

KATALOG

20

ALBATROS
ANDRZEJ KURYŁOWICZ



WYDAWNICZY

08



O NAS I NASZYCH KSIĄŻKACH

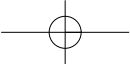
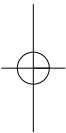
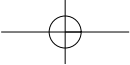
ALBATROS to nazwa nieformalnej grupy wydawniczej, którą tworzą obecnie dwie oficyny: Albatros A. Kuryłowicz oraz Aleksandra i Andrzej Kuryłowicz. Wiodąca rola należy do Wydawnictwa Albatros A. Kuryłowicz powstałego w listopadzie 1994 roku. ALBATROS wydaje współczesną beletrystykę i literaturę faktu, przede wszystkim przekłady z języka angielskiego, francuskiego i hiszpańskiego. Do końca 2007 roku ukazało się łącznie ponad 500 tytułów. Nasze credo to „najsławniejsi autorzy, najgłośniejsze książki, największe światowe bestsellery”. Oferta ALBATROSA jest zróżnicowana, obejmuje zarówno literaturę „z górnej półki”, jak i starannie wyselekcjonowane najciekawsze pozycje z gatunku literatury komercyjnej. Nie stronimy od książek kontrowersyjnych, unikamy tytułów byle jakich.

Miniony rok możemy tradycyjnie zaliczyć do bardzo udanych. Pomimo silnej konkurencji utrzymaliśmy wysoką pozycję na rynku. W rocznym zestawieniu bestsellerów opublikowanym przez „Rzeczpospolitą” znalazło się aż 6 naszych pozycji. W podsumowaniu Magazynu Literackiego „Książki” ALBATROS zajął trzecią lokatę pod względem liczby tytułów wprowadzonych na „top listy” księgarskie. Niezwykle pozytywnie zmieniła się też atmosfera w naszym kraju. Po dwóch latach posuchy powróciły czasy „wykształciuchów” – ludzi myślących, kupujących i czytających książki. Z wielkim hukiem upadła koszmarna „czwarta rzeczpospolita” – rządy partii neobolszewickiej, która z faktu sprawowania władzy próbowała uczynić najwyższe dobro wszystkich obywateli (wypisz, wymaluj Napoleon i jego towarzysze z **Folwarku zwierzęcego** Orwella). Skończyła się wszechwładza służb specjalnych i prokuratury, nielegalne podsłuchy, korupcja polityczna, nieustający festiwal nienawiści, pogardy dla ludzi i fałszywych oskarżeń. Na śmietnik historii odeszły cztery główne symbole tego okresu – wicepremier oszołom znienawidzony przez młodzież, wicepremier kryminalista, koneser prostytutek, udający katolickiego księdza „ojciec” i zarazem prezes stacji radiowej stworzonej z wyłudzonych pieniędzy,

oraz „naczelnny wódz” całosci – napawający się nienawiścią kurdupeł odmieniający przez wszystkie przypadki słowa: „układ”, „zomo”, „oczywisty”, dla którego Polska nazywa się „Wolska”, „białe nie jest białe, a czarne – czarne”. Z tej egzotycznej formacji na placu boju pozostał tylko mamroczący przez zaciśnięte zęby bliźniak Wielkiego Brata, twórca słynnego powiedzenia „spieprzaj dziadu”, będącego wyrazem jego prawdziwie chrześcijańskiego szacunku dla bliźniego. Coraz mniej groźny – kolejne wpadki konsekwentnie pograżają go w opinii społecznej.

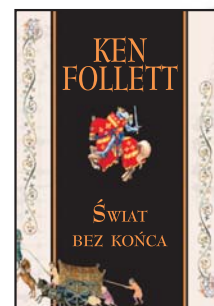
Prócz wielu aktualnych bestsellerów literatury popularnej (Harlana Cobena, Nicholasa Sparksa, Tess Gerritsen, Lee Childa, Tony'ego Parsonsa, Deana Koontza, Lauren Weisberger, Wilbura Smitha, Jamesa Pattersona, Marca Levy'ego) w planach wydawniczych ALBATROSA znajdują się powieści wybitnych pisarzy – m.in. Iana McEwana (**Pokuta, Na plaży Chesil**), Kazuo Ishiguro, ubiegłorocznej noblistki Doris Lessing (**Opowieści afrykańskie, Martha Quest, Dobra terrorystka**) oraz Khaleda Hosseiniego (**Tysiąc wspaniałych słońc**). Powróci Ken Follett z sequelem **Filarów Ziemi** – blisko tysiącstronicowym **Światem bez końca**. Do grona autorów sensacji dołączy legendarny Robert Ludlum. Kolejne thrillery sygnowane jego nazwiskiem będą odtąd publikowane wyłącznie w naszym wydawnictwie. Ukaże się długo wyczekiwana autoryzowana kontynuacja nieśmiertelnej powieści Margaret Mitchell **Przemięło z wiatrem** zatytułowana **Rhett Butler**. Najważniejszą tegoroczną pozycją w naszych planach nie będzie jednak książka z gatunku prozy, ale wydany niedawno na Zachodzie poradnik **Antyrak. Nowy sposób życia** Davida Servana-Schreibera, który przyniósł nadzieję milionom ludzi chorym na raka lub zagrożonym tą chorobą. Miejmy nadzieję, że podobną rolę odegra w Polsce.

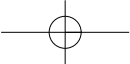
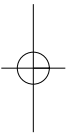
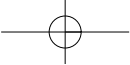
Tradycyjnie pozdrawiamy naszych czytelników, konkurentów, a nawet wrogów, zapraszając ich do lektury książek ALBATROSA.



WYDARZENIA ROKU

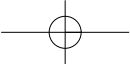
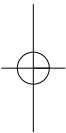
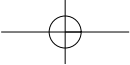
Wydarzeniem Roku może być dowolna książka – w równym stopniu powieść, co publikacja nienależąca do beletrystyki: poradnik, album czy dzieło zaliczane do literatury faktu. Tytułem tym wyróżniamy pozycje o szczególnym znaczeniu w naszym programie. Decydują walory literackie, komercyjne, estetyczne lub, jak ma to miejsce w przypadku poradnika Davida Servana-Schreibera **Antyrak. Nowy sposób życia**, inne ważne powody. Walory estetyczne zadecydowały o umieszczeniu w niniejszym zestawie niezwykłego albumu wybitnego fotografa Steve'a Blooma – **Żyjąca Afryka** – kolekcji najpiękniejszych zdjęć o Afryce, jakie kiedykolwiek wykonano.





PLAN WYDAWNICZY NA ROK BIEŻĄCY

Tytuły i terminy wydania książek mają charakter roboczy i mogą ulec zmianie



I kwartał 2008

Jeff Abbott
STRACH

Michel Benoît
TAJEMNICA 13 APOSTOŁA

Amanda Brown
PRAWNIK ELLE WOODS

Lee Child
ELITA ZABÓJCÓW

Alec Covin
WILKI FENRYDERA

Arnaud Delalande
PUŁAPKA DANTEGO

Joseph Finder
INSTYNKT ZABÓJCY

Nicholas Ganz
ŚWIAT GRAFFITI

Arthur Golden
WYZNANIA GEJSZY

Andrew Gross
NIEBIESKA STREFA

Wei Hui
SZANGHAJSKA KOCHANKA

Greg Iles
ANIOŁ Z MISSISSIPI

Kazuo Ishiguro
KIEDY BYLIŚMY SIEROTAMI

Stephen King
ZIELONA MIŁA
ROSE MADDER
Siedmioksiąg **MROCZNA WIEŻA**
ROLAND
POWOŁANIE TRÓJKI
ZIEMIE JAŁOWE
CZARNOKSIEŻNIK I KRYSTAŁ
WILKI Z CALLA
PIEŚŃ SUSANNAH
MROCZNA WIEŻA

Dorothy Koomson
ZAOPIEKUJ SIĘ MNĄ...

Dean Koontz
NIEZNAJOMI

Graham Masterton
OKRUCHY STRACHU
CIAŁO I KREW

Ian McEwan
POKUTA
NA PLAŻY CHESIL

David Morrell
AKT DESPERACJI

James Patterson
CROSS

Mario Puzo
RODZINA BORGIOW

Wilbur Smith
ZEMSTA NILU

Nicholas Sparks
LIST W BUTELCE
NA RATUNEK

Lauren Weisberger
PORTIER NOSI GARNITUR OD GABBANY

Tamar Yellin
KSIĘGA DOMU SZEFERÓW

II kwartał 2008

Douglas Adams
Trylogia
AUTOSTOPEM PRZESZ GALAKTYKĘ

Will Adams
SZYFR ALEKSANDRA WIELKIEGO

David Baldacci
KOLEKCJONERZY TAJEMNIC

Roman Bratny
KOLUMBOWIE

Tracy Chevalier
PŁONAŁ OGIEŃ TWOICH OCZU...

Bridie Clark
I KTO JEJ ZABRONI?

Harlan Coben
W GŁĘBI LASU

Martina Cole
ŁAPÓWKA

Jackie Collins
KOCHANKOWIE I GRACZE

Gordon Dahlquist
SZKLANE KSIĘGI POŻERACZY SNÓW

Pietro de Paoli
WATYKAN 2035

Ken Follett
ŚWIAT BEZ KOŃCA
NIEBEZPIECZNA FORTUNA
FILARY ZIEMI

Tess Gerritsen
DAWCA

Winston Groom
GUMP I SPÓŁKA

Robin Hazelwood
STUDENTKA NA WYBIEGU

Wendy Holden
SZKOŁA DLA MĘŻÓW

Jim Houghan
SZYFR MARII MAGDALENY

Kazuo Ishiguro
OKRUCHY DNIA

Simon Kernick
ŚCIGANY

Dean Koontz
OCALONA
MĄŻ

Torsten Krol
CALLISTO

Doris Lessing
OPOWIEŚCI AFRYKAŃSKIE
MARTHA QUEST

Graham Masterton
DRAPIEŻCY
WALHALLA
PIĄTA CZAROWNICA

Donald McCaig
RHETT BUTLER
(PRZEMINĘŁO Z WIATREM III)

Carson McCullers
SERCE TO SAMOTNY MYŚLIWY

Ian McEwan
UKOJENIE

Katarzyna Michalak
POCZEKAJKA

Margaret Mitchell
PRZEMINĘŁO Z WIATREM

David Morrell
KOMPLEKS WINY

Guillaume Musso
BĘDZIESZ TAM?

Melissa Nathan
NAUCZYCIELKA

Irène Némirovsky
GORĄCA KREW

Jim Nisbet
KODEKS KARTAGIŃSKI

Michael Palmer
PIĄTA FIOŁKA

Tony Parsons
MOJA ULUBIONA ŻONA

James Patterson, Michael Ledwidge
NEGOCJATOR

Marisha Pessl
WYBRANE ZAGADNIENIA Z FIZYKI
KATASTROF

Alexandra Ripley
SCARLETT (PRZEMINĘŁO Z WIATREM II)

Christopher Sandford
POLAŃSKI

George D. Shuman
18 SEKUND

Sławomir Sikora, Radosław Gruca
SPŁACAM DŁUG

Martin Cruz Smith
PARK GORKIEGO
DUCH STALINA

Wilbur Smith
PŁONĄCY BRZEG

Nicholas Sparks
I WCIĄŻ JĄ KOCHAM
NA ZAKRĘCIE

Miklós Vámos
KSIĘGA OJCÓW

III kwartał 2008

John Case
TAŃCZĄCY Z DIABŁEM

Lee Child
WRÓG BEZ TWARZY

Lincoln Child
GŁĘBIA

Antoine B. Daniel
KRÓLOWA PALMYRY

Wojciech Dutka
BRACTWO MANDYLIONU

Ken Follett
WEJŚĆ MIĘDZY LWY

Allan Folsom
TRAKTAT MACHIAVELLEGO

Charles Frazier
TRZYNAŚCIE KSIĘŻYCÓW

Gonzalo Giner
TAJEMNICA ŁOŻY

Patrick Graham
EWANGELIA WEDŁUG SZATANA

Jean-Christophe Grangé
PRZYSIĘGA OTCHŁANI

Brian Haig
W MATNI

Robert Harris
CYCERO

Khaled Hosseini
TYSIĄC WSPANIAŁYCH SŁOŃC

Gregg Hurwitz
AMNEZJA

P. B. Kerr
DZIECI LAMPY
DZIECI LAMPY I KOBRA KRÓLEWSKA

Stephen King
CHUDSZY
CZWARTA PO PÓŁNOCY

Dean Koontz
BRACISZEK ODD

Frédéric Lenoir
WYROCZNIA KSIĘŻYCA

Doris Lessing
DOBRA TERRORYSTKA

Marc Levy
MOI PRZYJACIELE, MOJE KOCHANKI

Phillip Margolin
DOWODY ZBRODNI

Michael Marshall
KREW ANIOŁÓW

Brad Meltzer
KSIĘGA PRZEZNACZENIA

Anchee Min
OSTATNIA CESARZOWA

Natasha Mostert
SEZON CZAROWNICY

Julia Navarro
KREW NIEWINNYCH

James Patterson, Andrew Gross
SĘDZIA I KAT

Ian Rankin
CZARNY NOTES

Matt Richtel
O MIŁOŚCI I INNYCH NAŁOGACH

James Rollins
BURZA PIASKOWA

Javier Sierra
BŁĘKITNA DAMA

Wilbur Smith
WŁADZA MIECZA

Francisca Solar
SIÓDME M

Nicholas Sparks
WYBÓR

Patricio Sturlese
INKWIZYTOR

IV kwartał 2008

Peter Abrahams
ZAWRÓT GŁOWY

Steve Bloom
ŻYJĄCA AFRYKA

Nicholas Evans
SERCE W OGNIU

Frederick Forsyth
DZIEŃ SZAKALA

Tess Gerritsen
INFEKCJA

Xiaolu Guo
ZWIĘZŁY SŁOWNIK CHIŃSKO-ANGIELSKI DLA KOCHANKÓW

Ken Kesey
LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM

Matthew Klein
ZAMIANA

Dean Koontz
NIEZNISZCZALNY

Robert Ludlum, James Cobb
PIEKŁO ARKTYKI

Claire Nouvian
OTCHŁANIE

James Patterson, Howard Roughan
OSTRZEŻENIE

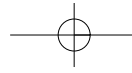
Ian Rankin
MEMENTO MORI

James Rollins
AMAZONIA

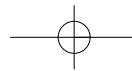
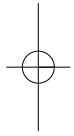
Erich Segal
DOKTORZY

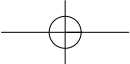
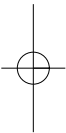
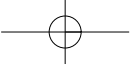
Dr David Servan-Schreiber
ANTYRAK. NOWY SPOSÓB ŻYCIA

Lauren Weisberger
ŚCIGAJĄC HARRY'EGO WINSTONA



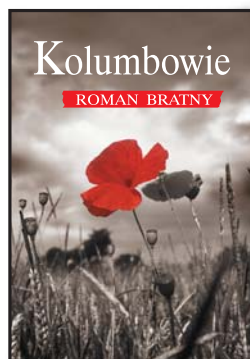
OFERTA WYDAWNICZA NOWOŚCI





PROZA ŚWIATOWA

SERIA LITERACKA



KOLUMBOWIE

Roman Bratny

Kolumbowie to pierwsza powojenna książka opowiadająca o młodych akowcach i ich codziennym życiu. O dwudziestolatkach zmuszonych do podejmowania trudnych, nierzadko tragicznych decyzji. I angażujących się w nierówną walkę z Niemcami – początkowo spontanicznie, później w sposób zorganizowany. Kultową powieść, która dała nazwę całemu pokoleniu Polaków urodzonych około roku 1920. Bratny nie ograniczył się tylko do ukazania bohaterów w pracy konspiracyjnej. W niezwykle sugestywny sposób opisał osobiste dramaty Jerzego, Kolumba, Zygmunta, Basi i Niteczki, opowieść o ich miłościach skażonych cieniem wszechobecnej śmierci, o zwątpieniu i poświęceniu, o drobnych i większych radościach – jakby na przekór okrutnej wojennej rzeczywistości.

978-83-7359-670-2 (op. twarda z obw.)
680 s.



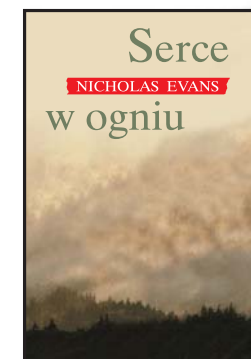
PŁONAŁ OGIEŃ TWOICH OCZU...

Tracy Chevalier

Najnowszy romans historyczny autorki słynnej **Dziewczyny z perłą** osnuty wokół wydarzeń z życia wielkiego angielskiego poety Williama Blake'a.

Anglia, rok 1792, niespokojne czasy Rewolucji Francuskiej. Na ulicach Londynu trwają zamieszki. W tym burzliwym okresie do miasta przybywa skromna rodzina z prowincji. Ojciec, Thomas Kellaway, znajduje zatrudnienie jako stolarz w Cyrku Ashleya. Jego dzieci, Jem i Maisie, szybko odnajdują się w nowej rzeczywistości. Przeżywają swoje pierwsze miłości. Jem poznaje młodszą dziewczynę z dołów społecznych, wrażliwą i bystrą Maggie, która staje się jego przewodniczką po nieznanym żywiole stołecznych ulic. W życiu trójki młodych ludzi pojawia się poeta William Blake, sympatyk Rewolucji, ich późniejszy duchowy przywódca...

Burning Bright
tłum. Zofia Uhrynowska-Hanasz
978-83-7359-691-7
978-83-7359-690-0 (op. twarda z obw.)
400 s.



SERCE W OGNIU

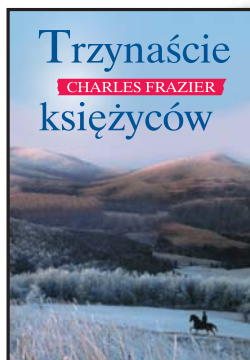
Nicholas Evans

Autor niezapomnianego **Zaklinacza koni** pisze o miłości, która unieszczerliwia wszystkich.

Pożar, który odmienił życie trojga ludzi, zaczął się od uderzenia pioruna. Gdy obozująca u podnóża góry z grupą nastolatków Julia Bishop zdała sobie sprawę z zagrożenia, było już zbyt późno, by cokolwiek zrobić. Z szalejącego żywiołu wydobył ją Connor Ford i pokochał zakazaną miłością. Ale Julia jest związana z Edem Tullym, jego najbliższym przyjacielem, który w wyniku akcji ratowniczej został oślepiiony. Obaj mężczyźni dzielą wspólne pasje, razem skaczą na spadochronach do pożarów i kochają tę samą kobietę. To ona musi dokonać ostatecznego wyboru w sytuacji, w której nie ma dobrego wyjścia...

The Smoke Jumper
tłum. Jerzy Łoziński
978-83-7359-758-7
978-83-7359-757-0 (op. twarda z obw.)

**W sprzedaży również
PRZEPAŚĆ**



TRZYNAŚCIE KSIĘŻYCÓW

Charles Frazier

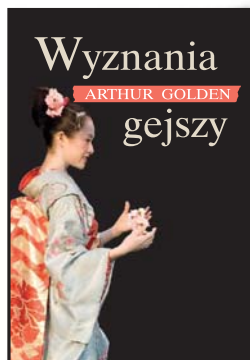
Sławę literacką przyniosła Frazierowi książka **Wzgórze Nadziei**, która zdobyła National Book Award i została zekranizowana z Nicole Kidman i Renee Zellweger (film otrzymał 5 nominacji do Oscara!). Jego druga powieść, **Trzyznaście księżyców**, to przepiękna historia człowieka, którego losy splotły się nierozdzielnie z życiem północnoamerykańskich Indian. Sędziwy Will Cooper, legenda XIX-wiecznej Ameryki, „biały wódz” indiański i samozwańczy pułkownik oddziału czerwonoskórych walczącego podczas wojny secesyjnej po stronie konfederatów, wspomina swoje barwne dzieje i miłość do młodej Indianki z plemienia Czirokezów, którą wygrał w karty, z którą żył, by potem ją bezpowrotnie utracić. Jej obraz będzie mu towarzyszył przez resztę życia.

Thirteen Moons

tłum. Magdalena Słysz

978-83-7359-730-3

978-83-7359-729-7 (op. twarda z obw.)



WYZNANIA GEJSZY

Arthur Golden

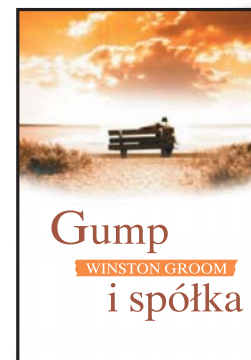
Opromieniona sławą filmu Roba Marshalla (3 Oscary!) z Ziyi Zhang w roli tytułowej historia młodej japońskiej dziewczyny, która zostaje sławną gejszą i przeżywa wielką miłość. Opowieść Sayuri, córki prostego rybaka, zaczyna się w 1929 roku, gdy jako dziewięcioletnia dziewczynka zostaje sprzedana przez ojca do renomowanej szkoły gejsz w Kioto. Jej starsza siostra Satsu trafia do burdelu. Oczami Sayuri śledzimy jej edukację jako gejszy – naukę tańca, muzyki, noszenia kimona, sztuki nakładania makijażu i układania włosów, nalewania sake. Obserwujemy niezwykle świat, gdzie dziewictwo jest towarem sprzedawanym na licytacji temu, który zaoferuje najwięcej; świat, w którym kobiety są szkolone w sztuce uwodzenia bogatych i wpływowych mężczyzn, a miłość uchodzi za iluzję.

Memoirs of a Geisha

tłum. Witold Nowakowski

978-83-7359-484-5 (op. twarda z obw.)

464 s., nowe wydanie



GUMP I SPÓŁKA

Winston Groom

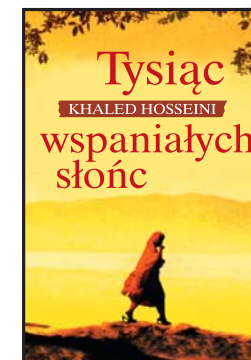
Kontynuacja losów Forresta Gumpa, bohatera głośnej powieści i filmu Roberta Zemeckisa pod tym samym tytułem. Forrest, niewinny prostaczek o wielkim sercu, musi wszystko rozpoczynać od nowa: kobieta jego życia – Jenny – umiera; orangutan Zuzia ucieka z komputerem, firma krawetkowa plajtuję. Na dodatek ma teraz syna – małego Forresta obdarzonego błyskotliwą inteligencją, pomagającego ojcu w pokonywaniu trudności losu. Gump nie załamuje się: gra w zawodowy futbol, sprzedaje encyklopedie, wymyśla nową formułę coca-coli, spotyka się z Ronaldem Reaginem, prowadzi biuro maklerskie, uczestniczy w wojnie o Kuwejt, gdzie bierze do niewoli samego Saddama Husajna, nie daje się oszukać Billowi Clintonowi... W końcu, dzięki swemu genialnemu synowi, staje znowu na nogi, a w jego życiu jeszcze raz pojawia się miłość.

Gump & Co.

tłum. Julita Wroniak-Mirkowicz

978-83-7359-684-9

304 s., nowe wydanie



TYSIĄC WSPANIAŁYCH SŁOŃC

Khaled Hosseini

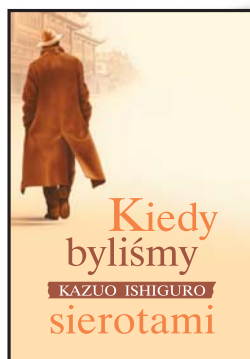
Bez wątpienia najwyżej oceniana, najgłośniejsza, najchętniej czytana powieść 2007 roku. Niekwestionowany bestseller # 1 w ponad 20 krajach świata, sprzedany w imponującej ilości ponad 10 milionów egzemplarzy. Poprzednia książka Hosseiniego zatytułowana **Chłopiec z latawcem** także zdobyła niebywałą popularność, a ostatnio została zekranizowana przez Marca Forstera. Osią fabuły rozgrywającej się w Afganistanie w ciągu ćwierć wieku, są dzieje dwóch kobiet, które zrzędzeniem losu poślubią tego samego mężczyznę, despotycznego Rasheeda. Mariam ma zaledwie 15 lat, kiedy zostaje wysłana do Kabul, by zostać żoną szewca. Druga bohaterka, ambitna i wykształcona Laila, w wyniku wybuchu bomby traci całą rodzinę. Po traumatycznych przejściach dochodzi do siebie w domu Rasheeda i Mariam. Stopniowo między kobietami rodzi się trudna przyjaźń.

A Thousand Splendid Suns

tłum. Anna Jęczmyk

978-83-7359-734-1

978-83-7359-733-4 (op. twarda z obw.)



KIEDY BYLIŚMY SIEROTAMI

Kazuo Ishiguro

Po trosze baśniowa, po trosze realistyczna powieść nominowana do prestiżowej Nagrody Bookera. Anglia, lata 30. Słynny brytyjski detektyw Christopher Banks wierzy, że klucz do ocalenia świata przed katastrofą leży w przeszłości. Wychowany w kryjącym wiele sekretów Szanghaju wyrusza w realną i duchową podróż do tego miasta, by odnaleźć rodziców, którzy w zagadkowych okolicznościach zaginęli tam, gdy był małym chłopcem. Wędrowka przez zrujnowaną metropolię staje się również wędrowką w czasie, jawa przeplata się ze snem, a prawda wciąż pozostaje poza zasięgiem. Parodiująca kryminalne schematy historia przekształca się w międzynarodowy thriller polityczny, a bliscy bohatera stopniowo odkrywają swoje mroczne tajemnice.

When We Were Orphans

tłum. Andrzej Appel

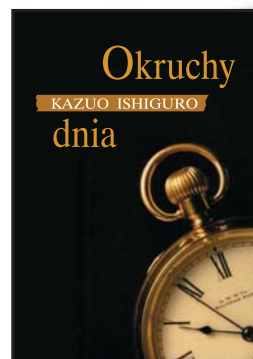
978-83-7359-570-5

978-83-7359-633-7 (op. twarda z obw.)

352 s.

W sprzedaży również

NIE OPUSZCZAJ MNIE



OKRUCHY DNIA

Kazuo Ishiguro

Uhonorowana Bookerem trzecia powieść Ishiguro. Ogromny rozgłos przyniosła jej ekranizacja z Anthonym Hopkinsem, wyróżniona 8 nominacjami do Oscara.

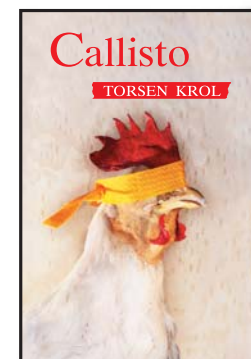
Narratorem książki jest Stevens, angielski kamerdyner, który wierność wobec pracodawcy i wypełnianie obowiązków stawia ponad wszystko. Swoje dotychczasowe życie w całości podporządkował służbie u lorda Darlingtona. Po śmierci chlebodawcy nadal prowadzi jego dom. Podczas krótkiego urlopu wyrusza samochodem do Kornwalii, by namówić do powrotu dawną gospodynię – pannę Kenton. Rozpamiętuje minione lata. Proces analizy jest bolesny i przypomina budzenie się z długiego snu. Drobiazgowy Stevens odkrywa, że cała jego egzystencja była w istocie jedynie namiastką prawdziwego życia, że bezpowrotnie utracił szansę na osobiste szczęście.

The Remains of the Day

tłum. Jan Rybicki

978-83-7359-687-0 (op. twarda z obw.)

304 s.



CALLISTO

Torsten Krol

Przyprawiona czarnym humorem satyra na współczesną Amerykę, o fabule nasuwającej nieuchronne skojarzenia z takimi powieściami, jak **Forrest Gump**, **Dobry wojak Szwejk** i **Paragraf 22**. Odell Deefus, niezbyt rozgarnięty młodziwiec z amerykańskiej prowincji, jest mocno zdegradowany niskopłatną pracą w elewatorze zbożowym. Skuszony premią, jaką armia wypłaca każdemu rekrutowi, postanawia zaciągnąć się do wojska. Oczyma wyobraźni widzi się w roli zbawcy zaprowadzającego demokratyczny ład tam, gdzie królują chaos i anarchia. Spakowawszy najcenniejsze drobiazgi i flachę rumu, wyrusza w podróż do najbliższego punktu werbunkowego. Problemy z samochodem zmuszają go do szukania pomocy w miasteczku Callisto. Okazuje się, że to siedlisko dziwaków, nieudaczników, narkotykowych dilerów, fanatyków religijnych oraz skorumpowanych policjantów. Świat, którym rządzi hipokryzja, okrucieństwo, zepsucie i zbrodnia – czarne serce Ameryki w pigułce.

Callisto

tłum. Jacek Manicki

978-83-7359-660-3

978-83-7359-661-0 (op. twarda z obw.)

400 s.



OPOWIEŚCI AFRYKAŃSKIE

Doris Lessing

Wstrząsające, liryczne, przepiękne gorzkim humorem opowiadania ubiegłorocznej laureatki Nagrody Nobla, których osią są miłość, nienawiść i przemoc. Z pozoru niepowiązane ze sobą historie koncentrują się wokół relacji wewnątrz społeczności białych mieszkańców południa Afryki – w większości ludzi bez szans na lepszą przyszłość we własnych ojczyznach, nierzadko o podejrzanej przeszłości i majątkach niewiadomego pochodzenia, którzy z tęsknoty za krajem próbują odtwarzać jego rzeczywistość, przenosząc na nowy grunt swoją wiarę, tradycje i zachowania. Choć nadużywają władzy nad tubylcami, sami ciężko pracują. Ich rzekomo sielskie życie okazuje się mitem. Farmerzy, ich samotne żony, czarni służący, wielkie otwarte przestrzenie skąpane w blasku słońca – to wszystko składa się na obraz niezwykłego kontynentu jawiącego się jako centrum wszechświata.

African Stories

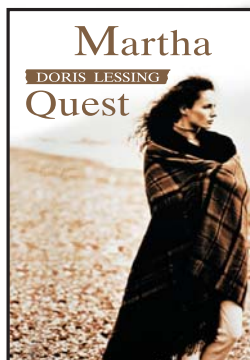
tłum. Jacek Manicki

Krzysztof Oblucki

978-83-7359-644-3

978-83-7359-643-6 (op. twarda z obw.)

400 s.



MARTHA QUEST

Doris Lessing

Portret młodej kobiety osadzonej w latach 30. w Afryce Południowej. Opowieść o rebelii, wewnętrznych buncie. Pierwsza z pięciu książek z cyklu **Dzieci Przemocy**, połączonych postacią bohaterki – Marthy Quest.

Nastoletnia Martha dorasta w brytyjskiej Rodezji. Niepokorna, wrażliwa, obdarzona zmysłem obserwacji patrzy krytycznie na swoich rodziców i otoczenie. Usiłuje znaleźć swoje miejsce w życiu. Chce się podobać, chce kochać i być kochana. Chce wyzwolić się z ram konwenasów i niekończących się powinności. Jej bunt jest skazany na niepowodzenie. Nawet ucieczka z prowincji nie oznacza dla niej wyzwolenia. Pracując jako sekretarka w kancelarii prawnej odkrywa, że wciąż obraca się w świecie obcych sobie ludzi, których nie potrafi zrozumieć, że pod pozorami przyjaźni i deklaracjami uczuć kryją się rasizm i nietolerancja.

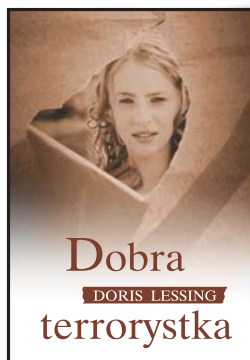
Martha Quest

tłum. Magdalena Słysz

978-83-7359-681-8

978-83-7359-680-1 (op. twarda z obw.)

416 s.



DOBRA TERRORYSTKA

Doris Lessing

Anglia, lata 80., apogeum rządów Margaret Thatcher. Grupa młodych anarchistów zajmuje przeznaczony do zburzenia dom w centrum Londynu. Jest wśród nich 36-letnia Alice Mellings, która nienawidząc klasy średniej i drobno-mieszczańskich cnót, sama jest ich najlepszą wyrazicielką. Nieprzystosowani, porywczy marzą o dokonaniu ataku terrorystycznego, który odmieniliby rzeczywistość. Kiedy wreszcie naiwne fantazje o zbawieniu społeczeństwa zaczynają się realizować, dzieło wyzwolenia przemienia się w chaos, a na ulicach Londynu zapanuje krwawy terror.

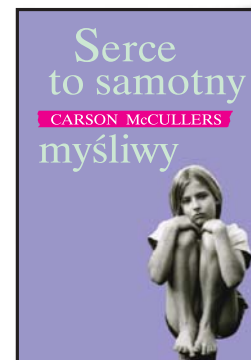
The Good Terrorist

tłum. Andrzej Szulc

978-83-7359-724-2

978-83-7359-723-5 (op. twarda z obw.)

448 s.



SERCE TO SAMOTNY MYŚLIWY

Carson McCullers

Wydana w 1940 roku powieść, zaliczana do największych dokonań prozy XX wieku, przyniosła 23-letniej wówczas McCullers sławę dzięki mistrzostwu, z jakim umiała ukazać przejmujące dramaty ludzi samotnych i bezradnych. Każda z postaci zmagają się z akceptacją swego losu lub niezgodą na świat, w jakim przyszło jej żyć. Niemal każde zdanie książki kryje ogromną siłę, lirykę i magię. Autorka wydaje się utożsamiać ze swoją bohaterką, Mick Kelly, czternastolatką u progu dorosłości, dla której ciężka choroba ojca oznacza konieczność porzucenia szkoły i rozpoczęcia pracy. Fabuła koncentruje się wokół głuchoniemego, życzliwego wszystkim Johna Singera, słuchacza idealnego, który nie przeżywa, nie ocenia. Odwiedzający go okazują się egoistami. Żaden nie potrafi dostrzec własnej tragedii Singera aż do chwili, w której jest już na to za późno.

The Heart Is a Lonely Hunter

tłum. Jadwiga Ołędzka

978-83-7359-595-8 (op. twarda z obw.)

344 s., nowe wydanie



POKUTA

Ian McEwan

Powieść o wielowarstwowej fabule poruszająca tematy miłości, wojny, grzechu i odkupienia. Wielu krytyków uważa ją za pierwsze literackie arcydzieło XXI wieku.

W pewien upalny ranek 1935 roku trzynastoletnia Briony Tallis jest przypadkowym świadkiem sceny miłosnej między młodym Robbiem a swoją starszą siostrą Cecilą. Wyobraźnia dziewczynki podsuwa jej różne interpretacje tego wydarzenia, co prowadzi do tragedii. Następuje rozpad rodziny, niewinny człowiek trafia do więzienia. Wybuch II wojna światowa, Briony zostaje pielęgniarką, stawia pierwsze kroki jako pisarka. Zdaje sobie sprawę z wyrządzonego przez siebie zła. Pisarstwo staje się jej pokutą, a kolejne wersje pisanej opowieści coraz bardziej przybliżają ją do prawdy owych kilku upalnych dni.

Atonement

tłum. Andrzej Szulc

978-83-7359-630-6

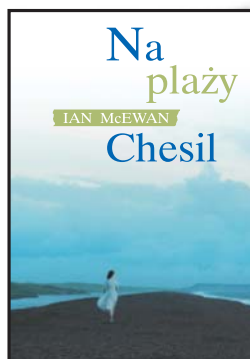
978-83-7359-411-1 (op. twarda z obw.)

400 s., nowe wydanie

W sprzedaży również

SOBOTA

DZIECKO W CZASIE



NA PLAŻY CHESIL

Ian McEwan

Niezwykle subtelna opowieść o tym, ile w życiu znaczą niewypowiedziane słowa i nieuczynione gesty.

Czerwiec 1962 roku. Para nowożeńców przybywa do hoteliku na południowym wybrzeżu Anglii, by spędzić tam noc poślubną. Florence, córka biznesmena i filozofki, jest utalentowaną skrzypaczką marzącą o założeniu własnego kwartetu smyczkowego. Edward to zdolny absolwent historii interesujący się wpływem wielkich ludzi na kształt dziejów. Oboje z niepokojem myślą o chwili, gdy skonsumują swoje małżeństwo – ona boi się fizycznego zbliżenia, on obawia się, że nie sprostą czekającemu go zadaniu. Niemożność pokonania barier, nieumiejętność rozmowy o wspólnych problemach doprowadzają do dramatu...

On Chesil Beach

tłum. Andrzej Szulc

978-83-7359-572-9

978-83-7359-632-0 (op. twarda z obw.)

200 s.



UKOJENIE

Ian McEwan

Druga w dorobku powieść autora **Pokuty** sfilmowana w 1990 roku przez Paula Schradera. Doskonałe połączenie thrillera ze studium ciemnych stron ludzkiej psychiki.

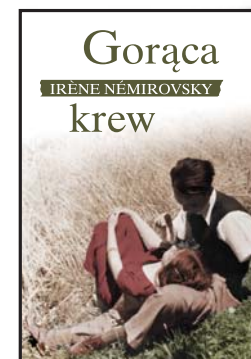
Colin i Mary, para z siedmioletnim stażem, spędzają wakacje w Wenecji. Ten pobyt to daremna próba ponownego rozniesienia żaru uczucia – dzieli ich mur milczenia i obojętności. W trakcie wycieczki po mieście spotykają tajemniczego mężczyznę, Roberta, który oferuje im swoje usługi jako przewodnik. Obdarzony charyzmą i darem przekonywania nieznajomy zaprasza ich do swojej rezydencji, gdzie poznają jego żonę, niepełnosprawną fizycznie Caroline. Rozpoczyna się mroząca krew w żyłach gra, teatr ludzkich pragnień, żądź i kłamstw. Obie pary coraz głębiej pogrążają się w szaleństwie, co musi doprowadzić do tragicznego finału.

The Comfort of Strangers

tłum. Aldona Możdżyńska

978-83-7359-688-7 (op. twarda z obw.)

200 s.



GORĄCA KREW

Irène Némirovsky

Malowniczy, przesycony melancholią obraz francuskiej prowincji na kilka lat przed wybuchem II wojny światowej.

Narratorem opowieści jest Silvio, nielubiany kuzyn, który w młodości buntował się przeciwko konwenansom i przeżył swój majątek. Choć jego życie było barwne, pełne przygód i emocji, teraz wydaje się żałować szaleństw młodości. I niespełnionej miłości. Obiektywna, chłodna relacja człowieka doświadczonego przez los jest w rzeczywistości pełna niedomówień. Sieć intryg i tajemnic, które stopniowo wychodzą na jaw, burzą poczucie normalności i spokoju małej miejsciny. Gorąca krew płynie raz spodem, raz wierzchem, zmieniając psy w wilki, sieroty w morderców, a podlotki w kobiety. Rozgrzewa uśpione serca, skłóca rodzinę, zmienia bieg przeznaczenia. Okazuje się, że szaleństwo nie zna upływu czasu...

Chaleur du sang

tłum. Joanna Prądyńska

978-83-7359-662-7 (op. twarda z obw.)

200 s.

W sprzedaży również

FRANCUSKA SUITA



WYBRANE ZAGADNIENIA Z FIZYKI KATASTROF

Marisha Pessl

Ta książka została przez „New York Timesa” uznana za jedną z pięciu najlepszych powieści 2006 roku. Recenzenci docenili nie tylko język i narrację, ale liczne odniesienia do literatury, filmu i filozofii.

Blue de Meer ma 16 lat oraz nieprzeciętną wiedzę. Swoje czytanie zawdzięcza ojcu, wykładowcy politologii. Gareth de Meer gardzi renomowanymi uczelniami; od śmierci żony prowadzi tryb życia współczesnych koczowników, przenosząc się z jednego małego college'u do drugiego. Każdą wolną chwilę wykorzystuje na dokształcanie córki. Mając na względzie jej dobro, decyduje się zaprzestać tułaczki i zapisuje Blue do prywatnego liceum. Dziewczyna dołącza do elitarnej grupy podopiecznych charyzmatycznej nauczycielki Hannah Schneider. Wspólny wyjazd na biwak kończy się tragedią. Blue znajduje Hannah powieszoną. Choć policja orzeka samobójstwo, dziewczyna wszczyna śledztwo...

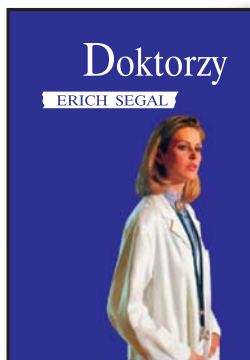
Special Topics in Calamity Physics

tłum. Izabela Matuszewska

978-83-7359-585-9

978-83-7359-694-8 (op. twarda z obw.)

608 s.



DOKTORZY

Erich Segal

Autor **Opowieści miłosnej**, **Aktów wiary** i **Nagród** przedstawia skomplikowane dzieje absolwentów Szkoły Medycznej Uniwersytetu Harvarda. Rok 1958. Czwórka młodych ludzi – Laura, Barney, Bennett i Seth – zostaje przyjęta na pierwszy rok studiów słynnej uczelni medycznej. Poznajemy ich losy – poprzez studia, aż po rok 1978, kiedy są już doświadczonymi lekarzami. Każdy z nich ma własne marzenia, za których spełnienie musiał zapłacić swoją cenę. Raz dokonane wybory ciąży na całym życiu. Barney i Laura, którzy znali się od dzieciństwa i uważali za przyjaciół, po latach odkrywają, ile naprawdę dla siebie znaczą. Czarnoskóry Bennett będzie musiał walczyć z przejawami rasizmu. Seth ma zbyt miękkie serce, by beczynn timer patrzeć na cierpienie pacjentów.

Doctors

978-83-7359-713-6 (op. twarda z obw.)

W sprzedaży również

AKTY WIARY

NAGRODY



KSIĘGA OJCÓW

Miklós Vámos

Obejmująca dwanaście pokoleń saga rodzinna – w tle barwna panorama 300 lat historii Węgier przybliżająca mało znane realia tego państwa i jego historyczne zawirowania. W ojczystym kraju autora, jednego z najwybitniejszych węgierskich pisarzy, sprzedano ponad 200 tys. egzemplarzy książki.

Opowieść o rodzinie Csillagów rozpoczyna się w 1705 roku, kiedy drukarz, dziadek Czuczor, wraca z Niemiec do ojczyzny. Losy kolejnych pokoleń poznajemy m.in. dzięki temu, że każdy najstarszy syn rodu pamięta wydarzenia z życia dawno nieżyjących przodków. Ostatnie pokolenie żyje już na emigracji w USA, dokąd w latach 70. wyjechał muzyk rockowy Vilmos Csillag. Tam ożenił się z Amerykanką o hinduskich korzeniach. Jego syn Henry odwiedza Węgry, by poznać losy rodziny.

Apak konyve (The Book of Fathers)

tłum. Elżbieta Sobolewska

978-83-7359-703-7 (op. twarda z obw.)

416 s.



KSIĘGA DOMU SZEFERÓW

Tamar Yellin

Książka łącząca magię starej opowieści z intrygą sensacyjną i barwną żydowską sagą. Urodzona w Londynie Szulamit Szefer dowiadyuje się, że stary rodzinny dom w Jerozolimie, miejsce, w którym w młodości spędzała wakacje, ma zostać rozebrany. Wiedzioną nostalgią za rodzinnym gniazdem przyjeżdża do Izraela. Z pozostawionej na strychu korespondencji, zdjęć i ksiąg rachunkowych próbuje złożyć w całość prawdziwą historię swoich przodków – rodziców, dziadków i pradiadków. Okazuje się, że przypadkowo odnaleziona przez stryja Saula tajemnicza Księga, prawdopodobnie odręcznie napisany oryginał biblijnej Tory, jest przedmiotem sporów i pożądania wszystkich krewnych. Czy naprawdę ma wielką wartość? Jakie jest jej znaczenie i skąd pochodzi? Szulamit próbuje to wyjaśnić. Do tej pory sekret starego pisma pozostawał w kręgu najbliższych. Teraz Księgą interesują się inni.

The Genizah at the House of Shepherd

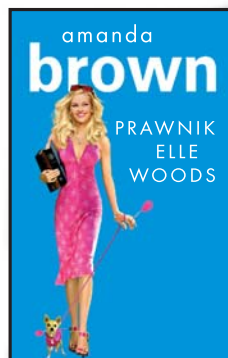
tłum. Zofia Uhrynowska-Hanasz

978-83-7359-565-1 (op. twarda z obw.)

368 s.

PROZA ŚWIATOWA

SERIA OBYCZAJOWA π^2



PRAWNIK ELLE WOODS

Amanda Brown

Napisana w konwencji komedii obyczajowej powieść, na podstawie której powstał film **Legalna blondynka** z Reese Witherspoon w roli tytułowej. Elle Woods, kreatywna, przebojowa, lekko zwariowana blondynka, jest bez reszty zakochana w swoim chłopaku – Warnerze Huntingtonie III. Wydaje się, iż zaręczyny są tuż-tuż, ale Warner niespodziewanie oświadcza, że przenosi się na prestiżowy Uniwersytet Stanforda, by studiować prawo. Elle, niestety, nie spełnia jego kryteriów na żonę przyszłego adwokata. Dziewczyna nie zamierza się poddać. Po zdaniu egzaminów kwalifikacyjnych wraz ze swoim ukochanym psem wyrusza za byłym narzeczoną. Czy istnieje bardziej nieodpowiednie miejsce niż Stanford dla pełnej życia blondynki? I czy słynny wydział prawa jest przygotowany na spotkanie z wystrzałową panną Woods, pragnącą udowodnić, ile naprawdę jest warta?

Legally Blonde
tłum. Blanka Kwiecińska-Kuczborska
978-83-7359-568-2
320 s.



I KTO JEJ ZABRONI?

Bridie Clark

Tytuł tej powieści mógłby brzmieć – „Jak przeżyć szefa z piekła rodem i poślubić wymarzonego faceta?”. Bardzo zabawna satyra na wszechmocnych szefów i nieustający „wyścig szczurów”, osadzona w środowisku wydawniczym. Nie tylko dla tych, którym podobał się **Diabeł ubiera się u Prady!**

Piękna, młoda i utalentowana Claire Truman zostaje protegowana przez przyszłego męża, przystojnego, snobistycznego bankiera, do pracy w dużym komercyjnym wydawnictwie. Córka znanego poety, wychowana w intelektualnej rodzinie, trafia w szpony upiornej Vivian Grant, przy której Adolf Hitler to uosobienie tolerancji. Wymarzona praca staje się gehenną. Tyrańska dyrektorka w wysublimowany sposób zatruwa życie pracownikom i szczuje ich przeciw sobie.

Because She Can
tłum. Anna Kołyszko
978-83-7359-692-4
328 s.



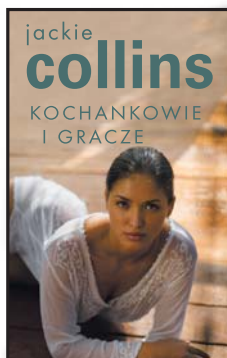
ŁAPÓWKA

Martina Cole

W swoich książkach Cole umiejętnie łączy walory powieści obyczajowej z sensacyjną fabułą z reguły osadzoną w kryminalnym półświatku Londynu. Freddie Jackson, bandyta skazany za napad z bronią ręką, poznaje w więzieniu szefa organizacji handlującej narkotykami i kontrolującej domy publiczne. Gdy ten przekazuje mu swoje pełnomocnictwo do zarządzania firmą, Freddie wciąga do pomocy swojego młodszego o kilkanaście lat kuzyna Jimmy'ego. Młody mężczyzna, inteligentny i znacznie sprytniejszy od brutalnego Freddie'go, z łatwością zyskuje przychylność bossa mafii. Między kuzynami rozpoczyna się bezpardonowa walka o wpływy, której ofiarą padają najbliżsi. Wszystko zmierza do tragedii, z której tylko jeden z przeciwników może wyjść zwycięsko.

The Take
tłum. Grzegorz Kołodziejczyk
978-83-7359-685-6

W sprzedaży również
ROZGRYWKĄ MAURY
UKŁAD



KOCHANKOWIE I GRACZE

Jackie Collins

Psychopatyczny miliarder Red Diamond i jego synowie, Max, Chris i Jett, to główne postacie nowej powieści Collins, autorki **Żon z Hollywood**. Wielkie pieniądze, seks, zbrodnia, zemsta, mroczne sekrety rodzinne, zdrady i romanse to nieodłączne elementy tej lektury.

Red postanawia dać synom nauczkę. W czasie, gdy „wymierza im sprawiedliwość”, bracia cementują nadszarpnięte więzi. Narzeczoną Maksa, z którą miał właśnie wziąć ślub, łąduje w łóżku z nieznajomym facetem, którym okazuje się jego młodszy brat Jett. Szantażowany przez Reda właściciel kasyna domaga się od Chrisa szybkiego zwrotu długu. Wskutek nacisków Reda banki wycofują się z finansowania prowadzonej przez Maksa inwestycji. Była żona Maksa zostaje zamordowana. Wszystkie te wątki splatają się w pełnym niespodzianek finale.

Lovers and Players
tłum. Joanna Warchoł
978-83-7359-576-7
496 s.

W sprzedaży również
HOLLYWOODZKIE ROZWODY



STUDENTKA NA WYBIEGU

Robin Hazelwood

Która z dziewcząt nie marzyła kiedyś o karierze modelki? Siedemnastoletnia Emily Woods staje przed wielką życiową szansą – może zostać gwiazdą wybiegów i okładek ekskluzywnych czasopism. Jej debiut w świecie mody zbiega się z rozpoczęciem studiów na prestiżowym Uniwersytecie Columbia. Pomiędzy sesją zdjęciową a pokazem, pomiędzy kolejnymi wyjazdami Emily rozpaczliwie stara się znaleźć czas na naukę. Jej droga do sławy jest okupiona wieloma wyrzeczeniami – utratą kontaktu z przyjaciółmi, katorżniczymi ćwiczeniami i dietą. Czy poradzi sobie z licznymi pokusami, oprze się narkotynom, alkoholowi i nieustającej presji? Czy potrafi pogodzić studia i nabierającą tempa karierę?

Model Student
tłum. Renata Kopczewska
978-83-7359-578-1
448 s.



SZKOŁA DLA MĘŻÓW

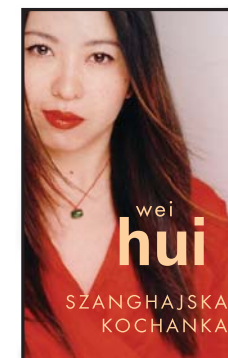
Wendy Holden

Romantyczna komedia pomyłek.

Sophie i Mark są szczęśliwym małżeństwem z kilkumiesięcznym synkiem. Ale na tym monolicie pojawia się pierwsza skaza. Aby wykazać się w nowej pracy, Mark zostaje po godzinach i zaniedbuje rodzinę. Sophie podejrzewa, że ma romans. Do akcji wkracza jej matka, której ambicją jest mieć bogatego zięcia. Mark do takich nie należy, tymczasem na horyzoncie pojawia się dawna sympatia Sophie, zamożny, choć bezduszny Simon. Rozwód wisi na włosku. Zagęszcza się sieć intryg, których motorem jest tęsknota. Mark nie zamierza poddawać się bez walki i zapisuje do szkoły dla mężów prowadzonej przez znaną psychoterapeutkę...

The School for Husbands
tłum. Renata Kopczewska
978-83-7359-686-3
336 s.

W sprzedaży również
JAK MIŁO W CANNES



SZANGHAJSKA KOCHANKA

Wei Hui

Inspirowana twórczością Henry'ego Millera, po części autobiograficzna powieść stanowiąca głos młodego pokolenia współczesnych Chińczyków i ukazująca ich kraj u progu rewolucji społecznej i seksualnej. Przyrównywana do **Bu-szujałego w zbożu** Salingera i **Na drodze Kerouaca**. Zakazana w Chinach za promowanie zachodniej kultury i stylu życia.

Główną postacią książki jest Coco, kelnerka w szanghajskej restauracji, niecierpliwa życia, pragnąca lepiej poznać samą siebie. Rozdarta uczuciem do dwóch kochanków – Marka, znanego mężczyznę z Zachodu, i Tientiana, samotnika i narkomana – pisze powieść, w której stara się opisać targające nią emocje.

Shanghai Baby
tłum. Hanna Szajowska
978-83-88722-37-0
280 s., nowe wydanie
[A.A.Kuryłowicz]

W sprzedaży również
POŚLUBIĆ BUDĘ



ZAOPIEKUJ SIĘ MNĄ...

Dorothy Koomson

Kamryn i Adele były sobie bardzo bliskie. Ich przyjaźń rozpoczęła jeszcze na pierwszym roku studiów uniwersyteckich wydawała się nierozdzielna. Do czasu. Gdy Kamryn dowiaduje się, że Adele przeszła się z jej narzeczonym Nate'em, a co gorsza, owocem tej zdrady jest dziecko, postanawia na zawsze wykreślić oboje ze swojego życia. Dwa lata po burzliwym rozstaniu Kamryn otrzymuje list, w którym była przyjaciółka prosi ją o wizytę w szpitalu. Umierająca Adele błaga Kamryn, by adoptowała jej córeczkę. Każde spojrzenie na pięcioletnią Tegan przypomina dziewczynie o utraconym szczęściu. Czy weźmie odpowiedzialność za cudze dziecko, które mogło przecież być jej? I czy tak naprawdę ma jakiś wybór?

My Best Friend's Girl
tłum. Elżbieta Piotrowska
978-83-7359-579-8
432 s.



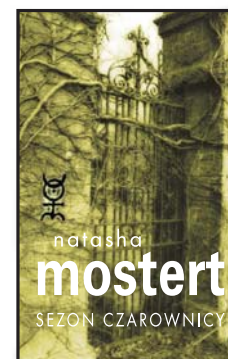
MOI PRZYJACIELE, MOJE KOCHANKI

Marc Levy

Książki Marca Levy'ego sprzedają się we Francji w kilkuset tysięcy nakładach; jest też chętnie tłumaczony na inne języki. Pisarz wyspecjalizował się w komediach romantycznych, jak choćby niedawno sfilmowana **Jak w niebie**. Dwaj trzydziestoletni przyjaciele, obecnie samotni ojcowie, Mathias i Antoine, postanawiają zamieszkać pod wspólnym dachem. Reguły są jasne – żadnych opiekunek do dzieci i żadnych kobiet w domu. Niby proste, ale zasady są po to, by je obchodzić. Pod tym względem prym wiede Mathias: on pierwszy zakocha się w pewnej uroczej dziennikarce. A Antoine nie będzie umiał dostrzec miłości, która jest na wyciągnięcie ręki.

Mes amis Mes amours
tłum. Sylwia Filipowicz
978-83-7359-755-6
304 s.

W sprzedaży również
JAK W NIEBIE
W NASTĘPNYM ŻYCIU
JESZCZE SIĘ SPOTKAMY



SEZON CZAROWNICY

Natasha Mostert

Przesycony dyskretną erotyką gotycki thriller, w którym łączą się ze sobą pierwiastki namętności i śmierci. Gabriel obdarzony jest nietypowym talentem – umiejętnością wnikania w umysły innych ludzi. Kiedyś wykorzystywał swoje zdolności do odnajdywania zaginionych ludzi i przedmiotów. Dla milionera Whittingtona jest ostatnią deską ratunku, jedyną szansą na odnalezienie syna. Przed zaginięciem Roberta widziano w towarzystwie dwóch siostr Monk. Gabriel doświadcza wizji, w której Robert przemierza niezwykle dom o milionie drzwi, po czym ginie utopiony w basenie przez kobietę w masce. Zaintrygowany widzeniem, przyjmuje zlecenie. Odwiedza posiadłość, zamieszkaną przez dwie piękne kobiety. Jak się okazuje, interesują się one alchemią. Stopniowo ulega fascynacji pannami Monk, starając się nie pamiętać, że jedna z nich jest prawdopodobnie morderczynią.

Season of the Witch
tłum. Agnieszka Walulik
978-83-7359-726-6
448 s.



BĘDZIESZ TAM?

Guillaume Musso

Główny pretendent Marca Levy'ego do korony najpopularniejszego pisarza Francji stawia intrygujące pytanie: Co zmieniłbyś w swoim życiu, gdyby możliwy był powrót do przeszłości? Elliot Cooper jest znanym chirurgiem zmagającym się ze śmiertelną chorobą. Największą radością jego życia jest dorosła już córka, największym pragnieniem – jeszcze raz ujrzeć ukochaną Ilenę, zmarłą tragicznie przed trzydziestoma laty. Jego marzenie może się spełnić – Elliot otrzymuje w prezencie kilka pigułek umożliwiających podróż w czasie. Przez ciekawość zażywa jedną z nich i wkracza na ścieżkę nieprawdopodobnej przygody – cofa się w przeszłość, po raz kolejny przeżywa młodość. Czy zdoła zmienić bieg wydarzeń i uratować życie ukochanej?

Seras-tu là?
tłum. Krystyna Kowalczyk
978-83-7359-682-5
320 s.

W sprzedaży również
POTEM...
URATUJ MNIE



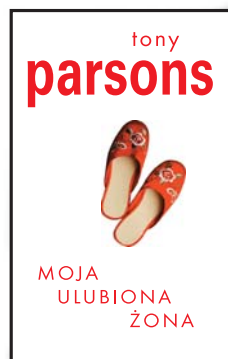
NAUCZYCIELKA

Melissa Nathan

Nicky Hobbs jest młodą nauczycielką, która z radością i zapałem chodzi do pracy – miejscowej szkoły podstawowej. Uczniowie ją uwielbiają, zwłaszcza dziesięcioletni Oscar, który nie ma komu okazywać swego przywiązania. Jego wiecznie nieobecny samotny ojciec Mark Samuels to bezduszny, robiący karierę pracoholik, który prezentami próbuje kupić przychylność syna. Ale czy dorosła kobieta może zadowolić się uczuciem dziesięciolatka? Raczej nie. Nicky ma słabość do eks-narzeczonego, kolegi z pracy, Roba Pattisona. Rob usiłuje ją odzyskać – jednocześnie rywalizując z nią o stanowisko dyrektora szkoły. Mark uważa Nicky za wścibską babę, która niepotrzebnie wtrąca się w jego życie. Kiedy oboje staną naprzeciw siebie, odkryją, że pierwsze wrażenia mogą być bardzo mylne...

The Learning Curve
tłum. Beata Barszczewska
978-83-7359-583-5
480 s.

W sprzedaży również
KELNERKA



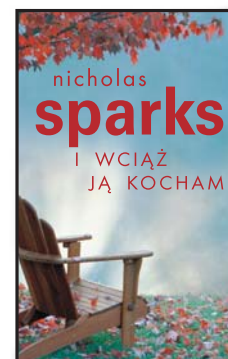
MOJA ULUBIONA ŻONA

Tony Parsons

Tony Parsons zasłynął powieścią **Mężczyzna i chłopiec** (ponad 2 miliony sprzedanych egzemplarzy!), której popularność sięgnęła także Polski. Bohaterem jego najnowszej książki jest młody prawnik Bill Holden szczęśliwie ożeniony z Beccą, ojciec czteroletniej córki. Aby poprawić swoją sytuację finansową, przyjmuje propozycję wyjazdu do Szanghaju. Małżonkowie zamieszkują w luksusowym apartamentowcu, którego głównymi lokatorami są piękne, młode kobiety nazywane tu „drugimi żonami”. Ich sąsiadka Jin Jin właśnie rozstaje się z kochankiem. Kiedy wskutek splotu okoliczności Becca zmuszona jest powrócić do Londynu, przyjaźń między Billem a Jin Jin przeradza się w coś więcej, grożąc mężczyźnie utratą wszystkiego, co dla niego najcenniejsze...

My Favourite Wife
tłum. Izabela Matuszewska
978-83-88722-38-7
[A.A.Kuryłowicz]

W sprzedaży również
MIŁOŚĆ TO WSZYSTKO, CZEGO POTRZEBUJESZ
KRONIKI RODZINNE



I WCIĄŻ JĄ KOCHAM

Nicholas Sparks

Po ukończeniu szkoły średniej John Tyree zaciąga się do armii. Przechodzi szkołę prawdziwego, męskiego życia, nabiera pewności siebie. W czasie przepustki spotyka Savannah – dziewczynę swoich marzeń. Studentkę pedagogiki, wolontariuszkę, która z grupą przyjaciół, w ramach akcji dobroczynnej, buduje domy dla ubogich. Na przekór wszelkim okolicznościom pomiędzy obojgiem rozkwita miłość. Savannah przyrzeka czekać na ukochanego, dopóki nie minie okres jego służby. On zaś uświadamia sobie, że pragnie z nią założyć rodzinę. Wydarzenia z 11 września wstrząsają chłopakiem, który z poczucia obowiązku przedłuża pobyt w wojsku. Niestety, ich związek nie wytrzymuje długiego rozstania – w pożegnalnym liście dziewczyna informuje go, że zakochała się w kimś innym. Mija kilka lat, a John ciągle marzy o tym, by trzymać Savannah w swoich objęciach...

Dear John
tłum. Elżbieta Zychowicz
978-83-7359-666-5
352 s.

W sprzedaży również
JESIENNA MIŁOŚĆ
NOCE W RODANTHE
PAMIĘTNIK
ŚLUB
TRZY TYGODNIE Z MOIM BRATEM
PRAWDZIWY CUD
OD PIERWSZEGO WEJRZENIA
NA RATUNEK
NA ZAKRĘCIE

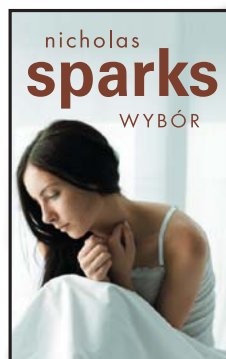


LIST W BUTELCE

Nicholas Sparks

Wyrzucona za burtę butelka zdana na kaprys losu mogła trafić w najodleglejszy zakątek świata. Zamiast tego, po niecałym miesiącu podróży, wypłynęła na plażę nad zatoką Cape Cod, gdzie znalazła ją spędzająca nadmorskie wakacje Theresa Osborne, dziennikarka z Bostonu, samotnie wychowująca dwunastoletniego syna. W środku był list miłosny napisany do zmarłej żony i zaczynający się od słów: „Moja najdroższa Catherine, tęsknię za Tobą, ukochana, tak jak zawsze, ale dzisiaj było mi bardzo ciężko, bo ocean śpiewał o naszym wspólnym życiu”. Zaintrygowana Theresa rozpoczyna poszukiwania człowieka, który potrafił tak mocno i wiernie kochać. Kim był mężczyzna? Gdzie się teraz się znajduje? Jej spotkanie z tajemniczym Garrettem zaowocuje wielką miłością...

Message in a Bottle
tłum. Małgorzata Samborska
978-83-7359-634-4
328 s.



WYBÓR

Nicholas Sparks

Travis Parker nigdy nie pragnął więcej, niż miał. Wystarczało mu spokojne życie, praca w zawodzie weterynarza, lojalni przyjaciele i wymarzony domek. Aby uniknąć komplikacji, nie angażował się w poważne związki z kobietami. Czy nowa sąsiadka – Gabby Holland, bynajmniej nie *femme fatale*, ale kobieta pragnąca spełnić się jako żona i matka, od kilku lat związana z jednym mężczyzną – coś odmieni w jego życiu? Gabby odrzuca próby nawiązania bliższej znajomości. Wydawałoby się, że między tym dwójkiem nic nie może się wydarzyć, a jednak... Z dnia na dzień ich znajomość przekształca się w coś, co zakończy się albo wielkim szczęściem, albo równie wielkim dramatem.

The Choice
tłum. Elżbieta Zychowicz
978-83-7359-754-9



NA ZAKRĘCIE

Nicholas Sparks

Miles Ryan, zastępca szeryfa w New Bern, dawnej stolicy Karoliny Północnej, samotnie wychowuje dziewięcioletniego Jonaha. Życiową obsesją Milesa jest schwytywanie człowieka, który przed dwoma laty potrafił samochodem jego żonę i uciekł z miejsca wypadku. Od śmierci Missy dręczą go wspomnienia. Pochłonięty pracą i synem nie odczuwa potrzeby zbliżenia się do innej kobiety. Romans z Sarą Andrews, atrakcyjną nauczycielką Jonaha, która po nieudanym małżeństwie próbuje odbudować swoje życie, może być jego ostatnią szansą na stworzenie szczęśliwej rodziny. Tymczasem nad ich związkiem zbierają się czarne chmury...

A Bend in the Road
tłum. Elżbieta Zychowicz
978-83-7359-665-8
400 s., nowe wydanie



NA RATUNEK

Nicholas Sparks

Denise Holton samodzielnie wychowuje cierpiącego na zaburzenia mowy czteroletniego Kyle'a. W ciągu dnia uczy chłopca mówić, a wieczorami pracuje jako kelnerka. Pewnego dnia podczas burzy rozbija samochód i traci przytomność. Zdezorientowany malec wysiada i gubi się w lesie. Odnajduje go Taylor McAden – zapalony myśliwy, członek ochotniczej straży pożarnej. Udana akcja zbliża Denise i Taylora do siebie, a zamknięty w sobie Kyle wręcz uwielbia swojego wybawcę. Po kilku miesiącach zaczynają się problemy – dręczony wspomnieniami z dziedzictwa Taylor dokonuje w trakcie służby cudów odwagi, ale odsuwa się od Denise i chłopca, nie wierząc, że może zapewnić im szczęście...

The Rescue
tłum. Andrzej Szulc
978-83-7359-635-1
400 s., nowe wydanie

PROZA ŚWIATOWA

POZA SERIĄ

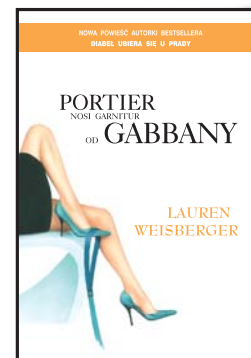


ZWIEŻŁY SŁOWNIK CHIŃSKO-ANGIELSKI DLA KOCHANKÓW

Xiaolu Guo

Dla młodziutkiej Chinki Zhuang studia w angielskiej szkole językowej to prawdziwa szansa życiowa. Ale dziewczyna nie potrafi odnaleźć się w europejskiej metropolii, w świecie obcej kultury i niepojętych zachowań. Potrzebuje przewodnika, który objaśniłby jej ten labirynt znaczeń. Tłumaczem nieznanego staje się spotkany przypadkowo starszy o 20 lat artysta rzeźbiarz, który wie o życiu pośród londyńskiej cyganerii. Przeżył już młodzieńczy bunt; teraz tworzy z potrzeby serca, a zarabia na życie dostawą towarów. Spotkanie tych dwojga daje początek dziwnemu związkowi, w którym on jest nauczycielem, a ona wdzięczną uczennicą. Mężczyzna otwiera przed nią zupełnie nowy świat, ukazuje nieznane wcześniej możliwości. Czy miłość Pigmaliona i jego muzy ma szansę na spełnienie?

A Concise Chinese-English Dictionary for Lovers
tłum. Macieja Mazan
978-83-7359-773-0
978-83-7359-772-3 (op. twarda z obw.)
328 s.



PORTIER NOSI GARNITUR OD GABBANY

Lauren Weisberger

Bette pracuje w banku z pełnym poświęceniem, ale nienawidzi swojego zajęcia. Lubi czytać romanse i z przyjemnością uczestniczy w zebraniach klubu książki, gdzie dziewczyny marzą o wielkiej miłości. W końcu znużona „wyścigiem szczurów” rezygnuje z posady i zaczyna rozkoszować się pełnią wolności. Kurczące się zasoby finansowe zmuszają ją do znalezienia następnej pracy – udaje jej się zatrudnić w modnej agencji *public relations*. Uczestnictwo w życiu towarzyskim należy tu do obowiązków służbowych. Dzięki nowemu zajęciu Bette wkracza w świat prawdziwych *celebrities* – gwiazd filmu, estrady i prasy. Przypadkowo uznana za nową dziewczynę znanego playboya staje się obiektem zainteresowania paparazzich i plotkarskich kolumn.

Everyone Worth Knowing
tłum. Hanna Szajowska
978-83-7359-639-9
448 s., nowe wydanie

W sprzedaży również
DIABEŁ UBIERA SIĘ U PRADY
AMERYKAŃSKIE DZIEWCZYN Y POSZUKUJĄ
SZCZĘŚCIA (współautor)



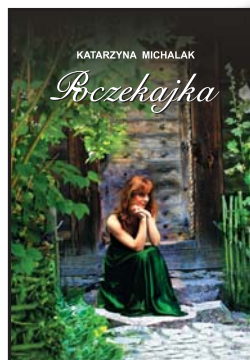
ŚCIGAJĄC HARRY'EGO WINSTONA

Lauren Weisberger

Na tę książkę czekały miliony czytelniczek bestsellera **Diabeł ubiera się u Prady**! Nowa powieść Weisberger opowiada o trzech najlepszych przyjaciółkach, które zawierają nieformalny pakt – do końca roku każda z nich ma dokonać jednej znaczącej zmiany w swoim życiu. Związana od pięciu lat z jednym facetem Emmy właśnie zdecydowała się zakończyć związek. Choć dotąd była zdeklarowaną monogamistką, teraz zrozumiała, że bardziej odpowiadają jej przelotne romanse, którym sprzyjają częste podróże służbowe. Leigh pozornie ma wszystko – i dobrą pracę, i świetnego mężczyznę, ale jej życiowy sukces jest tylko złudzeniem. Porażająco urodziwa Adriana mogłaby mieć każdego faceta, ale stabilizacja ją nudzi. Gdy kolejna fascynacja przeradza się w coś poważniejszego, szykuje się do ucieczki...

Chasing Harry Winston
tłum. Hanna Szajowska
978-83-7359-768-6

PROZA POLSKA



POCZEKAJKA

Katarzyna Michalak

Poczekajka to powieść spleciona z miłości i nienawiści, okraszona garścią humoru i doprawiona szczyptą magii. Jeśli podobła ci się **Ania z Zielonego Wzgórza**, to na pewno pokochasz jej bohaterkę!

Młoda pani weterynarz, niejaka Patrycja, wynajmuje kawalerkę na Żoliborzu, pracuje w klinice dla zwierząt, a w wolnych chwilach ucieka w świat marzeń i wróżb. W czasie weekendów robi wypad samochodem, próbując odnaleźć wymarzony domek i (przy okazji) wyczarować wielką miłość – księcia na białym koniu. Przypadek prowadzi ją do Poczekajki – maleńkiej wioski koło Zamościa będącej li tylko kropką na mapie. Patrycja porzuca miejskie życie, wprowadza się do Chatki Wiedźmy i znajduje nową posadę w zamojskim zoo. Czekają ją wiele perypetii zawodowych. Nie zabraknie też obiecanego księcia. Ale prawdziwa miłość kryje się w kimś, kto księcia bynajmniej nie przypomina...

978-83-7359-676-4

978-83-7359-675-7 (op. twarda z obw.)

320 s.

PROZA HISTORYCZNA

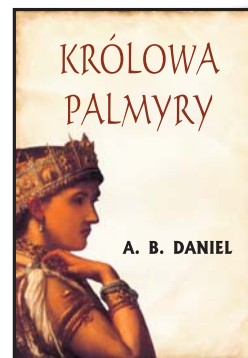


SZKLANE KSIĘGI POŻERACZY SNÓW

Gordon Dahlquist

Książka łącząca elementy kilku gatunków literackich – powieści historycznej, kryminału, sagi fantasy i klasycznej opowieści przygodowej. Prawa do amerykańskiej edycji sprzedano za rekordową zaliczkę; prawa filmowe nabył Johnny Depp. W fikcyjnym mieście przypominającym wiktoriański Londyn panna Celeste Temple otrzymuje list informujący o zerwaniu zaręczyn. Roger żąda, by Celeste nigdy nie próbowała się z nim kontaktować. Dlaczego – tego dziewczyna będzie próbowała dociec. W poszukiwaniach narzeczonego jej sojusznikami staną się: Kardynał Changa, wodowy zabójca, i doktor Abelard Svenson, którego jedynym sensem życia wydaje się opieka nad rozpuszczonym młodzieńcem z królewskiego rodu. Chcąc udaremnić niebezpieczny spisek obliczony na pozbawienie ludzi własnej woli, ta nietypowa trójka zawrze nieformalne przymierze.

The Glass Books of Dream Eaters
tłum. Zbigniew A. Królicki
978-83-7359-452-4
978-83-7359-648-1 (op. twarda z obw.)
784 s.



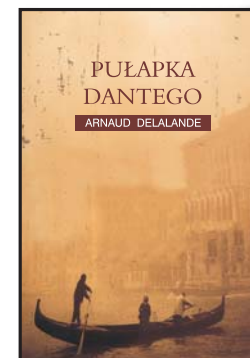
KRÓLOWA PALMYRY

Antoine B. Daniel

Epicka saga o syryjskiej Kleopatrze, królowej Zenobii, która rzuciła wyzwanie Imperium Rzymskiemu. Opowieść o uczuciach silniejszych niż boskie nakazy.

Na pustyni syryjskiej nieopodal Palmyry w namiocie nomadów przychodzi na świat dziewczynka. Ojciec nadaje jej imię Zenobia, co oznacza „dar Boga”. W przyszłości zaręczy ją z potężnym królem Palmyry. Po jego śmierci, już jako królowa, Zenobia wypowie wojnę władcy Persów, niepokonanemu królowi królów. I zwycięży. Podburzana przez uczonego Greka Longinusa zamarzy o tytule rzymskiej Augusty. Władczyni Palmyry, której oddaje cześć cały Wschód, i potężny rzymski cesarz, wielki wojownik Aurelianus, staną naprzeciw siebie, by zmierzyć się w starciu o najwyższą władzę...

Reine de Palmyre
tłum. Wiktoria Melech
978-83-7359-728-0 (op. twarda z obw.)



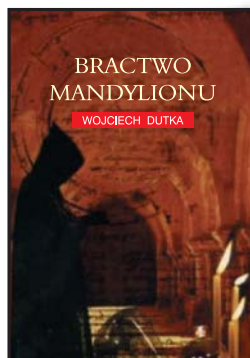
PUŁAPKA DANTEGO

Arnaud Delalande

Mistrzowsko skonstruowany thriller historyczny z elementami powieści „płaszczka i szpady”. Republika Wenecka w XVIII wieku staje się niemyym świadkiem serii zbrodni, do których scenariusz napisał sam Dante Alighieri.

Wenecja, rok 1756. Wieczorem w opustoszałym teatrze San Luca ma miejsce makabryczna zbrodnia. Doża Francesco Loredan, za namową swojego doradcy, zwalnia z więzienia niejakiego Pietra Viravoltę, przyjaciela Casanovy – rozpustnego awanturnika, mistrza szpady, w przeszłości zasłużonego szpiega Republiki. Ma on przeprowadzić dyskretne śledztwo – tak, by nie zaszkodziło reputacji i interesom państwa. Tymczasem mnożą się bestialskie zbrodnie. Wkrótce staje się jasne, że dokonywane są wedle schematu **Boskiej Komedii Dantego** i odpowiadają opisom z kolejnych kręgów **Piekieła**. Ich finałem ma być pojawienie się samego Diabła...

La piège de Dante
tłum. Krystyna Szeżyńska-Mačkowiak
978-83-7359-610-8 (op. twarda)
480 s.



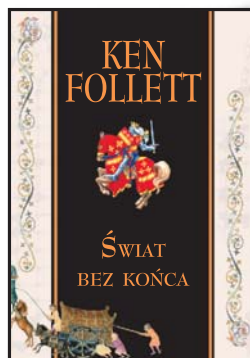
BRACTWO MANDYLIONU

Wojciech Dutka

Osadzony w mrokach średniowiecza thriller historyczny młodego polskiego pisarza, autora **Krwii faraonów** i **Tańca szarańczy**. Anglia, rok 1170. Młody szlachcic Geoffrey de Melville w wyniku intrygi macochy zostaje oddany pod opiekę biskupowi miasta Gloucester. Dostojnik obdarza go zaufaniem i wysyła z misją na dwór królewski. Tam, wraz ze swoim giermkim Henrykiem, młodzieniec zostaje wpłątany w zabójstwo prymasa Anglii kardynała Thomasa Becketa. W obawie przez zemstą potężnego króla Henryka II Plantageneta przyjaciele muszą opuścić wyspy. W ucieczce pomaga im rycerz zakonu templariuszy, członek tajnego bractwa. W tajemnicy przed królami i władcami Europy prowadzi poszukiwania zaginionej relikwii chrześcijaństwa – mandylionu z Edessy.

978-83-7359-705-1 (op. twarda z obw.)

W sprzedaży również
KREW FARAONÓW
TANIEC SZARAŃCZY



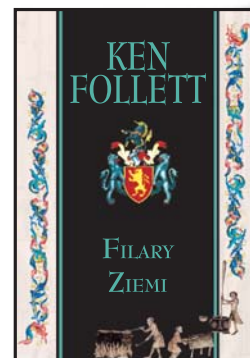
ŚWIAT BEZ KOŃCA

Ken Follett

W 1989 roku Follett opublikował **Filary ziemi**, których fabułę osnuł wokół budowy fikcyjnej katedry Kingsbridge w XII-wiecznej Anglii. Akcja **Świata bez końca** zaczyna się 200 lat później, w roku 1327. Spotykamy tu potomków bohaterów tamtej sagi. Na tle barwnej panoramy średniowiecza w okresie wielkich przemian i dziejącej się społeczność zarazy toczy się epicka opowieść o walce o władzę, pieniądze i wpływy, o tajemnicach i zbrodniach, o nauce burzącej fundamenty wiary, w której ludzkie emocje – miłość, nienawiść, pragnienie zemsty – odgrywają wiodącą rolę.

Wystarczyło zaledwie kilkanaście dni, by **Świat bez końca** znalazł się na czołowych miejscach list bestsellerów w USA, Wielkiej Brytanii, Niemczech i we Włoszech. Tylko w styczniu w Hiszpanii sprzedano aż 1.5 mln egzemplarzy!

World Without End
tłum. Grzegorz Kołodziejczyk
Zbigniew A. Królicki
978-83-7359-674-0 (op. twarda)
978-83-7359-673-3 (op. twarda z obw.)
904 s.

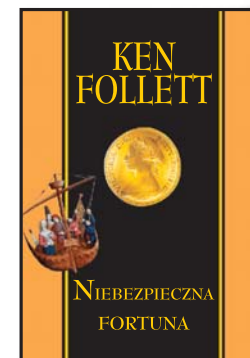


FILARY ZIEMI

Ken Follett

Trzymająca w napięciu saga. Średniowieczna Anglia w XII wieku (1123-1170) pod rządami normanńskich panów – w tle wojna domowa, konflikty na tle religijnym, spory o sukcesję na angielskim tronie i zabójstwo Tomasza Becketa, arcybiskupa Canterbury, przez rycerzy króla Henryka II. Walka o władzę, intrygi, seks, miłość i zdrada. Galeria niezapomnianych, wyrazistych bohaterów – i dobrych, i złych. Zaradny mnich Phillip, przeor klasztoru św. Jana. Tom, architekt i konstruktor, który marzy o zbudowaniu katedry. Ellen, kochanka Toma, uważana za czarownicę. Jej młodziutki syn Jack, uzdolniony rzeźbiarz i budowniczy. Aliena, piękna, odważna córka hrabiego Bartholomew, obiekt pożądania Jacka i syna Toma, Alfreda. Czarny charakter – znielowidzony, podstępny lord William Hamleigh, sadysta, gwałcieciel i morderca, zaprzysięgły wróg Jacka i Alieny, która kiedyś ośmieliła się odrzucić jego oświadczenia.

The Pillars of the Earth
tłum. Grzegorz Sitek
978-83-7359-596-5 (op. twarda)
978-83-7359-671-9 (op. twarda z obw.)
832 s., nowe wydanie



NIEBEZPIECZNA FORTUNA

Ken Follett

Anglia, druga połowa XIX wieku. Majowe popołudnie 1866 roku staje się punktem zwrotnym w życiu kilkorga młodych ludzi w różny sposób powiązanych z rodziną londyńskich finansistów, Pilasterów. Dwaj kuzyni toczą trwający dwadzieścia lat pojedynek o przejęcie kontroli nad potężnym bankiem rodzinnym, który bogaci się na podejrzanym operacjach finansowych z nękanym wojną domową krajem Ameryki Południowej. Hugh reprezentuje talent, pracowitość i bezkompromisowość, Edward – chorobliwą ambicję, brak skrupułów i nieuczciwość. Szokująca tajemnica z przeszłości wycisnie piętno na ich losach, doprowadzając do zbrodni...

A Dangerous Fortune
tłum. Sławomir Kędziński
978-83-7359-672-6 (op. twarda z obw.)
560 s., nowe wydanie



TAJEMNICA ŁOŻY

Gonzalo Giner

Madryt, połowa XVIII wieku. Zbliża się koniec masonerii, bezlitośnie tępięcej przez jezuitów. Osieroconą w tragicznych okolicznościach jedenastoletnią Beatriz adoptuje hrabina de Benavente. Skutkiem dekretu o aresztowaniu mieszkających w Hiszpanii Cyganów, młody chłopak, Braulio, trafia pod opiekę owdowiałej żony admirała Salvadores, przyjaciółki hrabiny. Od tej pory przybrane dzieci obu kobiet są nierozłączne. Hiszpania staje się areną krwawych porachunków. Na polecenie Inkwizycji następuje aresztowanie mistrza łoży masonskiej, z ręki mordercy ginie przełożony zakonu jezuitów, dochodzi do kolejnych zabójstw, których sprawcy pozostają bezkarni. W gronie podejrzanych o zbrodnię znajduje się także Beatriz, która ma wystarczającą ilość powodów do zemsty. Nie dość, że brutalnie zabito jej matkę, to została rozdzielona z ukochanym Braulio i zmuszona do niechcianego małżeństwa...

El secreto de la logia
tłum. Agnieszka Walulik
978-83-7359-717-4

W sprzedaży również
CZWARTE PRZYMIERZE

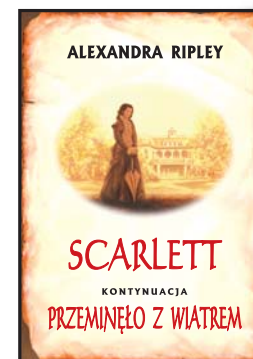


PRZEMINĘŁO Z WIATREM

Margaret Mitchell

Najsłynniejsza, najchętniej czytana powieść XX wieku. Amerykańska **Wojna i pokój**, rozgrywająca się w okresie wojny secesyjnej, hymn na cześć Południa. Powszechnie uznawana za najpiękniejszą historię miłosną wszech czasów. Rok 1861. Scarlett O'Hara, dumna i uparta córka zamożnego plantatora z Georgii, snuje plany małżeństwa z Ashleyem Wilkesem. Nieoczekiwanie dowiaduje się o jego zaręczynach z Melanią Hamilton. Na przekór sobie wychodzi za mąż za brata Melanii – i po zaledwie dwóch miesiącach zostaje wdową. Wojna zmusza ją do przeniesienia się do Atlanty, gdzie flirtuje z przystojnym Rhetttem Butlerem – uwodzicielem i przemysłowcem. Niestety, dla mieszkańców Południa nadchodzą ciężkie czasy. Życiowym celem Scarlett staje się ratowanie rodzinnego majątku. W walce o Tarę poświęci nawet miłość. Targana sprzecznymi uczuciami całe lata śni o Ashleyu, choć w rzeczywistości kocha Rhetta...

Gone with the Wind
tłum. Celina Wieniewska
978-83-7359-650-4 (op. twarda z obw.)
880 s.

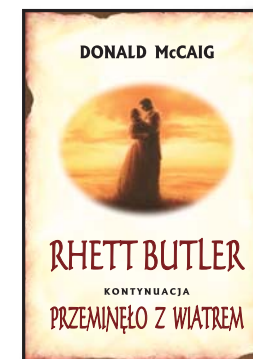


SCARLETT (PRZEMINĘŁO Z WIATREM II)

Alexandra Ripley

Ciąg dalszy losów Scarlett O'Hary. Akcja książki rozpoczyna się dokładnie w tym punkcie, w którym kończy się ponadczasowa powieść Mitchell. Nie umiając odróżnić miłości od zauroczenia, Scarlett zniszczyła uczucie mężczyzny, który mógł ją pokochać i uszczęśliwić. Kiedy w końcu zda sobie z tego sprawę, będzie próbowała go odzyskać. Jedzie do Charlestonu i stara się zdobyć względy matki Rhetta Butlera, Eleonory. Pomimo jej wysiłków upragnione pojednanie z Rhetttem nie nadchodzi. Zniechęcona Scarlett decyduje się wyjechać na jakiś czas do Irlandii, skąd wywodzi się rodzina jej ojca. Jak grom z jasnego nieba spada na nią wiadomość, że Rhett przeprowadził rozwód i ożenił się z inną kobietą, podobną do zmarłej Melanii. Dzięki wrodzonej dumie i hartowi ducha otrzasa się z szoku i zaczyna od nowa budować swoje życie...

Scarlett
tłum. Joanna Dąbrowska
978-83-7359-651-1 (op. twarda z obw.)
792 s.

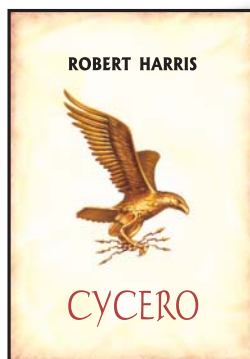


RHETT BUTLER (PRZEMINĘŁO Z WIATREM III)

Donald McCaig

Autoryzowana kontynuacja **Przeminęło z wiatrem**. Osia powieści, której akcja rozgrywa się w latach 1843-1874, są dzieje Rhetta Butlera. Uwodziciela. Przemysłowca. Człowieka o mrocznej przeszłości. Na tle bogatej panoramy amerykańskiego Południa rozegrają się dramatyczne wydarzenia, które ukształtują bohatera takim, jakim pozna go Scarlett O'Hara. Dowiemy się o jego dzieciństwie, o hańbie, jaką się okrył, gdy wyrzucono go z akademii wojskowej. Poznamy początki znajomości z Belle Watling, kochanką i przyjaciółką, z której bratem pojedynkował się na śmierć i życie. W otoczeniu Rhetta pojawiają się inne pełnokrwiste postacie – jego siostra Rosemary i czarnoskóry Tunis Bonneau, przyjaciel z dzieciństwa. I oczywiście nie zabraknie Scarlett – dumnej, namiętnej kobiety, której upór nie zna granic. Historia wielkiej miłości Rhetta i Scarlett zostanie przedstawiona z męskiego punktu widzenia.

Rhett Butler's People
tłum. Anna Kołyszko
978-83-7359-649-8 (op. twarda z obw.)
560 s.



CYCERO

Robert Harris

Powieść otwierająca trylogię (Cycero, Spisek, Dyktator) o starożytnym Rzymie. Jego bohaterem jest Marek Tulliusz Ciceron, wybitny mówca, polityk i popularyzator filozofii greckiej, który żył w I wieku p.n.e.

Młody adwokat Marek Ciceron pragnie zostać konsulem Rzymu. Pierwszym krokiem do zrealizowania tej ambicji będzie proces Gajusza Werresa, namiestnika Sycylii, którego oskarża o grabież, korupcję i bezprawne skazywanie na śmierć swoich przeciwników. To cios wymierzony w skorumpowaną arystokrację. Jej rządy osłabiają republikę. Ambitny adwokat udaje się na Sycylię, by zebrać potrzebne dowody. Później zaś, otoczony przez nieprzyjaciół, snuje skomplikowane intrygi, od których zależeć będą dalsze losy państwa...

Imperium

tłum. **Piotr Amsterdamski**

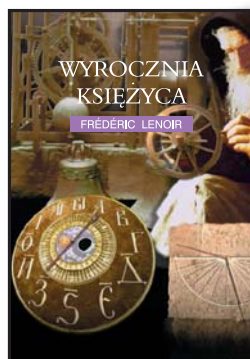
978-83-7359-719-8

978-83-7359-718-1 (op. twarda z obw.)

416 s.

W sprzedaży również

POMPEJA



WYROCNIA KSIĘŻYCA

Frédéric Lenoir

Powieść historyczna i bajkowa historia miłosna doby Odrodzenia, poruszająca kwestię losu, przeznaczenia i wolnej woli. Jej autor, zasłynął wcześniejszą książką **Obietnica anioła**.

Rok 1533. Prosty chłopiec z kalabryjskiej wsi, Giovanni Tratore, zakochuje się w pięknej panience z bogatego weneckiego rodu Dożów. Za próbę zbliżenia do dziewczyny zostaje poddany chłóście. Chcąc udowodnić, że jest jej godzien, opuszcza rodzinny dom i wstępuje na niebezpieczną drogę. Przeznaczenie zaprowadzi go do tajemniczej zielarki Luny potrafiącej przewidywać przyszłość, do siedziby największego astrologa Europy, do prawosławnego klasztoru na wyspie Atos, do arabskich lochów i świętych murów Jerozolimy. Czy zdoła umknąć pogoni ścigających go czarnych rycerzy? Czy będzie w stanie przezwyciężyć złowrogą wróżbę przepowiadającą mu tragiczny los?

L'Oracle della Luna

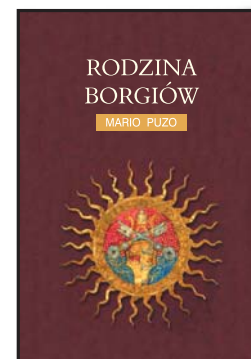
tłum. Sylwia Filipowicz

978-83-7359-710-5

978-83-7359-709-9 (op. twarda z obw.)

W sprzedaży również

OBIETNICA ANIOŁA



RODZINA BORGIOŃ

Mario Puzo

Barwny fresk historyczny osadzony w realiach Włoch przełomu XV i XVI wieku, ukazuje rodzinę Borgiów, władającą wówczas Rzymem, jako pierwszą włoską mafię, duchowych przodków klanu Corleone, nieśmiertelnego w **Ojcu Chrzestnym**.

Centralną postacią opowieści jest kardynał Rodrigo Borgia, w 1492 roku wybrany na papieża Aleksandra VI. Człowiek opętany żądzą bogactwa i władzy, bez skrupułów eliminujący rywali i wrogów, choć niepozbawiony pewnej szlachetności. Obok Rodriga widzimy jego dzieci: Juana i Jofre, Cezara i Lukrecję. Każde z nich jest dla papieża źródłem wielkich kłopotów, ale i obiektem szczerej miłości. Lukrecja związana z niechcianym mężem, Giovannim Sforzą intryguje i snuje mordercze plany. Juan jest człowiekiem słabym, Cezar, kardynał, woli być żołnierzem niż księdzem.

The Family

tłum. **Zygmunt Halka**

Władysław Masiulanis

978-83-7359-647-4 (op. twarda)

448 s., nowe wydanie

W sprzedaży również

OJCIEC CHRZESTNY

SYCYLIJCZYK

OMERTA

GŁUPCY UMIERAJĄ

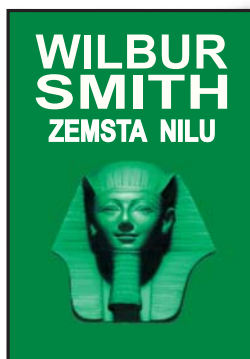
CZWARTY K

MROCZNA ARENA

DZIESIĄTA ALEJA

POWRÓT OJCA CHRZESTNEGO
(współautor)

ZEMSTA OJCA CHRZESTNEGO
(współautor)



ZEMSTA NILU

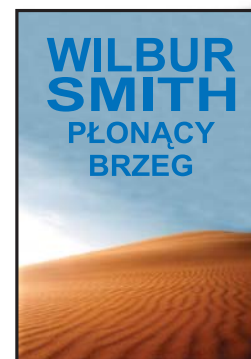
Wilbur Smith

Najnowszy tom sagi egipskiej, którą tworzą powieści **Bóg Nilu**, **Siódmy papirus** i **Czarownik**. Egipt jest nękany przez rozliczne plagi, które przemieniają tętniące życiem królestwo w jałową pustynię. Potężny Nil nie wylewa, spękana ziemia przestała dawać plony, a mieszkańcy cierpią pragnienie i głód. Coś przerażającego czai się w głębi Afryki, na niezbadanych ziemiach, gdzie rzeka ma swój początek. Wyjaśnienie tej zagadki faraon Nefer zleca Taicie, zwanemu Czarownikiem, który od lat cieszy się sławą wielkiego maga i uzdrowiciela. Według innego maga, sprawcą spadających na Egipt nieszczęść jest żyjąca od 2000 lat wiedźma o imieniu Eos, wcielenie zła, która objawia się jako kobieta niezwyklej urody – tak zniwalającej, że żaden mężczyzna nie jest w stanie się jej oprzeć. Do źródeł Nilu wyrusza ekspedycja złożona ze stu wojowników. Co ich tam czeka – śmierć czy życie wieczne?

The Quest

tłum. Grzegorz Kołodziejczyk
978-83-7359-586-6 (op. twarda z obw.)
552 s.

W sprzedaży również
LOT SOKOŁA
POSZUKIWACZE PRZYGÓD
PŁACZ ANIOŁÓW
BÓG NILU
SIÓDMY PAPIRUS
CZAROWNIK
GDY POLUJE LEW
ODGŁOS GROMU
UPADEK WRÓBLA
DRAPIEŻNE PTAKI
MONSUN
BŁĘKITNY HORYZONT
TRIUMF SŁOŃCA
OKRUTNA SPRAWIEDLIWOŚĆ
OKO TYGRYSA



PŁONĄCY BRZEG

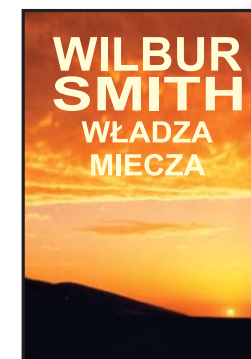
Wilbur Smith

Powieść otwierająca drugą sagę rodu Courtneyów (pierwszą tworzyły **Gdy poluje lew**, **Odgłos gromu** i **Upadek wróbla**). Akcja kolejnych tomów toczy się w okresie od I wojny światowej do lat 80. XX wieku.

Trwa wojna. Michael Courtney, nieślubny syn Seana Courtneya, dokonuje we Francji bohaterских wyczynów jako pilot, walcząc w szeregach Brytyjczyków. Poznaje tam piękną dziewczynę, Centaine de Thiry. Wspólne plany zakochanych przerywa tragiczna śmierć Michaela w dniu planowanego ślubu. Oczekująca jego dziecka Centaine decyduje się na podróż do Afryki, gdzie mieszka Garrick Courtney, przybrany ojciec jej niedosłego męża. Statek, którym płynie, zostaje storpedowany przez niemiecką łódź podwodną. Od pewnej śmierci ratuje kobietę dwójka starych buszmenów. Po wielu przygodach Centaine ostatecznie połączy się z rodziną Courtneyów.

The Burning Shore

tłum. Artur Leszczewski
978-83-7359-697-9 (op. twarda z obw.)
544 s.



WŁADZA MIECZA

Wilbur Smith

Drugi tom sagi Courtneyów rozpoczętej powieścią **Płonący brzeg**.

Dwaj synowie Centaine de Thiry, przyrodni bracia Manfred De La Rey i Shasa Courtney, wychowali się oddzielnie. Oprócz krwi płynącej w ich żyłach łączy ich tylko jedno – nienawiść, jaką do siebie czują. Dzieli praktycznie wszystko: wychowanie, charaktery, dziedzictwo, poglądy polityczne, przekonania rasowe. Manfred wierzy w wyższość białej rasy i aktywnie wspiera nazistów. Drogi życiowe obu młodych mężczyzn nieustannie się krzyżują. Uwikłani we własne emocje toczą ze sobą bezpardonową walkę. Który z nich przechwyci miecz władzy w Afryce Południowej?

The Power of the Sword

978-83-7359-753-2 (op. twarda z obw.)



OSTATNIA CESARZOWA

Anchee Min

Kontynuacja losów ostatniej chińskiej cesarzowej Cixi (1835-1908), bohaterki poprzedniej powieści Min **Cesarzowa Orchidea** przedstawiającej pierwsze 30 lat jej życia.

Po śmierci cesarza Xianfenga, Yehonala pełni funkcję regentki u boku małoletniego syna, Tongzhięgo. Niestety, chłopiec nie jest w stanie spełnić jej marzeń o silnym i rozsądnym władcy, zdolnym odbudować potęgę Państwa Środka. Zakazane Miasto jest dla niego więzieniem, szuka więc ucieczki w biednych dzielnicach Pekinu. Obcuując z prostytutkami, nabawia się choroby wenerycznej, która w efekcie przynosi mu śmierć, a dla Chin oznacza bezkrólewie. Zalamana matka musi kontynuować obowiązki regentki. Jej rządy staną się pasmem nieporozumień, krwawych konfliktów i spektakularnych klęsk.

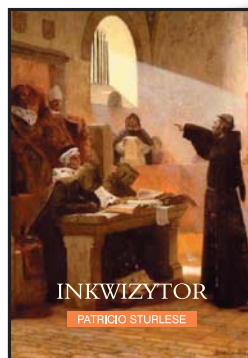
The Last Empress

tłum. Witold Nowakowski

978-83-7359-774-7

978-83-7359-638-2 (op. twarda z obw.)

448 s.



INKWIZYTOR

Patricio Sturlese

Wciągający thriller historyczny osnuty wokół poszukiwań Necronomiconu – szatańskiej biblii z VIII wieku, kompendium tajemnej wiedzy, która może zachwiać podstawami Kościoła.

Wiosną 1597 roku inkwizytor Angelo DeGrasso zostaje wezwany do Watykanu. Otrzymuje misję odnalezienia pewnego śmiertelnie niebezpiecznego tekstu. DeGrasso za pomocą tortur wyrwa z gardła heretyka informację o miejscu ukrycia Necronomiconu, ale gdy tam dociera okazuje się, że księga zniknęła. Dalsze tropy prowadzą do Nowego Świata, dokąd udaje się na pokładzie hiszpańskiego galeonu. W czasie rejsu dochodzi do trzech tajemniczych zbrodni. Wokół inkwizytora zagęszcza się sieć intryg. Do wyścigu o wielką wiedzę i władzę stają przedstawiciele loży masońskiej Corpus Carus, rodziny Medyceuszy i członkowie tajnej sekty czcicieli diabła z Wielkim Czarnoksiężnikiem na czele...

El inquisidor

tłum. Teresa Gruszecka-Loiselet

978-83-7359-775-4

978-83-7359-714-3 (op. twarda z obw.)

464 s.

SENSACJA



STRACH

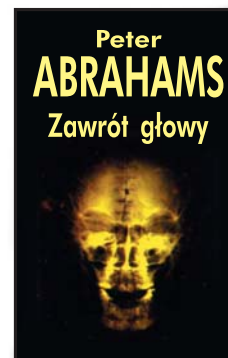
Jeff Abbott

Objęty federalnym programem ochrony świadków Miles Kenrick ukrywa się przed mafią. Nawiedzany przez koszarne wspomnienia i poczucie winy przechodzi kurację psychiatryczną u doktor Allison Vance. Nieoczekiwanie Allison prosi go o pomoc w pewnej sprawie wymagającej dyskretnej śledztwa. Zanim Miles dowie się, o co chodzi, lekarka ginie w zagadkowej eksplozji, a on sam zostaje wpłątany w serię morderstw. Mają one związek ze znajdującym się w fazie badań klinicznych lekiem o nazwie „Frost”. Podejrzany o zabójstwo, ścigany przez bezwzględne zabójcę oraz agentów federalnych Kendrick decyduje się podjąć walkę z ludźmi, którzy nie cofną się przed niczym, by zdobyć wartą miliardy dolarów recepturę leku. Pomaga mu młoda kobieta – podobnie jak on ofiara psychicznej traumy...

Fear

tłum. Piotr Maksymowicz
978-83-7359-629-0
400 s.

W sprzedaży również
PANIKA



ZAWRÓT GŁOWY

Peter Abrahams

Od śmierci Delii w katastrofie helikoptera minęło 15 lat. Jej mąż, wybitny rzeźbiarz Roy Valois, nie przestaje o niej myśleć. Kiedy lekarz wykrywa u niego rzadki i nieuleczalny nowotwór, decyduje się postawić wszystko na jedną kartę i rozpoczyna eksperymentalną chemioterapię u doktora Chu. Przeglądając szkic własnego nekrologu, przygotowany przez dziennikarza „New York Timesa”, wykrywa w nim drobną nieścisłość faktograficzną dotyczącą Delii – według redakcji pracowała w ONZ, a nie w Instytucie Hobbessa, prywatnej firmie badawczej. Kim naprawdę była? – na pewno nie osobą, za którą się podawała. Umierający rzeźbiarz rusza tropem ostatniej w swoim życiu zagadki. Tymczasem mnożą się nowe znaki zapytania: ginie autor nekrologu, ktoś zaciera wszelkie ślady tajemniczego instytutu...

Nerve Damage

tłum. Anna Kołyszko
978-83-7359-756-3
368 s.



KOLEKCJONERZY TAJEMNIC

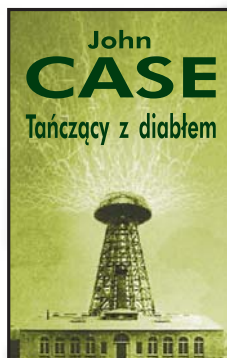
David Baldacci

Roger Seagraves, do niedawna zabójca na usługach CIA, dorabia do oficjalnej pensji w Langley niezwykle dochodową działalnością – handlem informacją. Niestety, szpiegowski interes nie idzie gładko i Roger musi zlikwidować przewodniczącego amerykańskiej Izby Reprezentantów. W tym samym czasie w zagadkowych okolicznościach umiera dyrektor działu ksiąg rzadkich w Bibliotece Kongresu – dobry znajomy niewinnego z pozoru bibliotekarza, w rzeczywistości członka tajemniczego Klubu Wielbłądów, nieformalnej grupy wyznawców teorii spiskowych utworzonej przez cztery barwne indywidua i zajmującej się wykrywaniem przekrętów amerykańskiego rządu. Przewodzi jej człowiek ukrywający swą prawdziwą tożsamość pod wiele mówiącym pseudonimem Oliver Stone. Przekonani, że obie śmierci coś łączy, członkowie klubu przystępują do śledztwa...

The Collectors

tłum. Maria Frąć
978-83-7359-408-1
432 s.

W sprzedaży również
KLUB WIELBŁĄDÓW



TAŃCZĄCY Z DIABŁEM

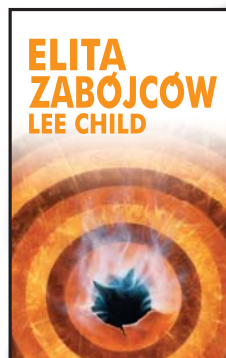
John Case

Najnowsza powieść autora **Artysty zbrodni**, **Szyfru Marii Magdaleny** i **Kodu Genesis**.

Jack Wilson, biznesman i wynalazca, opuszcza więzienie, do którego trafił za namawianie do zabójstwa, z postanowieniem odegrania się za domniemane krzywdy. Zafascynowany matematyką i odkryciami słynnego fizyka Nikoli Tesli, znanego m.in. z wynalezienia radia, prądnicy i transformatora, usiłuje poprawić równania Tesli (pozwalające skonstruować emitujące energię „działo śmierci”) i doprowadzić do apokalipsy. W celu zdobycia funduszy na badania nawiązuje kontakty z terrorystami. I choć CIA rozpoczyna za nim pościg, Wilson skutecznie zaciera wszelkie ślady, dosłownie zapadając się pod ziemię. W działalność szaleńca zostaje przypadkowo wpłątany Mike Burke, fotograf pracujący w biurze notarialnym. Chcąc oczyścić się z zarzutów, na własną rękę tropi terrorystę...

Ghost Dancer
tłum. Bogusław Stawski
978-83-7359-704-4

W sprzedaży również
KOD GENESIS
ARTYSTA ZBRODNI



ELITA ZABÓJCÓW

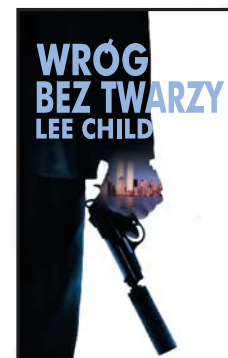
Lee Child

Thriller z Jackiem Reacherem.

Jeden z członków specjalnej grupy dochodzeniowej armii amerykańskiej zostaje odnaleziony na pustyni w Kalifornii – martwy. Ktoś wyrzucił go z helikoptera. Gdzie są pozostali członkowie? Zniknęli w zagadkowych okolicznościach. Jack Reacher otrzymuje zaszyfrowaną wiadomość, którą potrafi odczytać tylko garstka osób, i rusza na pomoc. Łącząc siły z dawnymi kolegami z żandarmerii, będzie musiał przeniknąć do sedna spisku związanego z międzynarodowym terroryzmem, by ocalić żywych, pogrzebać umarłych i rozwikłać tajemnicę, którą z każdym dniem spowija coraz gęstszy zmrok. Ludzie, którzy wzięli go na cel, nie zdają sobie jeszcze sprawy, że Reacherowi nie należy wchodzić w drogę. Ani teraz, ani kiedykolwiek...

Bad Luck and Trouble
tłum. Zbigniew Kościuk
978-83-7359-641-2
432 s.

W sprzedaży również
JEDNYM STRZAŁEM
ECHO W PŁOMIENIACH
BEZ LITOŚCI



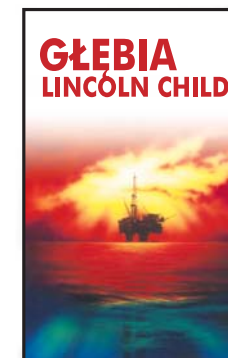
WRÓG BEZ TWARZY

Lee Child

Kolejny thriller z Jackiem Reacherem.

Hook Hobie zawdzięcza wszystko pewnej tajemnicy z czasów wojny wietnamskiej. Swoją wolność, status społeczny, majątek. Nie cofnie się nawet przed zabójstwem, by prawda o wydarzeniach sprzed 30 lat nie ujrzała światła dziennego. Jack Reacher dowiadyuje się, że poszukuje go prywatny detektyw – na zlecenie kobiety, której nazwisko nic mu nie mówi. Detektyw zostaje zamordowany, a Jack postanawia wyjaśnić, co się za tym kryje. Okazuje się, że klientka detektywa to Jodie, córka jego byłego dowódcy generała Garbera. Kiedyś oboje łączyło uczucie. Na prośbę rodziców żołnierza zaginionego w Wietnamie generał zobowiązał się ustalić jego losy. Teraz zlecenie przejmuje Reacher. Trop prowadzi go do Hobiego – najbardziej bezwzględnego kryminalisty, z jakim miał dotąd do czynienia. Jodie i Jack stanowią dla niego śmiertelne zagrożenie...

Trippwire
tłum. Piotr Amsterdamski
978-83-7359-727-3



GŁĘBIA

Lincoln Child

Dla fanów Michaela Crichtona i Clive'a Cusslera. W czasie rutynowego odwiertu pracownicy położonej nieopodal Grenlandii platformy wiertniczej rejestrują niezwykle sygnał pochodzący spod ziemskiej skorupy. Z inicjatywy USA na dnie oceanu powstaje pilnie strzeżona naukowa stacja badawcza Głęboki Sztorm. Czy w głębinie znajdują się ruiny starożytnej Atlantydy? A może pozostały tam ślady pozaziemskiej cywilizacji – źródło ogromnej energii nadające się do wojskowego wykorzystania? Kiedy pracownicy stacji zaczynają zapadać na dziwną chorobę, admiralicja sprowadza na pomoc doktora Petera Crane'a, który ma zbadać jej przyczynę. Jeszcze nie wie, że cztery kilometry morskiej toni kryją tajemnicę tak przerażającą, że wykracza ona poza wszelkie ludzkie wyobrażenia...

Deep Storm
tłum. Piotr Amsterdamski
978-83-7359-715-0
416 s.

W sprzedaży również
EDEN



W GŁĘBI LASU

Harlan Coben

Najnowsza powieść niekwestionowanego mistrza thrillera z fabułą stworzoną według sprawdzonej recepty Alfreda Hitchcocka – najpierw trzęsienie ziemi, a potem napięcie musi wzrosnąć.

Dwadzieścia lat temu czworo nastolatków wymknęło się do lasu z letniego obozu. Dwoje odnaleziono później z poderżniętymi gardłami. Pozostała dwójka jakby zapadła się pod ziemię, nie pozostawiając po sobie nawet najdrobniejszego śladu. Była wśród nich siostra Paula Copelanda, obecnie prokuratora i owdowiałego ojca sześćdziesięcioletniej Cary. Paul ma ambicje polityczne, ale jego plany mogą leć w gruzach, gdy w zastrzelonym na Manhattanie mężczyźnie rozpoznaje ofiarę tamtej tragedii. Nie ma wyjścia, musi postawić sobie pytanie – czy jego siostra żyje? Jaką tajemnicę skrywa milczący las? Co naprawdę wydarzyło się owej pamiętnej nocy?

The Woods

tłum. Zbigniew A. Królicki

978-83-7359-699-3

978-83-7359-698-6 (op. twarda z obw.)

432 s.

W sprzedaży również

NIE MÓW NIKOMU

BEZ POŻEGNANIA

JEDYNA SZANSA

TYLKO JEDNO SPOJRZENIE

NIEWINNY

BEZ SKRUPUŁÓW

KRÓTKA PIŁKA

BEZ ŚLADU

BŁĘKITNA KREW

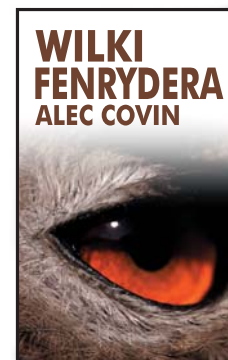
JEDEN FAŁSZYWY RUCH

OSTATNI SZCZEGÓŁ

NAJCZARNIEJSZY STRACH

OBIECAJ MI

AŻ ŚMIERĆ NAS ROZŁĄCZY
(współautor)



WILKI FENRYDERA

Alec Covin

Stanley Holder jest wziętym autorem powieści grozy. W swojej twórczości kieruje się prostą zasadą – zrobić wszystko, by przerazić czytelnika. Ale rzeczywistość okazuje się znacznie bardziej przerażająca od fikcji – jedyna córka Stanleya zostaje okrutnie zamordowana na jego oczach. Wobec całkowitej bezradności policji zrozpaczony pisarz postanawia sam rozwiązać zagadkę śmierci dziecka. Ściągnięty przysłanymi mu przez nieznajomego szokującymi zdjęciami przyjeżdża do miasteczka Tusitala w Luizjanie. Miejsca, które niedawno stało się sceną niewytłumaczalnej masakry dzieci. Mieszkała tu nieżyjąca już babka Stanleya. Przed kilkudziesięcioma laty była mimowolnym świadkiem straszliwej śmierci stu osób w pożarze domu i jako jedyna знаła tożsamość podpalacza. Co łączy tę odległą historię ze współczesnym koszmarem? Czy za wszystkimi wydarzeniami kryje się tajemnicze bractwo o nazwie Wilki Fenrydera o rodo- wrodzie sięgającym wojny secesyjnej?

Les Loups de Fenryder

tłum. Joanna Polachowska

978-83-7359-646-7

464 s.



INSTYKNT ZABÓJCZY

Joseph Finder

Książka uznana przez Międzynarodowe Stowarzyszenie Autorów Powieści Kryminalnych za Najlepszy Thriller 2006 Roku.

Jason Steadman jest doskonale zarabiającym dyrektorem handlowym w dużej korporacji zajmującej się elektroniką. Mógłby awansować jeszcze wyżej, ale brak mu „instynktu zabójcy” – pewnej bezwzględności i braku skrupułów w podejmowaniu decyzji. W niecodziennych okolicznościach poznaje Kurta Semko, byłego żołnierza sił specjalnych, który właśnie powrócił z Iraku. Dzięki jego wstawiennictwu Semko dostaje pracę w ochronie firmy. Od tego momentu kariera Jasona nabiera niespodziewanego rozpędu – zaczyna pięć się po korporacyjnych szczeblach. Jego potencjalnych rywali dotyka seria tragicznych wypadków. Okazuje się, że za wszystkim stoi Kurt. Kiedy Jason odkrywa prawdę, stara się go powstrzymać. Na próżno. Nieoczekiwanie najbliższy przyjaciel staje się jego najgorszym wrogiem, a do stracenia jest coś więcej niż tylko stanowisko.

Killer Instinct

tłum. Zbigniew Kościuk

978-83-7359-577-4

448 s.



WEJŚĆ MIĘDZY LWY

Ken Follett

Powieść sensacyjno-szpiegowska.

Rok 1982. Do Afganistanu okupowanego przez wojska sowieckie przybywa Jean-Pierre Debut, francuski lewicowy ideowiec by pod przykrywką pracy lekarza na bieżąco informować KGB o dostawach broni i leków z terenu Pakistanu. Wskutek jego donosów dochodzi do masakry jednego z oddziałów partyzanckich. O pracę dla Rosjan nie podejrzewa go nikt oprócz żony – Angielki Jane. Sytuacja zmienia się, gdy w ten sam rejon trafia z misją szkolenia rebeliantów niegdysiejszy przyjaciel Jean-Pierre'a, kiedyś kochanek Jane, agent CIA Ellis Thaler. Dawna miłość wybucha z nową siłą, a rozgrywka polityczna między mężczyznami staje się również rywalizacją o uczucie pięknej kobiety.

Lie Down with Lions
tłum. Jacek Manicki
978-83-7359-706-8
432 s.

W sprzedaży również
KRYPTONIM „KAWKI”
TRZECI BLIŹNIAK
ZAMIEĆ
ZABÓJCZA PAMIĘĆ
MŁOT EDENU



TRAKTAT MACHIAVELLEGO

Allan Folsom

Były oficer policji Nicholas Marten prowadzi prywatne dochodzenie w sprawie tragicznej śmierci swojej dawnej narzeczonej Caroline Parsons. Mąż Caroline, prawnik zatrudniony w komisji Kongresu zajmującej się antyterroryzmem, wiedział coś o nielegalnym programie produkcji broni biologicznej. W zbrodnię mogą być zamieszani wysocy rangą funkcjonariusze administracji. Trop prowadzi do Barcelony, gdzie Nicholas dowiaduje się o istnieniu tajnej organizacji sięgającej korzeniami XVI wieku. Ideologię wywodzi ona od zaginionego dodatku do **Księcia** Machiavellego – słynnej księgi z 1513 roku, w której wyłożono podstawowe zasady utrzymania władzy. W międzyczasie do miasta przybywa prezydent USA. Członkowie jego gabinetu namawiają go do zamordowania przywódców Francji i Niemiec i zastąpienia ich ludźmi uległymi wobec Ameryki. Jeśli nie przyjmie tej propozycji – sam zginie...

The Machiavelli Covenant
tłum. Izabela Matuszewska
978-83-7359-716-7

W sprzedaży również
POJUTRZE
TOŻSAMOŚĆ



DZIEŃ SZAKALA

Frederick Forsyth

Legendarna już książka, która uczyniła z Forsytha twórcę nowego gatunku literackiego – thriller politycznego. Początek lat 60. Po kolejnym nieudanym zamachu na prezydenta Francji Charlesa de Gaulle'a organizacja terrorystyczna OAS wynajmuje zawodowego zabójcę, by ten ostatecznie rozwiązał problem. Tajemniczy Anglik posługujący się pseudonimem „Szakal” układa misterny plan zamachu. O zamiarach OAS dowiadują się służby specjalne. Ale jak ścigać mordercę, skoro nikt nie wie, jak wygląda, jakim nazwiskiem się posługuje, gdzie przebywa – pozostaje kompletnie anonimowy. Do wytropienia Szakala zostaje wyznaczony komisarz Claude Lebel. Rozpoczyna się pojedynek między bezwzględny i nieprzeciętnie inteligentnym zabójcą a skrupowanym przez biurokrację detektywem. Szakal z łatwością wymyka się z kolejnych pułapek...

The Day of the Jackal
978-83-7359-759-4

W sprzedaży również
WETERAN
MŚCICIEL
AFGAN CZYK



DAWCA

Tess Gerritsen

Doktor Abby DiMatteo, stażystka na oddziale chirurgii szpitala Bayside w Bostonie, podejmuje decyzję, która może zaważyć na jej przyszłej karierze lekarskiej. Kiedy podczas dyżuru dowiaduje się, że serce przeznaczone dla umierającego siedemnastolatka ma zostać poza kolejnością wszczepione żonie wpływowego miliona, wbrew przełożonym ratuje życie chłopca. Tymczasem, jak za dotknięciem czarodziejskiej różdżki, pojawia się nowy dawca i planowana operacja kobiety dochodzi do skutku. Cud czy tylko przypadek? Abby zaczyna stawiać niewygodne pytania. Okazuje się, że kartoteka dawcy została sfalszowana. Skąd zatem pochodził narząd do transplantacji? Poddana nieustającej presji innych lekarzy, by zapomnieć o sprawie, dociekliwa stażystka staje się obiektem zaplanowanej kampanii mającej na celu zniszczenie jej zawodowej reputacji. I nie tylko reputacji – wkrótce również jej życie znajdzie się w śmiertelnym niebezpieczeństwie...

Harvest
tłum. Jerzy Żebrowski
978-83-7359-659-7
400 s.

W sprzedaży również
CHIRURG
SKALPEL
GRZESZNIK
SOBOWTÓR
AUTOPSJA
KLUB MEFISTA



INFEKCJA

Tess Gerritsen

Na ostry dyżur do szpitala Springer trafia starszek z objawami choroby Alzheimera. Doktor Toby Harper podejrzewa wirusowe zapalenie mózgu i nakazuje wykonanie tomografii komputerowej. Między jednym zabiegiem a drugim jej podopieczny dosłownie rozpycha się w powietrzu. Zanim Toby zdąży go odnaleźć, musi przyjąć kolejnego pacjenta ze zbliżonymi objawami. Jego stan jest beznadziejny. Tym razem diagnoza jest jednoznaczna: zarażenie wirusem, który przenosi się przez bezpośredni kontakt. Stopniowo lekarka ujawnia przerażającą prawdę – epidemia nie jest dziełem przypadku, ale czyjeś goś świadomego działania...

Life Support
tłum. Jan Kraśko
978-83-7359-760-0



NIEBIESKA STREFA

Andrew Gross

Życie Kate Raab układa się doskonale – aż do momentu gdy jej własny ojciec, człowiek, któremu bezgranicznie ufa, zostaje oskarżony o pranie brudnych pieniędzy, objęty programem ochrony świadków i umieszczony wraz z żoną w bezpiecznym miejscu. Bez niej. Rok później dziewczyna dowiaduje się, że ojciec zaginął, a prowadzący jego sprawę agent FBI został zamordowany. Nie on jeden. Kate musi poznać sekrety programu i przeszłość swojej rodziny, by odkryć szokującą prawdę – tożsamość człowieka, który z zimną krwią zaplanował krwawą zemstę i nie cofnie się przed żadną zbrodnią, by zrealizować swoje zamiary.

The Blue Zone
tłum. Zbigniew Kościuk
978-83-7359-642-9
352 s.

W sprzedaży również
TRZY OBlicZA ZEMSTY (współautor)
RATOWNIK (współautor)



PRZYSIĘGA OTCHŁANI

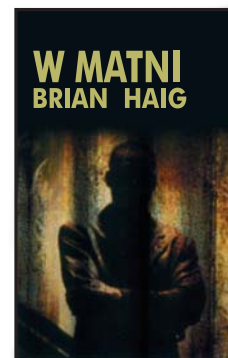
Jean-Christophe Grangé

Najnowszy mrozący krew w żyłach thriller „francuskiego Harlana Cobena”, autora m.in. **Purpurowych rzek** i **Imperium wilków**.

Paryski policjant Mathieu Durey dowiaduje się, że jego przyjaciel i kolega Luc Soubeyras, również z Wydziału Zabójstw, próbował popełnić samobójstwo. W stanie śpiączki leży w szpitalu. Dlaczego posiadający szczęśliwą rodzinę mężczyzna targnął się na swoje życie? Stres? Nierozwiązana sprawa? Mathieu postanawia pójść tropem ostatniego dochodzenia Luka, ale musi sięgnąć jeszcze głębiej, w odległą przeszłość. Czternaście lat temu nieznany sprawca utopił w studni małą dziewczynkę. Niedawno bestialsko zabito jej matkę. Przypadek? Ciało kobiety rozłożyło się tylko w połowie, a sekcja zwłok wykazała obecność niespotykanych w okolicy żywiących się padliną robaków. Rytualny mord? Prawda okaże się jeszcze bardziej przerażająca...

Le serment des limbes
tłum. Wiktoria Melech
978-83-7359-707-5
608 s.

W sprzedaży również
LOT BOCIANÓW
KAMIENNY KRĄG
IMPERIUM WILKÓW
CZARNA LINIA



W MATNI

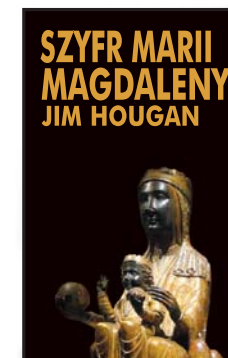
Brian Haig

Narratorem powieści jest Sean Drummond – piekielnie inteligentny, nieco cyniczny, obdarzony autoironicznym humorem prawnik i oficer JAG. Czytelnik zetknął się z nim w powieściach **Tajna sankcja**, **Spisek**, **Koń trojański** i **Zabić prezydenta**.

Sean awansuje z majora na podpułkownika armii. Jednocześnie otrzymuje nowe zadanie – ustalić, czy śmierć jednego z wyższych urzędników Departamentu Obrony Clifforda Danielsa była samobójstwem, czy morderstwem. Śledztwo, które prowadzi wraz z atrakcyjną panią major żandarmerii wojskowej Bien Tran, wiedzie go przez labirynty amerykańskiego wywiadu – aż do sal przesłuchań we wstrząsanym wojną domu w Iraku. Tajemnice, które ujawnia, mogą zachwiać pozycją prezydenta USA. Wobec kogo powinien być lojalny – przełożonych w Waszyngtonie czy narażających życie żołnierzy?

Man in the Middle
tłum. Zbigniew Kościuk
978-83-7359-732-7

W sprzedaży również
SPISEK
KOŃ TROJAŃSKI
ZABIĆ PREZYDENTA



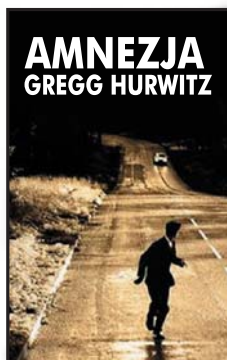
SZYFR MARII MAGDALENY

Jim Hougan

Ofiarą brutalnego zabójstwa pada specjalista od teorii archetypów Junga profesor Schidlof znajdujący się „pod opieką” agenta CIA Jacka Dunphy’ego. Odwołany do centrali w Langley Dunphy zostaje zdegradowany i odstawiony na boczny tor. Ma zachować milczenie, o nic nie pytać, ale sprawa nie daje mu spokoju. Poszukuje informacji w archiwach. Kiedy zdaje sobie sprawę, że grozi mu niebezpieczeństwo, ucieka do Londynu. Jego tropem podążają zabójcy z Agencji. Jack wpada na trop niewiarygodnego spisku, najpilniej strzeżonej tajemnicy CIA, w który zamieszane są tak potężne siły i osoby, że agencja wydaje się tylko przykrywką. Łączą się z nim nazwiska Carla Junga oraz Johna i Allena Dullesów. Czy mieli coś wspólnego z tajnym Zakonem Magdaleny, od wieków czuwającym nad dopełnieniem się proroctw zawartych w *Apokryfie Magdaleny*?

The Magdalene Cipher
tłum. Elżbieta Piotrowska
978-83-7359-569-9
432 s.

W sprzedaży również (jako John Case)
KOD GENESIS
ARTYSTA ZBRODNI
TAŃCZĄCY Z DIABŁEM

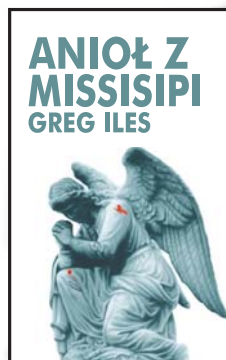


AMNEZJA

Gregg Hurwitz

Autor kryminałów Drew Danner budzi się w szpitalu po trepanacji czaszki. Dowiaduje się, że usunięto mu guza mózgu. Niczego nie pamięta. Nie przypomina sobie ani ostatniego dnia ani tygodnia, nie pamięta, że znaleziono go z nożem w ręku leżącego po ataku padaczki na ciele zamordowanej bylej narzeczonej. Czy jest winny? – tego nie wie. Sąd uznaje, iż na skutek chwilowej niepoczytalności nie może ponosić odpowiedzialności za zabójstwo, które zapewne popełnił. Drew próbuje zrekonstruować swoją zaginioną przeszłość, przemierza ulice miasta w poszukiwaniu prawdy. Wkrótce w podobnych okolicznościach ginie kolejna młoda kobieta...

The Crime Writer
tłum. Wiesław Marcysiak
978-83-7359-720-4



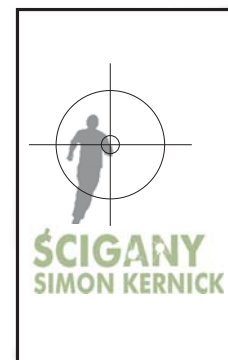
ANIOŁ Z MISSISIPI

Greg Iles

Natchez, Missisipi. Odkrycie nagiego ciała zgwałconej i zamordowanej uczennicy szkoły średniej wstrząsa miejscową społecznością. Kate Townsend – prymuska, mistrzyni sportowa, stypendystka Harvardu – uchodziła za wzór wszelkich cnót, żywą wizytówkę miasta. Ten wizerunek przysłaniają wychodzące na jaw fakty – bujne życie erotyczne dziewczyny, jej ciąża, kontakty ze znanym dilerem narkotyków. Drew Elliott, szanowany lekarz, przyznaje się do intymnego związku z nastolatką i zostaje aresztowany pod zarzutem zabójstwa. Jego przyjaciel, pisarz Penn Cage, pragnie zdemaskować prawdziwego mordercę. Daje się wciągnąć w niebezpieczną sieć szantażu, polityki rasowej i seksualnych sekretów. Tymczasem ginie kolejny uczeń z tej samej szkoły. Gdy Penn dotrze do druzgocącej prawdy, Natchez nie będzie już takie jak dawniej...

Turning Angel
tłum. Macieja Mazan
978-83-7359-636-8
496 s.

W sprzedaży również
W MARTWYM ŚNIE
GRA W BOGA

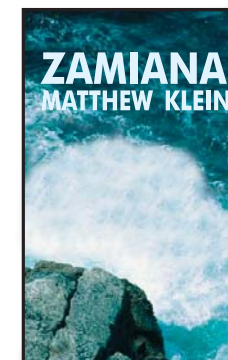


ŚCIGANY

Simon Kernick

O tej właśnie powieści Harlan Coben napisał: „Kernick pisze z nogą przyciśniętą do pedału gazu. Trzymaj się mocno!”. Jeden telefon od przyjaciela powoduje, że spokojne popołudnie Toma Mertona, sprzedawcy oprogramowania i przykładowego ojca rodziny, zamienia się w surrealistyczny koszmar. Jack Calley, prawnik, z którym nie miał kontaktu od lat, przerażony błaga go o pomoc. Zanim rozmowa zostanie przerwana, Tom słyszy w słuchawce, jak nieznanzi prześladowcy mordują jego przyjaciela. Słyszy też coś jeszcze, co zmusza go do ucieczki. Jack podaje im jego adres. W jakim celu? Kogo może interesować miejsce zamieszkania człowieka, który prowadzi tak bezbarwne, bezkonfliktowe życie? To dopiero początek, mnożą się kolejne zagadki. Ktoś tropi Toma z wyjątkową bezwzględnością, jego żona Kathy, pracownica uniwersytetu, dosłownie rozplywa się w powietrzu, zostaje wrobiony w morderstwo...

Relentless
tłum. Rafał Lisowski
978-83-7359-700-6
352 s.



ZAMIANA

Matthew Klein

Filozofia życiowa Timothy'ego Van Bendera, właściciela funduszu inwestycyjnego, jest nadzwyczaj prosta. Zarabianie pieniędzy to łatwizna, wystarczy, że nie poświęcasz temu zbyt dużo uwagi. Idź z trendem. Ryzykuj. Nie bój się porażki. Do niedawna ta taktyka sprawdzała się w stu procentach. Ale gdy obliczona na spadek kursu jena zagrywka nieoczekiwanie nie wypała i fundusz traci 24 miliony dolarów, robi się niewesoło. Inwestorzy zadają niewygodne pytania, firma staje na progu bankructwa, a bajecznie piękna Katherine, żona Timothy'ego, skacze w przepaść. Samobójstwo? Nikt w to nie wierzy, szczególnie policja. Przed śmiercią Katherine dzwoniła do męża, aby się pożegnać, zapewniając, że wszystko będzie dobrze. Timothy też tego pragnie. Ma powody. Na progu jego domu staje seksowna sekretarka Tricia, twierdząc, że jest zmarłą małżonką. Jak udało się jej pokonać śmierć? Czy rzeczywiście można „zapisać” umysł w mózgu innego człowieka?

Switchback
tłum. Artur Leszczewski
978-83-7359-761-7



NIEZNAJOMI

Dean Koontz

Kilkoro ludzi mieszkających w różnych częściach USA, wykonujących różne zawody, nieznających się nawzajem, nęka na pozór nieuzasadniony, niesprecyzowany strach. Pisarz Dominick Corvaisis lunatykuje, uciekając przed nieokreślonym zagrożeniem. Doktor Ginger Weiss cierpi na ataki paniki. Ernie Block, były żołnierz piechoty morskiej, zaczyna obsesyjnie bać się ciemności. Ksiądz Brendam Cronin przeżywa nagły kryzys wiary i niespodziewanie odkrywa u siebie niezwykle zdolności. Innych prześladowają dziwne wizje, powracające koszmary, fobie i obsesje. Próbując zrozumieć, co się z nimi dzieje, prowadzeni przez niejasne wspomnienia i dostarczane przez kogoś wskazówki, paru obcych sobie ludzi trafia do położonego na odludziu motelu w stanie Nevada – miejsca, gdzie pewnej strasznej nocy wszyscy zostali poddani praniu mózgu...

Strangers
tłum. Cezary Frąc
978-83-7359-658-0
624 s.

W sprzedaży również
TRZYNASTU APOSTOŁÓW
APOKALIPSA
PRZEPOWIEDNIA
ODD THOMAS
DAR WIDZENIA
PRĘDKOŚĆ
INTENSYWNOŚĆ
INWAZJA



MAŻ

Dean Koontz

Mamy twoją żonę. Możesz ją dostać z powrotem za dwa miliony gotówki. Skąd zwykły ogrodnik Mitch Rafferty weźmie taką sumę? Tego dowie się później, w trakcie kolejnej rozmowy. Na potwierdzenie ultimatum na oczach Mitcha snajper zabija przypadkowego przechodnia. Aby odzyskać swoją żonę, Mitch gotów jest zrobić wszystko. Czy również popełnić morderstwo? Na razie musi wykonywać polecenia porywaczy i nie informować policji. Proste? Bardzo. Ale do czego doprowadzi go ślepe posłuszeństwo? To droga donikąd. Mężczyzna decyduje się wziąć sprawy w swoje ręce...

The Husband
tłum. Andrzej Szulc
978-83-7359-580-4
384 s.



OCALONA

Dean Koontz

W katastrofie lotniczej ginie trzysta osób, a wśród nich ukochana żona i córeczka Joe'go Carpentera, który nie potrafi otrząsnąć się po tragedii. Pewnego dnia kontaktuje się z nim jakaś kobieta, twierdząc, że była na pokładzie feralnej maszyny, a rząd ukrywa prawdę o wypadku. W Carpenterze budzi się nadzieja. Wszczyna śledztwo. W jego wyniku wpada na trop tajnego wojskowego ośrodka, gdzie przeprowadzane są eksperymenty na dziecięcych mózgach. Czy możliwe, że jego córka przeżyła katastrofę? Joe chce w to wierzyć. Upór załamane go ojca przynosi nieoczekiwane skutki...

Sole Survivor
tłum. Jan Kabat
978-83-7359-679-5
416 s.



BRACISZEK ODD

Dean Koontz

Odd Thomas (bohater wcześniejszych powieści Koontza **Odd Thomas** i **Dar widzenia**) jest obdarzony „szóstym zmysłem” – potrafi rozmawiać z duchami ludzi, którzy odeszli. W poszukiwaniu wytchnienia zawędrował do klasztoru św. Bartłomieja, gdzie spodziewał się znaleźć odrobinę spokoju. Na próżno. Tajemniczo znika jeden z mnichów. W trakcie jego poszukiwań Odd dostrzega istotę złożoną z ruchomych kości. Jeden z uczniów przyklasztornej szkoły, autystyczny Jacob, ostrzega go przed grożącą mu śmiercią. Mnożą się złe omeny, poltergeist bije w dzwon, a na dachu pojawia się zjawia śmierci. Czy faktycznie jest to działanie sił nieczystych, czy może jednak za wszystkim stoi istota ludzka?

Brother Odd
tłum. Maria Frąc
978-83-7359-722-8

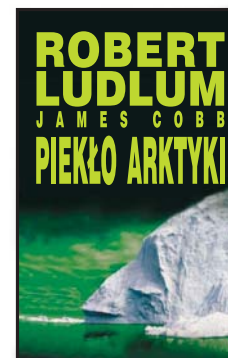


NIEZNISZCZALNY

Dean Koontz

W życiu autora powieści grozy Marty'ego Stillwata wszystko układa się doskonale. Wraz z kochającą żoną Paige i dwoma córkami tworzy modelową amerykańską rodzinę. Od czasu do czasu nawiedzają go wprawdzie ataki paniki i krótkotrwałe stany utraty świadomości, ale młody pisarz jest przekonany, że wynikają one z przepracowania. Pewnego razu do domu wdzierają się uzbrojeni osobnicy – z wyglądu będący jego lustrzanym odbiciem – twierdząc, że Marty „ukradł” mu rodzinę i karierę. Policja jest bezradna – pisarz musi sam stanąć do walki w obronie wszystkiego, co dla niego najdroższe. A przeciwnik wydaje się niezniszczalny...

Mr. Murder
tłum. Jan Kabat
978-83-7359-457-9



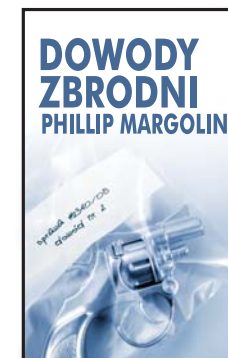
PIEKŁO ARKTYKI

Robert Ludlum, James Cobb

Choć Robert Ludlum – twórca i niedościgły mistrz gatunku nazywanego „thrillerem spiskowym” – zmarł kilka lat temu, w dalszym ciągu powstają powieści sygnowane jego nazwiskiem. Pisarz pozostawił bowiem szkice i konspекty przyszłych książek. Grono jego wiernych czytelników nie maleje. Wręcz przeciwnie – niezwykle udany cykl ekranizacji powieści o Jasonie Bournie z Mattem Damonem sprawił, że stał się powieksza.

Punktem wyjścia fabuły **Piekiła Arktyki** jest odnalezienie za kołem podbiegunowym szczątków radzieckiego bombowca z czasów II wojny światowej. Samolot przewoził dwie tony śmiertelnej bakterii węgla. Na lodowiec wyrusza wyszkolona ekipa pod dowództwem pułkownika Jona Smitha, która ma zabezpieczyć znalezisko. Członków grupy czeka szokująca niespodzianka – w jej szeregach działa zdrajca, a wrak kryje jeszcze jedną, znacznie bardziej przerażającą tajemnicę...

Robert Ludlum's The Arctic Event
tłum. Rafał Lisowski
978-83-7359-762-4



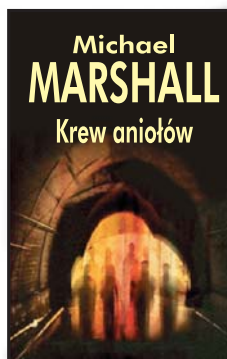
DOWODY ZBRODNI

Phillip Margolin

Technik kryminalistyczny Bernard Cashman, zatrudniony w laboratorium stanowym, cieszy się opinią wybitnego fachowca. Dzięki sporządzonym przez niego analizom dowodów rzeczowych skazano niejednego przestępcę. W rzeczywistości, przekonany o swojej nieomyślności i racjach moralnych, ekspert często wykorzystuje swoją wiedzę, żeby manipulować materiałami dowodowymi, fałszując je według własnych potrzeb. Wplątany w sieć oszustw, posuwa się nawet do morderstw, w które wrabia niewinne osoby. Jednemu z klientów adwokata Douga Weavera, choremu psychicznie religijnemu fanatykowi, grozi kara śmierci za zabójstwo, którego nie popełnił. Dowody winy sfabrykował Cashman. Tyle, że nikt o tym nie wie. Weaver i koleżanka po fachu, mecenas Amanda Jaffe, zaczynają bliżej przyglądać się dowodom zebranym w dwóch niepowiązanych ze sobą sprawach, odkrywając zaskakujące podobieństwa i zbiegi okoliczności...

Proof Positive
tłum. Artur Leszczewski
978-83-7359-725-9

W sprzedaży również
NIE ZAPOMNISZ MNIE
ZAGUBIONA TOŻSAMOŚĆ



KREW ANIOŁÓW

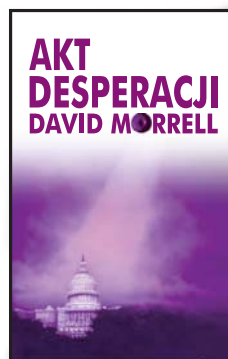
Michael Marshall

Zapierający dech w piersiach finał trylogii o Niewidzialnych, głęboko zakonspirowanej organizacji psychopatów, mordujących bez litości, bez wyraźnego celu i na masową skalę. Kontynuacja **Niewidzialnych i Pierwotnego instynktu**.

Seryjny zabójca zwany Sprawiedliwym ucieka z więzienia. Jego brat bliźniak Ward Hopkins podejrzewa, że w ucieczce pomogli mu Niewidzialni, którzy przygotowują akt terrorizmu na wielką skalę. Po ostatnich starciach z tą organizacją Ward i agentka federalna Nina Baynam zaszyli się w lasach koło Waszyngtonu, starając się wymazać kosztmar z pamięci. Na krótko. Fała przerażających zbrodni powraca...

Blood of Angels
tłum. Krzysztof Sokołowski
978-83-7359-582-8

W sprzedaży również
PIERWOTNY INSTYNET



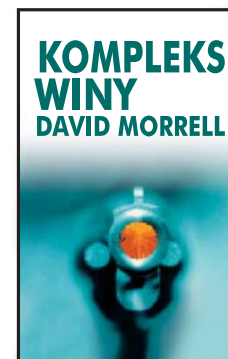
AKT DESPERACJI

David Morrell

„Duncan”, „śnieg”, „grollier” – tyle zdążył wyszeptać do Matta Pittmana umierający Jonathan Millgate, jeden z pięciu Wielkich Doradców prezydentów USA czasów „zimnej wojny” – człowiek, który wywierał ogromny wpływ na amerykańską politykę. Dla dziennikarza działu nekrologów, który właśnie przełożył własne samobójstwo o kilka dni, lepiej byłoby, żeby trzymał się od sprawy z daleka. Posądzony o podwójne morderstwo, ścigany przez zabójców na usługach niewidzialnych mocodawców zdolnych korumpować policję i manipulować mediami Matt może bronić się tylko w jeden sposób. Aby ocalić życie, które niespodziewanie zyskało dla niego sens, musi sam zdemaskować mroczny spisek zawiązany w najwyższych kręgach władzy. Klucz do wszystkich tajemnic stanowią trzy niezwiązane ze sobą słowa i przeszłość Millgate'a...

Desperate Measures
tłum. Paweł Wieczorek
978-83-7359-640-5
448 s.

W sprzedaży również
INFILTRATORZY
ŁOWCA



KOMPLEKS WINY

David Morrell

Steve Decker był kiedyś jednym z najlepszych amerykańskich agentów. Ale niepowodzenie misji w Rzymie, w czasie której pomagał niedoświadczonemu McKittrickowi rozpracować siatkę terrorystów, okazuje się zbyt wielkim ciężarem. Na skutek błędów współpracownika akcja kończy się śmiercią grupy amerykańskich turystów. Decker odchodzi z CIA i przeprowadza się do Santa Fe w Nowym Meksyku, zrywając z dotychczasowym trybem życia. Poznaje tam piękną Beth Dwyer i zakochuje się z wzajemnością. Wydaje się, że odnalazł szczęście i spokój, ale nieoczekiwany atak na jego dom, a potem zniknięcie ukochanej zmuszają go do zmiany zdania. Ktoś najwyraźniej obrał go sobie za cel. A może nie jego, tylko Beth? Podążając tropem zaginionej, odkrywa coraz więcej niepokojących faktów, wskazujących na to, że nie była osobą, za którą się podawała...

Extreme Denial
tłum. Robert Waliś
978-83-7359-696-2

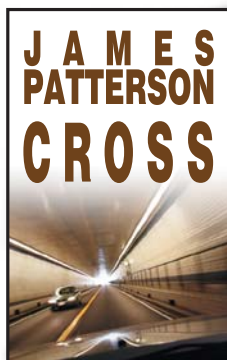


SĘDZIA I KAT

James Patterson, Andrew Gross

Media głoszą, że zanosi się na „proces stulecia”. Przed sądem staje „ojciec chrzestny” nowojorskiej mafii, Dominic Cavello, zwany Elektrykiem. Od lat nietykalny tym razem nie ma szans na uniewinnienie wobec niezbitych dowodów jego zbrodniczej działalności zebranych przez agenta FBI Nicka Pellisante. Wyrok może być tylko jeden. Ale Cavello ma jeszcze jednego asa w rękawie. Wynajęty zabójca wysadza w powietrze autokar odwożący przysięgłych. Z całej ławy przy życiu pozostaje jedynie Andie DeGrasse, samotna matka, której jedyny syn ginie na miejscu. Elektryk ucieka z gmachu sądu. Zrozpaczona kobieta i agent Pellisante łączą siły, by wytropić zbrodniarza i wymierzyć mu sprawiedliwość.

Judge and Jury
tłum. Jacek Manicki
978-83-7359-711-2



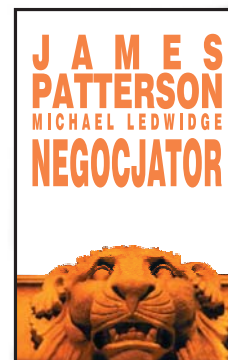
CROSS

James Patterson

Na początku swojej kariery w waszyngtońskiej policji Alex Cross przeżył wielką osobistą tragedię – na oczach detektywa niezidentyfikowany snajper zastrzelił jego ciężarną żonę Marię, pozostawiając go z trójką małych dzieci. Minęło kilkanaście lat; Alex awansował, zrobił karierę w FBI, stał się jednym z najbardziej cenionych specjalistów od tropienia seryjnych zabójców. Po jednej z niebezpiecznych akcji decyduje się opuścić FBI i otworzyć własną praktykę psychiatryczną. Kiedy o pomoc prosi go dawny partner John Sampson, Alex nie odmawia. Nie potrafi. W sprawie, którą prowadzi Sampson – seryjnego gwałticiela i mordercy Michaela Sullivana, który terrorizuje kobiety, pokazując im zdjęcia swoich ofiar – pojawił się trop wskazujący na nierozwiązane zabójstwo Marii sprzed 12 lat. Czy tym razem sprawiedliwość zatriumfuje?

Cross
tłum. Anna Kołyszko
978-83-7359-584-2
352 s.

W sprzedaży również
MARY, MARY
W SIECI PAJĄKA
KOLEKCJONER
NA SZLAKU TERRORU
WIELKI ZŁY WILK
TRZY OBLICZA ZEMSTY
CZWARTY LIPCA
PIĄTY JEŻDZIEC APOKALIPSY
DROGA PRZY PLAŻY
MIESIĄC MIODOWY
RATOWNIK

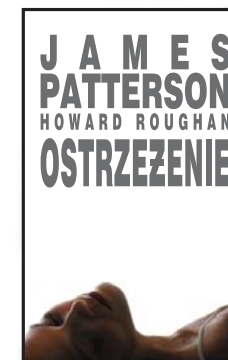


NEGOCJATOR

James Patterson
Michael Ledwidge

Ameryka pogrąży się w żalobie po zagadkowej śmierci ukochanej Pierwszej Damy. Na pogrzeb żony byłego prezydenta USA w największej katedrze w Nowym Jorku przybywa elita – czołowi politycy, milionerzy, gwiazdy mediów. Ale podniosła uroczystość zamienia się w koszmar – uzbrojeni po zęby napastnicy dostają się do środka i biorą ponad setkę zakładników. Nie wahają się zabić kilkorga z nich, by udowodnić, iż grają śmiertelnie serio. Do akcji wkracza policyjny negocjator, detektyw Michael Bennett. Przez kilka dni będzie musiał stawić czoło najbardziej bezwzględnemu przeciwnikowi, z jakim kiedykolwiek miał do czynienia. To na niego zwrócone są oczy całego świata, on poniesie odpowiedzialność za ewentualną porażkę. Tymczasem w szpitalu, po kilku latach heroicznej walki, umiera jego własna żona...

Step on a Crack
tłum. Jerzy Malinowski
978-83-7359-683-2
336 s.

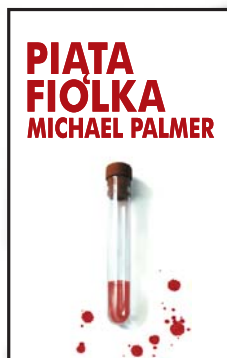


OSTRZEŻENIE

James Patterson, Howard Roughan

Thriller psychologiczny.
Pasją Kristin Burns jest fotografia. Jej życiowa dewiza brzmi: „Nie myśl, pstrykaj”. Kristin marzy o pracy jako fotografik, ale na razie próbuje zarabiać na utrzymanie jako niańka do dzieci u niesłuchanej bogatej rodziny Turnbullów. W wolnych chwilach robi zdjęcia, które nieoczekiwanie zyskują uznanie znanej galerii sztuki na Manhattanie. Wydaje się, że kariera w wymarzonym zawodzie stoi przed nią otworem, ale samotna w wielkim mieście dziewczyna pada ofiarą zakazanej miłości i wika się w niebezpieczny romans. Omotana uczuciem ignoruje wszelkie ostrzeżenia. Gdy w końcu zaczyna trzeźwieć myśleć o swojej sytuacji, jest już za późno...

You've Been Warned
tłum. Witold Nowakowski
978-83-7359-763-1



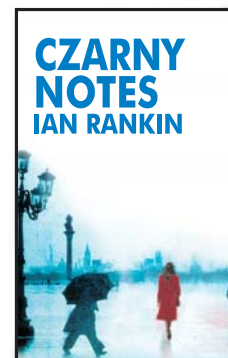
PIĄTA FIOŁKA

Michael Palmer

Natalie Reyes jest studentką medycyny na Uniwersytecie Harvarda, mistrzynią sportową. Odbywając staż w szpitalu miejskim w Bostonie, wchodzi w konflikt z ordynatorem chirurgii i zostaje zawieszona w prawach studenta. Wyjazd na kongres transplantologów do Rio de Janeiro z referatem słynnego kardiochirurga może być jej ostatnią szansą na uratowanie przyszłej kariery medycznej. Niestety, zamienia się w piekło. Napadnięta, postrzelona kilkoma kulami w pierś trafia do szpitala. Traci płuco. W tym samym czasie Ben Callahan, prywatny detektyw z Chicago, dostaje zlecenie ustalenia tożsamości martwego mężczyzny znalezionej na autostradzie ze śladami pobrania szpiku kostnego. W innej części świata, w kameruńskiej dżungli, genialny lekarz jest o krok od odkrycia rewelacyjnego leku regenerującego naczynia krwionośne... Studentka medycyny. Detektyw. Naukowiec. Troje zwykłych ludzi, których losy wkrótce się skrzyżują. Trzy życia złączone w nierozdzielny sposób po jedyną fioletową krew – piątą fioletową...

The Fifth Vial
tłum. [Zygmunt Halka]
978-83-7359-663-4
416 s.

W sprzedaży również
SZCZEPIONKA
PRZEBŁYŚKI PAMIĘCI
STOWARZYSZENIE HIPOKRATESA
PACJENT



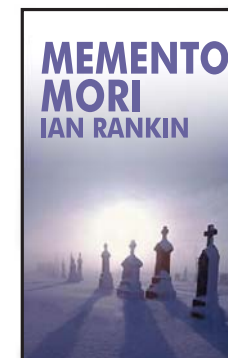
CZARNY NOTES

Ian Rankin

Powieść z inspektorem Johnem Rebusem. Rebus ma wrażenie, że jego życie zamienia się w jakąś „czarną komedię”. Niepodziewanie pojawia się brat inspektora właśnie wypuszczony z więzienia, rzuca go przyjaciółka, a on sam musi spać na kanapie we własnym mieszkaniu, które wcześniej wynajął studentom. Wcale nie lepiej dzieje się na polu zawodowym: jego przyjaciel detektyw zostaje napadnięty, kogoś dźgnięto nożem, a w Edynburgu zjawia się zboczeniec skazany wcześniej za molestowanie dzieci. Na moście kolejowym zawisł, powieszony za nogi, uprowadzony mężczyzna. W ruinach spalonego kilka lat temu hotelu zostają znalezione zwęglone zwłoki z kulą w głowie. Co gorsza, kula pochodzi z pistoletu, który Rebus nieopatrznie nabył. Nic jednak nie dzieje się przez przypadek. Notatki z czarnego notesu kolegi pomogą mu poskładać elementy całej łamigłówki.

The Black Book
tłum. Bogusław Stawski
978-83-7359-752-5

W sprzedaży również
PRÓBA KRWI
ZAUŁEK SZKIELETÓW



MEMENTO MORI

Ian Rankin

Najnowszy kryminał z inspektorem Rebusem. W Szkocji ma odbyć się szczyt G-8. W przewidywaniu masowych protestów antyglobalistów do ochrony zostają skierowane ogromne siły policyjne i dodatkowo kilka tysięcy amerykańskich marines. Kilka tygodni przed spotkaniem dochodzi do serii morderstw, której ofiarami padają gwałciciele wypuszczeni z więzień. Metoda jest zawsze taka sama – cios w tył głowy i śmiertelny zastrzyk morfiny. John Rebus i jego koleżanka Siobhan Clarke badają sprawę, na razie bez rezultatów. Zaczynają się obrady – z murów zamku, w którym zgromadzili się światowi przywódcy, spada Ben Webster, młody brytyjski polityk. Samobójstwo czy nieszczęśliwy wypadek? Kiedy Rebus i Clarke zaczynają w końcu dostrzegać powiązania tam, gdzie teoretycznie nie powinno ich być, zostają odsunięci od śledztwa na rozkaz służb specjalnych i muszą działać wbrew decyzjom swoich szefów.

The Naming of the Dead
tłum. [Zygmunt Halka]
Andrzej Szulc
978-83-7359-770-9

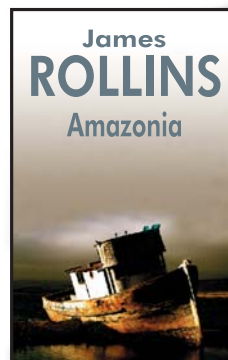


O MIŁOŚCI I INNYCH NAŁOGACH

Matt Richtel

Kładąc mu na stoliku liścik *Natychmiast wyjdź!*, nieznajoma kobieta ostrzega młodego dziennikarza Nata Idle'a, by bezzwłocznie opuścił kawiarnię. Nat wybiega na ulicę, a lokal wylatuje w powietrze. Mężczyzna jest przekonany, że pismo zostało skreślone ręką jego nieżyjącej narzeczonej Annie Kindle, która kilka lat temu zginęła w wypadku na morzu. Utracona miłość stała się jego obsesją. Nie zazna spokoju, zanim nie rozwiąże tej niezwyklej zagadki. Pomaga mu Erin, kelnerka, która także uszła z życiem z wypadku. Czy wiedziała, co się zdarzy? Zdaniem policji nie jest całkiem niewinną osobą i ma na swoim koncie jakieś podpalenia. Sytuacja się zagęszcza, gdy w ogniu staje dom kolejnej osoby ocalałej z eksplozji – początkującego pisarza, Simona Andersona...

Hooked. A Thriller about Love and Other Addictions
tłum. Anna Kołyszko
978-83-7359-712-9



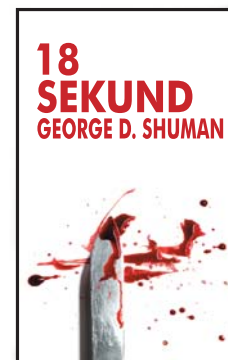
AMAZONIA

James Rollins

Ekspedycja naukowa doktora Carla Randa przepada bez wieści w amazońskiej dżungli. Cztery lata później wycieńczony, umierający mężczyzna, jeden z zaginionych, pojawia się w niewielkiej wiosce misyjnej. Okazuje się, że wszedł do dżungli z amputowaną przy barku ręką, a wyszedł z dwoma zdrowymi! Efekt działania nieznannej rośliny umożliwiającej regenerację tkanek? Tropem pierwszej wyprawy rusza kolejna. Wkrótce staje się jasne, że niedające się logicznie wytłumaczyć wydarzenia mogą mieć związek tajemniczym, bliżej niezbadanym plemieniem Krwawych Jaguarów, o którym jedynie szepcze się wśród tubylców. Jego członkowie umieją zniżyć, przynosząc śmierć każdemu, kogo napotkają. Nawet dżungla poddaje się ich woli. Szlak ekspedycji będzie naszpikowany wieloma śmiertelnymi niebezpieczeństwami, prawda zaś może się okazać nie wybawieniem, lecz zgubą...

Amazonia
tłum. Paweł Wieczorek
978-83-7359-764-8
464 s.

W sprzedaży również
LODOWA PUŁAPKA



18 SEKUND

George D. Shuman

Niewidoma, zjawiskowo piękna Sherry Moore ma dar, który jest jednocześnie jej przekleństwem. Dotykając ciała zmarłego, potrafi odczytać zawartość jego pamięci krótkotrwałej – utrwalaony w korze mózgowej denata zapis 18 ostatnich sekund życia. Kiedy z rąk mordercy ginie kierowniczka sklepu, detektyw John Payne z filadelfijskiej policji wciąga Sherry do śledztwa. Na jaw wychodzą nowe fakty: analiza balistyczna kuli znalezionej na miejscu zbrodni wskazuje, że tej samej broni użyto przed trzydziestoma laty w innej, nierozwiązanej sprawie – zaginięcia młodej dziewczyny. Sprawcą obu zbrodni jest Earl Sykes. Psychopata, gwałcień, wielokrotny morderca, skazany za spowodowanie śmiertelnego wypadku i po latach warunkowo wypuszczony z więzienia. Sykes powrócił do dawnego procederu – w nadmorskiej miejscowości Wildwood zaczął znowu porywać młode kobiety. Tylko Sherry potrafi stworzyć portret zbrodniarza...

18 Seconds
tłum. Rafał Lisowski
978-83-7359-664-1
336 s.



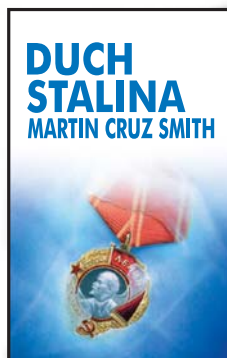
PARK GORKIEGO

Martin Cruz Smith

Najgłośniejszy thriller lat 80. Sława książki dotarła nawet do Polski, choć powieść Martina Cruza Smitha znalazła się na indeksie cenzury. W 1984 roku powstała jej adaptacja filmowa, w której główną rolę kobietą zagrała polska aktorka Joanna Pacuła.

Moskwa w ostatnich latach ery Breżniewa. Pewnej nocy w Parku Gorkiego odnalezione zostają trzy ciała. U celu uniemożliwienia identyfikacji morderca pozbawił je palców i usunął skórę z twarzy. Prowadzący dochodzenie młody oficer milicji Arkadij Renko z niechęcią reaguje na okazywane przez KGB zainteresowanie sprawą. Poddaje czaszki rekonstrukcji, by ustalić tożsamość ofiar. Dlaczego jego przełożonym nie zależy, by śledztwo zostało doprowadzone do końca? Czego boi się najważniejszy świadek, młodziutka Irina Asanowa, którą Arkadij obdarzył uczuciem? Jaką niewygodną prawdę skrywa skutą lodem Park Gorkiego?

Gorky Park
tłum. Andrzej Grabowski
978-83-7359-677-1
464 s.



DUCH STALINA

Martin Cruz Smith

Ponowne spotkanie ze śledczym Arkadijem Renko (znanym z **Parku Gorkiego**), jedynym uczciwym policjantem w postkomunistycznej Rosji, który ma nieustające kłopoty z przełożonymi.

Arkadij otrzymuje niewdzięczne zadanie – zbadać sprawę rzekomego ukazywania się Józefa Stalina na stacji metra Czystyje Prudy. Czy dziwne zjawisko jest częścią politycznej intrygi obliczonej na zdobycie poparcia wyborczego tej grupy Rosjan, wśród której nieżyjący dyktator nadal cieszy się wielkim poważaniem? Znacznie większym niż Renko, którego właśnie rzuciła kochanka, wybierając detektywa Mikołaja Isakowa, weterana wojny domowej w Czeczenii. I bohatera podejrzewanego przez Arkadija o to, że jest płatnym zabójcą. Nici śledztwa prowadzą do równin wokół Tweru, gdzie podczas II wojny światowej walczyły miliony żołnierzy.

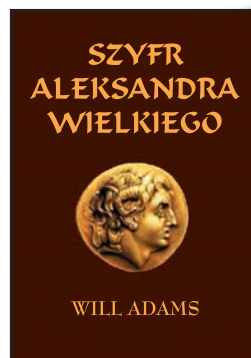
Stalin's Ghost

tłum. Zbigniew Kościuk

978-83-7359-678-8

400 s.

SENSACJA Z WĄTKIEM HISTORYCZNYM



SZYFR ALEKSANDRA WIELKIEGO

Will Adams

Ponad 300 lat przed Chrystusem Aleksander Mecedoński, legendarny wódz i zdobywca, został pochowany na libijskiej pustyni z honorami godnymi samego Boga. Ciało zmarłego spoczęło w złotym sarkofagu, który następnie umieszczono w labiryncie komnat wypełnionych kamieniami szlachetnymi i złotem. Lokalizacja grobowca stanowi wielką nierozwiązaną zagadkę współczesnej archeologii. Swoją własną teorię na temat sarkofagu ma młody archeolog, instruktor nurkowania, Daniel Knox. Poszukuje go w Egipcie. Co gorsza, musi się ukrywać, bo naraził się pewnemu bardzo niebezpiecznemu człowiekowi. Przypadkiem dowiaduje się o kompleksie podziemnych korytarzy, na jaki natrafili robotnicy budujący hotel w centrum Aleksandrii. Czyżby znajdował się tam klucz do odkrycia, które przyćmi nawet odnalezienie ruin Troi przez Schliemanna?

The Alexander Cipher
tłum. Andrzej Szulc
978-83-7359-689-4
432 s.



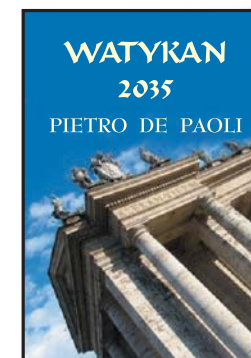
TAJEMNICA 13 APOSTOŁA

Michel Benoît

Co ukryto przed wiernymi po śmierci Jezusa, kiedy tworzyły się podwaliny wiary katolickiej i rodził się Kościół? Czy faktycznie było trzynastu, a nie dwunastu apostołów? Jaki cel mógłby przyświecać Watykanowi, by ten rzekomy fakt utrzymać w tajemnicy?

Kościelny erudyta ojciec Andriej wchodzi w posiadania dowodu na istnienie trzynastego apostoła. Z listu apostołskiego dowiaduje się, że Jezus był tylko prorokiem, a nie Synem Bożym. Zanim podzieli się tą wiedzą, zostaje zamordowany. Zagadkę próbuje wyjaśnić jego przyjaciel ojciec Nil. Odkrywa nieznany wcześniej dokument, manuskrypt koptyjski, mówiący o początkach chrześcijaństwa, o wykluczonej z Kościoła społeczności Nazarejczyków, z której w VII wieku narodził się islam. Teraz i on znajdzie się w śmiertelnym niebezpieczeństwie...

Le secret du treizième apôtre
tłum. Krystyna Kowalczyk
Wiktoria Melech
978-83-7359-567-5
432 s.



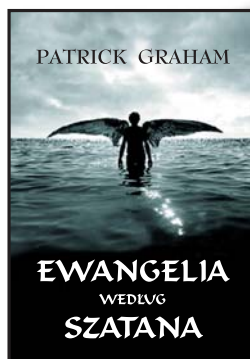
WATYKAN 2035

Pietro de Paoli

Autor, wysoki dostojnik watykański ukrywający się pod pseudonimem Pietro De Paoli, w sfaularyzowany sposób przedstawia hipotezę na temat możliwej przyszłości (do roku 2037) Kościoła katolickiego, na którym rzeczywistość wymusza daleko idące reformy.

Centralną postacią książki jest Giuseppe Lombardi, Włoch wychowany w katolickiej, acz niepraktykującej rodzinie. Choć spotkanie z księdzem Villepreux kieruje jego myśli ku Bogu, powodowany uczuciem do kobiety rezygnuje z seminarium i zakłada normalną rodzinę. Upływa wiele lat, zanim ponownie odnajdzie swoje prawdziwe powołanie i przyjmie święcenia kapłańskie. W 2022 roku, kiedy Villepreux zostaje wybrany na papieża, wraca do Watykanu i wraz ze swoim mentorem wprowadza wiele zmian w strukturze i działalności kościoła, m.in. dopuszczając kobiety do stanowisk kapłańskich i starając się zjednoczyć wszystkie Kościoły chrześcijańskie. W 2035 roku zostaje papieżem Tomaszem I.

Vatican 2035
tłum. Barbara Janicka
Wiktoria Melech
978-83-7359-453-1
528 s.



EWANGELIA WEDŁUG SZATANA

Patrick Graham

Jean-Christophe Grangé i Maxime Chattam mają godnego następcę w Patricku Grahamie, którego **Ewangelia według Szatana** łączy elementy thrillera i powieści grozy.

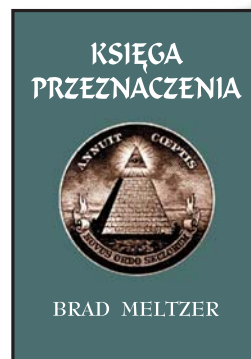
Marie Parks jest agentką FBI i wytrawną tropicielką seryjnych zabójców. Ale sukcesy zawodowe przypłaca bezsennością. Po wypadku, w którym straciła męża i dziecko, pozostawała w śpiączce. Kiedy się przebudziła, dysponowała nowymi zdolnościami – widziała zmarłych, potrafiła czytać w myślach. Swoje nowe talenty wykorzystuje, pomagając tropić tajną organizację kardynałów zaprzędanych diabłu. Jej przedstawiciel, nieuchwytny zabójca Kaleb, poluje na pewną ewangelię, za pomocą której zamierza obalić Kościół katolicki i oddać władzę we władanie Szatana.

L'evangile selon Satan

tłum. Krystyna Szeżyńska-Mačkowiak

978-83-7359-731-0

480 s.



KSIĘGA PRZEZNACZENIA

Brad Meltzer

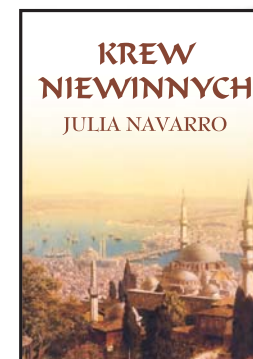
Co mają ze sobą wspólnego: liczący 200 lat tajny szyfr wynaleziony przez Thomasa Jeffersona, współtwórcę Deklaracji Niepodległości Stanów Zjednoczonych, amerykańscy masoni, spisek w Białym Domu i stara krzyżówka? To elementy zagadki, której rozwiązanie skrywa **Księga Przeznaczenia**, skarbnica wszelkich tajemnic. Tajemnic, za które czasami warto umrzeć. W zamachu na prezydenta USA Manninga ginie zastępca szefa sztabu Ron Boyle, a jego sekretarz Wes Holloway zostaje ciężko ranny. 8 lat później podczas wizyty na Filipinach Wes natyka się niespodziewanie na Boyle'a, którego pełen pompy pogrzeb transmitowały wszystkie media. Wietrząc spisek, próbuje dojść do prawdy, czym naraża się FBI, CIA i tajnym służbom. Kto i dlaczego wyreżyserował zamach i rzekomą śmierć?

The Book of Fate

tłum. Robert Ginalski

978-83-7359-669-6

528 s.



KREW NIEWINNYCH

Julia Navarro

Jestem szpiegiem i boję się... Tak rozpoczyna się spisana w XIII wieku przez dominikanina brata Juliana kronika o krwawym oblężeniu twierdzy Montségur, w którym poniosło śmierć 500 katarów. Wiele wieków później pewien mediewista wyrusza do hitlerowskiego Berlina, by odzyskać zaginioną żonę. Grupa terrorystów dokonuje samobójczego zamachu na frankfurckie kino, pozostawiając tajemnicze przesłanie – *Pewnego dnia krew niewinnych zostanie pomszczona*. Co łączy te trzy wydarzenia, pozornie bez związku? Muzułmański fundamentalista, jezuita specjalizujący się w herezjach, francuski hrabia i nieustraszona agentka służb antyterrorystycznych są bohaterami nowego bestsellera Julii Navarro, opowieści o zemście i zdradzie, którego akcja rozgrywa się w tak intrygujących miejscach, jak: Jerozolima, Granada, Rzym i Istambuł.

La sangre de los inocentes

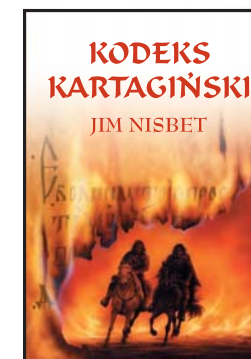
tłum. Magdalena Płachta

978-83-7359-751-8

W sprzedaży również

BRACTWO ŚWIĘTEGO CAŁUNU

GLINIANA BIBLIA



KODEKS KARTAGIŃSKI

Jim Nisbet

Erudycyjny thriller à la Dan Brown utrzymany w klimacie powieści Raymonda Chandlera i filmów Alfreda Hitchcocka.

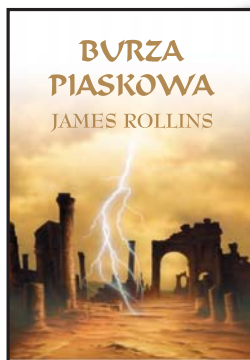
Danny Kestrel, specjalista od oprawiania obrazów, poznaje na przyjęciu ponętą Renee handlującą antykami, i przeżywa z nią przelotny romans. Tej samej nocy kobieta ginie od strzału w głowę, a Danny awansuje do roli głównego podejrzanego. Dochodzenie prowadzi błyskotliwy, choć wyjątkowo złośliwy detektyw Bowditch. Zamordowana знаła tajemnicę bezcennego Kodeksu z Syrakuzów, jedynego ocalałego tekstu opisującego życie i śmierć Teodososa, nieślubnego syna rozwiązłej rzymskiej cesarzowej Teodory. Ludzie stojący za jej zabójstwem podejrzewają, że mogła ją przekazać Danny'emu, obierają go więc za cel. Kestrelowi nie pozostaje nic innego, jak samemu odnaleźć zaginiony kodeks i związany z nim drogocenny pierścień...

The Syracuse Codex

tłum. Hanna Szajowska

978-83-7359-693-1

480 s.



BURZA PIASKOWA

James Rollins

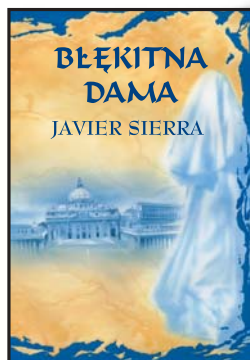
Potężna eksplozja niszczy wystawę w Muzeum Brytyjskim. Badanie pozostałości wybuchu ujawnia śladowe promieniowanie o sygnaturze anihilacji antymaterii. Piękna kustoszka muzeum Safia al-Maaz odkrywa zagadkowy zapis na szczątkach antycznego posągu, który może mieć związek z eksplozją. Zapada decyzja o zorganizowaniu ekspedycji do Jemenu. Jej celem jest zaginione przed tysiącami lat miasto (będące, jak głosi legenda, kolebką królowej Saby) nazywane przez beduinów Ubar, a przez poszukiwaczy – „Piaszczystą Atlantyda”. Oprócz Safii, w wyprawie uczestniczy jej dawny ukochany, awanturniczy archeolog Omah Dunn i Painter Crowe, agent DARPA. Czy mityczny Ubar kryje źródło antymaterii, którym zainteresowane są organizacje terrorystyczne?

Sandstorm

tłum. Grzegorz Sitek
978-83-7359-553-8

W sprzedaży również

MAPA TRZECH MĘDRÓW
CZARNY ZAKON



BŁĘKITNA DAMA

Javier Sierra

Wielowątkowy thriller poczytnego pisarza hiszpańskiego. XVII wiek. Do Nowego Meksyku przybywają z misją ewangelizacyjną hiszpańscy zakonnicy i odkrywają, że ktoś ich uprzedził w zbożnym dziele. Na ziemiach Indian od lat pojawia się tajemnicza Błękitna Dama, niosąca wiarę w Jedynego Boga. Nowe objawienie Matki Boskiej czy sprytne oszustwo? Namiestnik papieski podejrzewa, że za wszystkim stoi franciszkańska mistyczka żyjąca za murami klauzury... Czasy współczesne. Dociekliwy dziennikarz wpada na ślad tajemniczej klarystki. Wkrótce jego życie wypełnią zagadkowe znaki i zbiegi okoliczności, które wydają się prowadzić go do określonego celu. Kto określił ten cel i czemu ma on służyć? Kim jest Błękitna Dama spinająca wszystkie wątki powieści? Postacią historyczną? Mitem? Zwiastunem końca starego porządku?

La Dama Azul

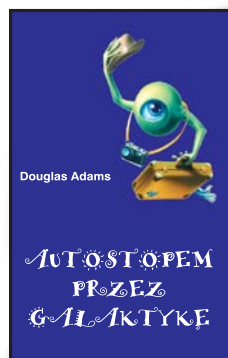
tłum. Magdalena Biejał
978-83-7359-771-6
978-83-7508-111-4 (S.Draga)
400 s.

W sprzedaży również
BRAMY TEMPLARIUSZY
TAJEMNA WIECZERZA

SCIENCE-FICTION

FANTASY

HORROR



Trylogia **AUTOSTOPEM PRZEZ GALAKTYKĘ**

Douglas Adams

Pięcioczęściowa saga **Autostopem przez galaktykę** to połączenie fantasy i zwiariowanego humoru w stylu Monty Pythona i Terry'ego Pratchetta. Kultowa opowieść dla wszystkich – nie tylko miłośników fantastyki! Sprzedana w milionach egzemplarzy, przetłumaczona na kilkadziesiąt języków, zaadaptowana jako słuchowisko radiowe i z sukcesem zekranizowana. Nie sposób nie polubić jej bohaterów – Ziemianina Artura Denta, kilku kosmitów (o zupełnie ludzkim wyglądzie i zachowaniach!) oraz cierpiącego na depresję robota Marvinina. Całe to mocno surrealistyczne towarzystwo podróżuje po galaktyce, próbując odnaleźć sens życia, a przy okazji uratować wszechświat. Dla wygody czytelników – 3 pierwsze części w jednym tomie!

The Hitchhiker's Guide to the Galaxy
The Restaurant at the End of the Universe
Life, The Universe and Everything
tłum. Paweł Wieczorek
978-83-7359-591-0
nowe wydanie



ZIELONA MILA

Stephen King

Akcja książki, zbliżonej klimatem do głośnej noweli tego samego autora **Skazani na Shawshank**, toczy się w Ameryce lat 30. wśród więźniów oczekujących na wykonanie kary śmierci oraz pilnujących ich strażników.

W grupie przebywających w Cold Mountain skazańców znajduje się nieobliczalny, niezwykle agresywny młodociany zabójca William Wharton; jest Eduard Delacroix, niepozorny Francuz z Luizjany, który zgwałcił i zabił młodą dziewczynę; dla zatarcia śladów spalił kolejnych sześć osób. Jest wreszcie skazany za brutalny mord na dwóch małych dziewczynkach John Coffey, zagadkowy olbrzym o wiecznie załzawionych oczach, obdarzony niezwykłą mocą. Co łączy tych ludzi? Tę zagadkę usiłuje rozwiązać główny klawisz Paul Edgecombe wierzący w niewinność Coffeya.

The Green Mile
tłum. Andrzej Szulc
978-83-7359-593-4
416 s., nowe wydanie

W sprzedaży również

KOMÓRKA
DESPERACJA
SKAZANI NA SHAWSHANK
DOLORES CLAIBORNE
GRA GERALDA
BEZSENNOŚĆ
SKLEPIK Z MARZENIAMI
MARZENIA I KOSZMARY
REGULATORZY
ROSE MADDER
Siedmioksiąg MROCZNA WIEŻA



Siedmioksiąg MROCZNA WIEŻA

Stephen King

Mroczna Wieża to wielowątkowa, składająca się z siedmiu części saga *fantasy* przez wielu czytelników stawiana obok sławnej trylogii Tolkiena. Zainspirowana poematem Roberta Browninga **Childe Roland i Władca Pierścieni** opowiada o Rolandzie, ostatnim rewolwerowcu ścigającym obdarzonego czarodziejską mocą człowieka w czerni i poszukującym tajemniczej Mrocznej Wieży w świecie, gdzie czas zatracił jakiekolwiek znaczenie, zniszczonym przez wojny, zaludnionym przez wszelkiego rodzaju mutanty, demony i wampiry. Pierwszy tom cyklu ukazał się w roku 1982, a stanowiący podsumowanie sagi tom ostatni w 2004. King uważa tę serię za ukoronowanie swojej twórczości.

The Dark Tower Saga

tłum. Andrzej Szulc (I)

Zbigniew A. Królicki (II,III,V,VII)

Krzysztof Sokołowski (IV,VI)

ROLAND: 978-83-7359-657-3, 272 s.

POWOŁANIE TRÓJKI: 978-83-7359-598-9, 448 s.

ZIEMIE JAŁOWE: 978-83-7359-599-6, 560 s.

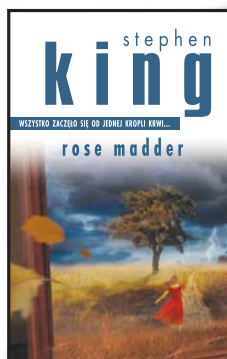
CZARNOKSIĘŻNIK I KRYSTAŁ: 978-83-7359-600-9, 816 s.

WILKI Z CALLA: 978-83-7359-601-6, 736 s.

PIEŚŃ SUSANNACH: 978-83-7359-602-3, 464 s.

MROCZNA WIEŻA: 978-83-7359-603-0, 768 s.

nowe wydanie



ROSE MADDER

Stephen King

Pewnego dnia Rosie Daniels decyduje się porzucić swojego męża, przed którym odczuwa paniczny strach, i pod przybranym nazwiskiem rozpocząć nowe życie. Ucieka do innego miasta, gdzie wkrótce zdobywa ciekawą pracę, nawiązuje znajomości i przyjaźnie. W sklepie ze starociami kupuje niezwykle obraz zatytułowany „Rose Madder”, który (jak się okazuje) pozwala przeniknąć do innego świata. Tymczasem tropem kobiety podąża jej psychopatyczny mąż Norman, z zawodu policjant, gotowy zabić każdego, kto mu się sprzeciwi – nawet innego policjanta. Jest już coraz bliżej, śledzi jej przyjaciół, zdobywa jej adres. Tylko ucieczka w świat „Rose Madder” może ocalić życie Rosie...

Rose Madder
tłum. Zbigniew A. Królicki
978-83-7359-479-1
448 s., nowe wydanie



CHUDSZY

Stephen King

Billy Halleck nie ma specjalnych powodów do narzekania. Jako wzięty adwokat z każdą sprawą zarabia coraz więcej. Sprawdza się jako mąż i ojciec. Ma wygodny dom i kochającą rodzinę. Jedyne, co go naprawdę trapi, to poważna nadwaga grożąca zawałem serca. Pewnego dnia, wracając z wystawnej kolacji, potrąca samochodem i zabija starą Cygankę. Sprawa trafia na wokandę. Uniewinniający wyrok nie satysfakcjonuje ojca ofiary, który rzuca na niego klątwę. Od tej chwili Billy chudnie w zastraszającym tempie. Procesu utraty wagi nie da się zatrzymać. Równie okropny los spotyka sędziego i szefa policji. To dzięki nim Billy uniknął odpowiedzialności...

Thinner
tłum. Robert Lipski
978-83-7359-721-1



CZWARTA PO PÓŁNOCY

Stephen King

Cztery długie opowiadania mistrza grozy, fascynująca podróż w świat najbardziej przerażających koszmarów.

Langolieri to historia niezwykle lotu z Los Angeles do Bostonu. Garstka pasażerów, która zapadła w drzemkę, z przerażeniem odkrywa, że współtowarzysze podróży zniknęli, a oni sami przebywają w innej rzeczywistości. Bohaterem **Tajemnego okna, tajemnego ogrodu** jest poczytny pisarz Morton Rainey. Jego życie zamienia się w koszmar, gdy odwiedza go nieznamy mężczyzna, twierdząc, że Morton splotował napisaną przez niego powieść. W **Policjancie bibliotecznym** pojawia się budząca grozę postać zmarłej bibliotekarki, która straszy dzieci nieoddające w terminie wypożyczonych książek. **Polaroidowy pies** opowiada o nawiedzonym aparacie fotograficznym, który z uporem maniaka robi to samo zdjęcie – atakującego psa.

Four past Midnight
tłum. Paweł Korombel
978-83-7359-708-2



OKRUCHY STRACHU

Graham Masterton

14 opowiadań grozy. Ich bohaterowie to zwykli ludzie, którzy niespodziewanie odnajdują się w niezwykle sytuacjach, stając oko w oko z lękami tkwiącymi głęboko w najciemniejszych zakamarkach ich podświadomości oraz w jeszcze mroczniejszym świecie zjawisk nadprzyrodzonych... Architekt zakochuje się w przypadkowo spotkanej dziewczynie. Rysuje ją i opisuje w erotycznych sytuacjach, przedstawiając siebie jako jej kochanka. W swoich fantazjach poniża ją i upokarza. Fikcja zamienia się w rzeczywistość, kiedy pojawiają się spragnieni zemsty bracia kobiety... Prezydent Kennedy umiera w pokoju hotelowym podczas namiętnej nocy z kochanką. Wezwany lekarz wskrzesza go do życia, stosując rytuał voodoo. Jack ożywa – jako zombi...

Feelings of Fear
tłum. Paweł Wieczorek
978-83-7359-589-7
328 s.



PIĄTA CZAROWNICA

Graham Masterton

Przez Los Angeles przetacza się fala przerażających, nadnaturalnych wydarzeń, których ofiarami padają stróżowie prawa. Miasto staje się zakładnikiem trzech potężnych gangsterów, którzy do walki z policją używają czarownic i pradawnej magii. W płonącym samochodzie giną w męczarniach trzech detektywów, w kancelarii adwokackiej prawnik wbija sobie ołówek w uszy, uczestnicy przyjęcia u komendanta policji tracą wzrok, dwa oddziały SWAT zostają wyrżnięte w pień. Miasto Aniołów opanowuje terror. Pozostaje tylko jedno rozwiązanie – aby uniknąć groźby unicestwienia, policja musi posłużyć się jeszcze potężniejszą magią. Do walki ze złowrogimi wiedźmami stają emerytowany iluzjonista, ojciec detektywa Dana Fishera, oraz jego sąsiadka od dawna parająca się czarami...

The 5th Witch
tłum. Paweł Wieczorek
978-83-7359-695-5
320 s.

W sprzedaży również
STRACH MA WIELE TWARZY
CZARNY ANIOŁ
DUCH ZAGŁADY
SZATAŃSKIE WŁOSY
ŚWIĘTY TERROR
KREW MANITOU
ZWIERCIADŁO PIEKIEŁ
POWRÓT WOJOWNIKÓW NOCY
SFINKS
ZJAWA
WYZNAWCY PŁOMIENIA
DZIECKO CIEMNOŚCI
SZARY DIABEŁ
BEZSENNI
WENDIGO
CIEMNIA (ROOK VI)



CIAŁO I KREW

Graham Masterton

Pragnąc uratować dzieci od strasznego przeznaczenia, ojciec ścina im głowy sierpem. Lisa i George odziedziczyli bowiem geny tajemniczych istot, pół-ludzi, pół-roślin, które w dawnych czasach nawiedzały rolników, oferując im urodzaj – za cenę seksu z ich kobietami. Niepokornych czekała okrutna śmierć. Fragment tkanki mózgowej George'a zostaje nielegalnie przewieziony do Instytutu Spellmana, prowadzącego eksperymenty genetyczne na zwierzętach. Naukowcy wszczepiają tkankę Kapitanowi Blackowi, wyhodowanej w instytucie gigantycznej świni. Uwolniony Black z zakodowaną psychiką ludzi-roślin sieje śmierć i zniszczenie. Wydaje się, że nic nie może go powstrzymać...

Flesh and Blood
tłum. Andrzej Szulc
978-83-7359-637-5
464 s.



DRAPIEŻCY

Graham Masterton

Fortyfoot House, zaniedbany wiktoriański sierociniec, kryje w sobie mroczną tajemnicę. Przed ponad stu laty zmarli tam w niewyjaśnionych okolicznościach wszyscy wychowankowie. Okoliczni mieszkańcy omijają go z daleka. Coś podstępne i przerażające czai się we wnętrzu. David Williams wychowujący samotnie siedmioletniego syna podejmuje się dokonać remontu tajemniczego domostwa. Wraz z nim do Fortyfoot House wprowadza się piękna, młoda dziewczyna. Zostają wpłątani w serię niezwykłych wydarzeń świadczących o tym, że budynek stał się siedliskiem sił nadprzyrodzonych. Zbyt późno David odkrywa sekrety sumeryjskich bram czasu i prastarej cywilizacji, która panowała na Ziemi przed nastaniem człowieka i która chce z powrotem zająć jego miejsce...

Prey
tłum. Andrzej Szulc
978-83-7359-668-9
400 s.

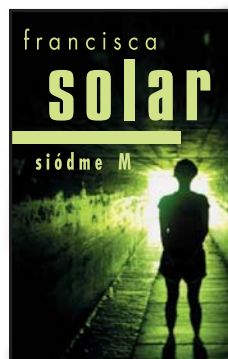


WALHALLA

Graham Masterton

Zamożny adwokat Craig Bellman decyduje się kupić poupadłą wiejską rezydencję zbudowaną przed laty przez ekscentrycznego milionera, znanego z umiłowania do hazardu oraz wyjątkowej mściwości. Pomimo iż dom zdecydowanie nie podoba się jego żonie Effie, a wkrótce ginie w nim w tajemniczych okolicznościach inspektor budowlany, nic nie jest w stanie odwieść Bellmana od przyjętego postanowienia. Effie dostrzega, że mąż zmienia się psychicznie i fizycznie, upodabniając do pierwszego właściciela domu. Wkrótce potem ktoś uśmierca niewierną kochankę i nielojalnego współnika Craiga oraz bandytów, którzy napadli i okaleczyli go na nowojorskiej ulicy. Odciski palców wykluczają Bellmana z grona podejrzanych, choć inne dowody wskazują, że to właśnie on jest sprawcą...

The House that Jack Built
tłum. Andrzej Szulc
978-83-7359-667-2
400 s.



SIÓDME M

Francisca Solar

Powieść dwudziestopięcioletniej zaledwie pisarki z Chile to inteligentny thriller utrzymany w duchu kultowych seriali telewizyjnych *Twin Peaks* i *Z Archiwum X*.

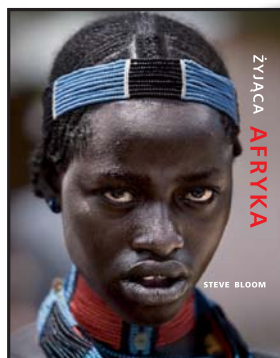
Seria tajemniczych samobójstw wśród młodych ludzi wstrząsa społecznością Puerto Fake. Aby zbadać ich przyczynę, na miejsce udaje się Sophie Deuters, jej przyjaciel, goniący za sensacją fotograf Cal oraz detektyw Marco Feliciano. Co skłoniło mieszkańców zapomnianej przez Boga i ludzi miejscowości do odebrania sobie życia? Czemu mieszkańcy są tacy małowinni? Bohaterowie odkrywają, że Puerto Fake jest w rzeczywistości niemiecką kolonią założoną w czasie II wojny światowej, a w systemie podziemnych korytarzy łączących domostwa odbywają się spotkania, którym przewodniczą starcy w hitlerowskich mundurach. Dlaczego samobójcy mieli na ciele wytatuowaną literę M?

La séptima M
tłum. Agnieszka Walulik
978-83-7359-575-0
280 s.

LITERATURA FAKTU

FOTOGRAFIA

PORADNIKI

**ŻYJĄCA AFRYKA**

Steve Bloom

Na 336 stronach przepięknej książki Steve'a Blooma znajduje się ponad 200 unikatowych zdjęć poświęconych Czarnemu Lądowi i jego mieszkańcom – ludziom i zwierzętom. Fotografii towarzyszą fascynujące eseje autora. Refleksje dotyczące problemów współczesnej Afryki przeplatają się z opisami afrykańskich podróży, często równie barwnymi i poetyckimi jak same zdjęcia. Poznajemy zwyczaje drapieżników i tradycje rdzennych ludów Afryki, zjeżdżamy do najgłębszej kopalni świata, wznosimy się ponad zboczami Kilimandżaro, podziwiamy słone jezioro Magadi i przedzieramy się przez nieprzebytą dżunglę. Genialne fotografie wyrażają zachwyt nad afrykańską przyrodą w całej jej dzikiej, nieposkromionej różnorodności.

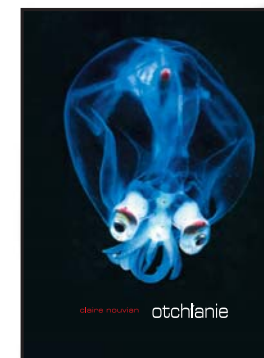
Living Africa
tłum. Danuta Górską
978-83-7359-767-9 (op. twarda z obw.)
336 s., ilustr.

**ŚWIAT GRAFFITI**

Nicholas Ganz

Świat graffiti to bogato ilustrowane kompendium wiedzy na temat sztuki graffiti ukazujące jej istotę oraz twórczy wybuch, jaki nastąpił w tej dziedzinie w okresie ostatnich trzydziestu pięciu lat. Autor zabiera czytelników na szaloną wyprawę przez obie Ameryki, Europę i inne zakątki świata. W książce zgromadzono z górą 2000 zdjęć dzieł sztuki ponad 180 artystów z całego globu. Żaden inny album nie może się z nią równać pod względem kompletności i aktualności. Opierając się na własnych obserwacjach, łącząc je z wypowiedziami najważniejszych artystów, Nicholas Ganz ukazuje główne trendy i style w sztuce graffiti, które uczyniły ją dziś światowym fenomenem.

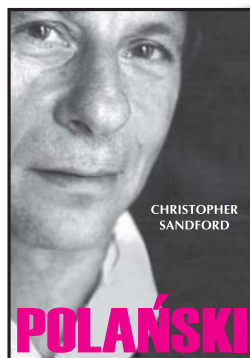
Graffiti World. Street Art from Five Continents
tłum. Piotr Amsterdamski
978-83-7359-625-2 (op. twarda)
376 s., ilustr.

**OTCZŁANIE**

Claire Nouvian

Niezwykła, wręcz nierealistyczna podróż w głąb nieznanego, do miejsc niedostępnych dla człowieka, w których panuje całkowita ciemność. Tysiące metrów w głąb ziemskich oceanów. W rejonie zamieszkanym przez najbardziej przdziwne formy życia, jakie tylko można sobie wyobrazić – od zabawnych, budzących tylko zdziwienie, po bardzo groźne, o wyglądzie wampirów. Mieniające się tysiącami barw i kształtów. Zawierająca ponad 200 unikatowych fotografii książka powstała przy współpracy instytucji oceanograficznych z całego świata. Większość zdjęć wykonano z użyciem bezałogowych robotów wyposażonych w specjalne kamery.

Abysses
tłum. Jan Gondowicz
978-83-7359-769-3 (op. twarda z obw.)
256 s., ilustr.



POLAŃSKI

Christopher Sandford

Nieautoryzowana biografia jednego z najwybitniejszych reżyserów świata, absolwenta łódzkiej Filmówki.

Urodzony w Paryżu w rodzinie polsko-żydowskiej Polański zdołał przetrwać straszne lata okupacji, tworząc niezwykle świat fantazji, w którym żył później jako gwiazda filmowa. Stał się artystą sławnym i niesławnym (dzięki skandalom obyczajowym), dorobił się Złotych Globów, Oscara i Złotej Palmy w Cannes. Ma imponujący dorobek reżyserski, w którym znajdują się tak głośne dzieła, jak: *Wstręt*, *Dziecko Rosemary*, *Tragedia Makbeta*, *Chinatown*, *Tess* i *Pianista*. Życie osobiste Polańskiego miało równie dramatyczny przebieg, jak jego filmy. Druga żona reżysera, Sharon Tate, została zamordowana przez bandę Mansona. Osiem lat później samego artystę oskarżono o gwałt na nieletniej. Opuścił wtedy nielegalnie USA i zamieszkał w Paryżu. Wciąż jest czynny zawodowo.

Polanski

tłum. Zbigniew Kościuk

978-83-7359-702-0

978-83-7359-701-3 (op. twarda z obw.)

ilustr.



ANTYRAK. NOWY SPOSÓB ŻYCIA

Dr David Servan-Schreiber

Antyrak odpowiada na pytania kluczowe dla zdrowia większości ludzi: Jaki tryb życia prowadzi, aby zmniejszyć ryzyko zachorowania na raka?, Co robić, aby zahamować jego rozwój?, Co jeść i jakie stosować diety?, Czego i jakich potraw unikać?

Dr Servan-Schreiber jest neurochirurgiem i psychiatrą, zajmuje się terapią osób cierpiących na nowotwory i inne ciężkie choroby. Piętnaście lat temu wykryto u niego guz mózgu; przeżył dwie operacje i nawrót choroby. Choć jest zwolennikiem niekonwencjonalnych metod leczenia, nie odrzuca sposobów tradycyjnych. Jego książka **Antyrak. Nowy sposób życia** staje się światowym fenomenem wydawniczym.

Anti-cancer. A New Way of Life
tłum. **Piotr Amsterdamski**

Grzegorz Kołodziejczyk

978-83-7359-765-5

978-83-7359-766-2 (op. twarda)



SPŁACAM DŁUG

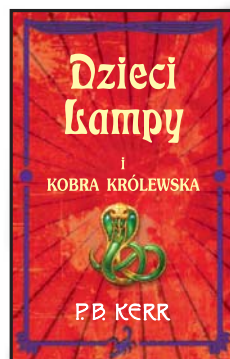
Sławomir Sikora, Radosław Gruca

Sławomir Sikora, ułaskawiony w grudniu 2005 roku uczestnik jednej z najgłośniejszych spraw kryminalnych lat 90., spowiada się z ostatnich lat swojego życia. Jak zmieniło się polskie więzienie przez 20 lat? Czy frajer, cwel, klawisz, gypsujący znaczy to samo teraz, co kiedyś? Jak przetrwać uwięzienie w pudle? Jakie zawierać sojusze i co liczy się za murami: kasa, spryt, czy po prostu szczęście? A co z rodziną, kobietami, miłością...

978-83-7359-444-9

320 s., ilustr.

LITERATURA MŁODZIEŻOWA



Dzieci Lampy **DZIECI LAMPY I KOBRA KRÓLEWSKA**

P. B. Kerr

Bliźnięta John i Filippa Gaunt, bohaterowie popularnego cyklu powieściowego **Dzieci Lampy**, mają po dwanaście lat, ale nie są zwykłymi dziećmi. Są džinnami – wychowanymi jak istoty ludzkie. Takimi, jakie można spotkać w baśniach z **Księgi tysiąca i jednej nocy**. Potrafią znikać, zamieniać się w zwierzęta i spełniać życzenia.

W swojej kolejnej przygodzie bliźnięta poszukują zaginionego talizmanu. Tropem zbrodniarza posługującego się jadem królewskiej kobry wyruszają w podróż do Indii i mroźnego Nepalu. Wyznawcy mrocznego kultu Dziewięciu Kobr, którym przewodzi psychopatyczny guru Masamjhasara, starają się zdobyć nad nimi władzę i wykorzystać do własnych niecznych celów.

*Children of the Lamp III:
The Cobra King of Kathmandu*
tłum. Danuta Górską
978-83-7359-750-1 (op. twarda)
392 s.

W sprzedaży również
DZIECI LAMPY I DŻINN FARAONA
DZIECI LAMPY I KRÓLOWA BABILONU

KSIAŻKI KIESZONKOWE

Literka

Eliette Abécassis
QUMRAN
ISBN 978-83-7359-595-8, 400 s.

David Baldacci
KLUB WIELBŁĄDÓW
ISBN 978-83-7359-521-7, 512 s.

Sam Bourne
TRZYDZIEŚCI SZEŚĆ DUSZ
ISBN 978-83-7359-520-0, 424 s.

John Case
ARTYSTA ZBRODNI
ISBN 978-83-7359-510-1, 432 s.

John Case
KOD GENESIS
ISBN 978-83-7359-655-9, 464 s.

Lee Child
JEDNYM STRZAŁEM
ISBN 978-83-7359-654-2, 400 s.

Lee Child
ECHO W PŁOMIENIACH
ISBN 978-83-7359-518-7, 448 s.

Lincoln Child
EDEN
ISBN 978-83-7359-511-8, 432 s.

Harlan Coben
BEZ ŚLADU
ISBN 978-83-7359-517-0, 336 s.

**Harlan Coben, Jeff Abbott,
Lee Child i inni**
AŻ ŚMIERĆ NAS ROZŁĄCZY
ISBN 978-83-7359-365-7, 400 s.

Jackie Collins
HOLLYWOODZKIE ROZWODY
ISBN 978-83-7359-234-6, 464 s.

Nelson DeMille
GRA LWA
ISBN 978-83-7359-075-5, 624 s.

Nicholas Evans
PRZEPAŚĆ
ISBN 978-83-7359-367-1, 440 s.

Ken Follett
SKANDAL Z MODIGLIANIM
ISBN 978-83-7359-656-6, 256 s.

Allan Folsom
POJUTRZE
ISBN 978-83-7359-513-2, 544 s.

Frederick Forsyth
AFGAŃCZYK
ISBN 978-83-7359-413-5, 400 s.

Tess Gerritsen
AUTOPSJA
ISBN 978-83-7359-471-5, 352 s.

Gonzalo Giner
CZWARTE PRZYMIERZE
ISBN 978-83-7359-776-1, 400 s.

Jean-Christophe Grangé
KAMIENNY KRĄG
ISBN 978-83-7359-395-4, 400 s.

Jean-Christophe Grangé
CZARNA LINIA
ISBN 978-83-7359-777-8, 496 s.

Dean Koontz
TRZYNASTU APOSTOŁÓW
ISBN 978-83-7359-515-6, 560 s.

Dean Koontz
ODD THOMAS
ISBN 978-83-7359-778-5, 384 s.

Malwina Kowszewicz
ZAKAZANE GRY
ISBN 978-83-7359-779-2, 352 s.

Frédéric Lenoir, Violette Cabesos
OBIETNICA ANIOŁA
ISBN 978-83-7359-780-8, 496 s.

Takashi Matsuoka
CHMARA WRÓBLI
ISBN 978-83-7359-781-5, 448 s.

Takashi Matsuoka
HONOR SAMURAJA
ISBN 978-83-7359-782-2, 464 s.

Emma McLaughlin, Nicola Kraus
PRACUJĄCA DZIEWCZYNA
ISBN 978-83-7359-783-9, 352 s.

Guillaume Musso
URATUJ MNIE
ISBN 978-83-7359-784-6, 368 s.

Julia Navarro
BRACTWO ŚWIĘTEGO CAŁUNU
ISBN 978-83-7359-652-8, 448 s.

Michael Palmer
STOWARZYSZENIE HIPOKRATESA
ISBN 978-83-7359-793-8, 416 s.

James Patterson
KOLEKCJONER
ISBN 978-83-7359-785-3, 400 s.

James Patterson
WIELKI ZŁY WILK
ISBN 978-83-7359-786-0, 352 s.

Mario Puzo
SYCYLIJCZYK
ISBN 978-83-7359-526-2, 464 s.

Mario Puzo
MROCZNA ARENA
ISBN 978-83-7359-402-9, 304 s.

Matthew Reilly
SIEDEM CUDÓW STAROŻYTNOŚCI
ISBN 978-83-7359-787-7, 464 s.

James Rollins
MAPA TRZECZ MĘDRCÓW
ISBN 978-83-7359-528-6, 544 s.

James Rollins
ŁODOWA PUŁAPKA
ISBN 978-83-7359-527-9, 496 s.

Mark Winegardner
POWRÓT OJCA CHRZESTNEGO
ISBN 978-83-7359-788-4, 528 s.

Wilbur Smith

BŁĘKITNY HORYZONT
ISBN 978-83-7359-478-4, 672 s.

GDY POLUJE LEW
ISBN 978-83-7359-789-1, 496 s.

ODGŁOS GROMU
ISBN 978-83-7359-790-7, 480 s.

UPADEK WRÓBLA
ISBN 978-83-7359-791-4, 544 s.

OKO TYGRYSA
ISBN 978-83-7359-160-8, 368 s.

TRIUMF SŁOŃCA
ISBN 978-83-7359-792-1, 528 s.

KSIĄŻKI DŹWIĘKOWE



Harlan Coben
W GŁĘBI LASU
czyta Krzysztof Globisz
ISBN 978-83-7359-886-7
format mp3, 1 płyta CD

Harlan Coben
BEZ POŻEGNANIA
czyta Jacek Rozenek
ISBN 978-83-7359-741-9
format mp3, 1 płyta CD

Harlan Coben
TYLKO JEDNO SPOJRZENIE
czyta Jacek Rozenek
ISBN 978-83-7359-742-6
format mp3, 1 płyta CD

Harlan Coben
NIEWINNY
czyta Jacek Rozenek
ISBN 978-83-7359-738-9
format mp3, 1 płyta CD

Harlan Coben
JEDYNA SZANSA
czyta Jacek Rozenek
ISBN 978-83-7359-739-6
format mp3, 1 płyta CD

Harlan Coben
NAJCZARNIEJSZY STRACH
ISBN 978-83-7359-740-2
format mp3, 1 płyta CD

Harlan Coben
OBIECAJ MI
ISBN 978-83-7359-737-2
format mp3, 1 płyta CD

Arthur Golden
WYZNANIA GEJSZY
czyta Kinga Preis
ISBN 978-83-7359-748-8
format mp3, 1 płyta CD

Ken Kesey
LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM
czyta Zbigniew Zapasiewicz
ISBN 978-83-7359-736-5
format mp3, 1 płyta CD

Stephen King
ZIELONA MILA
czyta Zbigniew Zapasiewicz
ISBN 978-83-7359-744-0
format mp3, 1 płyta CD

Stephen King
KOMÓRKA
czyta Zbigniew Zapasiewicz
ISBN 978-83-7359-745-7
format mp3, 1 płyta CD

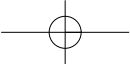
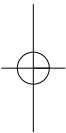
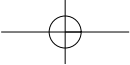
Stephen King
SKAZANI NA SHAWSHANK
czyta Zbigniew Zapasiewicz
ISBN 978-83-7359-746-4
format mp3, 2 płyty CD

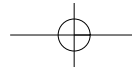
Ian McEwan
POKUTA
czytają Zbigniew Zapasiewicz
Olga Sawicka
ISBN 978-83-7359-735-8
format mp3, 1 płyta CD

Erich Segal
OPOWIEŚĆ MIŁOSNA
ISBN 978-83-7359-749-5
format mp3, 1 płyta CD

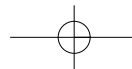
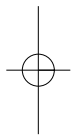
Wilbur Smith
ZEMSTA NILU
czyta Wiktor Zborowski
ISBN 978-83-7359-885-0
format mp3, 2 płyty CD

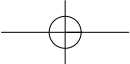
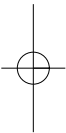
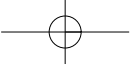
Lauren Weisberger
DIABEŁ UBIERA SIĘ U PRADY
czyta Katarzyna Maternowska
ISBN 978-83-7359-743-3
format mp3, 1 płyta CD





OFERTA WYDAWNICZA TYTUŁY WYDANE





Proza światowa – seria π

Nadeem Aslam
MAPY DLA ZAGUBIONYCH KOCHANKÓW

Marthe Blau
W JEGO DŁONIACH

Luther Blissett
Q.TANIEC ŚMIERCI

Ronlyn Domingue
W ZBAWIENNEJ PRÓŻNI

Nicholas Evans
PRZEPAŚĆ

Eric Garcia
NACIĄGACZE

Chelsea Handler
W POZYCJI HORYZONTALNEJ

Robert Harris
POMPEJA

Wendy Holden
JAK MIŁO W CANNES

Kazuo Ishiguro
NIE OPUSZCZAJ MNIE

Laurent Joffrin
ZAPOMNIANA KSIĘŻNICZKA

Kelly Jones
SIÓDMY JEDNOROŻEC

Hitomi Kanehara
JĘZYKI I KOLCZYKI

Ken Kesey
LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM

Sue Monk Kidd
OPACTWO ŚWIĘTEGO GRZECHU

Stephen King
SKLEPIK Z MARZENIAMI
BEZSENNOŚĆ
SKAZANI NA SHAWSHANK
MARZENIA I KOSZMARY
DOLORES CLAIBORNE
GRA GERALDA
REGULATORZY
ROSE MADDER

Jerzy Kosiński
MALOWANY PTAK
RANDKA W CIEMNO
PASJA
WYSTARCZY BYĆ

John Lanchester
HONGKONG

André Le Gal
SAJGON

Andrea Levy
WYSEPKA

Marc Levy
JAK W NIEBIE
W NASTĘPNYM ŻYCIU
JESZCZE SIĘ SPOTKAMY

Marina Lewycka
ZARYS DZIEJÓW TRAKTORA PO UKRAIŃSKU
DWA DOMKI NA KÓŁKACH

Steve Martin
CAŁA PRZYJEMNOŚĆ PO WASZEJ STRONIE

Frank McCourt
PROCHY ANGELI
NAUCZYCIEL

Carson McCullers
SERCE TO SAMOTNY MYŚLIWY

Ian McEwan
SOBOTA
DZIECKO W CZASIE

Melissa Nathan
KELNERKA

Irène Némirovsky
FRANCUSKA SUITA

Kien Nguyen
MISJONARZ

Terri Paddock
ODWYK

Tony Parsons
KRONIKI RODZINNE
MIŁOŚĆ TO WSZYSTKO, CZEGO POTRZEBUJESZ

Mario Puzo
RODZINA BORGIOW
CZWARTY K
GŁUPCY UMIERAJĄ
MROCZNA ARENA
DZIESIĄTA ALEJA
OMERTA
SYCYLIJCZYK
OJCIEC CHRZESTNY

Jean-Christophe Rufin
GLOBALIA

Alice Sebold
NOSTALGIA ANIOŁA

Nicholas Sparks
ŚLUB
PRAWDZIWY CUD

Nicholas Sparks, Micah Sparks
TRZY TYGODNIE Z MOIM BRATEM

Plum Sykes
KSIĘŻNICZKI Z PARK AVENUE
DEBIUTANTKI Z PARK AVENUE

Irving Wallace
CUD

Lauren Weisberger
PORTIER NOSI GARNITUR OD GABBANY

Robin Lynn Williams
ASYSTENCI

Mark Winegardner
POWRÓT OJCA CHRZESTNEGO
ZEMSTA OJCA CHRZESTNEGO

Tom Wolfe
FACET Z ZASADAMI
NAZYWAM SIĘ CHARLOTTE SIMMONS

Mu Zimei
POPIOŁY MIŁOŚCI

Proza światowa – seria obyczajowa π^2

Martina Cole
ROZGRYWKA MAURY

Victoria Hislop
WYSPA

Linda Francis Lee
DIABLICA W KLUBIE KOBIET

Guillaume Musso
POTEM...
URATUJ MNIE

Nicholas Sparks
OD PIERWSZEGO WEJRZENIA
PAMIĘTNIK
JESIENNA MIŁOŚĆ
NOCE W RODANTHE

Michael Wallner
KWIECIEŃ W PARYŻU

Proza światowa – poza serią

Anthony Capella
AFRODYZJAK

Martina Cole
UKŁAD

Jackie Collins
HOLLYWOODZKIE ROZWODY

Jessica Cutler
PRZEŚPIJ SIĘ ZE MNĄ

Belle de Jour
INTYMNE PRZYGODY LONDŃSKIEJ CALL GIRL

Wei Hui
POŚLUBIĆ BUDDĘ

Melissa P.
ZAPACH TWOJEGO ODDECHU

J.D. Salinger
BUSZUJĄCY W ZBOŻU
FRANNY I ZOOEY
WYŻEJ PODNIEŚCIE STROP, CIEŚLE. SEYMOUR: WSTĘP
DZIEWIEĆ OPOWIADAŃ

Lauren Weisberger
DIABEŁ UBIERA SIĘ U PRADY

Lauren Weisberger, Jennifer Weiner i inne
AMERYKAŃSKIE DZIEWCZYNY POSZUKUJĄ SZCZĘŚCIA

Proza polska

Wojciech Dutka
KREW FARAONÓW
TANIEC SZARAŃCZY

Malwina Kowszewicz
ZAKAZANE GRY
NIGDY DOŚĆ

Mariusz Maślanka
NA IMIĘ MAM JESTEM

Tomasz Mirkowicz
LEKCJA GEOGRAFII

Wojciech Pogonowski
PRIMA APRILIS. NEPOMUK

Michał Wojciechowicz
SŁODKA POLSKO
ŻYCIE PODZIEMNE MĘŻCZYZNY

Marcin Wolski
KLUCZ DO APOKALIPSY

Proza historyczna

Theresa Breslin
PIECZĘĆ MEDYCEUSZY

François Cérésa
UCIECZKA MARIUSZA

Ildefonso Falcones
KATEDRA W BARCELONIE

Ken Follett
FILARY ZIEMI

José Frèches
JA, BUDDA
TALIZMAN Z NEFRYTU
NIEBIAŃSKIE KONIE
ZŁOTA RYBA
WSPY NIEŚMIERTELNYCH
JEDWABNA CESARZOWA
NEFRYTOWY KSIĘŻYC
OCZY BUDDY
UZURPATORKA

Takashi Matsuoka
CHMARA WRÓBLI
HONOR SAMURAJA

Sophia McDougall
ROMANITAS

James Michener
POLSKA

Mario Puzo
OJCIEC CHRZESTNY

John Sack
SPISEK FRANCISZKANÓW

Wilbur Smith
DRAPIEŻNE PTAKI
BŁĘKITNY HORYZONT
LOT SOKOŁA
POSZUKIWACZE PRZYGÓD
PŁACZ ANIOŁÓW
GDY POLUJE LEW
TRIUMF SŁOŃCA
ODGŁOS GROMU
UPADEK WRÓBLA

Yves Jégo, Denis Lépée
TAJEMNICA BOSCHA

Sensacja

Jeff Abbott
PANIKA

David Baldacci
KLUB WIELBŁĄDÓW

Sam Bourne
TRZYDZIEŚCI SZEŚĆ DUSZ

Dan Brown
ANIOŁY I DEMONY
ANIOŁY I DEMONY. WYDANIE ILUSTROWANE
KOD LEONARDA DA VINCI
CYFROWA TWIERDZA
ZWODNICZY PUNKT

John Burdett
TATUAŻ

Ian Caldwell, Dustin Thomason
REGUŁA CZTERECH

John Case
KOD GENESIS
ARTYSTA ZBRODNI

Lee Child
JEDNYM STRZAŁEM
ECHO W PŁOMIENIACH
BEZ LITOŚCI

Lincoln Child
EDEN

Harlan Coben
NIE MÓW NIKOMU
BEZ POŻEGNANIA
NIE MÓW NIKOMU + BEZ POŻEGNANIA
JEDYNA SZANSA
TYLKO JEDNO SPOJRZENIE
BEZ ŚŁADU
BŁĘKITNA KREW
OBIECAJ MI
OSTATNI SZCZEGÓŁ
BEZ SKRUPUŁÓW
KRÓTKA PIŁKA
JEDEN FAŁSZYWY RUCH
NAJCZARNIEJSZY STRACH
NIEWINNY

Harlan Coben, Jeff Abbott, Lee Child i inni
AŻ ŚMIERĆ NAS ROZŁĄCZY

Nelson DeMille
ŚLIWKOWA WYSPA
NADEJŚCIE NOCY

Ken Follett
ZAMIEĆ
TRZECI BLIŹNIAK

Allan Folsom
POJUTRZE
TOŻSAMOŚĆ

Frederick Forsyth
MŚCICIEL
WETERAN
AFGAŃCZYK

Tess Gerritsen

GRZESZNIK
SOBOWTÓR
AUTOPSJA
KLUB MEFISTA
CHIRURG
SKALPEL

William C. Gordon

TAJEMNICE CHINATOWN

Jean-Christophe Grangé

KAMIENNY KRAŁ
IMPERIUM WILKÓW
CZARNA LINIA
LOT BOCIANÓW

Brian Haig

KOŃ TROJAŃSKI
SPISEK
ZABIĆ PREZYDENTA

Robert Harris

POMPEJA

Greg Iles

W MARTWYM ŚNIE
GRA W BOGA

Dean Koontz

ODD THOMAS
TRZYNASTU APOSTOŁÓW
APOKALIPSA
PRZEPOWIEDNIA
PRĘDKOŚĆ
DAR WIDZENIA
INWAZJA
INTENSYWNOŚĆ

Ross Macdonald

ŚMIERTELNY WRÓG
SPOTKAMY SIĘ W KOSTNICY
TROISTA DROGA
POŻEGNALNE SPOJRZENIE
OKRUTNE WYBRZEŻE

Phillip Margolin

NIE ZAPOMNISZ MNIE
ZAGUBIONA TOŻSAMOŚĆ

Michael Marshall

PIERWOTNY INSTYNT

David Morrell

INFILTRATORZY
ŁOWCA

Michael Palmer

SZCZEPIONKA
PRZEBŁYSKI PAMIĘCI
STOWARZYSZENIE HIPOKRATESA

James Patterson

WIELKI ZŁY WILK
NA SZLAKU TERRORU
MARY, MARY
KOLEKCJONER
W SIECI PAJĄKA

James Patterson, Peter de Jonge

DROGA PRZY PLAŻY

James Patterson, Andrew Gross

TRZY OBLICZA ZEMSTY
RATOWNIK

James Patterson, Maxine Paetro

CZWARTY LIPCA
PIĄTY JEŹDZIEC APOKALIPSY

James Patterson, Howard Roughan

MIESIĄC MIODOWY

Ian Rankin

PRÓBA KRWI
ZAUŁEK SZKIELETÓW

Matthew Reilly

NIEUCHWYTNY CEL

James Rollins

LODOWA PUŁAPKA

Howard Roughan

OBIETNICA KŁAMSTWA

Markus C. Schulte von Drach

FURIA

Sensacja z wątkiem historycznym

Eliette Abécassis

SKARB ŚWIĄTYNI
QUMRAN
OSTATNIE POKOLENIE

Francisco Asensi

TAJEMNICA ZAMKU ŚW. ANIOŁA

Dan Brown

ANIOŁY I DEMONY
KOD LEONARDA DA VINCI

Ken Follett

FILARY ZIEMI

David Gibbins

ZŁOTO KRZYŻOWCÓW

Gonzalo Giner

CZWARTE PRZYMIERZE

Javier Gonzales

PIĄTA KORONA

Frédéric Lenoir, Violette Cablesos
OBIETNICA ANIOŁA

Thierry Maugenest
MANUSKRYPT VOYNICHA

Julia Navarro
BRACTWO ŚWIĘTEGO CAŁUNU
GLINIANA BIBLIA

Matthew Reilly
SIEDEM CUDÓW STAROŻYTNOŚCI

James Rollins
MAPA TRZECICH MĘDRCÓW
CZARNY ZAKON

Lynn Sholes, Joe Moore
CÓRKA ANIOŁA

Javier Sierra
BRAMY TEMPLARIUSZY
TAJEMNA WIECZERZA

Irving Wallace
ZAGINIONA EWANGELIA

Science-fiction, fantasy, horror

Douglas Adams
AUTOSTOPEM PRZEZ GALAKTYKĘ
RESTAURACJA NA KOŃCU WSZECHŚWIATA
ŻYCIE, WSZECHŚWIAT I CAŁA RESZTA

Stephen King
DESPERACJA
KOMÓRKA
Siedmioksiąg **MROCZNA WIEŻA**
ROLAND
POWOŁANIE TRÓJKI
ZIEMIE JAŁOWE
CZARNOKSIEŻNIK I KRYSZTAŁ
WILKI Z CALLA
PIEŚŃ SUSANNAH
MROCZNA WIEŻA

Graham Masterton
ŚWIĘTY TERROR
SZARY DIABEŁ
SZATAŃSKIE WŁOSY
CIEMNIA (ROOK VI)
BEZSENNI
ZJAWA
DZIECKO CIEMNOŚCI
ZWIERCIADŁO PIEKIEŁ
KREW MANITOU
POWRÓT WOJOWNIKÓW NOCY
CZARNY ANIOŁ
STRACH MA WIELE TWARZY
SFINKS
DUCH ZAGŁADY
WYZNAWCY PŁOMIENIA
WENDIGO

Scott Smith
RUINY

Literatura faktu i popularno-naukowa, historia, poradniki, varia

Michael Baigent
ARCHIWUM JEZUSA

Dan Brown
KOD LEONARDA DA VINCI. DZIENNIK PODRÓŻY

Peter Caine
PARYŻ ŚLADAMI Kodu Leonarda da Vinci

Jung Chang
DZIKIE ŁABĘDZIE. TRZY CÓRY CHIN

Jung Chang, Jon Halliday
MAO

Patrick Chauvel
REPORTER WOJENNY

Sangeet Duchane
TAJEMNICE Kodu Leonarda da Vinci

Jim Dwyer, Kevin Flynn
102 MINUTY

Clive Gifford
ŚWIAT Złotego Kompas

Helen Grimaud
DZIKIE WARIACJE

Sean Hepburn Ferrer
AUDREY HEPBURN. UOSOBNIENIE ELEGANCJI

Akiva Goldsman, Dan Brown
KOD LEONARDA DA VINCI. ILUSTROWANY SCENARIUSZ

Mireille Guiliano
FRANCUZKI NIE TYJA
FRANCUZKI NA KAŻDY SEZON

Igor Kostin
CZARNOBYL. SPOWIEDŹ REPORTERA

Latifa
UKRADZIONA TWARZ. MIEĆ 20 LAT W KABULU

Arthur I. Miller
IMPERIUM GWIAZD

Kevin D. Mitnick, William L. Simon
SZTUKA INFILTRACJI

Desmond Morris
NAGA KOBIETA. STUDIUM KOBIECEGO CIAŁA

Lynne Olson, Stanley Cloud
SPRAWA HONORU. DYWIZJON 303 KOŚCIUSZKOWSKI

Lynn Picknett, Clive Prince
TEMPLARIUSZE. TAJEMNI STRAŻNICY TOŻSAMOŚCI CHRYSYDUSA
W MROCZNYM ŚWIECIE TAJEMNIC SYJONU

Saira Shah
CÓRKA BAJARZA. W POSZUKIWANIU MITYCZNEGO AFGANISTANU

Brian Sibley
ZŁOTY KOMPAS. ILUSTROWANY PRZEWODNIK FILMOWY

Simon Singh
WIELKI WYBUCH

Richard Smoley
ZAKAZANA WIARA

Margaret Starbird
MARIA MAGDALENA I ŚWIĘTY GRAAL

Tad Szulc
JAN PAWEŁ II. PAPIEŻ NIEŚMIERTELNY

Jason Webster
DUENDE. W POSZUKIWANIU FLAMENCO

Ma Yan
DZIENNIK MA YAN. Z ŻYCIA CHIŃSKIEJ UCZENNICY

Literatura młodzieżowa

Melvin Burgess
ĆPUN

Paul Harrison
ZŁOTY KOMPAS. OPowieść FILMOWA

Michael Hoeye
HERMUKS TANTAMOQ
CZAS NA MYSZ NIE CZEKA
PIASKI CZASU
PRZEDSTAWIENIE CZAS ZACZAĆ

P.B. Kerr
DZIECI LAMPY
DZIECI LAMPY I DŹINN FARAONA
DZIECI LAMPY I KRÓLOWA BABILONU

Philip Pullman
PRZERWANY MOST
TATUAŻ Z MOTYLEM
Trylogia **MROCZNE MATERIE**
ZORZA PÓŁNOCNA/ZŁOTY KOMPAS
MAGICZNY NÓŻ
BURSZTYNOWA LUNETA

Książki kieszonkowe

Pewna część naszych książek dostępna jest również w tanich wydaniach kieszonkowych – na ogół 2-3 lata po dacie pierwszej publikacji tytułu. Terminy tych edycji nie są planowane z góry i zależą od trudnych do przewidzenia czynników rynkowych. Najważniejszym z nich jest wyczerpanie się oryginalnego wydania w twardej lub miękkiej okładce.

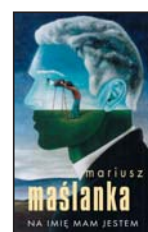
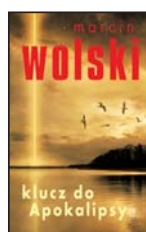
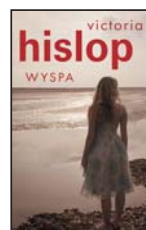
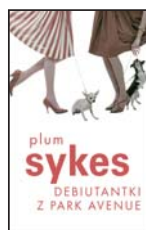
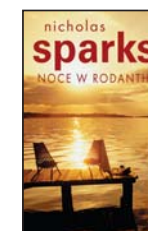
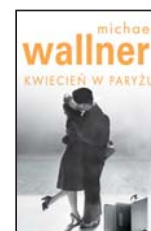
Książki kieszonkowe ukazują się w serii **Literka**. Jako osobna seria publikowane są powieści Wilbura Smitha. W **Literce** wydaliśmy m.in. powieści Stephena Kinga, Fredericka Forsytha, Kena Folletta, Josepha Hellera, Maria Puzo, Jerzego Kosińskiego, Ericha Segala, Harlana Cobena, Jamesa Pattersona i Nicholasa Sparksa. Jak dotąd nie ukazała się w niej (ani nie jest planowana w najbliższej przyszłości) żadna z książek Dana Browna.

Czytelników zainteresowanych edycjami kieszonkowymi zachęcamy do zasięgania informacji bezpośrednio w miejscach masowej sprzedaży książek – hipermarketach i salonach Empik.

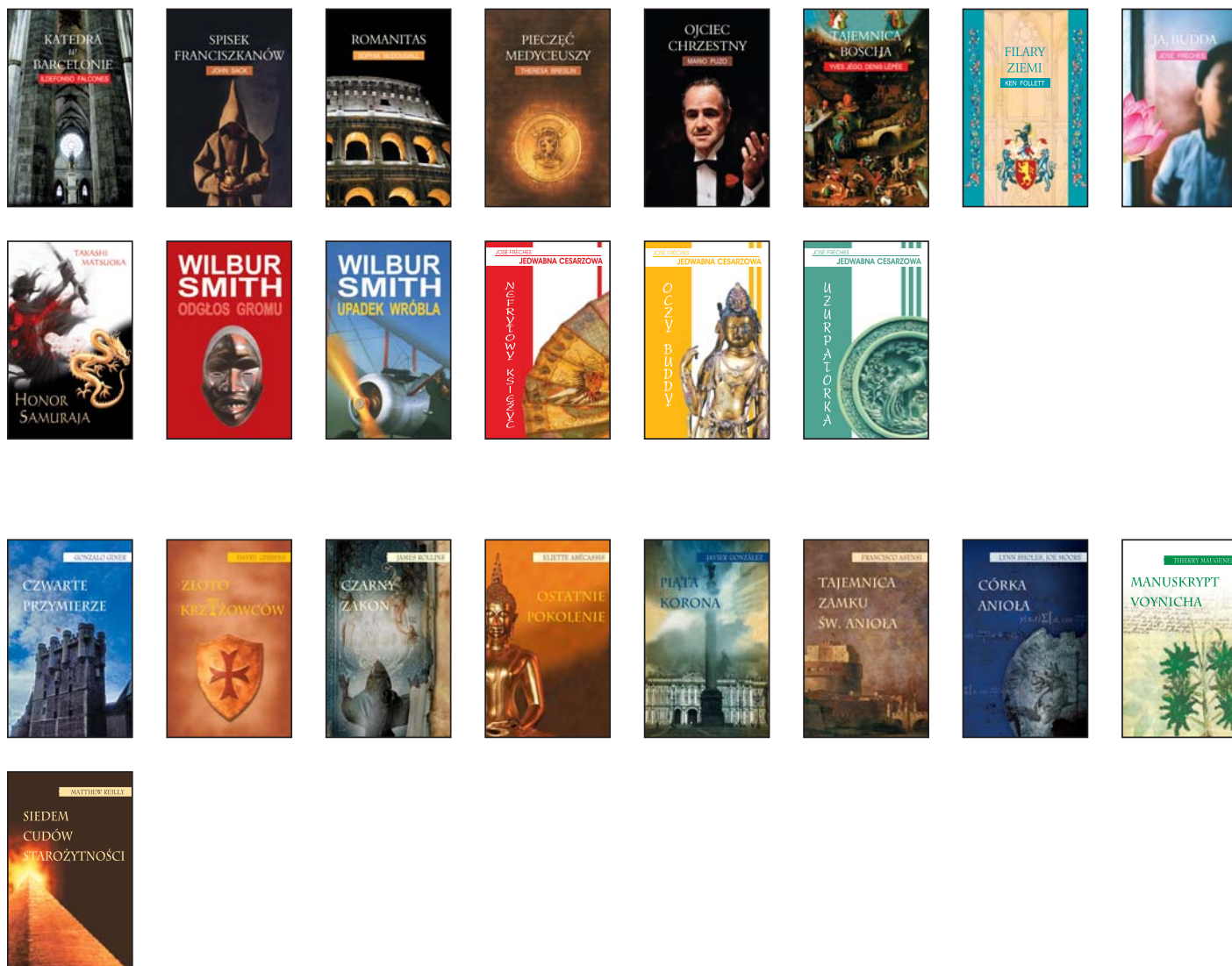
Książki dźwiękowe

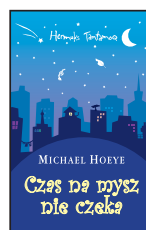
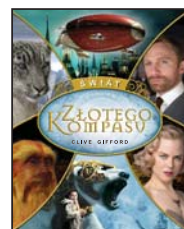
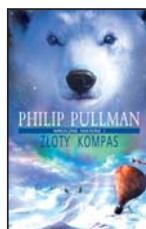
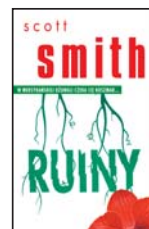
Dan Brown
KOD LEONARDA DA VINCI

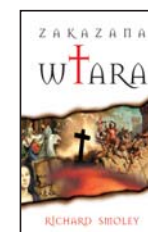
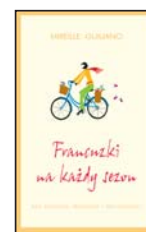
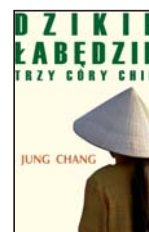
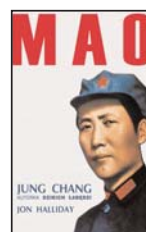
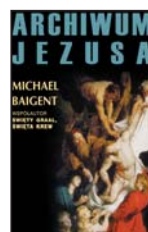






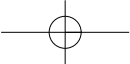
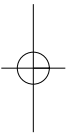
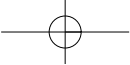






ZAPOWIEDZI WYDAWNICZE NA LATA NASTĘPNE 2009-2010

Tytuły i terminy wydania książek mają charakter roboczy i mogą ulec zmianie



Proza światowa – seria literacka

Keith Donohue
ANIOŁY ZNISZCZENIA
[*Angels of Destruction*]

Ben Elton
ŚLEPA WIARA
[*Blind Faith*]

Nicholas Evans
ODWAŻNY
[*The Brave*]

Kazuo Ishiguro
MALARZ ŚWIATA UŁUDY
[*An Artist of the Floating World*]
NIEPOCIESZONY
[*The Unconsoled*]
PEJZAŻ W KOLORZE SEPII
[*The Pale View of the Hills*]
NOKTURNY. PIĘĆ OPOWIADAŃ O MUZYCE I ZMIERZCHU
[*Nocturnes: Five Stories of Music and Nightfall*]

Hanif Kureishi
MAM CI COŚ DO POWIEDZENIA
[*Something to Tell You*]

Doris Lessing
ODPOWIEDNIE MAŁŻEŃSTWO
[*A Proper Marriage*]
FALA PO BURZY
[*A Ripple from the Storm*]

Marc Levy
DZIECI WOLNOŚCI
[*Les enfants de la liberté*]

Ian McEwan
AMSTERDAM
[*Amsterdam*]
CZARNE PSY
[*Black Dogs*]
PIERWSZA MIŁOŚĆ, OSTATNIE POSŁUGI
[*First Love, Last Rites*]
W POŚCIELI
[*In Between the Sheets*]

Celine Minard
OSTATNI ŚWIAT
[*Le Dernier Monde*]

Kate Morton
ZAPOMNIANY OGRÓD
[*The Forgotten Garden*]

Mario Puzo
OSTATNI DON
[*The Last Don*]
SZEŚĆ GROBÓW DO MONACHIUM
[*Six Graves to Munich*]

Alice Sebold
NOSTALGIA ANIOŁA
[*The Lovely Bones*]
CÓRECZKA
[*The Almost Moon*]

Anya Ulinich
PETROPOLIS
[*Petropolis*]

Kurt Vonnegut
ARMAGEDON W RETROSPEKTYWIE
[*Armageddon in Retrospect*]

Proza światowa – seria obyczajowa π^2

Brunonia Barry
WRÓŻBY Z KORONEK
[*The Lace Reader*]

Janelle Brown
PRAGNĘLIŚMY TYLKO WSZYSTKIEGO
[*All We Ever Wanted Was Everything*]

Jackie Collins
PADNIJ TRUPEM, ŚLICZNOTKO
[*Drop Dead Beautiful*]

Jane Fallon
JAK POZBYĆ SIĘ MATTHEW?
[*Getting Rid of Matthew*]

Victoria Hislop
POWRÓT
[*The Return*]

Dorothy Koomson
CUKIERKI NA ŚNIADANIE
[*Marshmallows for Breakfast*]
DOBRANOC, MOJA ŚLICZNA
[*Goodnight, Beautiful*]

Janice Y.K. Lee
NAUCZYCIELKA MUZYKI
[*The Piano Teacher*]

Linda Francis Lee
DIABLICA NA BALU DEBIUTANTEK
[*The Ex-Debutante*]

Guillaume Musso
PONIEWAŻ CIEBIE KOCHAM
[*Parce que je t'aime*]
WRÓCĘ PO CIEBIE
[*Je reviens te chercher*]

Melissa Nathan
PRZEKONAĆ ANNIE
[*Persuading Annie*]

Catherine Sanderson
MAŁA ANGIELKA
[*Petite Anglaise*]

Nicholas Sparks
SZCZĘŚCIARZ
[*The Lucky One*]

Catherine Townsend
MIŁOŚĆ NA JEDNĄ NOC
[*Sleeping Around*]

Proza światowa – poza serią

Xiaolu Guo
20 scen z zachłannej młodości
[*20 Fragments of a Ravenous Youth*]

Proza polska

Wojciech Pogonowski
PRIMA APRILIS. SELENICA

Malwina Kowszewicz
BORDEAUX, PIĄTA RANO

Katarzyna Michalak
ZACHCIANEK

Proza historyczna

Gordon Dahlquist
PRZYZROCYSTA FABRYKA DUSZ
[*The Dark Volume*]

Ken Follett
Trylogia **STULECIE**
[*The Century*]
UPADEK GIGANTÓW
[*Fall of Giants*]
NOC DIABŁÓW
[*Night of Devils*]

JOSÉ FRÈCHES
Saga **IMPERIUM ŁEZ**
WOJNA OPIUMOWA
[*La guerre l'opium*]
KAMIEŃ KSIĘŻYCOWY
[*Le sac du Palais d'Ete*]

Antonio Garrido
SKRYBA
[*La Escriba*]

Robert Harris
SPISEK
[*Conspiracy*]
DYKTATOR
[*Dictator*]

Chufi Llorens
WŁADCA BARCELONY
[*Te dare la tierra*]

Sophia McDougall
RZYM PŁONIE
[*Rome Burning*]

Rose Melikan
SZYFR BLACKSTONE'A
[*The Blackstone Key*]

Nerea Riesco
ARS MAGICA
[*Ars Magica*]

John Sack
PRZEŁĘCZ ANIOŁA
[*Angel's Passage*]

C.J. Sansom
KOMISARZ
[*Dissolution*]
ALCHEMIK
[*Dark Fire*]
REBELIA
[*Sovereign*]
KSIĘGA OBJAWIENIA
[*Revelation*]

Wilbur Smith
Saga **BALLANTYNE'ÓW**
LAMPART POLUJE W CIEMNOŚCI
[*The Leopard Hunts in Darkness*]
Saga **COURTNEY'ÓW**
GNIEW
[*Rage*]
PORA UMIERANIA
[*A Time to Die*]
ZŁOTY LIS
[*Golden Fox*]

Sensacja

Jeff Abbott
ZDERZENIE
[*Collision*]

Peter Abrahams
ZŁUDZENIE
[*Delusion*]

R. Scott Bakker
NEUROPATA
[*Neuropath*]

Sam Bourne
OSTATNI TESTAMENT
[*The Last Testament*]

John Burdett
TAJEMNICE BANGKOKU
[*Bangkok Haunts*]

Lee Child
GOŚĆ
[*The Visitor*]
NIC DO STRACENIA
[*Nothing to Lose*]
NIEPRZYJACIEL
[*The Enemy*]
POZIOM ŚMIERCI
[*Killing Floor*]

Harlan Coben
ZACHOWAJ SPOKÓJ
[*Hold Tight*]

**Michael Connelly, Stephen King, Tess Gerritsen,
Nelson DeMille i inni**
W CIENIU MISTRZA
[*In the Shadow of the Master*]

Patricia Cornwell
KSIĘGA ZMARŁYCH
[*The Book of the Dead*]

Alec Covin
STANY PIERWOTNE
[*Etats primitifs*]

Joseph Finder
GRA SIŁ
[*Power Play*]

Tana French
ZDAŻYĆ PRZED ZMROKIEM
[*In the Woods*]

Frederick Forsyth
DIABELSKA ALTERNATYWA
[*The Devil's Alternative*]

Meg Gardiner
KLUB TAJEMNIC
[*The Dirty Secrets Club*]

Tess Gerritsen
OGRÓD KOŚCI
[*The Bone Garden*]
MUMIA
[*Keeping the Dead*]

Andrew Gross
CZARNY PRZYPŁYW
[*The Dark Tide*]

Robert Harris
WIDMO
[*The Ghost*]

Gregg Hurwitz
NIE UFAJ NIKOMU
[*Trust No One*]

Simon Kernick

OSACZONY

[*Severed*]

TERMIN

[*Deadline*]

Dean Koontz

OCZY CIEMNOŚCI

[*The Eyes of Darkness*]

ZABÓJCA

[*The Good Guy*]

PÓŁNOC

[*Midnight*]

OSZUKAĆ STRACH

[*Fear Nothing*]

MROczne POPOŁUDNIE

[*The Darkest Evening of the Year*]

CZERWONY PRZYPŁYW

[*Odd Hours*]

TWOJE SERCE NALEŻY DO MNIE

[*Your Heart Belongs to Me*]

Robert Ludlum

MANUSKRYPT CHANCELLORA

[*The Chancellor Manuscript*]

PROTOKÓŁ SIGMY

[*The Sigma Protocol*]

KLĄTWA PROMETEUSZA

[*The Prometheus Deception*]

KRĄG OGNI

[*The Matarese Circle*]

PROGRAM IKAR

[*The Icarus Agenda*]

Robert Ludlum, William Dietz

KARTOTEKA CHANCELLORA

[*The Chancellor File*]

Robert Ludlum, Eric Van Lustbader

SANKCJA BOURNE'A

[*Robert Ludlum's The Bourne Sanction*]

Phillip Margolin

Z POLECENIA PREZYDENTA?

[*Executive Privilege*]

Michael Marshall

INTRUZI

[*The Intruders*]

BOGOWIE ZŁA

[*The Gods of Bad Things*]

Aiveen McCarthy

KRĄG WTAJEMNICZONYCH

[*The Insider*]

David Morrell

PODWÓJNA TOŻSAMOŚĆ

[*Assumed Identity*]

SZPIEG NA BOŻE NARODZENIE

[*The Spy Who Came for Christmas*]

Michael Palmer

PIERWSZY PACJENT

[*The First Patient*]

James Patterson

ZDRADA

[*Double Cross*]

TROPICIEL

[*Cross Country*]

James Patterson, Michael Ledwidge

SZYBKI NUMER

[*The Quickie*]

James Patterson, Maxine Paetro

SZÓSTY CEL

[*The 6th Target*]

SIÓDME NIEBO

[*The Seventh Heaven*]

James Patterson, Howard Roughan

REJS

[*Sail*]

Douglas Preston, Lincoln Child

KRĄG CIEMNOŚCI

[*The Wheel of Darkness*]

KULT

[*Revenant*]

Ian Rankin

JOHN REBUS

[*Exit Music*]

OTWARTE DRZWI

[*Doors Open*]

Lynn Sholes, Joe Moore

ZEJŚCIE DO PIEKŁA

[*The Hades Project*]

Wilbur Smith

OKO TYGRYSA

[*Eye of the Tiger*]

Sensacja z wątkiem historycznym

Will Adams
JASKINIA SKARBÓW
[*The Exodus Quest*]

Francisco Asensi
KREW
[*Aiwa*]

Dan Brown
KLUCZ SALOMONA
[*The Solomon Key*]

Glenn Cooper
BIBLIOTEKA UMARŁYCH
[*Library of the Dead*]

José Rodrigues dos Santos
KODEKS 632
[*Codex 632*]

Daniel Levin
PRAWO KOLOSEUM
[*The Colosseum Law*]

Tom Martin
PIRAMIDA
[*Pyramid*]

Mario Reading
ZAGADKA NOSTRADAMUSA
[*The 52*]

Matthew Reilly
SZEŚĆ ŚWIĘTYCH KAMIENI
[*The Six Sacred Stones*]

James Rollins
WIRUS JUDASZA
[*The Judas Strain*]

James Rollins
OSTATNIA WYRO CZNIA
[*The Last Oracle*]

Science-fiction, fantasy, horror

Justin Cronin
PRZEJŚCIE
[*The Passage*]

Robert Heinlein
FRIDAY
[*Friday*]

Joe Hill
UPIORY XX WIEKU
[*20th Century Ghosts*]

Stephen King/Peter David/Robin Furth
Komiks **MROCZNA WIEŻA**
NARODZINY REWOLWEROWCA
[*The Gunslinger Born*]
DŁUGA DROGA DO DOMU
[*The Long Road Home*]

Stephen King
PO ZACHODZIE SŁOŃCA
[*Just After Sunset*]
TO
[*It*]
BASTION
[*The Stand*]
UCIEKINIER
[*The Running Man*]
OCZY SMOKA
[*Eyes of the Dragon*]

Graham Masterton
DUCH OGNI
[*Fire Spirit*]
ARMAGEDON
[*Manitou Armageddon*]
DIABELSKIE DRZWI
[*Demon's Door*]
WENECKA KUKUŁKA
[*Ghost Music*]
ŚMIERTELNE SNY
[*Death Dream*]
OSTATNIE OKRĄŻENIE
[*A Mile before Morning*]

Manda Scott
KRYSTAŁOWA CZASZKA
[*The Crystal Skull*]

Literatura faktu, poradniki

Robert Adkinson
ŚWIĘTE SYMBOLE
[*Sacred Symbols*]

Sunny Jacobs
SKRADZIONE ŻYCIE
[*Stolen Life*]

Stephen Hawking, Leonard Mlodinow
WIELKI PROJEKT
[*The Grand Design*]

Brett Kahr
KTO ŚPI W TWOJEJ GŁOWIE?
[*Who's Been Sleeping in Your Head?*]

Elena Kostioukovitch, Umberto Eco
GUSTO! SEKRETY WŁOSKIEJ KUCHNI
[*Gusto! The Joy of Italian Eating*]

Ala Kuchcińska-Sussens, Joan Duff
OKNO PEŁNE SŁONI
[*Ala's Story: A Window Full of Elephant*]

Alan S. Miller, Satoshi Kanazawa
DLACZEGO PIĘKNI LUDZIE MAJĄ WIĘCEJ CÓREK?
[*Why Beautiful People Have More Daughters?*]

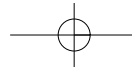
Roger Moore
NAZYWAM SIĘ MOORE, ROGER MOORE
[*My Word Is My Bond*]

Lynn Picknett, Clive Prince
CAŁUN TURYSKI
[*Turin Shroud. How Leonardo Da Vinci Fooled History*]

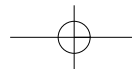
Literatura młodzieżowa

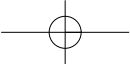
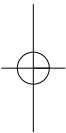
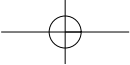
Melvin Burgess
TWARZ SARY
[*Sara's Face*]

Michael Hoeye
HERMUKS TANTAMQ
CZAS POWĄCHAĆ RÓŻE
[*Time to Smell the Roses*]



INDEKS AUTORÓW





A

ABBOTT Jeff 7, 32, 57, 65, 79
 ABÉCASSIS Eliette 57, 66
 ABRAHAMS Peter 10, 32, 79
 ADAMS Douglas 8, 49, 67
 ADAMS Will 8, 46, 81
 ADKINSON Robert 82
 ASENSI Francisco 66, 81
 ASLAM Nadeem 63

B

BAIGENT Michael 67
 BAKKER Scott R. 79
 BALDACCI David 8, 32, 57, 65
 BARRY Brunonia 77
 BENOÎT Michel 7, 46
 BLAU Marthe 63
 BLISSETT Luther 63
 BLOOM Steve 10, 54
 BOURNE Sam 57, 65, 79
 BRATNY Roman 8, 13
 BRESLIN Theresa 64
 BROWN Amanda 7, 19
 BROWN Dan 65–68, 81
 BROWN Janelle 77
 BURDETT John 65, 79
 BURGESS Melvin 68, 82

C

CABESOS Violette 58, 67
 CAINE Peter 67
 CALDWELL Ian 65
 CAPELLA Anthony 64
 CASE John 9, 33, 57, 65
 CÉRÉSA Francois 64

CHANG Jung 67

CHAUVEL Patrick 67
 CHEVALIER Tracy 8, 13
 CHILD Lee 7, 9, 33, 57, 65, 79
 CHILD Lincoln 9, 33, 57, 65, 80
 CLARK Bridie 8, 19
 CLOUD Stanley 68
 COBB James 10, 40
 COBEN Harlan 8, 34, 57, 59, 65, 79
 COLE Martina 8, 19, 64
 COLLINS Jackie 8, 20, 57, 64, 77
 CONNELLY Michael 79
 COOPER Glenn 81
 CORNWELL Patricia 79
 COVIN Alec 7, 34, 79
 CRONIN Justin 81
 CUTLER Jessica 64

D

DAHLQUIST Gordon 8, 26, 78
 DANIEL Antoine B. 9, 26
 DAVID Peter 81
 DE JONGE Peter 66
 DE JOUR Belle 64
 DELALANDE Arnaud 7, 26
 DeMILLE Nelson 57, 65, 79
 DE PAOLI Pietro 8, 46
 DIETZ William 80
 DOMINGUE Ronlyn 63
 DONOHUE Keith 77
 DOS SANTOS José Rodrigues 81
 DUCHANE Sangeet 67
 DUFF Joan 82
 DUTKA Wojciech 9, 27, 64
 DWYER Jim 67

E

ECO Umberto 82
 ELTON Ben 77
 EVANS Nicholas 10, 13, 57, 63, 77

F

FALCONES Ildefonso 64
 FALLON Jane 77
 FINDER Joseph 7, 34, 79
 FLYNN Kevin 67
 FOLLETT Ken 8–9, 27, 35, 57, 65–66, 78
 FOLSOM Allan 9, 35, 57, 65
 FORSYTH Frederick 10, 35, 57, 65, 79
 FRAZIER Charles 9, 14
 FRÈCHES José 65, 78
 FRENCH Tana 79
 FURTH Robin 81

G

GANZ Nicholas 7, 54
 GARCIA Eric 63
 GARDINER Meg 79
 GARRIDO Antonio 78
 GERRITSEN Tess 8, 10, 36, 57, 66, 79
 GIBBINS David 66
 GIFFORD Clive 67
 GINER Gonzalo 9, 28, 57, 66
 GOLDEN Arthur 7, 14, 59
 GOLDSMAN Akiva 67
 GONZALES Javier 66
 GORDON William C. 66
 GRAHAM Patrick 9, 47
 GRANGÉ Jean-Christophe 9, 37, 57, 66
 GRIMAUD Hélène 67
 GROOM Winston 8, 14

GROSS Andrew 7, 9, 36, 41, 66, 79
 GRUCA Radosław 8, 55
 GUILIANO Mireille 68
 GUO Xiaolu 10, 24, 78

H

HAIG Brian 9, 37, 66
 HALLIDAY Jon 67
 HANDLER Chelsea 63
 HARRIS Robert 9, 29, 63, 66, 78–79
 HARRISON Paul 68
 HAWKING Stephen 82
 HAZELWOOD Robin 8, 20
 HEINLEIN Robert 81
 HEPBURN FERRER Sean 67
 HILL Joe 81
 HISLOP Victoria 64, 77
 HOEYE Michael 68, 82
 HOLDEN Wendy 8, 20, 63
 HOSSEINI Khaled 9, 14
 HOUGAN Jim 8, 37
 HUI Wei 7, 20, 64
 HURWITZ Gregg 9, 38, 79

I

ILES Greg 7, 38, 66
 ISHIGURO Kazuo 7–8, 15, 63, 77

J

JACOBS Sunny 82
 JÉGO Yves 65
 JOFFRIN Laurent 63
 JONES Kelly 63

K

KAHR Brett 82
KANAZAWA Satoshi 82
KANEHARA Hitomi 63
KERNICK Simon 8, 38, 80
KERR P.B. 9, 56, 68
KESEY Ken 10, 59, 63
KIDD Sue Monk 63
KING Stephen 7, 9, 49–51, 59, 63, 67, 79, 81
KLEIN Matthew 10, 38
KOOMSON Dorothy 7, 21, 78
KOONTZ Dean 7–10, 39–40, 57, 66, 80
KOSIŃSKI Jerzy 63
KOSTIN Igor 68
KOSTIOUKOVITCH Elena 82
KOWSZEWICZ Malwina 57, 64, 78
KRAUS Nicola 58
KROL Torsten 8, 15
KUCHCIŃSKA-SUSSENS Ala 82
KUREISHI Hanif 77

L

LANCHESTER John 63
LATIFA 68
LEDWIDGE Michael 8, 42, 80
LE GAL André 63
LEE Janice Y.K. 78
LEE Linda Francis 64, 78
LENOIR Frédéric 9, 29, 58, 67
LÉPÉE Denis 65
LESSING Doris 8–9, 15–16, 77
LEVIN Daniel 81
LEVY Andrea 63
LEVY Marc 9, 21, 63, 67

LEWYCKA Marina 63
LLORENS Chufo 78
LUDLUM Robert 10, 40, 80

M

MACDONALD Ross 66
MARGOLIN Phillip 9, 40, 66, 80
MARSHALL Michael 9, 41, 66, 80
MARTIN Steve 63
MARTIN Tom 81
MASTERTON Graham 7–8, 51–53, 67, 81
MAŚLANKA Mariusz 64
MATSUOKA Takashi 58, 65
MAUGENEST Thierry 67
McCAIG Donald 8, 28
McCARTHY Aiveen 80
McCOURT Frank 63
McCULLERS Carson 8, 16, 63
McDOUGALL Sophia 65, 78
McLAUGHLIN Emma 58
McEWAN Ian 7–8, 16–17, 59, 63, 77
MELIKAN Rose 78
MELTZER Brad 9, 47
MICHALAK Katarzyna 8, 25, 78
MICHENER James 65
MILLER Alan S. 82
MILLER Arthur I. 68
MIN Anchee 9, 31
MINARD Celine 77
MIRKOWICZ Tomasz 64
MITCHELL Margaret 8, 28
MITNICK Kevin D. 68
MLODINOW Leonard 82
MOORE Joe 67
MOORE Roger 80, 82

MORRELL David 7–8, 41, 66, 80
MORRIS Desmond 68
MORTON Kate 77
MOSTERT Natasha 9, 21
MUSSO Guillaume 8, 21, 58, 64, 78

N

NATHAN Melissa 8, 22, 63, 78
NAVARRO Julia 9, 47, 58, 67
NÉMIROVSKY Irène 8, 17, 63
NGUYEN Kien 63
NISBET Jim 8, 47
NOUVIAN Claire 10, 54

O

OLSON Lynn 68

P

P. Melissa 64
PADDOCK Terri 63
PAETRO Maxine 66, 80
PALMER Michael 8, 43, 58, 66, 80
PARSONS Tony 8, 22, 63
PATTERSON James 7–10, 41–42, 58, 66, 80
PESSL Marisha 8, 17
PICKNETT Lynn 68, 82
POGONOWSKI Wojciech 64, 78
PRESTON Douglas 80
PRINCE Clive 68, 82
PULLMAN Philip 68
PUZO Mario 7, 29, 58, 63, 65, 77

R

RANKIN Ian 9–10, 43, 66, 80

READING Mario 81
REILLY Matthew 58, 66–67, 81
RICHTEL Matt 9, 44
RIESCO Nerea 78
RIPLEY Alexandra 8, 28
ROLLINS James 9–10, 44, 48, 58, 66–67, 81
ROUGHAN Howard 10, 42, 66, 80
RUFIN Jean-Christophe 63

S

SACK John 65, 78
SALINGER J.D. 64
SANDERSON Catherine 78
SANDFORD Christopher 8, 55
SANSOM C.J. 79
SCHULTE VON DRACH Markus C. 66
SCOTT Manda 81
SEBOLD Alice 63, 77
SEGAL Erich 10, 18, 59
SERVAN-SCHREIBER David 10, 55
SHAH Saira 68
SHOLES Lynn 67, 80
SHUMAN George D. 8, 44
SIBLEY Brian 68
SIERRA Javier 9, 48, 67
SIKORA Sławomir 8, 55
SIMON William L. 68
SINGH Simon 68
SMITH Martin Cruz 8, 44–45
SMITH Scott 67
SMITH Wilbur 7–9, 30, 58–59, 65, 79–80
SMOLEY Richard 68
SOLAR Francisca 9, 53

SPARKS Micah **64**
SPARKS Nicholas **7–9, 22–23, 63–64, 78**
STARBIRD Margaret **68**
STURLESE Francisco **9, 31**
SYKES Plum **64**
SZULC Tad **68**

T
THOMASON Dustin **65**
TOWNSEND Catherine **78**

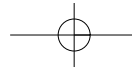
U
ULINICH Anya **77**

V
VÁMOS Miklós **8, 18**
VAN LUSTBADER Eric **80**
VONNEGUT Kurt **77**

W
WALLACE Irving **64, 67**
WALLNER Michael **64**
WEBSTER Jason **68**
WEINER Jennifer **64**
WEISBERGER Lauren **7, 10, 24, 59, 64**
WILLIAMS Robin Lynn **64**
WINEGARDNER Mark **58, 64**
WOJCIECHOWICZ Michał **64**
WOLFE Tom **64**
WOLSKI Marcin **64**

Y
YAN Ma **68**
YELLIN Tamar **7, 18**

Z
ZIMEI Mu **64**



MIEJSCE NA NOTATKI

