod opiekę bliźnięta, które mają być reinkarnacjami mitycznych bóstw, założycieli Tybetu...

*Les Yeux de Bouddha*978-83-7359-206-3
424 s.

OCZY BUDDY

José Frèches

tłum. Jan Jackowicz

Starożytne Chiny, samo serce dziwnej wojny religijnej, w której orężem nie jest stal, a jedwab, cenniejszy od złota i szlachetnych kamieni. Pięć Zakazów, młody uczeń przywódcy chińskiego buddyzmu, zakochuje się bez pamięci w chrześcijance Umarze. Młodzi wybierają ucieczkę i szukają schronienia u pięknej cesarzowej Wu Zhao, której największym marzeniem jest zastąpić męża na tronie i samodzielnie władać Chinami. Urzeczona historią kochanków władczyni udziela im pomocy. Tymczasem przeciwni Wu Zhao dygnitarze zawiązują przeciwko niej spisek. Cesarzowa nie przypuszcza, że zagrożeniem może być również szalony mnich, który z jej pomocą pragnie zjednoczyć religię i nadać jej zupełnie nowy kształt. W bezwzględnej grze o władzę ofiary są nieuniknione...

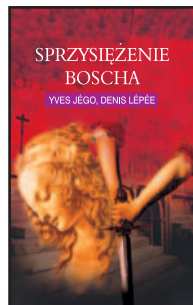
*L'Usurpatrice*978-83-7359-207-0
408 s.

UZURPATORKA

José Frèches

tłum. Jan Jackowicz

Chiny pod panowaniem dynastii Tang. Kraj w religijnym zamęciu, u progu utraty swojego monopolu na produkcję bezcennego jedwabiu. Ambitna Wu Zhao, oficjalna małżonka władcy, ma jeden cel – zostać pierwszą w dziejach kobietą-cesarzem. Legenda powiada, że na dnie rzeki Luo spoczywają głazy z wyrytym na nich prorocstwem. Wedle niego Chinami ma kiedyś władać kobieta. Wu Zhao postanawia pomóc przeznaczeniu. A to oznacza usunięcie z drogi wszystkich pretendentów – nawet własnych synów. W walce o tron niebagatelną rolę odegrają dwie piękne kobiety – pracownica przędzalni jedwabiu Nefrytowy Księżyc, sprzedana jako rzekoma księżniczka wysokiego rodu cesarzowi Chin, oraz chrześcijanka Umar, którą los rozdzielił z ukochanym, buddystą Pięć Zakazów...



La conspiration Bosch
978-83-7359-557-6

SPRZYSIĘŻENIE BOSCHA

Yves Jégo, Denis Lépée
tłum. Krystyna Kowalczyk

Wielowątkowa powieść historyczna, z udziałem papieża, władców wielkich mocarstw i słynnych malarzy włoskich i niemieckich.

Rok 1510. W kościele parafialnym pod wezwaniem św. Jana w Bois-le Duc dochodzi do czynów odrażających i heretyckich. W świętym miejscu ktoś urządził krwawą inscenizację, która przypomina dziwaczne obrazy Hieronima Boscha. Okazuje się, że makabryczna wizja jest pierwszą z wielu. Zwiłki pojawiają się w różnych punktach miasta. Podejrzanie pada na malarza, jednak śledztwo prowadzone przez władzę cywilną i kościelną utyka w martwym punkcie. Jaki cel przyświeca sprawcom? Czy makabryczne wydarzenia są częścią jakiegoś planu? I co ma z nim wspólnego Gabriela Benci, młoda szlachcianka z Florencji, zakochana w synu cesarza Maksymiliana? Jej ukochanego porwano, a Gabriela ma 60 dni, by ocalić go od pewnej śmierci, która odmieni oblicze Europy...



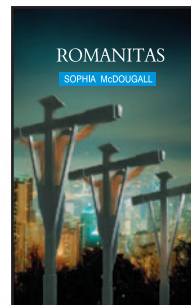
Autumn Bridge
978-83-7359-338-1
464 s.

HONOR SAMURAJA

Takashi Matsuoka
tłum. Witold Nowakowski

Epicka saga samurajska, opowieść o heroizmie, zakazanej miłości i zemście. XIX-wieczna Japonia u progu wielkich zmian wywołanych wpływami cywilizacji zachodniej – świat gejsz i szlachetnych wojowników.

Japonia, rok 1867. Szlachetny książę Genji, przywódca klanu Okumichi, obdarzony zdolnością widzenia przyszłości, przeciwstawia się próbom izolacji Japonii od reszty świata. Skrycie zakochany w pięknej misjonarce Emily Gibson, wzbrania się przed ujawnieniem jej swoich uczuć. Przy jego cichej aprobacie o względy dziewczyny rywalizuje dwóch zamożnych cudzoziemców. Przeglądając stare kroniki klanu, wśród opisów wydarzeń sprzed 500 lat, w których przewija się postać księżniczki Shizuki, czarownicy i wizjonerki, Emily odnajduje także swoją własną historię. Czy wypełnią się starodawne przepowiednie?



Romanitas
978-83-7359-461-6
544 s.

ROMANITAS

Sophia McDougall
tłum. Macieja Mazan

Zaplanowana na trzy części (tom drugi, *Rzym płonie*, ukaże się w przyszłym roku) alternatywna wersja historii, w której cesarstwo rzymskie nie upadło, ale przetrwało do czasów współczesnych i podbiło połowę świata. Ponad rozświetlonymi neonami miastem wznoszą się krzyże dźwigające rozpięte ciała tych, którzy sprzeniewierzyli się zasadom.... Szesnastoletni Marek Nowiusz, syn zmarłego cesarza, odkrywa, że jego rodzice padli ofiarą spisku. Grozi mu niebezpieczeństwo, postanawia więc uciec. W innej części Rzymu spod skrzydeł właścicieli umyka niewolnica Una, której fałszywie oskarżony brat Sulien, niedoszły lekarz, ma zostać ukrzyżowany. Sulien również wydostaje się na wolność. Losy tej trójki krzyżują się, a droga wiedzie ich do legendarnej, pilnie strzeżonej osady niewolników. Po zdemaskowaniu osobno powracając do Rzymu, by ujawnić spisek w łonie cesarskiej rodziny.



The Franciscan Conspiracy

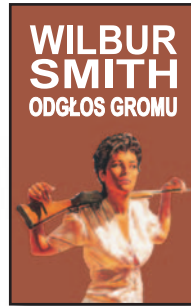
978-83-7359-466-1
528 s.

TAJEMNICA FRANCISZKANÓW

John Sack

tłum. Jacek Manicki

Bogato udokunetowana powieść historyczna w stylu *Imienia róży* Umberta Eco. Blisko 800 lat temu, w marcu 1230 roku, urzędnicy miejscy zawładnęli trumną ze szczątkami świętego Franciszka z Asyżu i ukryli ją w zawczasu przygotowanym miejscu. Stało się to za przyzwoleniem ówczesnego generała zakonu franciszkanów. Sekretu, gdzie spoczęło ciało, spiskowcy dochowali do śmierci. Odnaleziono je i ulokowano w powszechnie dostępnym miejscu dopiero w roku 1824. W październiku roku 1271 pustelnik Konrad dostaje list pisany na łożu śmierci przez swojego mentora, jednego z trzech towarzyszy życia Franciszka, w którym ten zobowiązuje go do wyjaśnienia okoliczności śmierci świętego. Brat Konrad opuszcza pustelnię i rusza w pełną niebezpieczeństw drogę do Asyżu. Nie wie jeszcze, ile będzie kosztować go to śledztwo, albowiem tajemnicy strzegą zazdrośnie kolejni generałowie zakonu.



The Sound of Thunder

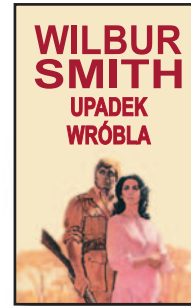
978-83-7359-549-1
(op. twarda)

ODGŁOS GROMU

Wilbur Smith

tłum. Artur Leszczewski

Druga część pierwszej sagi rodu Courtneyów, zapoczątkowanej powieścią *Gdy poluje lew*. Akcja książki toczy się w Afryce przełomu XIX i XX wieku. Po latach przebywania w buszu Sean Courtney powraca wraz ze swoim synem do Pretorii. W kraju trwa bezpardonowa wojna domowa. Sam wstępuje do brytyjskiej armii i jako dowódca wyrusza na wojnę podjazdową z Burami. Ze związku z Ruth rodzi mu się córka, Storm. Pozostający w cieniu Seana jego brat Garrick, nadal serdecznie go nienawidzi i nie porzuca marzeń o zemście. Jeszcze większym problemem staje się dorastający syn Dirk. Zazdrosny o przybraną siostrę, nie cofnie się przed najbardziej odrażającymi czynami dla zyskania przychylności ojca.



A Sparrow Falls

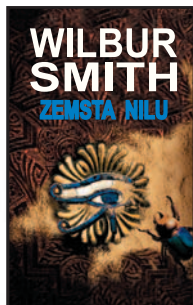
978-83-7359-550-7
(op. twarda)

UPADEK WRÓBLA

Wilbur Smith

tłum. Jacek Manicki, Dorota Gałczyńska

Trzecia część pierwszej sagi rodu Courtneyów, zapoczątkowanej powieścią *Gdy poluje lew*. Akcja książki toczy się w Afryce I połowy XX wieku. Dobiega końca I wojna światowa. Generał Sean Courtney, który dojrzewał na krwawych polach bitewnych Czarnego Łądu, powraca jako bohater do rodzinnego kraju – Republiki Południowej Afryki. Nieprzeciętna odwaga i charyzma sprawiły, że zyskał sobie ogromny szacunek. Czeka na niego niemała fortuna i stanowisko w rządzie. Z wojny powraca również młody żołnierz Mark Anders. Odkrywa, że jego dziadek został zamordowany. Poszukując sprawcy zbrodni, nawiązuje bliskie więzi z rodziną Seana, który staje się jego mentorem. Mark zakochuje się w Storm. Ale szczęście jest kruche jak kryształ – nierozwiązane konflikty sprzed lat kładą się cieniem na życiu rodziny i prowadzą do tragedii.

*The Quest*

978-83-7359-586-6

(op. twarda)

ZEMSTA NILU

Wilbur Smith

tłum. Grzegorz Kołodziejczyk

Najnowszy tom sagi egipskiej, którą tworzą powieści *Bóg Nilu*, *Siodmy papirus* i *Czarownik*.

Egipt jest nękany przez rozliczne plagi, które przemieniają tętniące życiem królestwo w jałową pustynię. Potężny Nil nie wylewa, spękana ziemia przestała dawać plony, a mieszkańcy cierpią pragnienie i głód. Coś przerażającego czai się w głębi Afryki, na niezbadanych ziemiach, gdzie rzeka ma swój początek. Faraon Nefer zleca Taicie, zwanemu Czarownikiem, który od lat cieszy się sławą wielkiego maga i uzdrowiciela, wyjaśnienie przyczyn nieszczęścia. Według innego maga, Demetera, jego sprawcą jest żyjąca od 2000 lat wiedźma o imieniu Eos, która objawia się jako kobieta niezwykłej urody, a siłę czerpie z ognia wulkanu. Pod dowództwem Taity do źródeł Nilu wyrusza ekspedycja złożona ze stu wojowników. Czy spotkanie z Eos zapewni im śmierć, czy da wieczne życie?



Panica

978-83-7359-404-3
400 s.

PANIKA

Jeff Abbott

tłum. Paweł Wieczorek

Zdaniem Harlana Cobena, Jeff Abbott to „nowa gwiazda thrillerów”, a jego *Panika* to „jedna z najlepszych powieści roku”. Inny znany pisarz, Lee Child, stwierdził krótko – „... aż do końca nie domyślisz się, kto, jak i dlaczego”.

Życie młodego filmowca Evana Cashera nigdy nie układało się lepiej. Do czasu. Odpowiadając na wezwanie, Evan przyjeżdża do domu matki i znajduje ją na kuchennej podłodze – brutalnie zamordowaną. Nim zdąży ogarnąć sytuację, sam o włos unika śmierci. Nieznajomy mężczyzna ratuje mu życie, ale tajemnicza organizacja pozbawionych skrupułów zabójców nie odstępować od niego ani na krok. Ojciec przepada bez wieści, jego dziewczyna przechodzi na stronę tajemniczych prześladowców. Evan staje twarzą w twarz z przerażającą prawdą – całe jego dotychczasowe życie było tylko iluzją, przemyślnie wyreżyserowaną fikcją, pałęczyną kłamstw. Dlaczego?



The Righteous Men

978-83-7359-348-0
424 s.

TRZYDZIEŚCI SZEŚĆ DUSZ

Sam Bourne

tłum. Piotr Jankowski

W lecie 2006 roku *Trzydzieści sześć dusz* awansowała na pierwsze miejsce brytyjskiej listy bestsellerów, a „The Mirror” nazwał autora „najpoważniejszym kandydatem do korony Dana Browna”.

Dwa morderstwa po przeciwnych stronach Ameryki – jedno na nowojorskiej uliczce, drugie na odludziu w Montanie. Seria zabójstw przetacza się przez świat. Co mają ze sobą wspólnego indyjska ulica, brazylijskie slumsy i rajskie plaże Kapsztadu? Wydaje się, że nic. A jednak coś je łączy – każdorazowo z rąk zabójcy ginie prawy człowiek, grzesznik, który spełnił przynajmniej jeden bardzo szlachetny uczynek. Will Monroe, młody reporter „New York Timesa”, nie podejrzewa spisku. Zmienia zdanie w dniu, w którym znika jego piękna żona Beth. *Zadzwoń na policję, a już jej nie zobaczysz* – oznajmniają porywacze. Aby dotrzeć do korzeni zagadki, Will musi rozszyfrować znaczenie dziesięciu cytatów z biblijnej Księgi Przysłów...



Echo Burning

978-83-7359-329-9
448 s.

ECHO W PŁOMIENIACH

Lee Child

tłum. Jacek Manicki

Jack Reacher jest bohaterem 11 bestsellerowych thrillerów. Niebezpieczny i inteligentny twardeł, obdarzony poczuciem humoru. Bez wahania używający siły. Samotnie przemierzający Amerykę. Jego wielkim fanem jest sam Stephen King.

Teksas, środek upalnego lata. Za kierownicą samochodu, który zatrzymuje się koło Jacka Reachera, stojącego na poboczu drogi, siedzi samotna kobieta. Carmen Greer jest piękna i młoda. I panicznie boi się męża, bogatego właściciela pól naftowych w Echo. Na razie Sloop przebywa w więzieniu. Za kilka dni wyjdzie i wtedy prawdopodobnie zabije swoją żonę. Przerażona dziewczyna prosi, by Reacher uwolnił ją od męża – w najprostszy możliwy sposób. Jack zgadza się jej pomóc i wpłtuje w spiralę zbrodni i kłamstw, w której zdany jest tylko na siebie...



The Hard Way

978-83-7359-552-1
432 s.

BEZ LITOŚCI

Lee Child

tłum. Andrzej Szulc

Edward Lane ma dużo pieniędzy – kieruje firmą wynajmującą byłych żołnierzy jednostek specjalnych do niebezpiecznych, często nielegalnych zadań we wszystkich częściach globu. Lane jest gotów zapłacić nawet kilka milionów dolarów, by odzyskać porwaną żonę i pasierbicę. Kto chciałby takiemu człowiekowi wejść w drogę? Nikt – to oczywiste. Wiedziony ludzkim odruchem Jack Reacher przyjmuje zlecenie wytropienia porwawczy, ale w miarę rozwoju wypadków ogarniają go coraz większe wątpliwości. Czy rzeczywiście chodzi tu o okup? To już druga żona Lane'a, która została porwana – pierwsza zginęła tragicznie. Im więcej dowiaduje się o swoim pracodawcy, tym wyraźniej uświadamia sobie, że na wycofanie się jest już za późno...



Promise Me

978-83-7359-498-8
978-83-7359-505-7 (op. twarda)
416 s.

OBIECAJ MI

Harlan Coben

tłum. Zbigniew A. Królicki

Sześć lat. Tyle czasu minęło, odkąd Myron Bolitar, agent sportowy i detektyw-amator po raz ostatni grał rolę bohatera. Przez ten okres ani razu nie miał w rękę broni, a żaden z jego klientów nie został zamordowany. U boku nowej dziewczyny prowadzi spokojne i uporządkowane życie. Niestety, to co dobre, dobiega właśnie końca. A wszystko za sprawą jednego nocnego telefonu od przerażonej nastolatki. Spełniając swoją obietnicę, Myron jedzie po Aimee i odwozi ją do koleżanki. Dziewczyna wysiada z samochodu i znika w ciemnościach. I przepada bez śladu. W podobnych okolicznościach zginęła wcześniej inna nastolatka. Ucieczka z domu, porwanie czy zabójstwo? Dřęczony wyrzutami sumienia Myron musi rozwiązać natrudniejszą zagadkę w swojej karierze...



The Final Detail

978-83-88722-38-7
978-83-88722-39-4 (op. twarda)

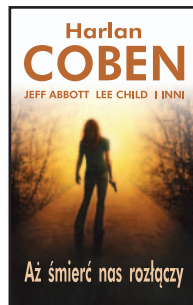
[A.A.Kuryłowicz]

OSTATNI SZCZEGÓŁ

Harlan Coben

tłum. Andrzej Grabowski

Odpoczywający na Karaibach Myron Bolitar musi pilnie wracać do Nowego Jorku – jego współpracownika Esperanza Diaz została aresztowana pod zarzutem zabójstwa znanego bejsbolisty Clu Haida, jego pierwszego klienta. Co gorsza, nie chce składać wyjaśnień, milczy jak zakłęta. Myron nie wierzy w winę przyjaciółki, pomimo iż wskazują na nią liczne poszlaki – krew oraz broń znalezione w biurze i samochodzie, awantura z Clu krótko przed jego śmiercią. Czy śmiertelny wypadek, jaki Clu spowodował przed dwunastoma laty, ma związek z zabójstwem? Dlaczego ktoś celowo wpędzał go w depresję, fałszując wyniki kontroli antydopingowej? Co ma z tym wszystkim wspólnego Esperanza?



Death Do Us Part

978-83-7359-501-9
400 s.

AŻ ŚMIERĆ NAS ROZŁĄCZY

Harlan Coben i inni

tłum. Lech Z. Żołędziowski

Miłość, pożądanie i zbrodnia. Wspólny temat 19 pasjonujących historii sensacyjnych autorstwa współczesnych mistrzów thrillera, które nadają nowy sens powiedzeniu „aż śmierć nas rozłączy”. Wśród twórców niniejszej antologii znajdziemy m. in. takie sławy literatury, jak Jeff Abbott, Lee Child i oczywiście sam Harlan Coben, który opowiadania wybrał i opatrzył wstępem. Co może wydarzyć się między dwójgim ludzi – małżonkami, kochankami, przyjaciółmi, nieznanymi? Odpowiedź jest prosta – wszystko. I wszystko może doprowadzić do zbrodni. Piękna Jennifer, bohaterka *Putapki* Harlana Cobena, zgłasza policji zaginięcie męża. Jakież jest jej zdziwienie, gdy po powrocie do domu zastaje w nim obcego mężczyznę, który podaje się za Edwarda. Dokumenty nieznanego nie budzą zastrzeżeń. Jennifer decyduje się na desperacki krok, który ma ją ocalić od utraty zmysłów...



Killer Instinct

978-83-7359-577-4

INSTYNTK ZABÓJCZY

Joseph Finder

tłum. Zbigniew Kościuk

Najnowszy thriller autora *Paranoi i Człowieka firmy*. Jason Steadman jest doskonale zarabiającym dyrektorem handlowym w dużej korporacji zajmującej się elektroniką. Mógłby awansować jeszcze wyżej, ale brak mu „instynktu zabójcy” – pewnej bezwzględności i braku skrupułów w podejmowaniu decyzji. W niecodziennych okolicznościach poznaje Kurta Semko, byłego żołnierza sił specjalnych, który właśnie powrócił z Iraku. Dzięki jego wstawiennictwu Semko dostaje pracę w ochronie firmy. Od tego momentu kariera Jasona nabiera niespodziewanego rozpędu – zaczyna pięć się po korporacyjnych szczeblach. Jego potencjalnych rywali dotyka seria tragicznych wypadków. Okazuje się, że za wszystkim stoi Kurt. Kiedy Jason odkrywa prawdę, stara się go powstrzymać. Na próżno. Nieoczekiwanie najbliższy przyjaciel staje się jego najgorszym wrogiem, a do stracenia jest coś więcej niż tylko stanowisko.



Vanish

978-83-7359-368-8
352 s.

AUTOPSJA

Tess Gerritsen

tłum. Zygmunt Halka

Lekarz sądowy Maura Isles sądziła, że w pracy nie już jej nie zaskoczy. Martwi przecież nie sprawiają kłopotów. Gdy zapakowana w plastikowy worek bezimienna piękna kobieta niespodziewanie otwiera oczy, problemy spiętrzą się w lawinę. Przewieziona do szpitala ofiara z zimną precyzją zabija ochroniarza i bierze zakładników. Jest wśród nich ciężarna pacjentka, detektyw Jane Rizzoli. Kim jest tajemnicza desperatka i jakie ma zamiary? Maura i mąż Jane, agent FBI Gabriel Dean, łączą siły, by odkryć tożsamość zabójczyni – zanim dojdzie do szturmu policji. Okazuje się, że zastrzelony ochroniarz nie był pracownikiem szpitala. Kolejne fakty, które wychodzą na jaw, wskazują, iż wzięcie zakładników to tylko wierzchołek góry lodowej znacznie poważniejszej sprawy, powiązanej z gwałtami, morderstwami i handlem żywym towarem. A Jane ma klucz do rozwiązania zagadki...

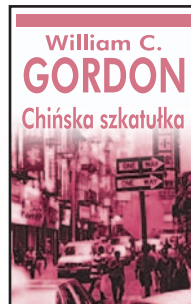


The Mephisto Club
978-83-7359-587-3

KLUB MEFISTOFELES

Tess Gerritsen
tłum. Jerzy Żebrowski

Łacińskie słowo *Zgrzeszyłam*, zapisane krwią w miejscu brutalnego zabójstwa młodej kobiety, to w dzień Bożego Narodzenia ponure motto dla lekarza sądowego Maury Isles i detektywa Jane Rizzoli. Obie kobiety szybko ustalają powiązania ofiary z psychiatrą Joyce O'Donnell, członkinią tajnego stowarzyszenia „Klub Mefista”. W ekskluzywnej rezydencji na Beacon Hill członkowie klubu zajmują się analizą zła. Czy można je naukowo wyjaśnić? Czy ma fizyczną postać? Czy szatan i jego demony naprawdę żyją wśród nas? Kolejne zwłoki znalezione tuż przed wejściem do rezydencji przewodniczącego klubu, historia Anthony'ego Sansone'a, nie pozostawiają wątpliwości, że pojawił się nowy seryjny morderca. Czy należy do stowarzyszenia? Czy Maura Isles, na której drzwiach ktoś wymalował te same symbole, co przy zamordowanych, będzie kolejną ofiarą?



The Chinese Jars
978-83-7359-559-0

CHIŃSKA SZKATUŁKA

William C. Gordon
tłum. Małgorzata Grabowska

San Francisco, rok 1960. Początkujący, acz ambitny reporter Samuel Hamilton postanawia przyrzec się bliżej śmierci znajomego, Reginalda Rockwooda, który zginął potrącony przez autobus. Troprowadzą do Chinatown. W jaki sposób Rockwood, zadający sztyku eleganckim smokiem, na co dzień zatrudniony jako nocny stróż, zebrał imponujące oszczędności, które przechowywał u obsługującego całą dzielnicę zielarza-bankiera Songa? Wspierany przez przyjaciela, prawnika Charlesa Perkinsa, Sam wpada na trop nielegalnego handlu narkotykami szmuglowanymi z Chin i ledwie uchodzi z życiem ze strzelaniny. Dzięki swoim sensacyjnym atrykułom realizuje marzenie o zostaniu reporterem i zdobywa serce dziewczyny. Autorem tego stylizowanego kryminału retro jest mąż słynnej pisarki Isabel Allende.

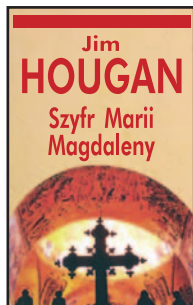


The President's Assassin
978-83-7359-560-6

ZABÓJCA PREZYDENTA

Brian Haig
tłum. Zbigniew Kościuk

Ironiczny kpiarz w wojskowym mundurze, major Sean Drummond, oficer JAG, powraca w nowym thrillerz autora *Konia trojańskiego*. Zaczęło się od masowej egzekucji – w strzeżonej rezydencji ginie szef personelu Białego Domu i kilku członków jego ochrony. Podobny los spotyka sędziego Sądu Najwyższego i rzecznika prezydenta. Ogłoszenie na stronie internetowej nie pozostawia wątpliwości, co do intencji ogłoszeniodawcy – sto milionów dolarów za zabicie jednej osoby. Prezydenta Stanów Zjednoczonych. Do zespołu dochodzeniowego zostaje oddelegowany Sean Drummond, wypożyczony CIA przez armię. Zadanie ma niełatwe – zabójca dysponuje wiedzą dostępną tylko nielicznym w Waszyngtonie i potrafi uprzedzić każdy ruch. Kto wie, może to osoba najwyższego zaufania, bliska prezydentowi, lub nawet członek samej ekipy śledczej?



The Magdalene Cipher
978-83-7359-569-9

SYFR MARIi MAGDALENY

Jim Hougan

tłum. Elżbieta Piotrowska

Ofiarą brutalnego zabójstwa pada w Londynie wybitny specjalista od teorii archetypów Junga, profesor Schidlof, znajdujący się pod opieką agenta CIA Jacka Dunphy'ego. Odwołany do centrali w Langley Dunphy zostaje zdegradowany i odstawiony na boczny tor. Ma zachować milczenie, o nic nie pytać, ale sprawa nie daje mu spokoju. Poszukuje informacji w archiwach. Kiedy zdaje sobie sprawę, że grozi mu niebezpieczeństwo, ucieka do Londynu. Jego tropem podążają zabójcy z CIA. Wraz z ukochaną Clementine Jack wpada na trop niewiarygodnego spisku, najpilniej strzeżonej tajemnicy CIA, z którą związane są tak potężne siły i osoby, że agencja wydaje się tylko przykrywką. Łączą się z nią nazwiska Carla Junga, Ezry Pounda, Johna i Allena Dullesów – jak się okazuje, członków tajnego Zakonu Magdaleny, od wieków czuwającego nad dopełnieniem się proroctw zawartych w *Apokryfie Magdaleny*.



Forever Odd
978-83-7359-540-8
320 s.

DAR WIDZENIA

Dean Koontz

tłum. Małgorzata i Cezary Frąć

Dwudziestojednoletni Odd Thomas ma „szósty zmysł” – dar widzenia duchów ludzi, którzy odeszli. Mieszkańcy zaświatów często szukają u niego pomocy. Tym razem odwiedza go duch doktora Jessupa, ojczyma Danny'ego, jego najlepszego przyjaciela. W domu Jessupów Odd znajduje zwłoki doktora. Domyśla się, że chłopak został uprowadzony. Trop prowadzi go w głąb ogromnej sieci tuneli, rozciągającej się pod miasteczkiem Pico Mundo i okoliczną pustynią. Właśnie tam, w zrujnowanym kasynie pośrodku morza piasku, rozegra się dramatyczny finał, w którym Odd stanie się zakładnikiem pięknej kobiety, pragnącej wykorzystać jego nadprzyrodzone zdolności...



Twilight Eyes
978-83-7359-562-0

INWAZJA

Dean Koontz

tłum. Krzysztof Sokołowski

Slim McKenzie dysponuje darem stanowiącym prawdziwe przekleństwo – wśród zwykłych ludzi rozpoznaje istoty, które ich tylko udają. Nazywa je „goblinami”. Gobliny to przedstawiciele starożytnej rasy, wyposażone w zdolność zmieniania kształtów i zakodowaną nienawiść do ludzkiego gatunku. Już raz w odległej przeszłości udało im się wywołać wojnę jądrową – ludzkość jednak przetrwała. Teraz w ukryciu przygotowują nowy plan, który zapewni im ostateczne zwycięstwo. Slim zabija własnego wuję, szanowanego obywatela, a w istocie goblina, i zmieniając miejsce pobytu, ukrywa się przed policją. Na swojej drodze spotyka obdarowaną podobnie jak on przez los piękną Ryę Raines. Razem podejmą walkę z potworami...



The Husband

978-83-7359-580-4

MAŻ

Dean Koontz

tłum. Andrzej Szulc

Mam twoją żonę. Możesz ją dostać z powrotem za dwa miliony gotówką. Skąd zwykły ogrodnik Mitch Rafferty weźmie taką sumę? Tego dowie się później, w trakcie kolejnej rozmowy. Na potwierdzenie ultimatum na oczach Mitcha snajper zabija przypadkowego przechodnia. Aby odzyskać swoją żonę, Mitch gotów jest zrobić wszystko. Czy również popełnić morderstwo? Na razie musi wykonywać polecenia porywaczy i nie informować policji. Proste? Bardzo. Ale do czego doprowadzi go ślepe posłuszeństwo? To droga donikąd. Mężczyzna decyduje się wziąć sprawę w swoje ręce...



Velocity

978-83-7359-435-7
400 s.

PRĘDKOŚĆ

Dean Koontz

tłum. Andrzej Szulc

Jeśli nie przekażesz tego listu policji, zabiję uroczą blond nauczycielkę. Jeśli przekażesz ten list policji, zabiję zamiast tego starszą panią.

Billy Wiles, niedoszły pisarz, dorabiający jako barman, nie może powiedzieć, że nie pozostawiono mu wyboru. Pozostawiono. Mógł zdecydować, kto umrze – jasnawłosa nauczycielka czy zajmująca się działalnością charytatywną starsza pani. Pozostawiony za wycieraczką samochodu list wydawał się początkowo głupim żartem – ale makabryczne zabójstwo nauczycielki rozwiła wszelkie wątpliwości co do szczerości zamiarów jego autora. Billy musi samotnie stawić czoło tajemniczemu szaleńcowi, który z niewiadomych przyczyn wciąga go w śmiertelną grę. Jeśli chce przeżyć i uratować swoją narzeczoną, musi sam zacząć stosować metody przeciwnika.



The Barbarous Coast

978-83-7359-581-1

OKRUTNE WYBRZEŻE

Ross Macdonald

tłum. Grzegorz Kołodziejczyk

Lew Archer, prywatny detektyw z Los Angeles, poszukuje Hester Campbell, blond piękności zatrudnionej w ekskluzywnym klubie Channel jako instruktorka pływania. Jej dziwnym zniknięciem interesują się dosłownie wszyscy – mąż George, bogaci członkowie klubu i miejscowi młodzi ludzie zajmujący się podejrzanymi interesami. Czy zniknięcie dziewczyny ma związek z morderstwem popełnionym w klubie przed 18 miesiącami, którego sprawcy nigdy nie wykryto?



The Goodbye Look

978-83-7359-500-2
272 s.

POŻEGNALNE SPOJRZENIE

Ross Macdonald

tłum. Robert Ginalski

Z rezydencji milionera Larry'ego Chalmersa ginie pamiętkowa szkatułka oraz plik listów do matki z czasów II wojny światowej. Podejrzany jest syn Chalmersów, Nick. O dyskretne zbadanie sprawy poproszony zostaje prywatny detektyw Lew Archer. Zadanie pozornie błahе, ale wkrótce zaczynają ginąć ludzie. Archer znajduje trupa mężczyzny powiązanego z kradzieżą szkatułki, a Nick przyznaje się do jego zastrzelenia. Z tej samej broni przed 15 laty zginął inny człowiek. Detektyw nie jest całkiem przekonany o winie chłopaka, który wykazuje zaburzenia psychiczne. Wszystkie te wydarzenia mają swoje źródło w odległej przeszłości, w mrocznych tajemnicach łączących dwie rodziny. Zawikłana prawda stopniowo wychodzi na jaw.



The Three Roads

978-83-7359-537-8
240 s.

TROISTA DROGA

Ross Macdonald

tłum. Jerzy Malinowski

Porucznik marynarki wojennej USA, Bret Taylor, w czasie trzydniowej przepustki poślubia blondynkę poznaną wcześniej w jednym z barów. Trwa wojna, statek Breta zostaje zbombardowany, a on sam trafia do szpitala. Po rekonwalescencji powraca do domu – i znajduje zwłoki uduszonej Lorraine. Załamuje się, traci pamięć. Zamknięty w zakładzie psychiatrycznym, odizolowany od świata, stara się przebić przez mgłę zasnuwającą jego umysł. W odzyskaniu równowagi psychicznej pomaga mu wybitny psychoanalityk i Paula West, dawna ukochana, która nie przestała go kochać. Bret jest przekonany, że tylko odnalezienie zabójcy zapewni mu spokój. Opuszcza szpital, w którym spędził dziewięć miesięcy, i rozpoczyna prywatne śledztwo. Gdzie kryje się klucz do rozwiązania tajemnicy zbrodni – w ciemnych zaułkach Los Angeles czy zakamarkach umęczonego umysłu porucznika Taylora?



Blood of Angels

978-83-7359-582-8

KREW ANIOŁÓW

Michael Marshall

tłum. Krzysztof Sokołowski

Zapierający dech w piersiach finał trylogii o Niewidzialnych, głęboko zakonspirowanej organizacji psychopatów, mordujących bez litości, bez wyraźnego celu i na masową skalę. Kontynuacja *Niewidzialnych i Pierwotnego instynktu*. Seryjny zabójca zwany Sprawiedliwym ucieka z więzienia. Jego brat bliźniak, Ward Hopkins, podejrzewa, że w ucieczce pomogli mu Niewidzialni, którzy przygotowują akt terroryzmu na masową skalę. Po ostatnich starciach z tą organizacją Ward i agentka federalna Nina Baynam zaszli się w lasach koło Waszyngtonu, starając się wymazać koszmar z pamięci. Na krótko. Fala przerażających zbrodni powraca...



Scavenger

978-83-7359-536-1
400 s.

ŁOWCA

David Morrell

tłum. Andrzej Szulc

Nowy thriller autora *Bractwa Róży*, sequel *Infiltratorów*.

„Łowca” to gra wymyślona przez genialnego programistę, Luciusa Creeda. Od innych różni się tym, że życie można w niej stracić tylko raz, a zawodnicy nie biorą udziału dobrowolnie. Franka Balengera po raz kolejny gubi zainteresowanie historią. Zaproszony wraz z przyjaciółką Amandą na wykład poświęcony kapsułom czasu zostaje podstępnie uśpiony i przewieziony w pobliże spalonego hotelu Paragon. Po jasnowłosej Amandzie ginie wszelki ślad. Balenger odkrywa, że wykładowca był w rzeczywistości podstawionym aktorem, a klub historyczny, do którego go zaproszono, w ogóle nie istnieje. Aby ocalić Amandę, musi przyjąć warunki gry ustalone przez zbrodniczego psychopata.



Mary, Mary

978-83-7359-437-1
352 s.

MARY, MARY

James Patterson

tłum. Zygmunt Halka

Agent FBI Alex Cross jedzie do Kalifornii na zaplanowany urlop w Disneylandzie. Po przyjeździe dostaje nowe zadanie. W Beverly Hills zastrzelono znaną aktorkę i jej kierowcę. Twarz kobiety została pocięta ostrym narzędziem. Zbrodnia w afekcie czy morderstwo z premedytacją? Redaktor „Los Angeles Timesa” otrzymuje serię e-maili, w których ktoś podpisujący się jako Mary Smith opisuje zbrodnię z największymi detalami. W jakim celu? Czy faktycznie sprawcą makabrycznych mordów jest kobieta, niejaka Mary Wagner, na którą wskazują dowody? Zabójstwo aktorki nie jest pierwszym i (jak się okazuje) nie ostatnim. Kolejne to tylko kwestia czasu. Na elitę Hollywood pada błdy strach – kto będzie następny? Lista ofiar rośnie w zaskakującym tempie...



Kiss the Girls

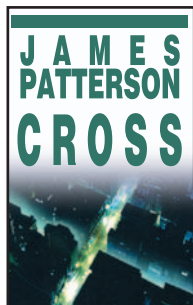
978-83-7359-448-7
400 s.

KOLEKCJONER

James Patterson

tłum. Piotr Jankowski

Dżentelmen i Casanova – dwóch seryjnych zabójców, wybierających ofiary spośród młodych, pięknych kobiet. Jeden grasuje w Kalifornii, drugi na Wschodnim Wybrzeżu. Psychopatyczny zabójca i morderca-porywacz, który gwałci ofiary na wyszukane sposoby i zabija, jeśli nie spełnią jego oczekiwań. Detektyw Alex Cross włącza się do sprawy, gdy w ręce Casanovy wpada jego siostrzenica Naomi, dwudziestodwuletnia studentka Uniwersytetu Duke w Karolinie Północnej. Jak powstrzymać dwa mordercze umysły, które z poczuciem całkowitej bezkarności prowadzą z policją grę w „kotka i myszkę”? Czy zabójców coś łączy? Dramatyczna ucieczka jednej z porwanych kobiet, młodej lekarki Kate McTiernan, przyniesie przełom w śledztwie...



Cross

978-83-7359-584-2

CROSS

James Patterson

tłum. Anna Kołyszko

W początkach swojej kariery w waszyngtońskiej policji Alex Cross przeżył wielką osobistą tragedię – na oczach detektywa niezidentyfikowany snajper zastrzelił jego ciężarną żonę Marię, pozostawiając go z trójką małych dzieci. Minęło kilkanaście lat; Alex awansował, zrobił karierę w FBI, stał się jednym z najbardziej cenionych specjalistów od tropienia seryjnych zabójców. Po jednej z niebezpiecznych akcji decyduje się opuścić FBI i otworzyć własną praktykę psychiatryczną. Kiedy o pomoc prosi go jego dawny partner, John Sampson, Alex nie odmawia. Nie potrafi. W sprawie, którą prowadzi Sampson – seryjnego gwałciiciela i mordercy Michaela Sullivana, który terroryzuje kobiety pokazując im zdjęcia swoich ofiar – pojawił się trop wskazujący na nierozwiązane zabójstwo Marii sprzed 12 lat. Czy tym razem sprawiedliwość zatriumfuje?



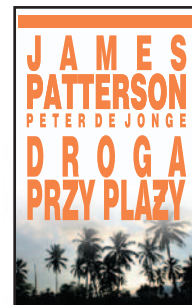
Along Came a Spider

978-83-7359-438-8

W SIECI PAJAKA

James Patterson

Thriller, od którego zaczęła się wielka kariera Jamesa Pattersona. Sfilmowany z Morganem Freemanem w głównej roli. Zbrodniarz, którego pragnienie sukcesu przerodziło się w obsesję – morderczą obsesję. Kiedy porwał dwójkę dzieci, trafił na pierwsze strony gazet. Jego sława jeszcze wzrosła, gdy jedno z nich znaleziono martwe. Do walki z niebezpiecznym szaleńcem stają Alex Cross, czarnoskóry detektyw z Waszyngtonu z dyplomem doktora psychologii, i Jezzie Flanagan, młoda agentka Secret Service. Czy pozbawiony skrupułów porywacz cierpi na rozdwojenie osobowości, czy może sam stał się ofiarą jeszcze bardziej przebiegłego przestępcy, faktycznego „wielkiego manipulatora”?



The Beach Road

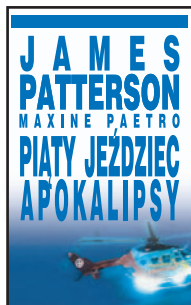
978-83-7359-544-6
336 s.

DROGA PRZY PLAŻY

James Patterson, Peter de Jonge

tłum. Andrzej Szulc

Tom Dunleavy prowadzi jednoosobową firmę adwokacką w bajecznie bogatym kurorcie East Hampton, zamieszkałym przez milionerów i gwiazdy filmowe. Głównym zajęciem byłego koszykarza jest rzucanie papierowymi kulami do kosza na śmieci. Do czasu. Na terenie jednej z posiadłości policja odnajduje zwłoki trzech białych surferów, zabitych strzami w głowę. Podejrzany jest czarnoskóra gwiazda NBA, Dante Halleyville. Wierząc w niewinność przyjaciela, Tom podejmuje się obrony Dantego, wspólnie ze swoją byłą dziewczyną Kate Costello, która właśnie zrezygnowała z pracy w renomowanej kancelarii prawniczej na Manhattanie. Muszą stawić czoła zmoiwie milczenia, rasowym uprzedzeniom i skorumpowanej policji. Jeśli nawet oczyszczą Dantego z zarzutów, pozostanie jeszcze jedno pytanie – kto zabił?



The Fifth Horseman

978-83-7359-563-7

PIĄTY JEŹDZIEC APOKALIPSY

James Patterson, Maxine Paetro

tłum. Anna Kołyszko

Dwie zagadki kryminalne – kilku morderców. W szpitalu miejskim w San Francisco giną pacjenci. Przyjęci na oddział z niegroźnymi urazami lub chorobami, kończą życie. Tajemnicza Nocna Zjawia kładzie na ich powiekach metalowe krążki z wytłoczonymi kadecuszami. Podejrzenie pada na dość odstręczającego lekarza, ale w tej sprawie nic nie jest tak oczywiste, jak można sądzić. Porucznik Lindsay Boxer, szefowa wydziału zabójstw, prowadzi równoległe drugie śledztwo – które podobnie jak pierwsze wygląda na robotę szaleńca-psychopaty. Morderca zabija młode, piękne kobiety, wykwintnie je ubiera i sadza upozowane za kierownicami luksusowych samochodów.



Fleshmarket Close

978-83-7359-465-4
480 s.

ZAUŁEK SZKIELETÓW

Ian Rankin

tłum. Robert Ginalski

Ian Rankin to najpoczytniejszy współczesny szkocki pisarz, autor niezwykle popularnej serii kryminałów z inspektorem policji z Edynburga, Johnem Rebusem. Rebus przez przypadek pakuje się w śledztwo dotyczące zabójstwa niezidentyfikowanego obokrajowca na osiedlu zamieszkanym przez azylantów. Równoległe jego koleżanka Siobhan Clarke, na prośbę znajomych, prowadzi prywatne poszukiwania ich zaginionej córki. Obie sprawy zaczynają się zazębiać. Pojawia się kolejna ofiara. W jaki sposób dwa morderstwa łączą się z makabrycznym znaleziskiem – szkieletami matki i dziecka – zakopanymi w piwnicy jednego z edynburskich barów? Co łączy świat nielegalnych imigrantów i uchodźców czekających na deportację z nocnym życiem miasta?



Furor

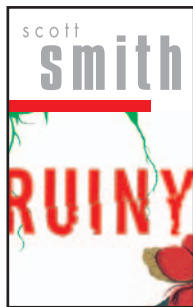
978-83-7359-543-9

FURIA

Markus C. Schulte von Drach

tłum. Paweł Wiczorek

Thriller naukowy dla fanów powieści Michaela Crichtona i Lincolna Childa. Czy ludzkie wspomnienia można zapisać poza mózgiem? Znany naukowiec Christian Raabe, zajmujący się badaniami mózgu, ginie w zagadkowych okolicznościach – jego czaszka ulega zmiążdżeniu. Syn Christiana, Sebastian, nie wierzy w oficjalną wersję wypadku – jest przekonany, że było to morderstwo. Grzebiąc w przeszłości ojca, odkrywa, że przed kilkunastoma laty uczestniczył on w pewnym eksperymencie. Po przyjęciu testowanych leków grupa naukowców i żołnierzy (do której należał ojciec) wymordowała mieszkańców wioski w Sudanie, a sprawie ukręcono łeb. Podobne wydarzenie z udziałem Bundeswehry miało miejsce rok wcześniej – śledztwo jest w toku. Co wiąże te dwie tragedie? Czy w armii działa tajna organizacja prowadząca eksperymenty z ludzkim mózgiem?



Ruins

978-83-7359-548-4

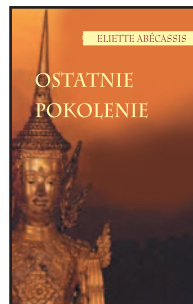
RUINY

Scott Smith

tłum. Danuta Górską

Jeden z największych bestsellerów 2006 roku w USA, gorąco rekomendowany przez samego Stephena Kinga. Połączenie thrillera i powieści z gatunku horroru – coś dla fanów *Lost* i *Milczenia owiec*. Wytwórnia Dreamworks przygotowuje adaptację filmową książki.

Dwie zaprzyjaźnione pary Amerykanów spędzają wakacje w Meksyku. Słońce, plaża, bez troskie flirty, nowe przyjaźnie... Kiedy poznany Niemiec nie wraca z wyprawy na wykopaliska archeologiczne, młodzi ruszają na poszukiwania. Jedynym śladem jest odręcznie naszkicowana mapa. Ekspedycja ratunkowa rychło przeradza się w brutalną walkę o przetrwanie. Sześcioro turystów dociera do wioski Majów w głębi dżungli, ale nie znając języka, daremnie próbuje porozumieć się z jej mieszkańcami. W końcu trafiają na porośnięte winoroślami wzgórze – tam zaczyna się koszmar...



La dernière tribu

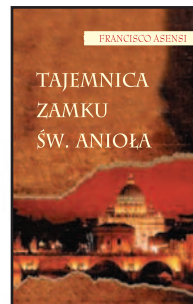
978-83-7359-449-4
304 s.

OSTATNIE POKOLENIE

Eliette Abécassis

tłum. Wiktoria Melech

Japonia, czasy współczesne. W sanktuarium koło Kioto kapłani odnajdują zwłoki mężczyzny z rozkrzyżowanymi rękami, ofiarę morderstwa sprzed 2000 lat. W dłoni zmarłego tkwi fragment zwojów z Qumran. Zakonserwowane w wiecznych lodach Tybetu zwłoki zachowały się w dobrym stanie. Po co zostały przywiezione do Japonii? Sprawca tego czynu, mnich Nakagashi, zostaje zabity przez człowieka biegłego w sztuce walki. Sprawę obu zabójstw badają równolegle agentka CIA Jane Rogers i agent Mossadu Ary Cohen, skryba z Qumran. W jaki sposób hebrajski tekst trafił do Tybetu? Co łączy Izrael z Dalekim Wschodem? Czyimi potomkami są Tybetańczycy? W trakcie swojego śledztwa Ary odkryje zaskakujące podobieństwa łączące kultury japońską i hebrajską, i napotka tajemnicze plemię, które na Dachy Świata wyznaje żydowską religię.



El secreto de Sant' Angelo

978-83-7359-566-8

TAJEMNICA ZAMKU ŚW. ANIOŁA

Francisco Asensi

tłum. Anna Jęczyżyk

Czy Leon XIII miał sobowtóra, który wystawił na niebezpieczeństwo sukcesję apostolską oraz przyszłość Kościoła katolickiego?

W 1903 roku, wkrótce po śmierci papieża Leona XIII, niejaki Serafino Cattani napisał list, w którym twierdził, że na łożu śmierci umierający powtarzał słowa *Io non sono il Papa* (Ja nie jestem papieżem). Pozostający niemal 100 lat w ukryciu list trafia w ręce monsignora Bergonziego, którego pasję stanowi rozwiązywanie tajemnic Kościoła podczas wydawanych przez siebie podwieczorków z udziałem trzech innych watykańskich prałatów. Ostatnie słowa nieżyjącego papieża przemieniają niewinną zabawę w niebezpieczną intrygę, pełną szpiegów i tajemniczych zgonów, w wyniku której zostaną odkryte mroczne sekrety Kościoła. Czy rzeczywiście papież jest nieomylny? Czy Kościół nie popełnia błędów?



Le secret du treizième apôtre

978-83-7359-567-5

TAJEMNICA TRZYNASTEGO APOSTOŁA

Michel Benoît

tłum. Krystyna Kowalczyk

Co ukryto przed wiernymi po śmierci Jezusa, kiedy tworzyli się podwaliny wiary chrześcijańskiej? Czy faktycznie było trzynastu, a nie dwunastu apostołów? Jaki cel mógłby przyświecać Watykanowi, by ten fakt utrzymać w tajemnicy? Na postawione pytania odpowiada inteligentny thriller Michela Benoît, w którym teraźniejszość i przeszłość splatają się w jedną logiczną intrygę. Kościelny erudyta, ojciec Andriej, wchodzi w posiadania dowodu na istnienie trzynastego apostoła. Z listu apostolskiego dowiaduje się, że Jezus był tylko prorokiem, a nie Synem Bożym. Andriej zostaje zamordowany w pociągu, w drodze do Watykanu. Jego najbliższy przyjaciel, ojciec Nil, rozpoczyna śledztwo. Odkrywa nieznany wcześniej dokument mówiący o początkach chrześcijaństwa, o wykluczonej z Kościoła społeczności nazarejczyków, z której w VII wieku narodził się islam. Teraz i on znajdzie się w śmiertelnym niebezpieczeństwie...

*Crusader Gold*978-83-7359-539-2
408 s.**ZŁOTO KRZYŻOWCÓW**

David Gibbins

tłum. Jacek Manicki

Najnowszy bestseller autora *Atlantydy*, mieszanek fikcji, faktów i prawdziwej historii. *Kto jest połączeniem Indiany Jonesa i Dana Browna? Odpowiedź brzmi: David Gibbins* – tak napisał „Mirror”. Menora – święty symbol judaizmu, wspaniały złoty świecznik zrabowany przez Rzymian w 70 roku n. e. ze świątyni w Jerozolimie, pozostaje jednym z największych zaginionych skarbów historii, stawianym na równi z Arką Przymierza. Wywieziony do stolicy imperium, stał się symbolem władzy; potem przebył długą drogę do Konstantynopola, gdzie w 1204 roku, w trakcie plądrowania miasta przez krzyżowców, zniknął na zawsze. Archeolog Jack Howard przypuszcza, że menorę wykradli zbuntowani wikingowie, służący podówczas w gwardii cesarza Bizancjum. Podążając tym tropem, trafia na Grenlandię, i dalej na Jukatán, do kolebki Majów. W tym samym czasie w zakurzonej bibliotece ktoś odkrywa średniowieczną mapę, która prowadzi do skarbu...

*La cuarta alianza*978-83-7359-333-6
400 s.**CZWARTE PRZYMIERZE**

Gonzalo Giner

tłum. Magdalena Biejat

Pasjonująca podróż w czasie i przestrzeni – od jedenastowiecznej Jerozolimy, poprzez trzynastowieczną Francję, Hiszpanię, Rzym i Izrael, aż po Madryt XX wieku. Krzyżowcy, biblijni prorocy, rzymscy papieże, sławni jubilerzy i historycy podążają tropem pradawnych relikwii, które mogą wpłynąć na zmianę oblicza świata. Madryt, czasy współczesne. Do sklepu jubilerskiego Fernanda Luengo trafia przesyłka ze starożytną bransoletą o nieznanym pochodzeniu. Z pomocą młodej asystentki Moniki, doktor historii Lucii Herrery oraz pewnego profesora Fernand prowadzi dochodzenie, które naprowadzi go na trop tajemnicy wszech czasów, pozwoli odkryć związki rodziny Luengo z templariuszami, trzynastowiecznym papieżem i biblijną przepowiednią. Nie tylko lepiej pozna samego siebie, ale niespodziewanie spotka miłość.

*La quinta corona*

978-83-7359-547-7

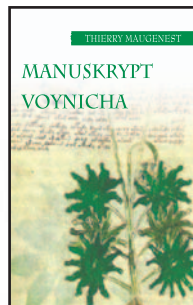
PIĄTA RÓŻA

Javier Gonzales

tłum. Magdalena Biejat

Thriller z historią miłosną w tle, oparty na tajemniczej historii dwóch obrazów – van Dycka, który zniknął z rosyjskiego Ermitażu podczas II wojny światowej, i Goi, skradzionego z Muzeum Prado w Madrycie w czasie hiszpańskiej wojny domowej.

Czasy współczesne, Madryt. Młody biznesmen Jaimie Aguirre wyrusza do Sankt Petersburga, by odszukać miejsce pochówku hiszpańskiego żołnierza, który był miłością życia jego ciotki. W tym samym czasie Berta Wunderman, wicedyrektor Muzeum Prado, kupuje do kolekcji obraz Goi, który okazuje się falsyfikatem. Prawda o obrazie kryje się w przeszłości jej dziadków. Tropem genialnych fałszerzy obrazów, szykujących skok wszech czasów, Berta i Jaimie przemierzają szmat świata, od Madrytu po Leningrad, by odnaleźć nie tylko rozwiązanie zagadki, ale również samych siebie.



Manuskrypt MS 408
978-83-7359-460-9
176 s.

MANUSKRYPT VOYNICHA

Thierry Maugenest
tłum. Wiktoria Melech

Manuskrypt *ms 408* pozostaje do dziś najbardziej tajemniczym pergaminem świata. Napisany w XIII wieku przez angielskiego filozofa i teologa, Rogera Bacona, umieszczony na indeksie przez Stolicę Apostolską, odbył wiele wędrówek po Europie, wzbudzając pożądanie kolekcjonerów i władców, zniknął, znowu się pojawiał, aż spoczął w bibliotece kolegium jezuitów koło Rzymu. Tam właśnie Wilfried Voynich wypatrzył go w 1912 i wywiózł do USA. W 1961 bogaty kolekcjoner przekazał manuskrypt bibliotece Uniwersytetu Yale. Mimo połączonych wysiłków kryptologów, matematyków i historyków jak dotąd nikomu nie udało się rozszyfrować tego tekstu. Atmosferę tajemnicy zagościł fakt, iż kilka osób pracujących nad jego odczytaniem zapadło w nieodwracalną śpiączkę. Do jednego z takich przypadków zostaje wzywany agent FBI Marcus Calleron... Jakże przesłanie kryje manuskrypt? Czy jesteśmy przygotowani, by je poznać?

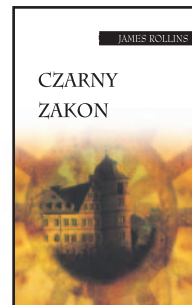


Seven Deadly Wonders
978-83-7359-407-4
464 s.

SIEDEM CUDÓW STAROŻYTNOSCI

Matthew Reilly
tłum. Jerzy Malinowski

Powieść przygodowa w stylu *Poszukiwaczy zaginionej arki*. 4500 lat temu złota kopuła, dająca jej posiadaczowi ogromną władzę, wieńczyła szczyt piramidy Cheopsa w Gizie. Zniknęła w zamierzchłych czasach. Legenda głosi, że Aleksander Wielki podzielił ją na części i ukrył w siedmiu budowlach – cudach starożytnego świata. Poszukiwali jej m. in. Juliusz Cezar, Ryszard Lwie Serce, Napoleon i Adolf Hitler. Rok 2006. Do niezwykłego wyścigu o największy skarb w dziejach stają przedstawiciele supermocarstw i grupy międzynarodowych terrorystów. Stawka jest ogromna, walka bezpardonowa. Są też tacy, którzy uważają, że złota kopuła nie powinna znaleźć się w rękach żadnej organizacji, niezależnie od jej korzeni. Należy do nich tajemniczy kapitan Jack West i jego towarzysze – niewielki oddział złożony z przedstawicieli kilku narodowości. W ich rękach spocznie los świata...



Black Order
978-83-7359-588-0

CZARNY ZAKON

James Rollins
tłum. Lech Z. Żołędziowski

Koktajl kryminału, thrillera historycznego i powieści przygodowej – trochę tu Browna, trochę Cusslera i trochę Ludluma. Ponowne spotkanie z agentami elitarnej jednostki SIGMA, składającej się z komandosów i naukowców, których czytelnik miał okazję poznać w powieści *Mapa Trzech Mędrców*. Dziwna epidemia, objawiająca się atakami kanibalizmu, dotyka mnichów w klasztorze w Nepalu. Ktoś skupuje cenne historyczne dokumenty (jak np. Biblię należącą przed laty do Charlesa Darwina, twórcy teorii ewolucji) związane z uczonymi epoki wiktoriańskiej. Dla osiągnięcia celu gotów jest na morderstwo. Co łączy te wydarzenia z przerażającymi eksperymentami prowadzonymi przez nazistów na terenie Polski w czasie II wojny światowej? Na trop spisku zagrażającego przyszłości ludzkiej rasy padają agenci SIGMY, Grayson Pierce i Painter Crowe, oraz młoda lekarka Lisa Cummings.

*The Last Secret*

978-83-7359-573-6

OSTATNIA TAJEMNICA

Lynn Sholes, Joe Moore

tłum. Piotr Amsterdamski

Kryształowa tablica z wyrytymi z wielką starannością glifami, jedna z dwunastu, które duchowym przywódcom dawnego świata ofiarował Bóg, przez ponad 5000 lat spoczywała w ruinach cywilizacji Inków, pośród przysłoniętych chmurami szczytów Andów. Zanim ktokolwiek zdołał odczytać treść przekazu, została zniszczona. Podobny los spotkał drugą, ukrytą pośród ruin wymarłej cywilizacji Indian Anasazi w Nowym Meksyku. Pozostała tylko jedna. Kluczem do jej odnalezienia są słowa „Aby wkroczyć do Królestwa Boga, musisz przewlec igłę”. Cotten Stone, córka anioła, jest jedyną osobą, które może rozwiązać zagadkę i odnaleźć tablicę z inskrypcją – zanim wpadnie w ręce samego Lucyfera. Czasu pozostało niewiele – świat ogarnęła epidemia samobójstw...

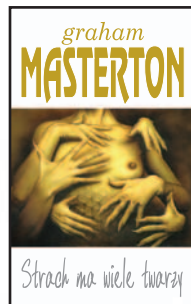
58 FANTASY, HORROR

*Cell*978-83-7359-432-6
432 s.**KOMÓRKA**

Stephen King

tłum. Zbigniew A. Królicki

Najnowszy bestseller mistrza horroru. Rysownik Clay Riddell ma powody do zadowolenia. Przed chwilą podpisał lukratywny kontrakt wydawniczy. Wracając ze spotkania, jest świadkiem budzących grozę wydarzeń. Elegancko ubrana kobieta i dwie nastolatki wpadają w krwiozerczy szal. Nie tylko one. Ulice zapełniają się bełkoczącymi ludźmi, przechodnie bez powodu rzucają się na siebie, z nieba spadają samoloty. Szaleństwo ogarnia każdego, kto odebrał telefon komórkowy. Zaczyna się bezlitosna walka o przeżycie. Clay musi dotrzeć do żony i syna, zanim ktoś z nich użyje komórki. Są poza miastem, a komunikacja już nie istnieje. Na drogach czyhają zombi. Centrum stanu Maine znajduje się poza zasięgiem telefonii komórkowej. Ostatnia enklawa ludzkości czy przemysłnie skonstruowana pułapka?

*Faces of Fear*978-83-7359-303-9
272 s.**STRACH MA WIELE TWARZY**

Graham Masterton

tłum. Ewa Ciszewska

Zbiór opowiadań popularnego brytyjskiego autora horrorów. Kilkunastoletnia dziewczynka dostrzega Anioła Stróża swego niedawno narodzonego brata. Nikt nie wierzy w jej opowieść, aż któregoś dnia wyglądająca jak anioł zjawa zabija napastującego nastolatkę mężczyznę, pozostawiając po sobie tylko parę osmalonych białych piór... W wypadku samochodowym ginie dziecko; sprawca ucieka z miejsca zdarzenia. Jego kolejne narzeczone ponoszą śmierć w wypadkach – przedtem jednak zachowują się tak, jakby wiedziały, co zdarzyło się w przeszłości... Pewien kucharz decyduje się zrobić danie z ludzkiego mięsa według przepisu z sekretnej księgi Shih Tan – za cenę jej poznania...

*Sphinx*978-83-7359-304-6
216 s.**SFINKS**

Graham Masterton

tłum. Cezary Ostrowski

Młody waszyngtoński dyplomata Gene Keiller spotyka na przyjęciu niezwykle atrakcyjną i seksowną, a przy tym bardzo tajemniczą kobietę. Zauroczony urodą Lorie – pół Francuzki, pół Egipcjanki – pragnie poznać ją bliżej. Wydaje się, iż nad życiem dziewczyny ciąży jakieś fatum. Jej zachowanie odbiega daleko od normalności. Nie zważając na te niepokojące fakty ani ostrzeżenia przyjaciół, Gene kontynuuje znajomość, która po kilku tygodniach zostaje uwieczniona małżeństwem. Już podczas pierwszej nocy okazuje się, iż w ciele pięknej żony kryje się bestia...



Burial

978-83-7359-354-1
464 s.

DUCH ZAGŁADY

Graham Masterton

tłum. Anna Kruczkowska, Hanna Reiff

Z ręki Misquamacusa, najzłośliwszego i najbar dziej okrutnego demona Indian, giną w USA tysiące ludzi – w Chicago, Las Vegas, Nowym Jorku. Misquamacus pojawia się we współczesnym świecie w najprzeróżniejszych wcieleniach, a walka z nim wydaje się beznadziejna – zawodzą wszelkie znane metody obrony. Grupa śmialków – jasnowidz Harry Erskine i jego ukochana Karen, kilku uczonych, indiański szaman Śpiewająca Skala – staje do śmiertelnej rozgrywki z demonem. Przegrana oznacza zagładę Ameryki. Determinację Harry'ego wzmacnia fakt, że wkrótce także Karen pada ofiarą Misquamacusa...



The Burning

978-83-7359-356-5
368 s.

WYZNAWCY PŁOMIENIA

Graham Masterton

tłum. Janusz Wojdecki

Młoda kobieta Celia Williams dokonuje aktu samospalenia na parkingu w San Diego. Jej narzeczony Lloyd nie jest w stanie pojąć, dlaczego pełna radości życia dziewczyna mogła poważnie się na taki krok. Następnego dnia na pustyni płonie autobus z kierowcą i dwunastoma pasażerami. Policja uważa, że był to akt zbiorowego samobójstwa. Tymczasem Lloyd spostrzega na ulicy postać do złudzenia przypominającą jego narzeczoną i postanawia na własną rękę wyjaśnić tę niesamowitą zagadkę.



Edgewise

978-83-7359-542-2
272 s.

WENDIGO

Graham Masterton

tłum. Jędrzej Ilukowicz

Mieszkająca pod Minneapolis agentka nieruchomości Lily Blake pada ofiarą nocnego napadu. Ktoś uprowadza jej dzieci. Lily ledwie uchodzi z życiem. O porwanie podejrzewa byłego męża. FBI jest bezradne. Kobieta decyduje się więc zwrócić o pomoc do prywatnego detektywa. Ten z kolei wciąga w sprawę szamana Siuksów. Wzwany na pomoc duch – Wendigo – pomoże odnaleźć dzieci, pod warunkiem że Lily doprowadzi do zwrotu indiańskich ziem zagarniętych pod zabudowę. Kiedy pojawiają się pierwsze ofiary, Lily zaczyna żywić wątpliwości, co do słuszności działań upiornego sojusznika. Wendigo łaknie zapłaty i nikt – ani nic – nie jest w stanie go powstrzymać...



OKRUCHY STRACHU

Graham Masterton

tłum. Ewa Ciszowska, Paweł Wieczorek

Antologia 14 opowiadań, których wspólnym tematem jest strach w najróżniejszych odmianach. Niektóre z nich ukazały się przed laty w zbiorze *Świat Grahama Mastertona*; dwa zostały specjalnie napisane do nowego wydania książki. Są wśród nich opowiadania nominowane do nagród literackich British Fantasy Award i World Fantasy Award.

Feelings of Fear

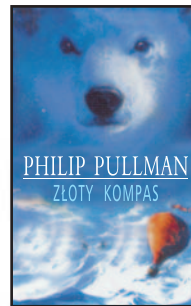
978-83-7359-589-7

TRYLOGIA MROCZNE MATERIE

His Dark Materials

Najstłynniejsza, obok *Władcy Pierścieni*, trylogia fantastyczna XX wieku, zawierająca odniesienia do *Raju utraconego* Milтона, *Odysei* Homera i poezji Williama Blake'a. Jej trzy części sprzedały się w 14 mln egzemplarzy i zostały przetłumaczone na 39 języków. Kosztem 180 milionów dolarów producent *Władcy Pierścieni*, New Line Cinema, przygotował ekranizację pierwszego tomu trylogii, zatytułowaną *Złoty Kompas*. Ogólnościową premierę filmu z Nicole Kidman i Danielem Craigiem zapowiedziano na grudzień 2007.

Akcja *Mrocznych materii* rozgrywa się w kilku światach równoległych. Nie ma tu ani Boga, ani Stwórcy, jest tylko Autorytet, pierwszy anioł skondensowany z tajemniczego, wirującego w powietrzu Pyłu, czyli uświadomionej materii. Przez te miejsca wędruje para bohaterów – Lyra, „nowa Ewa”, która wdaje się w walkę z Kościołem zła, by uwolnić ludzkość od trwającego od wieków zniewolenia, oraz jej towarzysz – Will, chłopiec z ziemskiej Anglii, posiadacz magicznego noża. Wypełnienie wielkiej misji obalenia Królestwa Niebieskiego i zastąpienia go republiką starają się uniemożliwić im agenci religii, dla których zabicie Lyry/Ewy to święte zadanie.



Northern Lights

978-83-7359-607-8

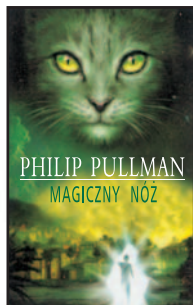
448 s.

ZŁOTY KOMPAS

Philip Pullman

tłum. Ewa Wojtczak

W samym sercu angielskiego Oksfordu dorasta osieroconą przez rodziców dziewczynka imieniem Lyra. W jej świecie magia, nauka i teologia są ściśle ze sobą powiązane, a każdemu człowiekowi towarzyszy jego osobisty dajmon – wcielenie duszy. Kiedy jej najbliższy przyjaciel Roger zostaje porwany, Lyra wyrusza na poszukiwania, które zawiodą ją na daleką Północ. Przed wyjazdem otrzymuje niezwykle przyrząd – Kompas, który służy do wskazywania prawdy. Na lodowcu mieszkają pancerne niedźwiedzie, a po mroźnym niebie latają czarownice. Uprawdzone dzieci poddawane są tam strasznym eksperymentom, mającym związek z tajemniczym Pyłem... i przyszłością wszechświata. Lyrze przyjdzie odegrać w niej bardzo istotną rolę, choć nie zdaje sobie z tego sprawy.



The Subtle Knife

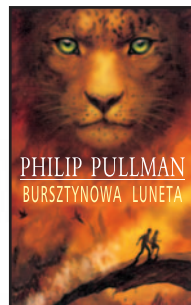
978-83-7359-608-5
352 s.

MAGICZNY NÓŻ

Philip Pullman

tłum. Ewa Wojtczak

Młody chłopiec Will pragnie rozwiązać zagadkę zaginięcia swojego ojca, odkrywcy i podróżnika. Przypadkiem znajduje przejście do świata równoległego – pięknego opuszczonego Cittągaze, gdzie spotyka młodszą o rok dziewczynkę – Lyrę. Na pozór spokojne miasto zamieszkują osobliwe widma, atakujące wyłącznie dorosłych, w powietrzu zaś unoszą się anioły. Każdy przedmiot wykonany przez człowieka otaczają mikroskopijne cząstki, które naukowiec, doktor Mary Malone, nazywa Cieniami, a Lyra Pyłem. W tajemniczej wieży spoczywa nóż o niezwykłych właściwościach. Will musi go zdobyć, by Lyra odzyskała skradziony jej kompas. Jako posiadacz noża stanie się strażnikiem potężnej broni, zdolnej do pokonania największego z tyranów... symbolizowanego przez wszechobecny Kościół.



The Amber Spyglass

978-83-7359-609-2
528 s.

BURSZTYNOWA LUNETA

Philip Pullman

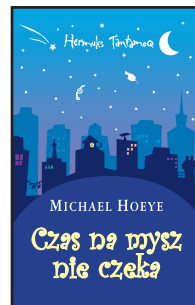
tłum. Danuta Górcka

Lyra i Will muszą stawić czoła swemu największemu wyzwaniu i narazić się na wielkie niebezpieczeństwo. Z pomocą przychodzą im starzy przyjaciele: pancerny niedźwiedź Iorek Byrnison i doktor Mary Malone. Zyskują też nowych sprzymierzeńców w postaci niezwykłych stworów, mulefa. Skonstruowana przez Mary bursztynowa luneta pozwoli zobaczyć Pył, który jawi się jako materia tworząca wszystko, co opisano w Biblii, łącznie z samym Bogiem. Trwa wojna w niebiosach, a jej wynik i losy wszystkich światów spoczywają w rękach Lyry i Willa...

HERMUKS TANTAMOQ

Hermux Tantamoq Adventure

Nie sposób nie polubić Hermuksa Tantamoq, zegarmistrza-myszy w miasteczku Pinchester, detektywa-amatora z zamiłowania, bohatera uroczych powieści Michaela Hoeye. Hermuks żyje w świecie zaludnionym przez inne zwierzęta (głównie gryzonie), wśród których znajduje klientów, nosi flanelowe koszule ozdobione wzorami serów i hoduje biedronkę imieniem Terfle. Serce bohatera bije dla Linki Perflinger, aeronautki i poszukiwaczki przygód. Świat Hermuksa bardzo przypomina ludzki, a jego perypetie z nieodłącznymi szpiegami, złodziejami, zabójcami i zdrajcami nawiązują do najlepszych tradycji powieści kryminalnej. To fantastyczna, pełna humoru lektura dla wielbicieli Shreka – w równym stopniu dzieci, jak i dorosłych.



Time Stops for No Mouse

978-83-7359-212-4

(op.twarda)

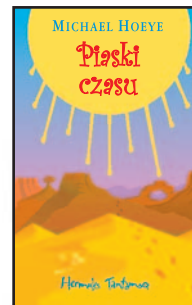
304 s.

CZAS NA MYSZ NIE CZEKA

Michael Hoeye

tłum. Małgorzata Grabowska

W poruszające się leniwie tryby życia Hermuksa Tantamoq wpada poszukiwaczka przygód Linka Perflinger z zegarkiem do naprawy. Kiedy po odbiór zegarka zamiast Linki zgłasza się chytre szczurzyśko, w Hermuksie budzi się detektyw. Utwierdziwszy się w podejrzeniach, że Linka została porwana, rozpoczyna śledztwo, które doprowadzi go do uzdrowiska „Ostatnia szansa”, założonego przez podstępного kreta, doktora Mennusa, podszywającego się pod dziennikarza. W porwaniu Linki macza lakierowane pazurki niecna Tucka Mertslin, wiewiórka, właścicielka imperium kosmetycznego, pragnąca za wszelką cenę zdobyć eliksir młodości, wyciąg z tajemniczej rośliny księżycowej, potrzebny do nowej linii kosmetyków. Trup ściele się gęsto...



The Sands of Time

978-83-7359-213-1

(op.twarda)

336 s.

PIASKI CZASU

Michael Hoeye

tłum. Małgorzata Grabowska

Hermuksa czeka szok. Jego przyjaciółka, malarka Mirrin, otwiera właśnie wystawę obrazów przedstawiających koty. To wyjątkowe *faux pas* z jej strony! W towarzystwie cywilizowanych gryzoni nie mówi się o kotach. Wiadomo przecież, że koty nie istnieją. To myszy są najstarszymi stworzeniami na ziemi. One wynalazły język, stworzyły cywilizację i kulturę. Warsztat Hermuksa nieoczekiwanie odwiedza wiewiórka-naukowiec Birch Tentintrotter, którą przed 40 laty uznano za zmarłą. Birch ma dowód na istnienie kociej cywilizacji sprzed trzech tysiącleci. Wredne Bractwo Myszy usiłuje przeszkodzić w zorganizowaniu ekspedycji archeologicznej do zaginionej w piaskach pustyni biblioteki królestwa kotów. Na skarb króla kotów ostrzy sobie pazurki Tucka Mertslin, właścicielka imperium kosmetycznego...



No Time Like Show Time

978-83-7359-314-5
(op.twarda)

PRZEDSTAWIENIE CZAS ZACZĄĆ

Michael Hoeye

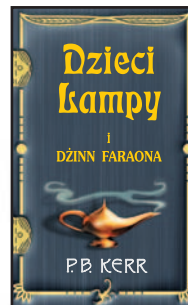
tłum. Małgorzata Grabowska

Hermuks zyskał sobie taką sławę jako detektyw, że z prośbą o pomoc zwraca się do niego nękany anonimami impresario teatralny Fluster Varmint. Zegarmistrz wkracza w obcy sobie świat blichtru i pozorów, w którym żywa gadająca papuga udaje kukłę bruchomówcy, a reklamująca siebie i swoje kosmetyki Tucka Mertslin zamawia napaść z bronią w rękę. Przebiegła Tucka, wraz z dorównującym jej przewrotnością oszustem Crouncem, pod pozorem upamiętnienia zaginionej aktorki Nurelli Pinch, układa niecny plan odebrania teatru Varmintowi. Co naprawdę stało się z uwielbianą gwiazdą estrady? Dla ukrycia swojego prawdziwego zadania Hermuks zabiera się do instalowania budzików w garderobach i projektuje scenografię do rewii „Srebrny jubileusz”...

DZIECI LAMPY

Children of the Lamp

Bliznięta John i Filippa Gaunt, bohaterowie popularnego cyklu powieściowego brytyjskiego pisarza Philipa Kerra *Dzieci Lampy*, mają po dwanaście lat, ale nie są zwykłymi dziećmi. Są džinnami – wychowanymi jak istoty ludzkie. Takimi, jakie można spotkać w baśniach z *Księgi tysiąca i jednej nocy*. Potrafią znikać, zamieniać się w zwierzęta i spełniać życzenia. Zawsze trzy, nigdy cztery. Czwarte życzenie niweczy poprzednie. Do ekranizacji serii przygotowuje się amerykańska wytwórnia filmowa Dreamworks.



The Akhenaten Adventure

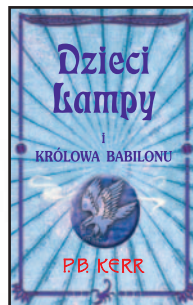
978-83-7359-352-7
(op.twarda)
376 s.

DZIECI LAMPY I DŻINN FARAONA

P.B. Kerr

tłum. Danuta Górską

Dla bliźniąt, Johna i Filippy, wszystko zaczyna się niewinnie – od wizyty u dentysty. W trakcie narzeko dzieci mają wizję, w której dawno niewidziany wujek Nemrod zaprasza je do Londynu. Rychno prawda wychodzi na jaw – nie są typowymi nowojorskimi dziećmi, są džinnami, istotami stworzonymi z pustynnego ognia! Podobnie jak ich matka, są obdarzone nadprzyrodzoną mocą. We wszechświecie trwa odwieczna walka dobra ze złem, a równowaga sił zależy właśnie od džinnów. Dawno temu faraon Echnaton, wielki mag i religijny odstępcą, uwieził siedemdziesiąt džinnów i zmusił je do służby. W zamknięciu przetrwały tysiące lat. Jeśli siły zła pierwsze odnajdą więźniów i przeciągną ich na swoją stronę, nastąpi naruszenie równowagi, światowa katastrofa. Pod kierunkiem Nemroda John i Filippa muszą szybko opanować magiczne umiejętności. Czeką je wyjazd do Egiptu w poszukiwaniu grobowca faraona...



The Blue Djinn of Babylon

978-83-7359-456-2

(op.twarda)

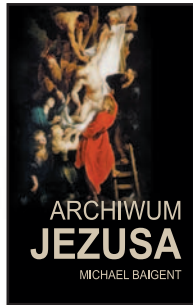
384 s.

DZIECI LAMPY I KRÓLOWA BABILONU

P.B. Kerr

tłum. Danuta Górka

John i Filippa obiecali matce, że nie będą używać swoich dzinnych mocy bez pozwolenia. Bliźnięta prowadzą więc spokojne życie, a Filippa przygotowuje się do wystąpienia w turnieju dzinnwerso, gry popularnej wśród dzinnów. W trakcie zawodów dziewczynka zostaje niesłusznie oskarżona o oszustwo i zdyskwalifikowana przez sędzinę, Niebieską Dżinniję Babilonu, władczynię dzinnów, stojącą ponad dobrem i złem. Tymczasem jej brat odkrywa zniknięcie grymuaru Salomona, magicznej księgi zaklęć służących do pętania dzinnów. Śladem księgi bliźnięta wyruszają po ciążym do Budapesztu. Po drodze zostają zamienione w dym i zamknięte w pojemnikach na cygara. To część perfidnego planu Niebieskiej Dżinniji, która zaplanowała porwanie Filippy. Uwieczona w legendarnych Wiszących Ogrodach Babilonu dziewczynka ma zostać jej zastępczynią. Zatraci wtedy wszelkie uczucia...



The Jesus Papers

978-83-7359-535-4

ARCHIWUM JEZUSA

Michael Baigent

tłum. Grzegorz Kołodziejczyk

Kontynuacja słynnej, kontrowersyjnej książki *Święty Graal, święta krew*, napisana przez jednego z jej współautorów. Baigent skupia się przede wszystkim na postaci Jezusa i opierając się na źródłach, docieka prawdy na temat jego życia i śmierci. Postawiwszy swoją główną tezę, iż Jezus przeżył ukrzyżowanie, prowadzi czytelnika przez starożytne dokumenty, ukrywane i deprecjonowane przez Kościół na przestrzeni wieków. Tytułowe archiwum to dwa listy, wykopane ponoć pod kamienicą w Jerozolimie. Autor książki miał je w ręku. Pochodzą z I wieku n. e., napisane są po aramejsku i adresowane do Sanhedrynu, sądu żydowskiego, a ich treścią jest obrona przed zarzutem o świętokradztwo. Zdaniem Baigenta, skreślone zostały ręką Jezusa, co świadczyłoby o tym, że żył jeszcze w roku 45 n. e.. Nie sposób odmówić pisarzowi wiedzy historycznej i umiejętności podawania jej w fascynujący sposób.



The Definitive Guide to The Da Vinci Code

978-83-7359-441-8

208 s., ilustr.

PARYŻ ŚLADAMI KODU LEONARDA DA VINCI

Peter Caine

tłum. Beata Barszczewska

Ilustrowany przewodnik, który ze szczegółami przedstawia Paryż takim, jakim widzieli go bohaterowie *Kodu Leonarda da Vinci*. Wszystkie kluczowe miejsca – Luwr, Hotel Ritz, kościół St Sulpice, Place Vendome i wiele innych – zostały opisane i opatrzone komentarzem. Krok po kroku czytelnik podąża tropem zagadek i otrzymuje wyczerpujące odpowiedzi na pytania, które frapowały go w trakcie lektury powieści. Paryż przedstawiony w przewodniku to Paryż niezwykły – tajemniczy i niecodzienny.

Peter Caine mieszka w stolicy Francji. Od 1994 roku organizuje trasy turystyczne po najciekawszych zabytkach i miejscach historycznych tego przepięknego miasta.



Wild Swans. Three Daughters of China

978-83-7359-592-7

(op.twarda)

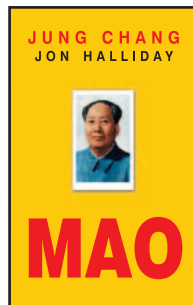
576 s. + wkładka 16 s.

DZIKIE ŁABĘDZIE. TRZY CÓRY CHIN

Jung Chang

tłum. Bożena Umińska, Teresa Lechowska

Nowe, zaktualizowane i poprawione pod względem historycznym wydanie sławnej książki, poszerzone o wstęp napisany w roku 2003. Przełożona na wiele języków, doczekała się milionowych nakładów na całym świecie. Przejmująca autobiograficzna saga, zakazana w Chinach. Spojrzenie od wewnątrz na proces tworzenia się współczesnych Chin przez pryzmat losów kochającej się rodziny, której ostoją były zawsze kobiety. Nasycona ciepłem opowieść o niezwykłej odwadze i wytrwałości w obliczu wojny, totalitaryzmu, represji i tortur, osobistych tragedii. Bohaterki to przedstawicielki trzech pokoleń rodziny Jung Chang. Ich losy zostały ukazane na tle przemian zachodzących w Chinach w ciągu ostatnich 80 lat: od schyłku cesarstwa chińskiego, przez okres japońskiej okupacji, rządu Mao Zedonga i Rewolucję Kulturalną, do masakry na placu Tiananmen.



Mao. The Unknown Story

978-83-7359-610-8

978-83-7359-442-5
(op. twarda)

776 s. + wkładka 32 s.

MAO

Jung Chang, Jon Halliday

tłum. Piotr Amsterdamski

Autorka jednej z najsłynniejszych pozycji literatury faktu napisała wraz z mężem długo oczekiwaną drugą książkę – biografię inną niż wszystkie. Ukazuje ona prawdziwe oblicze przewodniczącego Komunistycznej Partii Chin Mao Zedonga, człowieka odpowiedzialnego za niewyobrażalne zbrodnie, który cynicznie i z okrucieństwem dążył do władzy nad światem. Wydarzenia historyczne, przerażające anegdoty i bezpardonowa demistyfikacja głównych zasad reżimu maoistycznego, składają się na przejmujące do głębi dzieło, do którego autorzy zbierali materiały przez ponad dekadę. Książkę, która nigdy nie zostanie wydana w komunistycznych Chinach.



The World of The Golden Compass

978-83-7359-611-5

ŚWIAT MROCZNYCH MATERII

Clive Gifford

tłum. Danuta Górski

Fascynująca podróż przez świat *Mrocznych materii* Philipa Pullmana i filmu *Złoty kompas*, w którym magia, tajemnica, niebezpieczeństwo i piękno kryją się w każdym zakątku. Miejsca, gdzie znajome budynki i krajobrazy mogą zawierać całkiem niezwykle stworzenia, przyrządy i ludzi. Sylwetki bohaterów, zarówno ludzkich, jak i zwierzęcych, opisy przedziwnych i magicznych urządzeń, jakimi się posługują.



Variations sauvages

978-83-7359-350-3
224 s.

DZIKIE WARIACJE

Hélène Grimaud

tłum. Krystyna Kowalczyk

Ta autobiograficzna książka to świadectwo cienkiej nici rozciągniętej między muzyką a dziką nieujarzmioną przyrodą. Hélène Grimaud, francuska pianistka o światowej renomie, obdarzona nieprzeciętną urodą i wdziękiem, wciąga czytelnika w swoje niezwykle życie. Poprzez cudowny okres dorastania, zerwanie z paryskim środowiskiem, ucieczkę do USA, samotność w Nowym Jorku, zbliżamy się do magicznego momentu spotkania z wilczycą Alawą, dzięki której nastąpi odrodzenie. Dzikie wariacje to nie tylko portret buntowniczej i słynnej pianistki, ale również fascynujący i pełen uroku traktat o nieuległości, spisany na użytek wszystkich czarnych owiec.



*French Women
for All Seasons.
A Year of Secrets,
Recipes & Pleasure*

978-83-7359-534-7
978-83-7359-590-3
(op.twarda)
320 s.

FRANCUZKI NA KAŻDY SEZON

Mireille Guiliano

tłum. Danuta Górską

Francuzki nie tylko utrzymują smukłą linię, korzystając ze wszelkich uroków życia, ale żyją najdłużej ze wszystkich kobiet w Europie. Francuzki znają sztuczki, dzięki którym, nie katując się wymyślnymi dietami, zachowują młodość, pogodę ducha i zgrabną sylwetkę. Jak to robią i jakim cudem uchodzą im na sucho pogoń za rozkoszami podniebienia?

Guiliano, autorka bestsellerowego poradnika *Francuzki nie tyją*, podaje ponad sto nowych pysznych przepisów kulinarnych *bien sûr*, oraz jeszcze więcej sekretów dobrego życia – jak znaleźć swój styl, jak dbać o siebie, jak się bawić, skupiając na wrażeniach zmysłowych. Jej filozofia to filozofia prostoty i nieokielznanej radości, życia zgodnie z rytmem przyrody. Porady na wszystkie pory roku, strategie kupowania, gotowania i ćwiczeń, sposoby pozwalające bez wysiłku osiągnąć szlachetny wygląd.



The Sion Revelation

978-83-7359-464-7
592 s. + wkładka 8 s.

W MROCZNYM ŚWIECIE Tajemnic SYJONU

Lynn Picknett, Clive Prince

tłum. Lech Z. Żołędziowski

Według dokumentów przechowywanych w paryskiej Bibliotece Narodowej rodowód Konwentu Syjonu sięga XI wieku, a powołano go w celu ochrony potomstwa Jezusa. W XII wieku doprowadził do powstania zakonu templariuszy. Organizacja przetrwała ich upadek i pod rządami kolejnych wielkich mistrzów (m. in. Leonarda da Vinci i Victora Hugo) przetrwała do czasów współczesnych. Prawda historyczna czy wielka mistyfikacja? Czy Konwent naprawdę istniał i strzegł dziedzictwa krwi Merowingów? Czy rzekomo historyczne dokumenty zostały spreparowane? A może odpowiedź jest jeszcze bardziej skomplikowana? Autorzy śledzą losy Konwentu, rzucają nowe światło na kulisy wielkiej mistyfikacji, która okaże się tylko przykrywką, pod którą kryje się inna, jeszcze większa – tajemnica strzeżona pilniej niż największe tajemnice Kościoła...



*The Golden Compass.
The Official Illustrated
Movie Companion*

978-83-7359-614-6
(op.twarda)
80 s.

ILUSTROWANY PRZEWODNIK PO FILMIE ZŁOTY KOMPAS

Brian Sibley

tłum. Danuta Górską

Pięknie wydana książka odsłaniająca kulisy produkcji filmu w reżyserii Chrisa Weitza na podstawie powieści Philipa Pullmana *Zorza północna* – pierwszego tomu słynnej trylogii *Mroczne materie*. Ponad 150 kolorowych fotosów i zdjęć z planu filmowego. Zdjęcia aktorów – Nicole Kidman, Daniela Craiga i grającej rolę Lyry Dakoty Blue Richards. Wywiad z reżyserem i innymi twórcami filmu. Opisy i ilustracje kostiumów, rekwizytów, efektów specjalnych.



978-359-444-9

SŁACAM DŁUG

Sławomir Sikora, Michał Wojciechowicz

Sławomir Sikora, ułaskawiony w grudniu 2005 roku uczestnik jednej z najgłośniejszych spraw kryminalnych lat 90., w konfrontacji z Michałem Wojciechowiczem, najmłodszym więźniem politycznym stanu wojennego. Jak zmieniło się polskie więzienie przez 20 lat? Czy frajer, cwel, klawisz, grypsujący, znaczy to samo teraz, co kiedyś? Jak przetrwać uwięzienie w pudle? Jakie zawierać sojusze i co liczy się za murami: kasa, spryt czy po prostu szczęście? A co z rodzinami, kobietami, miłością...



Big Bang

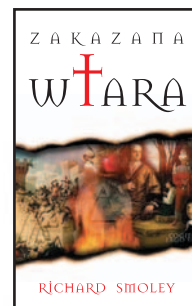
978-359-323-509-5
472 s.

WIELKI WYBUCH

Simon Singh

tłum. Jan Koźlaczky

Teoria Wielkiego Wybuchu, uważana za najważniejsze osiągnięcie naukowe XX wieku, mówi, iż wszechświat miał swój początek w nieskończenie małym i gęstym punkcie. Według niej przed Wielkim Wybuchem nie było ani przestrzeni, ani czasu, zostały one dopiero stworzone. Angielski fizyk i popularyzator nauki opowiada fascynującą historię o tym, jak człowiek poznawał wszechświat. Na tle rozległej panoramy dawnych poglądów przedstawia współczesne modele teorii Wielkiego Wybuchu. Opowiada o uczonych próbujących rozwikłać kosmiczne zagadki. Napisana z werwą książka obfituje nie tylko w rzeczowe informacje, ale zawiera liczne anegdoty, które ubarwiają lekturę, czyniąc ją przystępną i zrozumiałą dla każdego. To porywająca podróż w głąb nieznanego wszechświata.



Forbidden Faith

978-83-7359-574-3

ZAKAZANA WIARA

Richard Smoley

tłum. Zbigniew Kościuk

Przystępnie i barwnie napisana historia myśli gnostycznej, tajemnej tradycji, która przetrwała wieki, obejmująca okres od II wieku n. e. i *Ewangelii Tomasa* po czasy współczesne. Kim byli gnostycy – heretykami czy starożytnymi wizjonerami? Skąd pochodzili? Czy pozostawili duchowych spadkobierców? Autor wiedzie czytelnika przez dzieje chrześcijańskich sekt gnostycznych, perski mitraizm, manicheizm, katarów, żydowską kabałę, wiedzę hermetyczną i magię oraz tajne bractwa różokrzyżowców i masonów. Ukazuje wpływy gnostyków w malarstwie Hieronima Boscha, poezji Williama Blake'a, twórczości Philipa K. Dicka, Dana Browna i innych pisarzy. Od *Ewangelii* do *Matrixa* – niezwykła, odkrywczą i bez reszty wciągająca podróż dla każdego, dla kogo świat nie kończy się na tym, co widzialne gołym okiem.

Douglas Adams
AUTOSTOPEM PRZEZ GALAKTYKĘ
RESTAURACJA NA KOŃCU WSZECHŚWIATA
ŻYCIE, WSZECHŚWIAT I CAŁA RESZTA

978-83-7359-591-0

Ildefonso Falcones
KATEDRA W BARCELONIE

978-83-7359-613-9

Ken Follett
FILARY ZIEMI

978-83-7359-596-5

Arthur Golden
WYZNANIA GEJSZY

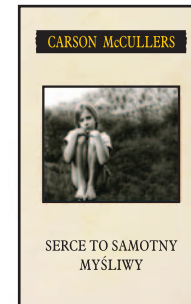
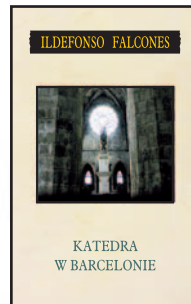
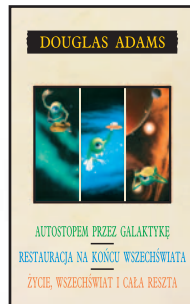
978-83-7359-484-5

Stephen King
SKAZANI NA SHAWSHANK

978-83-7359-482-1

Stephen King
ZIELONA MILA

978-83-7359-593-4



Stephen King
SKLEPIK Z MARZENIAMI

978-83-7359-597-2

Stephen King
MROCZNA WIEŻA I-VII

t. I+II ROLAND/POWOŁANIE TRÓJKI

978-83-7359-598-9

t. III ZIEMIE JAŁOWE

978-83-7359-599-6

t. IV CZARNOKSIEŻNIK I KRYSTAŁ

978-83-7359-600-9

t. V WILKI Z CALLA

978-83-7359-601-6

t. VI PIEŚŃ SUSANNAH

978-83-7359-602-3

t. VII MROCZNA WIEŻA

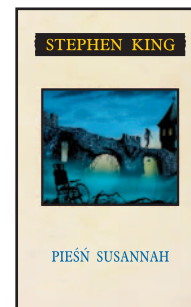
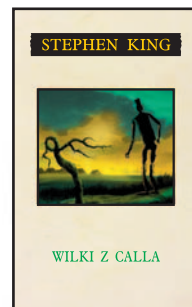
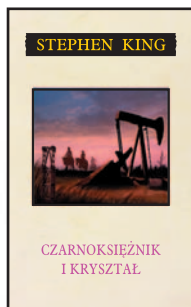
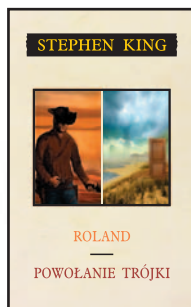
978-83-7359-603-0

Carson McCullers
SERCE TO SAMOTNY MYŚLIWY

978-83-7359-595-8

Mario Puzo
OJCIEC CHRZESTNY

978-83-7359-594-1



Literka

Marthe Blau	W JEGO DŁONIACH	978-83-7359-413-5
John Case	ARTYSTA ZBRODNI	978-83-7359-510-1
Lincoln Child	EDEN	978-83-7359-511-8
Jackie Collins	HOLLYWOODZKIE ROZWODY	978-83-7359-234-6
Harlan Coben	JEDEN FAŁSZYWY RUCH	978-83-88722-33-2
Ken Follett	KLUCZ DO REBEKI	978-83-7359-512-5
Allan Folsom	POJUTRZE	978-83-7359-513-2
Tess Gerritsen	GRAWITACJA	978-83-7359-377-0
Tess Gerritsen	GRZESZNIK	978-83-7359-473-9
Jean-Christophe Grangé	IMPERIUM WILKÓW	978-83-7359-514-9
Jean-Christophe Grangé	KAMIENNY KRAĞ	978-83-7359-395-4
Brian Haig	SPISEK	978-83-7359-406-7
Joseph Heller	BÓG WIE	978-83-7359-515-6
Greg Iles	W MARTWYM ŚNIE	978-83-7359-472-2
Kazuo Ishiguro	NIE OPUSZCZAJ MNIE	978-83-7359-502-6
Laurent Joffrin	ZAPOMNIANA KSIĘŻNICZKA	978-83-7359-365-7
Stephen King	REGULATORZY	978-83-7359-516-3
Stephen King	ROSE MADDER	978-83-7359-517-0
Jerzy Kosiński	PASJA	978-83-7359-389-3
Adele Lang	DZIENNIK SOCJOPATYCZNEJ KARIEROWICZKI	978-83-7359-392-3
Andrea Levy	WYSEPKA	978-83-7359-518-7
Phillip Margolin	ZAGUBIONA TOŻSAMOŚĆ	978-83-7359-519-4
Michael Marshall	NIEWIDZIALNI	978-83-7359-520-0
Ian McEwan	DZIECKO W CZASIE	978-83-7359-521-7
Mende Nazer, Damien Lewis	NIEWOLNICA	978-83-7359-398-5

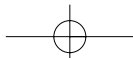
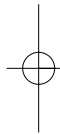
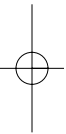
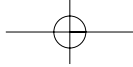
Melissa Nathan	NIANIA W LONDYNIE	978-83-7359-397-8
Michael Palmer	SZCZEPIONKA	978-83-7359-399-2
Michael Palmer	PRZEBŁYSKI PAMIĘCI	978-83-7359-522-4
James Patterson	CZTERY ŚLEPE MYSZKI	978-83-7359-401-2
J. Patterson, A. Gross	KRZYŻOWIEC	978-83-7359-523-1
J. Patterson, H. Roughan	MIESIĄC MIODOWY	978-83-7359-524-8
Mario Puzo	MROCZNA ARENA	978-83-7359-402-9
Mario Puzo	DZIESIĄTA ALEJA	978-83-7359-525-5
Mario Puzo	SYCYLIJCZYK	978-83-7359-526-2
Matthew Reilly	STREFA 7	978-83-7359-503-3
Matthew Reilly	NIEUCHWYTNY CEL	978-83-7359-477-7
James Rollins	LODOWA PUŁAPKA	978-83-7359-527-9
Peter Schweizer	WOJNA REAGANA	978-83-7359-528-6
Indra Sinha	POWRÓT DO INDII	978-83-7359-479-1
Margaret Starbird	MARIA MAGDALENA I ŚWIĘTY GRAAL	978-83-7359-412-8
Plum Sykes	KSIĘŻNICZKI Z PARK AVENUE	978-83-7359-529-3
Irving Wallace	ZAGINIONA EWANGELIA	978-83-7359-530-9

Wilbur Smith

Wilbur Smith	LOT SOKOŁA	978-83-7359-531-6
Wilbur Smith	POSZUKIWACZE PRZYGÓD	978-83-7359-532-3
Wilbur Smith	PŁACZ ANIOŁÓW	978-83-7359-533-0
Wilbur Smith	BŁĘKITNY HORYZONT	978-83-7359-478-4

OFERTA WYDAWNICZA

TYTUŁY WYDANE



PROZA WSPÓŁCZESNA ŚWIATOWA – SERIA π

Nadeem Aslam	MAPY DLA ZAGUBIONYCH KOCHANKÓW	83-7359-272-5	416 s.
David Baldacci	ZDĄŻYĆ NA BÓŻE NARODZENIE	83-7359-072-3	288 s.
Marthe Blau	W JEGO DŁONIACH	83-7359-170-2	224 s.
Luther Blissett	Q. TANIEC ŚMIERCI	83-7359-269-5 83-7359-171-0	720 s.
Nicholas Evans	PRZEPAŚĆ	83-7359-430-2	440 s.
Eric Garcia	NACIĄGACZE	83-7359-208-3	256 s.
Winston Groom	TAKA ŚLICZNA DZIEWCZYNA	83-7359-180-X	368 s.
Joseph Heller	BÓG WIE	83-7359-211-3	384 s.
Joseph Heller	PARAGRAF 23	83-7359-086-2	352 s.
Wendy Holden	JAK MIŁO W CANNES	83-7359-351-9	464 s.
Kazuo Ishiguro	NIE OPUSZCZAJ MNIE	83-7359-273-3	320 s.
Mineko Iwasaki	GEJSHA Z GION	83-7359-087-0	320 s. + wkładka 16 s.
Laurent Joffrin	ZAPOMNIANA KSIĘŻNICZKA	83-7359-109-5	400 s.
Ken Kesey	LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM	83-7359-133-8	368 s.
Sue Monk Kidd	SEKRETNE ŻYCIE PSZCZOŁ	83-7359-134-6	320 s.
Sue Monk Kidd	OPACTWO ŚWIĘTEGO GRZECHU	83-7359-336-5	320 s.
Stephen King	SKLEPIK Z MARZENIAMI	83-7359-069-2	672 s.
Stephen King	BEZSENNOŚĆ	83-88087-48-7	656 s.
Stephen King	SKAZANI NA SHAWSHANK	83-88087-33-9	512 s.
Stephen King	MARZENIA I KOSZMARY	83-7359-015-3	752 s.
Stephen King	DOLORES CLAIBORNE	83-7359-090-0	256 s.
Stephen King	GRA GERALDA	83-7359-089-7	352 s.
Stephen King	REGULATORZY	83-7359-268-7	384 s.
Stephen King	ROSE MADDER	83-7359-274-1	448 s.
Jerzy Kosiński	MALOWANY PTAK	83-7359-129-X	288 s.
Jerzy Kosiński	RANDKA W CIEMNO	83-7359-130-3	312 s.

Jerzy Kosiński	PASJA	83-7359-131-1	352 s.
Jerzy Kosiński	WYSTARCZY BYĆ	83-7359-132-X	120 s.
John Lanchester	HONGKONG	83-7359-091-9	368 s.
Adele Lang	DZIENNIK SOCJOPATYCZNEJ KARIEROWICZKI	83-7359-092-7	256 s.
André Le Gal	SAJGON	83-7359-225-3	368 s.
Andrea Levy	WYSEPKA	83-7359-337-3	512 s.
Marc Levy	JAK W NIEBIE	83-7359-369-1	216 s.
Marc Levy	W NASTĘPNYM ŻYCIU	83-7359-317-9	208 s.
Marina Lewycka	ZARYS DZIEJÓW TRAKTORA PO UKRAIŃSKU	83-7359-433-7	336 s.
Carson McCullers	SERCE TO SAMOTNY MYŚLIWY	83-7359-277-6	344 s.
Ian McEwan	POKUTA	83-7359-000-5	400 s.
Ian McEwan	SOBOTA	83-7359-275-X	320 s.
Ian McEwan	DZIECKO W CZASIE	83-7359-276-8	272 s.
E. McLaughlin, N. Kraus	PRACUJĄCA DZIEWCZYNA	83-7359-278-4	352 s.
Guillaume Musso	POTEM...	83-7359-219-9	304 s.
Melissa Nathan	KELNERKA	83-7359-220-2	448 s.
Melissa Nathan	NIANIA W LONDYNIE	83-7359-114-1	464 s.
Irène Némirovsky	FRANCUSKA SUITA	83-7359-319-5	448 s.
Tony Parsons	KRONIKI RODZINNE	83-88722-27-1	384 s. [A.A.Kuryłowicz]
Tony Parsons	MĘŻCZYZNA I ŻONA	83-88722-11-5	352 s. [A.A.Kuryłowicz]
Mario Puzo	RODZINA BORGIOW	978-83-7359-504-0	448 s.
Mario Puzo	CZWARTY K	83-7359-081-1	496 s.
Mario Puzo	GŁUPCY UMIERAJĄ	83-7359-082-X	544 s.
Mario Puzo	MROCNIA ARENA	83-7359-192-3	304 s.
Mario Puzo	DZIESIĄTA ALEJA	83-7359-193-1	320 s.
Mario Puzo	SYCYLIJCZYK	83-7359-280-6	464 s.
Mario Puzo	OJCIEC CHRZESTNY	83-7359-279-2	480 s.
Alice Sebold	NOSTALGIA ANIOŁA	83-7359-100-1	368 s.
Erich Segal	OSTATNI AKORD	83-7359-104-4	256 s.

76 TYTUŁY WYDANE

Erich Segal	OPOWIEŚĆ MIŁOŚNA	83-7359-137-0	144 s.
Erich Segal	OPOWIEŚĆ OLIVERA	83-7359-138-9	256 s.
Erich Segal	MEZCZYŻNA, KOBIETA I DZIECKO	83-7359-226-1	240 s.
Indra Sinha	POWRÓT DO INDII	83-7359-116-8	544 s.
D.L.Smith	CUDA W SANTO FICO	83-7359-117-6	304 s.
Nicholas Sparks	ŚLUB	83-7359-196-6	272 s.
Nicholas Sparks	PRAWDZIWY CUD	83-7359-325-X	384 s.
N.Sparks, M.Sparks	TRZY TYGODNIE Z MOIM BRATEM	83-7359-197-4	384 s.
Plum Sykes	KSIĘŻNICZKI Z PARK AVENUE	83-7359-281-4	304 s.
Robert James Waller	CO SIĘ WYDARZYŁO W MADISON COUNTY	83-7359-101-X	160 s.
Robert James Waller	TYSIĄC POLNYCH DRÓG	83-7359-102-8	200 s.
Lauren Weisberger	PORTIER NOSI GARNITUR OD GABBANY	83-7359-199-0	448 s.
Mark Winegardner	POWRÓT OJCA CHRZESTNEGO	83-7359-224-5	528 s.
Tom Wolfe	FACET Z ZASADAMI	83-7359-127-3	752 s.
Tom Wolfe	NAZYWAM SIĘ CHARLOTTE SIMMONS	83-7359-346-2	688 s.

PROZA WSPÓŁCZESNA ŚWIATOWA – POZA SERIĄ

Anthony Capella	AFRODYJZAK	83-7359-310-1	328 s.
Martina Cole	UKŁAD	83-7359-331-4	432 s.
Jackie Collins	ZABÓJCZE SEKRETY	83-7359-084-6	480 s.
Jackie Collins	HOLLYWOODZKIE ROZWODY	83-7359-175-3	464 s.
Jessica Cutler	PRZEŚPIJ SIĘ ZE MNĄ	83-7359-307-1	288 s.
Belle de Jour	INTYMNE PRZYGODY LONDYŃSKIEJ CALL GIRL	83-7359-332-2	304 s.
Wei Hui	POŚLUBIĆ BUDDĘ	83-7359-495-7	256 s.
Lauren Weisberger	DIABEŁ UBIERA SIĘ U PRADY	83-7359-488-4	448 s.

PROZA WSPÓŁCZESNA POLSKA

Malwina Kowszewicz	ZAKAZANE GRY	83-7359-184-2	464 s.
Wojciech Pogonowski	PRIMA APRILIS. NEPOMUK	83-7359-321-7	352 s.
Michał Wojciechowicz	ŚŁODKA POLSKO	83-7359-400-0	304 s.

PROZA HISTORYCZNA I HISTORYCZNO-PRZYGODOWA

François Cérésa	KOZETA. CZAS ZŁUDZEŃ	83-7359-034-X	480 s.
François Cérésa	UCIECZKA MARIUSZA	83-7359-203-2	480 s.
Wojciech Dutka	KREW FARAONÓW	83-7359-176-1	400 s.
José Frèches	TALIZMAN Z NEFRYTU I: NIEBIANSKIE KONIE	83-7359-105-2	480 s.
José Frèches	TALIZMAN Z NEFRYTU II: ŻŁOTA RYBA	83-7359-106-0	432 s.
José Frèches	TALIZMAN Z NEFRYTU III: WYSPY NIESMIERTELNYCH	83-7359-107-9	400 s.
Takashi Matsuoka	CHMARA WRÓBLI	83-7359-112-5	448 s.
James Michener	POLSKA	83-7359-462-0	640 s. (koedycja)
Wilbur Smith	DRAPIEŻNE PTAKI	83-7359-139-7 op.tw.	592 s.
Wilbur Smith	BŁĘKITNY HORYZONT	83-7359-118-4 op.tw.	672 s.
Wilbur Smith	SIÓDMY PAPIRUS	83-7359-168-0 op.tw.	528 s.
Wilbur Smith	LOT SOKOŁA	83-7359-035-8 op.tw.	560 s.
Wilbur Smith	POSZUKIWACZE PRZYGÓD	83-7359-036-6 op.tw.	560 s.
Wilbur Smith	PLACZ ANIOŁÓW	83-7359-037-4 op.tw.	512 s.
Wilbur Smith	GDY POLUJE LEW	83-7359-282-2 op.tw.	496 s.
Wilbur Smith	TRIUMF SŁOŃCA	83-7359-324-1 op.tw.	528 s.

SENSACJA

David Baldacci	KRYTYCZNY MOMENT	83-7359-169-9	416 s.
David Baldacci	KLUB WIELBŁĄDÓW	83-7359-349-7	512 s.
Dan Brown	ANIOŁY I DEMONY	978-83-7359-237-7	560 s. (koedycja)
Dan Brown	ANIOŁY I DEMONY. WYD. ILUSTROWANE	83-7359-283-0 op.tw.	526 s. (koedycja) 160 kol. ilustr.
Dan Brown	KOD LEONARDA DA VINCI	83-7359-161-1 83-7359-167-2 83-7359-427-2 (film.)	568 s. (koedycja) 568 s. (koedycja) 568 s. (koedycja)
Dan Brown	KOD LEONARDA DA VINCI. WYD. ILUSTROWANE	83-7359-256-3 op.tw.	480 s. (koedycja) 160 kol. ilustr.
Dan Brown	CYFROWA TWIERDZA	978-83-7359-172-1	448 s. (koedycja)
Dan Brown	ZWODNICZY PUNKT	978-83-7359-202-5	528 s. (koedycja)
John Burdett	BANGKOK 8	83-7359-045-5	400 s.
John Burdett	TATUAŻ	83-7359-450-7	384 s.
I. Caldwell, D. Thomason	REGUŁA CZTERECH	83-7359-267-9	400 s.
John Case	KOD GENESIS	83-7359-284-9	464 s.
John Case	ARTYSTA ZBRODNI	83-7359-328-4	432 s.
Lee Child	JEDNYM STRZAŁEM	83-7359-330-6	400 s.
Lincoln Child	EDEN	83-7359-343-8	432 s.
Harlan Coben	BEZ POŻEGNANIA	978-83-7359-492-0	416 s.
Harlan Coben	BEZ SKRUPUŁÓW	978-83-88722-29-5	336 s. [A.A.Kuryłowicz]
Harlan Coben	KRÓTKA PIŁKA	978-83-88722-28-8	352 s. [A.A.Kuryłowicz]
Harlan Coben	JEDYNA SZANSA	978-83-7359-491-3	416 s.
Harlan Coben	JEDEN FAŁSZYWY RUCH	978-83-88722-22-6	320 s. [A.A.Kuryłowicz]
Harlan Coben	NAJCZARNIEJSZY STRACH	978-83-88722-32-5	320 s. [A.A.Kuryłowicz]
Harlan Coben	TYLKO JEDNO SPOJRZENIE	83-7359-227-X	400 s.
Harlan Coben	BEZ ŚŁADU	83-7359-420-5 978-83-7359-508-8	336 s.

Harlan Coben	NIEMINNY	978-83-88722-30-1	416 s. [A.A.Kuryłowicz]
Harlan Coben	BŁĘKITNA KREW	978-83-7359-487-6	320 s.
Nelson DeMille	ŚLIWKOWA WYSPA	83-7359-285-7	528 s.
Nelson DeMille	NADEJŚCIE NOCY	83-7359-311-X	480 s.
Ken Follett	LOT CMY	83-7359-064-1	480 s.
Ken Follett	ZAMIEĆ	83-7359-286-5	448 s.
Ken Follett	KLUCZ DO REBEKI	83-7359-252-0	400 s.
Ken Follett	SKANDAL Z MODIGLIANIM	83-7359-287-3	256 s.
Ken Follett	TRZECI BLIŹNIAK	83-7359-288-1	496 s.
Allan Folsom	POJUTRZE	83-7359-290-3	544 s.
Allan Folsom	TOŻSAMOŚĆ	83-7359-289-X	624 s.
Frederick Forsyth	MŚCICIEL	978-83-7359-499-1	416 s.
Frederick Forsyth	WETERAN	978-83-7359-498-1	400 s.
Frederick Forsyth	AFGAŃCZYK	978-83-7359-470-8	400 s.
Tess Gerritsen	GRZESZNIK	83-7359-177-X	320 s.
Tess Gerritsen	SOBOWTÓR	83-7359-291-1	336 s.
Jean-Christophe Grangé	KAMIENNY KRAĞ	83-7359-179-6	400 s.
Jean-Christophe Grangé	IMPERIUM WILKÓW	83-7359-178-8	464 s.
Jean-Christophe Grangé	CZARNA LINIA	83-7359-292-X	496 s.
Jean-Christophe Grangé	LOT BOCIANÓW	83-7359-313-6	368 s.
Brian Haig	KOŃ TROJAŃSKI	83-7359-210-5	480 s.
Brian Haig	SPISEK	83-7359-125-7	432 s.
Robert Harris	POMPEJA	83-7359-181-8	336 s.
Jack Higgins	ŚMIERĆ JEST ZWIASTUNEM NOCY	83-7359-041-2	304 s.
Jack Higgins	BEZ PRZEBACZENIA	83-7359-108-7	256 s.
Greg Iles	W MARTWYM ŚNIE	83-7359-182-6	432 s.
Greg Iles	GRA W BOGA	83-7359-214-8	464 s.
Dean Koontz	ODD THOMAS	83-7359-183-4	384 s.
Dean Koontz	TRZYNASTU APOSTOŁÓW	83-7359-294-6	560 s.

78 TYTUŁY WYDANE

Dean Koontz	APOKALIPSA	978-83-7359-315-2	352 s.
Dean Koontz	PRZEPowiednia	978-83-7359-434-0	416 s.
Ross Macdonald	ŚPIĄCA KRÓLEWNA	83-7359-185-0	304 s.
Ross Macdonald	CHŁÓD	83-7359-186-9	304 s.
Ross Macdonald	ŚMIERTELNY WRÓG	83-7359-187-7	272 s.
Ross Macdonald	SPOTKAMY SIĘ W KOSTNICY	83-7359-436-1	240 s.
Phillip Margolin	NIE ZAPOMNISZ MNIE	83-7359-295-4	416 s.
Phillip Margolin	ZAGUBIONA TOŻSAMOŚĆ	83-7359-318-7	344 s.
Michael Marshall	NIEWIDZIALNI	83-7359-111-7	400 s.
Michael Marshall	PIERWOTNY INSTYKT	83-7359-296-2	400 s.
David Morrell	INFILTRATORZY	83-7359-357-8	352 s.
Michael Palmer	SZCZEPIONKA	83-7359-097-8	448 s.
Michael Palmer	PRZEBŁYSKI PAMIĘCI	83-7359-221-0	448 s.
Michael Palmer	STOWARZYSZENIE HIPOKRATESA	83-7359-320-9	416 s.
James Patterson	CZTERY ŚLEPE MYSZKI	83-7359-103-6	368 s.
James Patterson	WIELKI ZŁY WILK	83-7359-209-1	352 s.
James Patterson	NA SZLAKU TERRORU	83-7359-298-9	336 s.
J. Patterson, A. Gross	KRZYŻOWIEC	83-7359-188-5	448 s.
J. Patterson, A. Gross	TRZY OBlicZA ZEMSTY	83-7359-360-8	320 s.
J. Patterson, A. Gross	RATOWNIK	83-7359-342-X	368 s.
J. Patterson, M. Paetro	CZWARTY LIPCA	83-7359-341-1	368 s.
J. Patterson, H. Roughan	MIESIĄC Miodowy	83-7359-299-7	320 s.
Ian Rankin	PRÓBA KRWI	83-7359-222-9	448 s.
Matthew Reilly	STREFA 7	83-7359-058-7	448 s.
Matthew Reilly	NIEUCHWYTNY CEL	83-7359-194-X	432 s.
James Rollins	LODOWA PUŁAPKA	83-7359-195-8	496 s.
Howard Roughan	OBIEtnICA KŁAMSTWA	83-7359-223-7	400 s.

SENSACJA Z WĄTKIEM HISTORYCZNYM – SERIA HISZPAŃSKA

Eliette Abécassis	SKARB ŚWIĄTYNI	83-7359-200-8	304 s.
Eliette Abécassis	QUMRAN	83-7359-327-6	400 s.
Dan Brown	ANIOŁY I DEMONY	83-7359-422-1	560 s. (koedycja)
Dan Brown	KOD LEONARDA DA VINCI	83-7359-421-3	568 s. (koedycja)
Ken Follett	FILARY ZIEMI	83-7359-447-7	832 s.
Arthur Golden	WYZNANIA GEJSHY	83-7359-426-4	464 s.
F. Lenoir, V. Cabelos	OBIEtnICA ANIOŁA	83-7359-316-0	496 s.
Julia Navarro	BRACTWO ŚWIĘTEGO GAŁUNU	83-7359-297-0	448 s.
Julia Navarro	GLINIANA BIBLIA	83-7359-371-3	624 s.
James Rollins	MAPA TRZECH MĘDRCÓW	83-7359-439-6	544 s.
Javier Sierra	BRAMY TEMPLARIUSZY	83-7359-300-4	256 s. (koedycja)
Javier Sierra	TAJEMNA WIECZERZA	83-7359-440-X	336 s. (koedycja)
Irving Wallace	ZAGINIONA EWANGELIA	83-7359-293-8	544 s.

SCIENCE-FICTION, FANTASY, HORROR

Douglas Adams	AUTOSTOPEM PRZECZ GALAKTYKĘ	83-7359-201-6	240 s.
Douglas Adams	RESTAURACJA NA KOŃCU WSZECHŚWIATA	83-7359-423-X	256 s.
Douglas Adams	ŻYCIE, WSZECHŚWIAT I CAŁA RESZTA	83-7359-370-5	240 s.
Stephen King	DESPERACJA	978-83-7359-605-4	544 s.
Stephen King	MROczNA WIEŻA I: ROLAND	83-7359-161-3	256 s.
Stephen King	MROczNA WIEŻA II: POWOŁANIE TRÓJKI	83-88087-86-X	448 s.
Stephen King	MROczNA WIEŻA III: ZIEMIE JAŁOWE	83-7359-024-2	560 s.
Stephen King	M. W. IV: CZARNOKSIĘŻNIK I KRYSTAŁ	83-7359-025-0	816 s.
Stephen King	MROczNA WIEŻA V: WILKI Z CALLA	83-7359-142-7	736 s.
Stephen King	MROczNA WIEŻA VI: PIEŚŃ SUSANNAH	83-7359-216-4	464 s.
Stephen King	MROczNA WIEŻA VII: MROczNA WIEŻA	83-7359-217-2	768 s.

Graham Masterton	ŚWIĘTY TERROR	83-7359-094-3	368 s.
Graham Masterton	SZARY DIABŁ	83-7359-095-1	320 s.
Graham Masterton	SZATAŃSKIE WŁOSY	83-7359-126-5	176 s.
Graham Masterton	CIEMNIA (ROOK VI)	83-7359-189-3	256 s.
Graham Masterton	BEZSENNI	83-7359-301-2	432 s.
Graham Masterton	ZJAWA	83-7359-265-2	432 s.
Graham Masterton	DZIECKO CIEMNOŚCI	83-7359-305-5	400 s.
Graham Masterton	ZWIERCIADŁO PIEKŁ	83-7359-270-9	336 s.
Graham Masterton	KREW MANITOU	83-7359-302-0	352 s.
Graham Masterton	POWRÓT WOJOWNIKÓW NOCY	83-7359-355-1	336 s.
Graham Masterton	CZARNY ANIOŁ	83-7359-353-5	304 s.
Philip Pullman	M. MATERIE I: ZORZA PÓŁNOCNA	83-7359-065-X 83-7359-246-6 op.tw.	448 s. 448 s.
Philip Pullman	M. MATERIE II: MAGICZNY NÓŻ	83-7359-066-8 83-7359-247-4 op.tw.	352 s. 352 s.
Philip Pullman	M. MATERIE III: BURSZTYNOWA LUNETA	83-7359-067-6 83-7359-248-2 op.tw.	528 s. 528 s.

LITERATURA MŁODZIEŻOWA

Serge Brussolo	PEGGY SUE I DUCHY 1: DZIEŃ NIEBIESKIEGO PSA	83-7359-053-6	272 s.
Serge Brussolo	PEGGY SUE I DUCHY 2: SEN DEMONA	83-7359-054-4	320 s.
Melvin Burgess	PIERWSZY SEKS	83-7359-173-7	304 s.
Melvin Burgess	ĆPUN	83-7359-425-6	288 s.
David Colbert	MAGICZNE ŚWIATY HARRY'EGO POTTERA	83-7359-071-4	248 s.
Philip Pullman	PRZERWANY MOST	83-7359-358-6	240 s.
Philip Pullman	TATUAŻ Z MOTYLEM	83-7359-359-4	176 s.

LITERATURA FAKTU, HISTORIA, PORADNIKI, VARIA

Dan Brown	KOD LEONARDA DA VINCI. DZIENNIK PODRÓŻY	83-7359-428-0 op.tw.	160 s. ilustr. (koedycja)
Patrick Chauvel	REPORTER WOJENNY	83-7359-204-0	304 s.
Sangeet Duchane	TAJEMNICE KODU LEONARDA DA VINCI	83-7359-443-4 op.tw.	256 s. ilustr. (koedycja)
Jim Dwyer, Kevin Flynn	102 MINUTY	83-7359-309-8	336 s. + wkładka 16 s.
Sean Hepburn Ferrer	AUDREY HEPBURN. UOSOBNIENIE ELEGANCJI	83-7359-306-3 op.tw.	296 s. ilustr.
A. Goldman, D. Brown	KOD LEONARDA DA VINCI. ILUSTR. SCEN.	83-7359-429-9 op.tw.	208 s. ilustr. (koedycja)
Mireille Guiliano	FRANCUZKI NIE TYJĄ	83-7359-308-X 83-7359-424-8 op.tw.	232 s. 232 s.
Norma Khouri	UTRACONY HONOR	83-7359-215-6	224 s.
Igor Kostin	CZARNOBYL. SPOWIEDZ REPORTERA	83-7359-458-2 op.tw.	240 s. ilustr.
Latifa	UKRADZIONA TWARZ. MIEĆ 20 LAT W KABULLU	83-7359-120-6	240 s.
Mel Levine	UMYSŁ – KROK PO KROKU	83-7359-110-9	416 s.
Arthur I. Miller	IMPERIUM GWIAZD	83-7359-323-3	416 s.
K. D. Mitnick, W. L. Simon	SZTUKA INFILTRACJI	83-7359-417-5	304 s.
Desmond Morris	NAGA KOBIEĆ. STUDIUM KOBIECEGO CIAŁA	83-7359-191-5	272 s. + wkładka 32 s.
M. Nazer, D. Lewis	NIEWOLNICA	83-7359-143-5	320 s. + wkładka 4 s.
L. Olson, S. Cloud	SPRAWA HONORU. DYW. 303 KOŚĆ.	83-921401-6-8 83-921401-1-7 op.tw.	488 s. 488 s.
L. Picknett, C. Prince	TEMPLARIUSZE. Tajemni strażnicy tożsamości Chrystusa	83-7359-271-7	464 s. + wkładka 12 s.
Peter Schweizer	WOJNA REAGANA	83-7359-098-6	368 s. + wkładka 16 s.
Saira Shah	CÓRKA BAJARZA	83-7359-052-8	272 s.
Margaret Starbird	MARIA MAGDALENA I ŚWIĘTY GRAAL	83-7359-419-1	200 s. + wkładka 16 s.
Tad Szulc	JAN PAWEŁ II. PAPIEŻ NIEŚMIERTELNY	83-7359-362-4	560 s. + wkładka 16 s.
Jason Webster	DUENDE. W POSZUKIWANIU FLAMENCO	83-7359-326-8	336 s.
Ma Yan	DZIENNIK MA YAN. ŻYCIE CHIŃSKIEJ UCZ.	83-7359-144-3	296 s. + wkładka 16 s.

LUKSUSOWE EDYCJE W TWARDEJ OPRAWIE

Dan Brown	ANIOŁY I DEMONY	83-7359-481-7 (koedycja)
Dan Brown	KOD LEONARDA DA VINCI	83-7359-480-9 (koedycja)
Harlan Coben	NIE MÓW NIKOMU, BEZ POŻEGNANIA	83-7359-483-3

AUDIO

Dan Brown	KOD LEONARDA DA VINCI	83-7359-361-6	10 płyt CD (koedycja)
-----------	-----------------------	---------------	-----------------------

EDYCJE KIESZONKOWE**Literka**

David Baldacci	KRYTYCZNY MOMENT	83-7359-363-2
John Burdett	BANGKOK 8	83-7359-364-0
Melvin Burgess	ĆPUN	83-7359-076-5
Harlan Coben	NAJCZARNIEJSZY STRACH	83-7359-485-X
Harlan Cobe	BEZ SKRUPUŁÓW	83-7359-493-0
Harlan Coben	KRÓTKA PIŁKA	83-7359-486-8
Jung Chang	DZIKIE ŁĄBĘDZIE. TRZY CÓRY CHIN	83-7359-366-7
Ken Follett	ZAMIEĆ	83-7359-489-2
Ken Follett	NOC NAD OCEANEM	83-7359-253-9
Ken Follett	LOT ÓMY	83-7359-373-X
Frederick Forsyth	MŚCICIEL	83-7359-374-8
Brian Haig	KON TROJAŃSKI	83-7359-393-4
Joseph Heller	PARAGRAF 22	978-83-7359-121-9
Joseph Heller	COŚ SIĘ STAŁO	83-7359-123-0
Mineko Iwasaki	GEJSCZA Z GION	83-7359-380-2
Ken Kesey	LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM	978-83-7359-381-7
Sue Monk Kidd	SEKRETNE ŻYCIE PSZCZÓŁ	83-7359-382-9
Stephen King	ZIELONA MILA	83-88087-89-4

Stephen King	CZTERY PORY ROKU	83-7359-073-0
Stephen King	SKLEPIK Z MARZENIAMI	83-7359-230-X
Stephen King	BEZSENNOŚĆ	978-83-7359-231-5
Stephen King	DOŁORES CLAIBORNE	83-7359-384-5
Stephen King	GRA GERALDA	83-7359-385-3
Stephen King	DESPERACJA	83-7359-386-1
Stephen King	MARZENIA I KOSZMARY	978-83-7359-383-1
Jerzy Kosiński	RANDKA W CIEMNO	83-7359-388-8
Jerzy Kosiński	MALOWANY PTAK	83-7359-387-X
Latifa	UKRADZIONA TWARZ	83-7359-152-4
Phillip Margolin	NIE ZAPOMNISZ MNIE	83-7359-475-2
Mario Puzo	RODZINA BORGIOŃ	83-7359-151-6
Mario Puzo	CZWARTY K	978-83-7359-128-8
Mario Puzo	GŁUPCY UMIERAJĄ	83-7359-232-6
Alice Sebold	NOSTALGIA ANIOŁA	83-7359-405-1
Erich Segal	NAGRODY	83-7359-077-3
Erich Segal	AKTY WIARY	83-7359-078-1
Erich Segal	MĘŻCZYZNA, KOBIETA I DZIECKO	83-7359-409-4
Nicholas Sparks	ŚLUB	83-7359-476-0
Robert James Waller	CO SIĘ WYDARZYŁO W MADISON COUNTY	83-7359-243-1

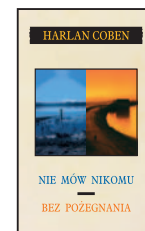
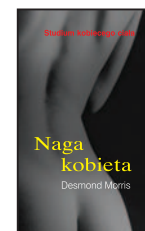
Wilbur Smith

Wilbur Smith	CZAROWNIK	978-83-7359-158-5
Wilbur Smith	BÓG NILU	978-83-7359-245-2
Wilbur Smith	MONSUN	978-83-7359-242-1
Wilbur Smith	OKRUTNA SPRAWIEDLIWOŚĆ	978-83-7359-240-7
Wilbur Smith	DRAPIEŻNE PTAKI	83-7359-415-9
Wilbur Smith	SIÓDMY PAPIRUS	83-7359-416-7
Wilbur Smith	PTAK SŁOŃCA	83-7359-241-5

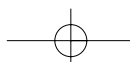
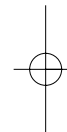
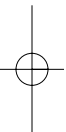
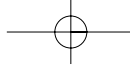








INDEKS AUTORÓW



A

ABBOTT Jeff 5, 13, 43
 ABÉCASSIS Eliette 7, 54, 78
 ABRAHAMS Peter 13
 ADAMS Douglas 69, 78
 ADAMS Will 14
 ASENSI Francisco 8, 14, 54
 ASLAM Nadeem 75

B

BAIGENT Michael 6, 65
 BALDACCI David 13, 75, 77, 80
 BENOÎT Michel 8, 54
 BLAU Marthe 71, 75
 BLISSETT Luther 75
 BOURNE Sam 5, 13, 43
 BRESLIN Theresa 7, 38
 BROWN Amanda 8, 21
 BROWN Dan 14, 77, 78, 79, 80
 BRUSSOLO Serge 79
 BURDETT John 13, 77, 80
 BURGESS Melvin 15, 79, 80

C

CABESOS Violette 78
 CAINE Peter 6, 65, 66
 CALDWELL Ian 77
 CAPELLA Anthony 76
 CASE John 13, 71, 77
 CÉRÉSA Francois 76
 CHANG Jung 6, 65, 80
 CHAUVEL Patrick 79
 CHEVALIER Tracy 11

CHILD Lee 5, 7, 13, 43, 44, 77
 CHILD Lincoln 13, 71, 77
 CLARK Bridie 11
 CLOUD Stanley 79
 COBEN Harlan 5, 6, 7, 13, 44, 45, 71, 77, 80
 COLBERT David 79
 COLE Martina 7, 12, 32, 76
 COLLINS Jackie 8, 32, 71, 76
 COVIN Alec 13
 CUTLER Jessica 76

D

DAHLQUIST Gordon 15
 DANIEL Antoine B. 12
 DE JONGE Peter 7, 51
 DE JOUR Belle 76
 DELALANDE Arnaud 12
 DeMILLE Nelson 77
 DE PAOLI Pietro 12
 DOMINGUE Ronlyn 6, 21
 DUCHANE Sangeet 79
 DUTKA Wojciech 6, 35, 76
 DWYER Jim 79

E

EVANS Nicholas 11, 75

F

FALCONES Ildefonso 6, 20, 69
 FALLON Jane 11
 FINDER Joseph 8, 13, 45
 FLYNN Kevin 79

FOLLETT Ken 12, 69, 71, 77, 78, 80
 FOLSOM Alan 13, 71, 77
 FORSYTH Frederick 77, 80
 FRAZIER Charles 11
 FRÈCHES José 5, 6, 12, 38, 39, 76

G

GARCIA Eric 75
 GERRITSEN Tess 6, 8, 13, 45, 46, 71, 77
 GIBBINS David 6, 55
 GIFFORD Clive 8, 66
 GINER Gonzalo 6, 14, 55
 GOLDEN Arthur 69, 78
 GOLDSMAN Akiva 79
 GONZALES Javier 7, 55
 GORDON William C. 7, 46
 GRAHAM Patrick 14
 GRANGÉ Jean-Christophe 13, 71, 77
 GRIMAUD Hélène 5, 66
 GROOM Winston 11, 75
 GROSS Andrew 13, 14, 72, 78
 GIULIANO Mireille 6, 67, 79
 GUO Xiaolu 12

H

HAIG Brian 7, 13, 46, 71, 77, 80
 HALLIDAY Jon 6, 66
 HANDLER Chelsea 5, 21
 HARRIS Robert 5, 11, 12, 22, 77
 HAWKING Stephen 15
 HAZELWOOD Robin 8, 22
 HEINLEIN Robert 15
 HELLER Joseph 71, 75, 80

HEPBURN FERRER Sean 79
 HIGGINS Jack 77
 HILL Joe 15
 HISLOP Victoria 7, 22
 HOEYE Michael 5, 8, 62, 63
 HOLDEN Wendy 11, 75
 HOUGAN Jim 8, 47
 HUI Wei 76
 HURWITZ Gregg 13

I

ILES Greg 13, 71, 77
 ISHIGURO Kazuo 8, 11, 23, 71, 75
 IWASAKI Mineko 75, 80

J

JACOBS Sunny 15
 JÉGO Yves 7, 40
 JOFFRIN Laurent 71, 75
 JONES Kelly 6, 23

K

KAHR Brett 15
 KANEHARA Hitomi 23
 KERNICK Simon 13
 KERR P. B. 6, 15, 63, 64
 KESEY Ken 75, 80
 KHOURI Norma 79
 KIDD Sue Monk 75, 80
 KING Stephen 5, 15, 58, 69, 70, 71, 75, 78, 80
 KLEIN Matthew 13
 KOOMSON Dorothy 8, 24

KOONTZ Dean 5, 6, 7, 8, 14, 47, 48, 77, 78
 KOSIŃSKI Jerzy 71, 75, 80
 KOSTIN Igor 79
 KOWSZEWICZ Malwina 6, 35, 76
 KRAUS Nicola 75
 KROL Torsten 11

L

LANCHESTER 75
 LANG Adele 71, 75
 LATIFA 79, 80
 LEDWIDGE Michael S. 14
 LEE Linda Francis 6, 24
 LE GAL André 75
 LENOIR Frédéric 12, 78
 LÉPÉE Denis 7
 LEVIN Daniel 15
 LEVINE Mel 79
 LEVY Andrea 71, 75
 LEVY Marc 6, 11, 24, 75
 LEWIS Damien 71, 79
 LEWYCKA Marina 8, 25, 75

M

MACDONALD Ross 6, 8, 48, 49, 78
 MARGOLIN Phillip 14, 71, 78, 80
 MARSHALL Michael 8, 14, 49, 71, 78
 MARTIN Steve 5, 25
 MASTERTON Graham 5, 6, 7, 8, 15, 58, 59, 60, 79
 MAŚLANKA Mariusz 6, 35
 MATSUOKA Takashi 6, 40, 76
 MAUGENEST Thierry 5, 56

McCOURT Frank 6, 7, 25, 26
 McCULLERS Carson 70, 75
 McDOUGALL Sophia 6, 12, 40
 McEWAN Ian 8, 11, 26, 71, 75
 McLAUGHLIN Emma 75
 MELTZER Brad 15
 MICHENER James 76
 MILLER Arthur I. 79
 MIN Anchee 11
 MIRKOWICZ Tomasz 6, 36
 MITNICK Kevin D. 79
 MLODINOW Leonard 15
 MOORE Joe 8, 14, 57
 MORRELL David 6, 14, 50, 78
 MORRIS Desmond 79
 MOSTERT Natasha 11
 MUSSO Guillaume 6, 11, 26, 75

N

NATHAN Melissa 8, 27, 72, 75
 NAVARRO Julia 15, 78
 NAZER Mende 71, 79
 NÉMIROVSKY Irène 11, 75
 NGUYEN Kien 5, 27
 NISBET Jim 15

O

OLSON Lynn 79

P

P. Melissa 6, 32
 PADDOCK Terri 5, 27
 PAETRO Maxine 7, 14, 78

PALMER Michael 14, 72, 78
 PARSONS Tony 6, 11, 28, 75
 PATTERSON James 5, 6, 7, 8, 14, 50, 51,
 52, 72, 78
 PESSL Marisha 8, 28
 PICKNETT Lynn 6, 15, 67, 79
 POGONOWSKI Wojciech 12, 76
 PRINCE Clive 6, 15, 67, 79
 PULLMAN Philip 8, 60, 61, 79
 PUZO Mario 5, 28, 70, 72, 75, 80

R

RANKIN Ian 6, 14, 52, 78
 REILLY Matthew 5, 15, 56, 72, 78
 RIESCO Nerea 12
 ROLLINS James 7, 14, 15, 56, 72, 78
 ROUGHAN Howard 14, 72, 78
 RUFIN Jean-Christophe 6, 29

S

SACK John 7, 41
 SALINGER J.D. 7, 12, 33
 SANDERSON Catherine 12
 SCHULTE VON DRACH Markus C. 7, 52
 SCHWEIZER Peter 72, 79
 SEBOLD Alice 11, 75, 80
 SEGAL Erich 11, 75, 76, 80
 SHAH Saira 79
 SHOLES Lynn 8, 14, 57
 SHUMAN George D. 14
 SIBLEY Brian 8, 67
 SIERRA Javier 15, 78
 SIKORA Sławomir 7, 68

SIMON William L. 79
 SINGH Simon 5, 68
 SINHA Indra 72, 76
 SMITH D.L. 76
 SMITH Scott 7, 53
 SMITH Wilbur 7, 8, 12, 41, 42, 72, 76, 80
 SMOLEY Richard 8, 68
 SOLAR Francisca 8, 33
 SPARKS Micah 76
 SPARKS Nicholas 7, 12, 29, 76, 80
 STARBIRD Margaret 72, 79
 STURLESE Francisco 12
 SYKES Plum 7, 29, 72, 76
 SZULC Tad 79

T

THOMASON Dustin 77
 TOWNSEND Catherine 12

V

VAMOS Miklos 12

W

WALLACE Irving 6, 30, 72, 78
 WALLER Robert James 76, 80
 WALLNER Michael 7, 30
 WEBSTER Jason 79
 WEINER Jennifer 5, 34
 WEISBERGER Lauren 5, 34, 76
 WERITAS Klara 7, 36
 WILLIAMS Robin Lynn 6, 30
 WINEGARDNER Mark 7, 31, 76
 WOJCIECHOWICZ Michał 6, 7, 36, 68, 76

WOLFE Tom 76
 WOLSKI Marcin 6, 37

Y

YAN Ma 79
 YELLIN Tamar 7, 31

Z

ZIMEI Mu 5, 31



Jeff
Abbott



Eliette
Abecassis



David
Baldacci



Dan Brown



John
Burdett



Jung
Chang



Tracy
Chevalier



Lee
Child



Lincoln
Child



Harlan
Coben



Martina
Cole



Jackie
Collins



Nelson
DeMille



Wojciech
Dutka



Nicholas
Evans



Ildefonso
Falcones



Joseph
Finder



Ken
Follet



Allan
Folsom



Frederick
Forsyth



José
Frèches



Tess
Gerritsen



Arthur
Golden



Jean-Christophe
Grangé



Andrew
Gross



Mireille
Guiliano



Brian
Haig



Robert
Harris



Joseph
Heller



Victoria
Hislop



Greg
Iles



Kazuo
Ishiguro



Sue Monk
Kidd



Stephen
King



Jerzy
Kosiński



Dean
Koontz



Malwina
Kowszewicz



Frederic
Lenoir



Andrea
Levy



Marc
Levy



Marina
Lewycka



Michael
Marshall



Phillip
Margolin



Graham
Masterton



Mariusz
Maślanka



Carson
McCullers



Ian
McEwan



Anchee
Min



David
Morrell



Guillaume
Musso



Irene
Nemirovsky



Julia
Navarro



Michael
Palmer



Tony
Parsons



James
Patterson



Marisha
Pessl



Wojciech
Pogonowski



Mario
Puzo



Philip
Pullman



Ian
Rankin



James
Rollins



Alice
Sebold



Erich
Segal



Javier
Sierra



Simon
Singh



Wilbur
Smith



Nicholas
Sparks



Lauren
Weisberger



Mark
Winegardner



Michał
Wojciechowicz



Tom
Wolfe



Marcin
Wolski

