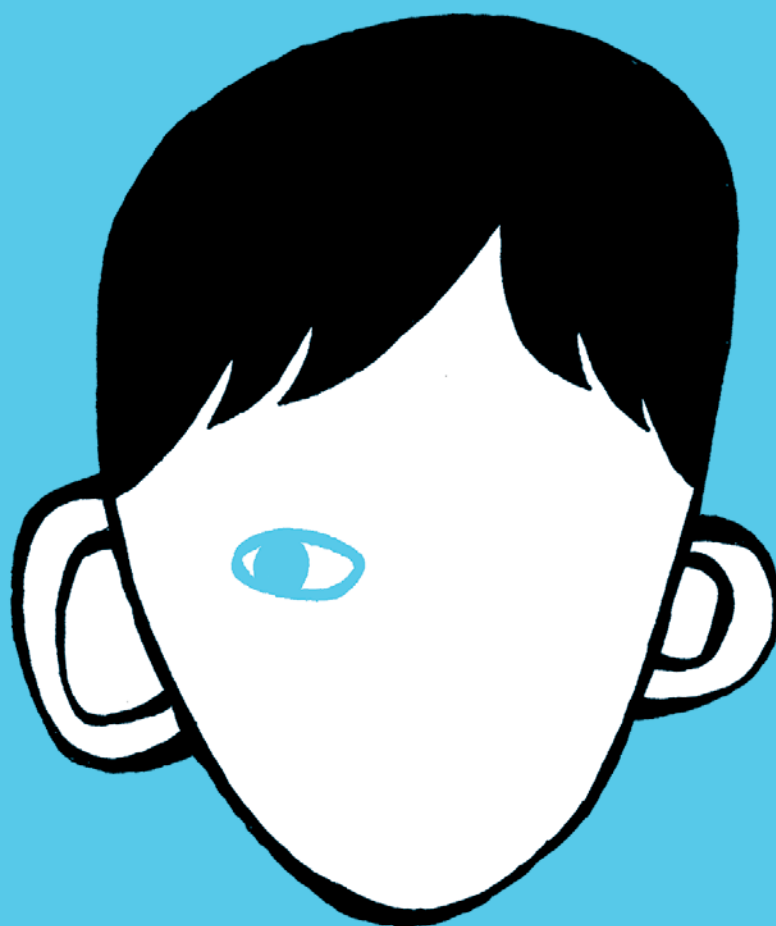


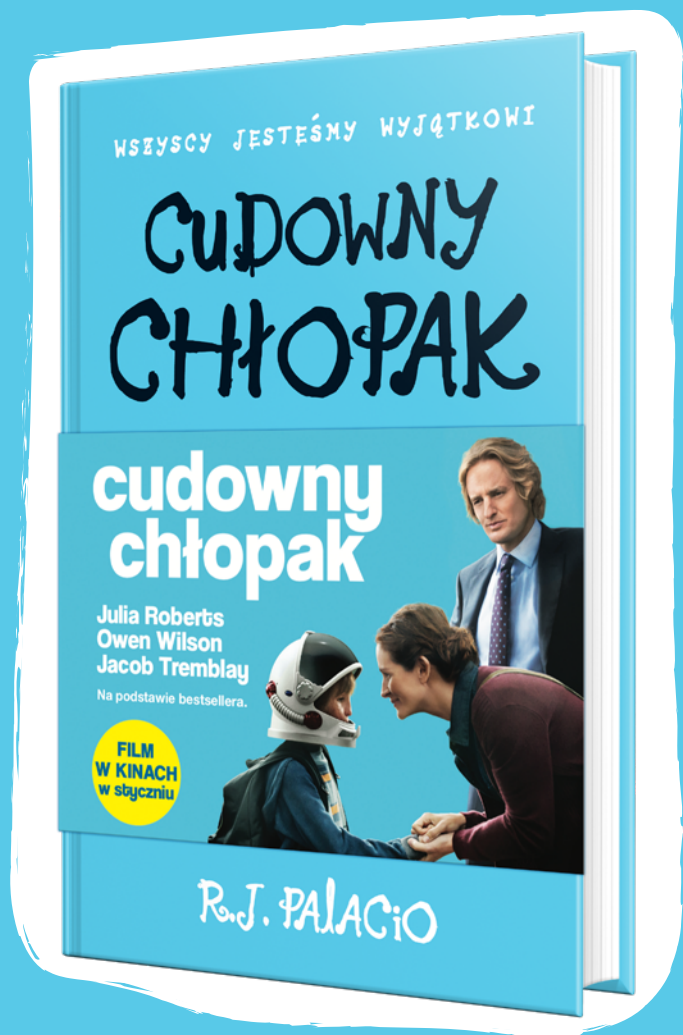
WSZYSCY JESTEŚMY WYJĄTKOWI

CUDOWNY CHŁOPAK



R.J. PALACIO

ALBATROS



R.J. PALACIO

CUDOWNY CHŁOPAK

WZRUSZAJĄCA I ZABAWNA OPOWIEŚĆ
O WALCE DZIECKA Z PRZECIWNOCIAMI LOSU

Nie jestem zwykłym dzieckiem tylko dlatego, że nikt nie patrzy na mnie jak na zwykłe dziecko – mówi o sobie August. I nie mijają się z prawdą, bo przecież na widok „zwykłego” dziesięciolatka młodsze dzieci nie uciekają z krzykiem, a starsze i dorośli nie odwracają głowy z obrzydzeniem lub przerażeniem albo – w najlepszym wypadku – z konsternacją.

August jest inteligentnym, dowcipnym chłopcem i jego życie wyglądałoby pewnie zupełnie inaczej, gdyby nie jeden zmutowany gen, z powodu którego ma zdeformowaną twarz i zanim skończył dziesięć lat, przeszedł dwadzieścia

siedem operacji. Do tej pory widział siebie oczami kochających go bezwarunkowo rodziców i siostry. Teraz, gdy idzie do szkoły – od razu do piątej klasy – przyjdzie mu się zmierzyć ze światem rówieśników i starszych uczniów, z ostracyzmem, uprzedzeniami, a czasem ze zwykłym chamstwem i podłością. Spotka się jednak również z dobrocią, przyjaźnią i wspałałomyślnością. Kontakt z rówieśnikami odmieni Augusta. Ale czy tylko jego?

Historia początkowo opowiadana jest z punktu widzenia Auggiego, wkrótce jednak poznajemy ją także z perspektywy jego szkolnych przyjaciół, siostry, jej chłopaka i innych. Ich głosy składają się na opowieść o społeczności zmagającej się z odmiennością jednego ze swoich małych członków. **Cudowny chłopak** pokazuje, że prawdziwe piękno kryje się w każdym z nas. Trzeba tylko pozwolić mu się ujawnić.

**PONAD 5 LAT NA LIŚCIE BESTSELLERÓW „NEW YORK TIMESA”
(PRZESZŁO 140 TYGODNI NA 1. MIEJSCU!)**

**JEDNA ZE 100 NAJLEPIEJ SPRZEDAJĄCYCH SIĘ KSIĄŻEK W 2013 ROKU W
STANACH ZJEDNOCZONYCH!**

**JEDNA ZE 100 NAJLEPSZYCH KSIĄŻEK DLA MŁODZIEŻY WSZECH CZASÓW
WEDŁUG MAGAZYNU „TIME”**

NAJLEPSZA KSIĄŻKA AMAZONA W 2012 ROKU!

120 000 EGZEMPLARZY SPRZEDANYCH W POLSCE



Film na podstawie książki
trafił do polskich kin
19 stycznia 2018 roku.
Obejrzało go
1 400 000 widzów.

Julia Roberts
Owen Wilson
i znany ze znakomitego „Pokoju”
Jacob Tremblay
w porywającej opowieści
o tym, że niełatwo być innym.

Tylko w pierwszy weekend po premierze filmu w Stanach **Cudowny chłopak** zarobił **ponad 27 milionów dolarów**. Ten wynik aż **trzykrotnie przekroczył oczekiwania portali branżowych!** Producenci ostatecznie spodziewają się pięciokrotnego przebicia, czyli wpływów ze sprzedaży na poziomie 135 milionów dolarów.

Z informacji otrzymanych od Monolith Films, polskiego dystrybutora tytułu, liczba wyświetleń trailera na oficjalnym kanale Monolith Films osiągnęła blisko **380 tysięcy wyświetleń**. Na Facebooku zwiastun wy-

świetlono aż 250 tysięcy razy, zareagowało na niego **6 000 osób**.

Działania promocyjne filmu i książki wsparła szeroko zakrojona akcja edukacyjna, którą przeprowadził Monolith Films wraz z Centrum Edukacji Obywatelskiej. Specjalnie przygotowane materiały pomocnicze nawiązujące do treści filmu trafiły do nauczycieli w całym kraju. Podobna akcja przeprowadzona przez Lionsgate zaowocowała wybuchem zainteresowania pokazami szkolnymi w Stanach i ogromną popularnością książki R.J. Palacio wśród uczniów.



Drogie Czytelniczki, Drodzy Czytelnicy!

Oddajemy w Wasze ręce niezwykłą książkę o wyjątkowym chłopcu. Mamy nadzieję, że historia jej bohatera poruszy Was do głębi i zainspiruje!

Cudowny chłopak jest opowieścią o Auguście, ale tak naprawdę dotyczy nas wszystkich. W końcu każdy z nas marzy o tym, by zostać zauważonym i by inni lubili nas takimi, jacy jesteśmy. Ta zapadająca w pamięć powieść o dobroci, przyjaźni, odwadze i inności przez kilka ostatnich lat bawiła i wzruszała czytelników na całym świecie. Teraz trafia także na ekrany kin. W roli Augusta zobaczymy Jacoba Tremblaya, a w postać jego mądrej i wyrozumiałej mamy wcieli się wspaniała Julia Roberts.

Opublikowana w 45 krajach i sprzedana w liczbie przeszło 6 milionów egzemplarzy powieść weszła już do klasyki współczesnej literatury, zdobywając serca kolejnych czytelników. Więc jeśli jeszcze nie znacie Auggiego Pullmana, dajcie się porwać jego wzruszającej historii.

Dołączcie do milionów czytelników, którzy pokochali Augusta Pullmana, zwykłego dzieciaka z niezwykłą twarzą. August musi codziennie mierzyć się ze światem. Walcząc o normalność dla siebie, mimochodem zmienia życie innych. Pozwólcie, aby odmienił też wasze!

Zespół Wydawnictwa Albatros



Fragmenty książki

AUGUST (AUGGIE)

„Mam na imię August. Nie powiem wam, jak wyglądam. Cokolwiek sobie wyobrażacie, w rzeczywistości jest pewnie gorzej. Wiem, że nie jestem zwykłym dziesięciolatkiem. To znaczy, oczywiście, robię zwykłe rzeczy. Jem lody, jeżdżę na rowerze, gram w piłkę, mam xboxa. Pod tym względem jestem całkiem zwyczajny. Tak mi się wydaje. I tak czuję. W środku. Ale gdy zwykły dzieciak spojrzy na drugiego zwykłego dzieciaka, to przecież nie ucieka z wrzaskiem z placu zabaw. I ludzie nie wlepiają w niego wzroku, gdziekolwiek się pojawi. Gdybym znalazł czarodziejską lampę i mógł wypowiedzieć jedno życzenie, chciałbym mieć normalną twarz, na którą nikt nigdy nie rzuci okiem. Kiedy idę ulicą, wołałbym, żeby przechodnie nie spoglądali na mnie i nie odwracali głów. Moim zdaniem sprawa przedstawia się tak: nie jestem zwykłym dzieckiem tylko dlatego, że nikt nie patrzy na mnie jak na zwykłe dziecko”.



VIA, siostra

„August jest Słońcem. Ja, mama i tato jesteśmy planetami, które krążą wokół Słońca. Reszta rodziny i przyjaciele to asteroidy i komety, poruszające się dokoła planet, które z kolei krążą wokół Słońca. Jedynym ciałem niebieskim, które nie obraca się wokół Augusta Słońca, jest Daisy. Dzieje się tak tylko dlatego, że w jej psich oczkach twarz Augusta niczym się nie różni od innych ludzkich twarzy – wszystkie wyglądają tak samo: są płaskie i blade jak tarcza księżyca. Jestem przyzwyczajona, że tak działa ten wszechświat, a ponieważ tylko taki znam, nigdy na niego nie narzekam. Rozumiem, że August jest szczególnie i ma szczególne potrzeby”.



„Któregoś dnia kilkoro dzieciaków zadało mi pytanie, dlaczego spędzam tyle czasu z „tym dziwolągiem”. Nie do wiary, przecież one nawet go dobrze nie znają. Gdyby go znały, nie mówiłyby tak o nim.
– Bo jest fajnym chłopakiem!
– odpowiedziałam, jak zawsze odpowiadam na to pytanie. – I nie nazywajcie go dziwolągiem.
– Jesteś święta, Summer – orzekła pewnego dnia Ximena Chin. – Ja bym nie mogła.
– To nic wielkiego – oświadczyłam zgodnie z prawdą – Przyjaźnimy się, bo tego chcę”.

SUMMER, koleżanka



O autorce

R.J. Palacio to amerykańska autorka mieszkająca wraz z mężem, dwoma synami i dwoma psami na nowojorskim Brooklynie. Jej debiutancka powieść **Cudowny chłopak**, bestseller „New York Timesa”, odniosła międzynarodowy sukces – została opublikowana w 45 krajach i sprzedała się w ponad 6 milionach egzemplarzy. Zachęcające do czynienia dobra i bycia życzliwym przesłanie książki stało się inspiracją do zorganizowania kampanii społecznej o nazwie „Choose Kind”, która spotkała się z ogromnym za-

interesowaniem i poparciem ze strony zarówno dzieci, jak i dorosłych, i to nie tylko w Stanach Zjednoczonych. Powieść **Cudowny chłopak** bardzo szybko stała się jedną z ulubionych książek amerykańskich nauczycieli, tym bardziej, że na jej bazie powstały materiały dydaktyczne dla nauczycieli, a akcja edukacyjna została przeprowadzona w skali całego kraju.

R.J. Palacio, pochodząca z rodziny o korzeniach kolumbijskich, urodziła się 13 lipca 1963 roku w Nowym Jorku. Pisarka ukończyła Wyższą Szkołę Sztuki i Projektowania na Manhattanie, a także Parsons School of Design, gdzie rozwijała swoje umiejętności ilustratorskie. W swoim CV Palacio ma również stanowisko dyrektora artystycznego w kilku dużych wydawnictwach książkowych. Zaprojektowała tysiące okładek dla rzeszy pisarzy tworzących zarówno w gatunku fikcji literackiej, jak i prozy non-fiction. Na swoim koncie ma m.in. projekty okładek dla: Paula Austera, Thomasa Pynchona, Salmana Rushdiego, Louise Erdrich, Sue Grafton, Johna Fowlesa.

Na fali międzynarodowego sukcesu książki powstały kolejne pozycje, zarówno skierowane do najmłodszych czytelników (ilustrowana wersja historii Auggiego dla dzieci – **Cudowny chłopak. Wszysy jesteście wyjątkowi**), jak i inne, pozwalające czytelnikom jeszcze lepiej poznać świat Auggiego Pullmana: kontynuacja książki pt. **Cudowny chłopak i ja. Trzy cudowne historie**, która przedstawia spojrzenie na świat Augusta z trzech nowych punktów widzenia, oraz dwa uzupełniające tytuły **365 dni cudowności** i **Cudowny dziennik** z inspirującymi cytatami i złotymi myślami, dotyczącymi odwagi, przyjaźni, miłości i życzliwości przez cały rok.

19 stycznia 2018 roku do polskich kin trafiła ekranizacja powieści. W rolach głównych wystąpili: Julia Roberts, Owen Wilson oraz Jacob Trembalay.

rjpalacio.com

Kampania WYBIERZ DOBROĆ

(ang. CHOOSE KIND)

”

Kiedy masz wybór:
czy dać dowód swojej racji, czy dobroci,
daj dowód swojej dobroci.

Od tej sentencji **Wayne’a W. Dyera** pan Browne, nauczyciel Auggiego Pullmana, rozpoczyna każdy rok szkolny. W ten sposób zaszczepia w swoich uczniach małe ziarno dobroci i życzliwości – z nadzieją, że się zakorzeni i wyda piękne owoce. Ten cytat staje się punktem wyjścia do dyskusji z uczniami oraz tematem przewodnim całego rozpoczynającego się roku szkolnego. Maksyma mówiąca o „dawaniu dowodów swojej dobroci” nadaje też ton całej książce, choć, jak przekonują się bohaterowie i czytelnicy, dawanie dowodów dobroci i życzliwości wcale nie jest łatwe...



W USA idea **propagowania dobroci, przyjaźni i tolerancji i otwartości** na innych w zawrotnym tempie rozprzestrzeniła się wśród uczniów szkół oraz w lokalnych społecznościach, wokół bibliotek i księgarni. Amerykańskie Stowarzyszenie Bibliotek przygotowało wytyczne dla bibliotek publicznych i niezależnych księgarni według których mogły one przygotować spotkania dla czytelników w każdym wieku poświęcone książce i jej szczytnym ideom. Na spotkaniach i zajęciach czytano fragmenty powieści, co stawało się punktem wyjścia do dyskusji o podejmowanej w niej problematyce, współczesnym świecie i nadrzędnych wartościach, którymi powinniśmy kierować się w życiu i kontaktach z innymi ludźmi.

Książkę włączono także do programu edukacji szkolnej. Scenariusze lekcji dla amerykańskich szkół przygotowała „Facing History and Ourselves”, organizacja non-profit, która od lat wspiera działania edukacyjne oraz walczy z uprzedzeniami i dyskryminacją na wszystkich poziomach nauczania. Zarówno w spotkaniach z czytelnikami, jak i z uczniami, aktywny udział bierze często sama autorka. Kampanię „wybierz dobro” wsparł też amerykański wydawca książki. Random House zachęca szkoły podstawowe i średnie do udziału w wyzwaniu – **chodzi o promowanie, dostrzeganie i nagradzanie aktów dobroci na terenie szkoły**. Po zakończeniu roku szkolnego, nagrodą dla uczniów są certyfikaty i nagrody rzeczowe. Wydawnictwo przekazuje też w imieniu najbardziej aktywnych i zaangażowanych szkół wsparcie finansowe dla wybranej przez uczniów organizacji charytatywnej. Udział w projekcie wzięło już kilkaset placówek ze wszystkich stanów i wciąż zgłaszają się kolejne chętne szkoły. **Ale w trwającym już od sześciu lat programie WYBIERZ DOBROĆ może wziąć udział każdy, kto traktuje dobroć jako życiową wytyczną i chciałby dołączyć do siedemdziesięciotysięcznej społeczności!**



Zarówno książka R.J. Palacio, jak i jej ekranizacja stały się także doskonałym pretekstem do rozmowy o budowaniu postawy empatii i zachęcania do pozytywnego działania z polskimi dziećmi. Centrum Edukacji Obywatelskiej przygotowało scenariusz zajęć do wykorzystania przez wychowawców klas szkół podstawowych, zachęcamy jednak również rodziców, by korzystali z tych porad, aby umiejętnie objaśniać dzieciom świat pozytywnych wartości, w tym ofiarności, współpracy, solidarności i altruizmu. Celem opracowanego warsztatu jest formowanie u dzieci poczucia własnej godności i szacunku dla godności innych osób oraz kształtowanie otwartości wobec świata i innych ludzi.



Nagrody i wyróżnienia

Książka **Cudowny chłopak** od ponad pięciu lat utrzymuje się na liście bestsellerów „New York Timesa” (przez ponad 140 tygodni zajmowała pierwsze miejsce). Otrzymała wiele krajowych i międzynarodowych nagród, w tym między innymi tytuł jednej ze **100 najlepszych książek dla młodzieży wszech czasów wg magazynu „Time”** (w styczniu 2015 roku), trafiła też na listę **100 hitowych bestsellerów „USA Today”** oraz została książką roku Amazona w momencie debiutu. Podbiła również serca najmłodszych czytelników, zdobywając tytuł książki roku w kategorii „najlepsza powieść dla dzieci”.

NAJLEPSZA KSIĄŻKA DZIECIĘCA ROKU 2012

„School Library Journal”,
„Publishers Weekly”,
„Kirkus Reviews”,
Booklist
„Washington Post”

Wyróżniona przez:

„Parents Magazine”
„Shelf Awareness”,
„Entertainment Weekly”

FINALISTKA największego portalu czytelniczego:

- 2012 – GoodReads Choice Award

ZDOBYWCZYNI INNYCH NAGRÓD:

- 2015 – Arizona Grand Canyon Reader Award
- 2015 – California Young Reader Medal
- 2015 – Hawaii Nēnē Book Award
- 2015 – Indiana Young Hoosier Book Award
- 2014–2015 – Missouri Mark Twain Readers Award
- 2014–2015 – Arkansas Charlie May Simon Children’s Book Award
- 2014 – Colorado Children’s Book Award
- 2014 – Illinois Rebecca Caudill Young Readers’ Book Award
- 2014 – Illinois Bluestem Book Award
- 2014 – Kentucky Bluegrass Awards
- 2014 – Louisiana Young Readers Choice
- 2014 – Maine Student Book Award
- 2014 – Michigan Great Lakes Great Books Award
- 2014 – Nebraska Golden Sower Book Award
- 2014 – New Mexico Land of Enchantment Award
- 2014 – New York NYSRA Charlotte Award



- 2014 – North Carolina Children’s Book Award, Junior Category
- 2014 – Ohio Buckeye Children’s and Teen Book Award
- 2014 – Rhode Island Children’s Book Award
- 2014 – Tennessee Volunteer State Book Award
- 2013–2014 – Utah Beehive Book Award
- 2013–2014 – Vermont Dorothy Canfield Fisher Children’s Book Award
- 2013–2014 – Virginia Reader’s Choice Award for Middle School
- 2013 – Christopher Award
- 2013 – Great Britain Independent Booksellers Week Book Award
- 2012–2013 – Maryland Black-Eyed Susan Book Award
- 2012–2013 – New Hampshire The Great Stone Face Book Award
- 2012 – National Parenting Publications Awards (NAPPA) Gold Award
- 2012 – Amazon Best of the Year
- 2012 – American Booksellers Association, E.B. White Read
– Aloud Middle Grade Book Award
- 2012 – Barnes & Noble, Best Book of the Year
- 2012 – Cybils Awards
- 2012 – IRA Teachers’ Choices
- 2012 – Kids Indie Next List, Inspired Recommendations for Kids
- 2012 – New Atlantic Indie Booksellers Assn (NAIBA) Book of the Year

NOMINOWANA:

- 2015 – Washington Evergreen Teen Book Award
- 2014 – Delaware Blue Hen Book Award
- 2014 – North Dakota Flicker Tale Children’s Book Award
- 2014 – Washington Pacific Northwest Library Association Young Reader’s Choice Award
- 2013–2014 – Florida Sunshine State Young Readers Award
- 2013–2014 – Georgia Children’s Book Awards



Wybrane recenzje



Ulubiona powieść Nicholasa Sparksa

Cudowny chłopak jest w gruncie rzeczy... cudowny. To świetnie napisana, pochłaniająca bez reszty i niezwykle zabawna powieść, od której nie sposób się oderwać. To jednak nie wszystko. **Cudowny chłopak** chwyta za serce i sprawia, że czytelnicy długo nie będą mogli zapomnieć o Auggiem Pullmanie. Zrób sobie przysługę i przeczytaj tę książkę – twoje życie stanie się o wiele lepsze.

Zachwycił się nią również Rick Riordan

Wielkie nieba, co za wspaniała powieść! To prawdopodobnie najlepsza książka, jaką ostatnio czytałem. Humor i moralizatorstwo są u Palacio podane w odpowiednich proporcjach. Poznajemy sposób myślenia dzieci, ich zdolność do bycia zarówno okrutnymi i złośliwymi, jak i niezwykle przyjaznymi i pomocnymi.



A także skradła serca wielu innym pisarzom:

Cudowny chłopak to prawdziwy diament wśród inspirujących historii, które od lat zachęcają młodych i starszych czytelników do bycia lepszym, zwłaszcza w stosunku do innych. Ta książka skradła moje serce.

Trudy Ludwig, pisarka

Cudowny chłopak to pięknie opowiedziana historia o rozrywającym serce cierpieniu, miłości i wartości ludzkiego życia. Każdy, kto ją pozna, będzie chciał stać się lepszym człowiekiem.

Patricia Reilly Giff, pisarka

Cudowny chłopak to książka, która uczy dostrzegać piękno otaczającego świata. Spróbujcie nie zakochać się w Auggiem Pullmanie.

Rebecca Stead, pisarka





Debiut literacki, który wstrząsnął rynkiem wydawniczym. Pisały o nim wszystkie największe zagraniczne media:

Sądzę, że każdy rodzic stanie się lepszy po przeczytaniu tej książki. Rodzice Auggiego, których autorka nie nazywa i nie dopuszcza w książce bezpośrednio do głosu, dają doskonały przykład, jak dawać schronienie i siłę dziecku z ułomnością, ale też jak być skutecznym obrońcą każdego małego człowieka.

„The Huffington Post”

Zapadająca w pamięć opowieść o dobroci, odwadze i inności.

„Kirkus Reviews”

Tym, co sprawia, że debiutancka powieść Palacio jest tak niezwykła i chwytająca za serce, jest rzadko spotykana umiejętność prowadzenia narracji. W rezultacie powstała piękna, zabawna a momentami również wzruszająca opowieść o cichej metamorfozie.

„Publishers Weekly”

Debiutanckie książki rzadko są aż tak dobre. Ta niezwykła historia otwiera oczy i serca.

Booklist



W Polsce również nie przeszedł niezauważony:

Książka napisana jest prosto i lekko – czyta się ją łąpczywie i bez znużenia, jak orzeźwiający, optymistyczny napój literacki. Lekturę rekomenduję zwłaszcza dzieciom prześladowanym w szkołach. A także – a jakże! – samym dręczycielom.

„Książki. Magazyn do czytania”

Cudowny chłopak to nie tylko świetna książka o inności i akceptacji. Doskonała lektura autorstwa R.J. Palacio dla dorosłych i młodych czytelników.

„GaGa”



Poznaj cudowny świat Auggiego Pullmana

Na prośbę czytelników autorka postanowiła napisać kontynuację książki

pt. **CUDOWNY CHŁOPAK. TRZY CUDOWNE HISTORIE.**

W Polsce ukaże się ona już w marcu. Powstała również ilustrowana książeczka dla dzieci **CUDOWNY CHŁOPAK. WSZYSCY JESTEŚMY WYJĄTKOWI**, aby i najmłodsi mogli zrozumieć, jak ważne są: tolerancja, dobroć i przyjaźń.



Wiem, że nie mogę zmienić tego jak wyglądam.
Ale być może ludzie mogliby zmienić sposób, w jaki na mnie patrzą



CUDOWNY CHŁOPAK I JA. TRZY CUDOWNE HISTORIE

Cudowny chłopak i ja. Trzy cudowne historie pozwala spojrzeć na świat Auggiego z trzech nowych punktów widzenia. Czytelnicy widzą go oczami Juliana, szkolnego rozrabiaki; Christophera, przyjaciela od najmłodszych lat; i Charlotte, nowej koleżanki. Te trzy opowieści dopełniają historię niezwykłego chłopca, jakim jest August Pullman. Są szczególnie cenne dla tych, którzy wciąż jeszcze nie chcą rozstać się z Auggiem i mają ochotę na kilka nowych opowieści o wyzwaniach codzienności i triumfie przyjaźni.

MARZEC 2018



CUDOWNY CHŁOPAK. WSZYSCY JESTEŚMY WYJĄTKOWI

Cudowny chłopak. Wszyscy jesteśmy wyjątkowi to pełna przygód historia Augusta i jego czworożnej przyjaciółki, suczki Daisy, w wersji dla najmłodszych, z przepięknymi ilustracjami, dopełniona krótkimi, wyrazistymi tekstami.

R.J. Palacio, nawiązując do tradycji najważniejszych autorów książek dla dzieci, którzy sami je ilustrowali, takich jak Antoine de Saint-Exupéry,

Beatrix Potter czy Maurice Sendak, pokazuje i młodszemu, i starszemu czytelnikowi, jak to jest żyć w świecie Auggiego, w którym chłopiec, choć czuje się taki sam jak jego rówieśnicy, zawsze jest postrzegany jako ktoś, kto nie pasuje. **Cudowny chłopak. Wszyscy jesteśmy wyjątkowi** to doskonała książka, która może stać się pretekstem do rozmowy rodziców i wychowawców z dziećmi o tolerancji, empatii i zrozumieniu drugiego człowieka.

STYCZEŃ 2018 / KATEGORIA WIEKOWA 3+



365 DNI CUDOWNOŚCI

365 dni cudowności to 365 zachęcających do szlachetnego działania wskazań na każdy dzień roku, dotyczących odwagi, przyjaźni, miłości i życzliwości. Znajdziemy wśród nich słowa popularnych piosenek, cytaty z książek dla dzieci, epitafia z egipskich nagrobków i sentencje z ciasteczek z wróżbą. Inspiracją do stworzenia książki złotych myśli stała się postać znanego z **Cudownego chłopaka** i uwielbianego przez uczniów profesora Browne'a.

LISTOPAD 2018



CUDOWNY DZIENNIK

Ten pięknie wydany dziennik, wypełniony cytatami z książek **Cudowny chłopak** i **Cudowny chłopak. Wszyscy jesteśmy wyjątkowi** nie tylko uczy, jak stać się życzliwszym wobec spotykanych na co dzień ludzi, lecz także może okazać się miejscem, w którym będziemy zapisywać własne historie i pomysły na to, co zrobić, by stać się lepszym człowiekiem.

LISTOPAD 2018

ROZSZERZAMY KSIĄŻKOWĄ RZECZYWISTOŚĆ!

Na dedykowanej stronie www.cudownychlopak.pl znajdziecie jeszcze więcej informacji o książce i filmie. Ale nie tylko! Zamieściliśmy na niej także dodatkowe materiały, które pozwolą zarówno młodszym, jak i starszym czytelnikom spędzić mnóstwo czasu w cudownym świecie Auggiego Pullmana. Natomiast rodzice, nauczyciele i wychowawcy znajdą na niej konspekty edukacyjne.

TO JESZCZE NIE WSZYSTKO!

O tym, co najważniejsze, przypomni Wam codziennie aplikacja mobilna **CREATE WONDER** (<https://create.wonder.movie>), która umili każdy dzień roku. A jeśli chcecie podzielić się dobrym słowem z innymi, wystarczy skorzystać z kreatora online, który umożliwia stworzenie własnej postaci, dodanie inspirującego cytatu i udostępnienie grafiki z Waszym imieniem w mediach społecznościowych.

Bohaterowie

Auggie



Auggie (August) Pullman ma 10 lat. Uwielbia grę na xboxie i swoją suczkę Daisy, a na punkcie **Gwiezdných wojen** ma prawdziwego hyzia. Jego ulubionym bohaterem jest Jango Fett. Miał nawet kiedyś warkoczyk z tyłu głowy, niczym prawdziwy padawan. Auggie przeszedł do tej pory dwadzieścia siedem operacji – niektóre były naprawdę poważne, inne kosmetyczne – i nawet dla doświadczonych lekarzy wciąż stanowi medyczną zagadkę. A wszystko przez jeden gen. Rodzice Auggiego i siostra, Via, również są jego nosicielami, ale tylko u niego gen jest aktywny.

Niezwykły wygląd Augusta sprawia, że ludzie gapią się na niego, ale chłopiec jest do tego przyzwyczajony. Z powodu swojej choroby Auggie ma też problemy ze słuchem. Na szczęście nowy aparat mu pomaga. Nie bardzo też wiadomo, kiedy August się uśmiecha i czy w ogóle to robi. Z powodu operacji spędził sporo czasu w szpitalu, dlatego do tej pory uczył się w domu. Teraz jednak dołączył do innych dzieci, które chodzą do piątej klasy w szkole publicznej im. Henry'ego Warda Beechera, i zawarł mnóstwo nowych przyjaźni. Dzięki temu uśmiecha się prawie przez cały czas.

Via

Via (Olivia) Pullman jest starszą siostrą Auggiego, uczennicą pierwszej klasy szkoły średniej. Czasem wydaje się jej, że dla swojej rodziny nie jest tak ważna jak Auggie, zwłaszcza odkąd nie żyje babcia, którą bardzo kochała. Via często bywa sfrustrowana tym, że bardziej niż sobą jest siostrą Auggiego, co nie zmienia faktu, że wobec brata jest niezwykle opiekuńcza. Jest dla niego nie tylko wspaniałą siostrą, lecz także fantastyczną przyjaciółką.



Jack Will

Jack Will jest jednym z pierwszych przyjaciół Auggiego w nowej szkole. Chłopcy uczęszczają razem na różne zajęcia. Jack nie przepada za szkołą, z wyjątkiem niektórych lekcji – wuefu i informatyki. Toleruje też przerwy między zajęciami, zwłaszcza tę na lunch. Na szczęście, dzięki obecności Augusta, nawet na nielubianych lekcjach może się świetnie bawić. Jack to jego pierwsze imię, a Will to nazwisko, ale wiele osób nazywa go Jackiem Willem, jakby to było jego imię.



Summer

Summer Dawson jest popularna, ale nie zawsze robi to, co inne popularne dziewczyny. Już pierwszego dnia w szkole August i Summer, jedząc wspólnie lunch, zdali sobie sprawę, że ich imiona idealnie do siebie pasują: Summer oznacza po angielsku lato, a August to angielska nazwa sierpnia, czyli imiona obojga kojarzą się z latem. August i Summer chodzą razem tylko na jeden przedmiot, ale codziennie spędzają razem przerwę na lunch i widzą się po szkole. Ulubionym powiedzeniem Summer jest „Gites!”, co idealnie określa ją samą.

Justin

Justin to chłopak VII. Jest skrzypkiem w zespole zydeco, który gra kreolską muzykę z Luizjany (choć Justin pochodzi z Brooklynu). Jego rodzice są rozwiedzeni, a Justin ma przyrodniego brata, z którym nie jest zbyt zżyty. Uwielbia za to bliskość i ciepło panujące w rodzinie Pullmanów.



Miranda

Miranda Navas i siostra Auggiego, Via, przyjaźnią się od pierwszej klasy podstawówki, więc Miranda zna Augusta od dziecka. Ponieważ Auggie przez długi czas lubił ukrywać twarz pod kaskiem astronauty, co dawało mu poczucie bezpieczeństwa, on i Miranda na okrągło śpiewali piosenkę **Space Oddity Davida Bowiego**. Jej rodzice rozwiedli się latem, tuż przed rozpoczęciem przez nią szkoły średniej, więc Miranda i Via nie są już ze sobą tak blisko jak do tej pory.



Julian

Julian Albans skutecznie utrudnia Auggiemu szkolne życie. Od początku jest dla Augusta niemiły i nastawia przeciwko niemu innych uczniów. Ponieważ jest jedynakiem, popularność w szkole jest dla niego niezwykle ważna. A jednak spotkanie z Augustem bardzo zmieni jego życie.



Charlotte

Charlotte Cody jest jednym z najmądrzejszych dzieciaków w swojej klasie, z tego powodu wszyscy pozostali mają ją za wzór cnót. Kocha teatr i taniec, ma dwie siostry i małego szczeniaka wabiącego się Suki, adoptowanego ze schroniska dla zwierząt. Jest bardzo przyjacielska i zawsze stara się zachować neutralność, nie stając po żadnej ze stron. Być może durzy się w Jacku Willu. Ale tylko być może.

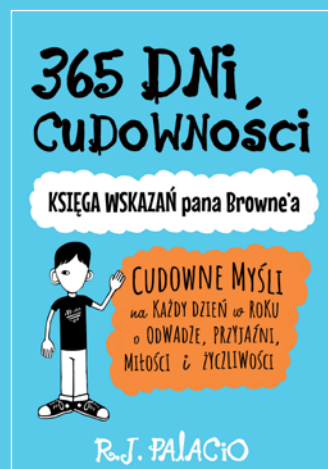


Christopher

Christopher Blake jest najlepszym przyjacielem Auggiego, odkąd obaj byli dziećmi. Teraz chłopcy nie widują się zbyt często przez przeprowadzkę Christophera, ale rozmawiają online. Po szkole Christopher gra na gitarze w zespole. Podobnie jak Auggie, ma obsesję na punkcie **Gwiezdných wojen**. Obaj marzą o tym, by polecieć w kosmos i wylądować na Plutonie.

POZNAJ CUDOWNY ŚWIAT AUGGIEGO PULLMANA

cudownychlopak.pl



”

**Wszyscy powinniśmy przynajmniej
raz w życiu dostać owacę
na stojąco, bo przecież każdy z nas
zwycięża ten świat.**



Wydawnictwo Albatros
wydawnictwoalbatros.com

Kontakt z mediami i PR

AGATA WIŚNIEWSKA
a.wisniewska@wydawnictwoalbatros.com
tel. 500 203 871

Materiały graficzne

KASIA MESZKA
k.meszka@wydawnictwoalbatros.com
tel. 608 777 103

Promocja i reklama

SYLWIA KASPRZAK-RYCKOWSKA
s.ryckowska@wydawnictwoalbatros.com
tel. 503 656 579

Współpraca z blogerami

MAJA STALEWICZ
m.stalewicz@wydawnictwoalbatros.com