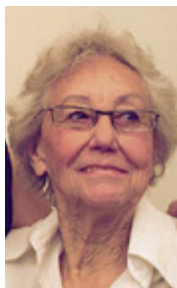


25  
*lat*

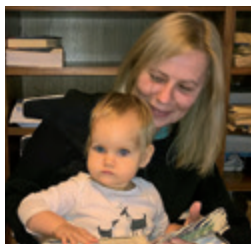
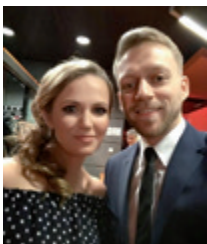
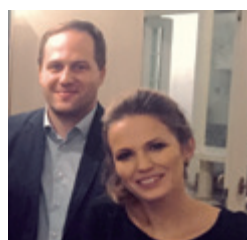
WYDAWNICTWA  
ALBATROS

KATALOG  
WYDAWNICZY 2019



**WYDAWNICTWO  
ALBATROS**

[wydawnictwoalbatros.com](http://wydawnictwoalbatros.com)



# Spis treści

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Drodzy Czytelnicy...               | 3  |
| 25 lat Wydawnictwa Albatros        | 4  |
| 25 lat bestsellerów                | 6  |
| Andrzej Kuryłowicz                 | 8  |
| Co nowego?                         | 10 |
| Wizyty autorskie 2019              | 12 |
| Oferta wydawnicza                  |    |
| Kryminał, thriller, sensacja       | 15 |
| Proza literacka                    | 39 |
| Proza współczesna/obyczajowa       | 51 |
| Horror, fantastyka                 | 63 |
| Literatura młodzieżowa             | 71 |
| Literatura faktu, poradniki, varia | 77 |
| Audiobooki                         | 82 |
| Najlepsze tytuły Albatrosa w 2019  | 84 |
| Kontakt                            | 88 |

25  
*lat*

WYDAWNICTWA  
ALBATROS



# Drodzy Czytelnicy, Partnerzy i Przyjaciele!

W tym roku mamy przyjemność obchodzić 25-lecie założenia Wydawnictwa Albatros.

Spośród ogromnej liczby międzynarodowych książkowych nowości staraliśmy się zawsze wybierać dla Was te najlepsze, które urzekły nas swoją wartością literacką, stylem bądź pomysłem na ciekawą fabułę. Do końca 2018 roku wprowadziliśmy na polski rynek ponad 1500 tytułów. Z tej okazji chcielibyśmy podziękować wszystkim, którzy przyczynili się do rozwoju i sukcesu Wydawnictwa.

Wydaje się, że jest nas mało. Albatros od początku miał charakter rodzinny, a nasz zespół zawsze był niewielki. Kiedy w 2004 roku odbieraliśmy Asa Empiku za najlepszą książkę zagraniczną, w firmie pracowały tylko trzy osoby. Obecnie jest nas wszystkich trzynaścioro.

Ale tak naprawdę zawsze było nas dużo więcej: autorzy, tłumacze, redaktorzy i korektorzy, zespół techniczny w wydawnictwie i drukarniach, dystrybutorzy i księgarze, graficy i ilustratorzy, recenzenci, blogerzy i dziennikarze. Niezależnie od tego, gdzie pracują, tworzą z nami jedną wielką rodzinę wydawniczą.

Wszystkim Wam dziękujemy, że razem z nami dbacie o to, aby ukazywały się piękne książki.

Dziękujemy również Wam, Czytelnikom, za to, że od lat wybieracie nasze tytuły, darzycie nas zaufaniem i oddaniem. Cieszą nas Wasze nieprzespane noce przy książce, dyskusje do białego rana, morza wylanych łez nad lekturą i salwy śmiechu, które informują wszystkich wokół, że świetnie spędzacie czas. Z nami, z naszymi autorami.

Każda książka jest wartościowa, jeśli tylko przynosi Wam to, czego od niej oczekujecie: relaks, rozrywkę, wiedzę. Andrzej Kuryłowicz, świetny wydawca, ale przede wszystkim pasjonat książek, zawsze starał się łączyć w swoim programie wydawniczym literaturę „z górnej półki” z najciekawszymi pozycjami literatury komercyjnej. Nie stronił od książek kontrowersyjnych, unikać tytułów byle jakich. Ta myśl nadal nam przyświeca.

A tymczasem – życzymy miłej lektury!

Aleksandra Saługa

# 25 lat Wydawnictwa Albatros – subiektywnie



1994

Na początku była pasja...

...i wydawca, Andrzej Kuryłowicz, który książki kochał od dziecka.



1997

W latach 90. Albatros rozwijał skrzydła, wydając niezapomniane powieści,

m.in. **Wyznania** gejszy Arthura Goldeny, **Księżniczkę** Jean Sasson czy **Dzkie łabędzie** Jung Chang.



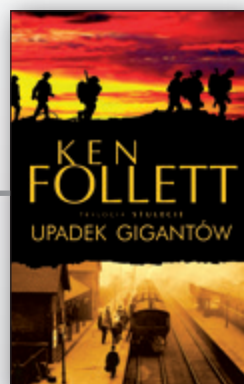
2014

Co to była za książka!

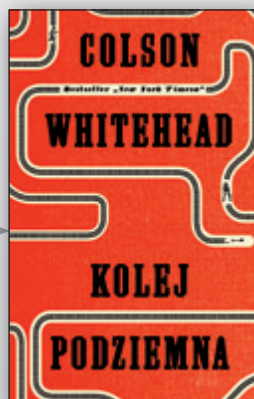
Mistrz Grozy postanawia spróbować sił w kryminale!

...Ale Ken Follett nie daje za wygraną – wydaje **Upadek gigantów**,

pierwszy tom nowej sagi historycznej.



2010



2017



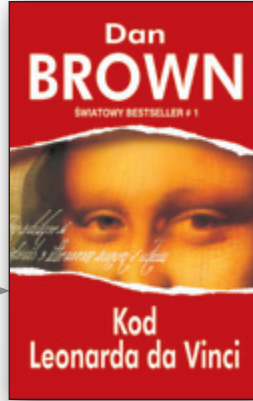
2003–2004



2002

Dziś wszyscy znają Harlana Cobena, ale w 2002 roku dopiero go poznawaliśmy.

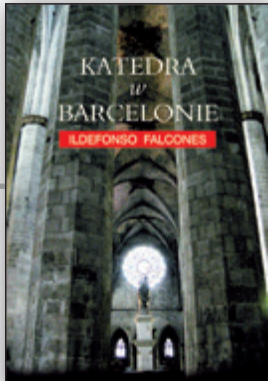
Drogę do kariery otworzyła mu powieść **Nie mów nikomu.**



Pamiętny czas, kiedy Dan Brown zadebiutował w Polsce i zdetronizował wszystkich innych autorów.

Ildefonso Falcones pisze **Katedrę w Barcelonie**

i przyciąga uwagę wszystkich wielbicieli Zafona i Folletta...



2007

Za sprawą ekranizacji z Meryl Streep i Anne Hathaway

książka **Diabeł ubiera się u Prady** stała się czarnym koniem list bestsellerów!



2006

2017 – niezwykle rok!

Literacki Nobel dla Kazuo Ishigury, Pulitzer dla **Kolei podziemnej**, bestsellerowy debiut B.A. Paris i wielki powrót powieści Stephena Kinga na ekrany kin!

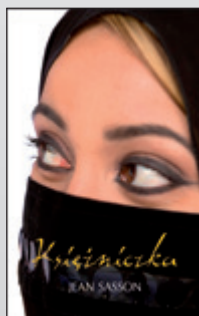
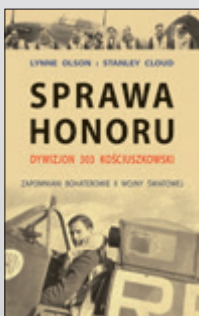
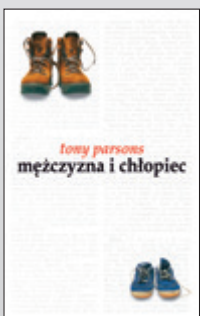


Wierzmy, że czeka nas jeszcze wiele radości i literackich przyjemności w kolejnych latach!

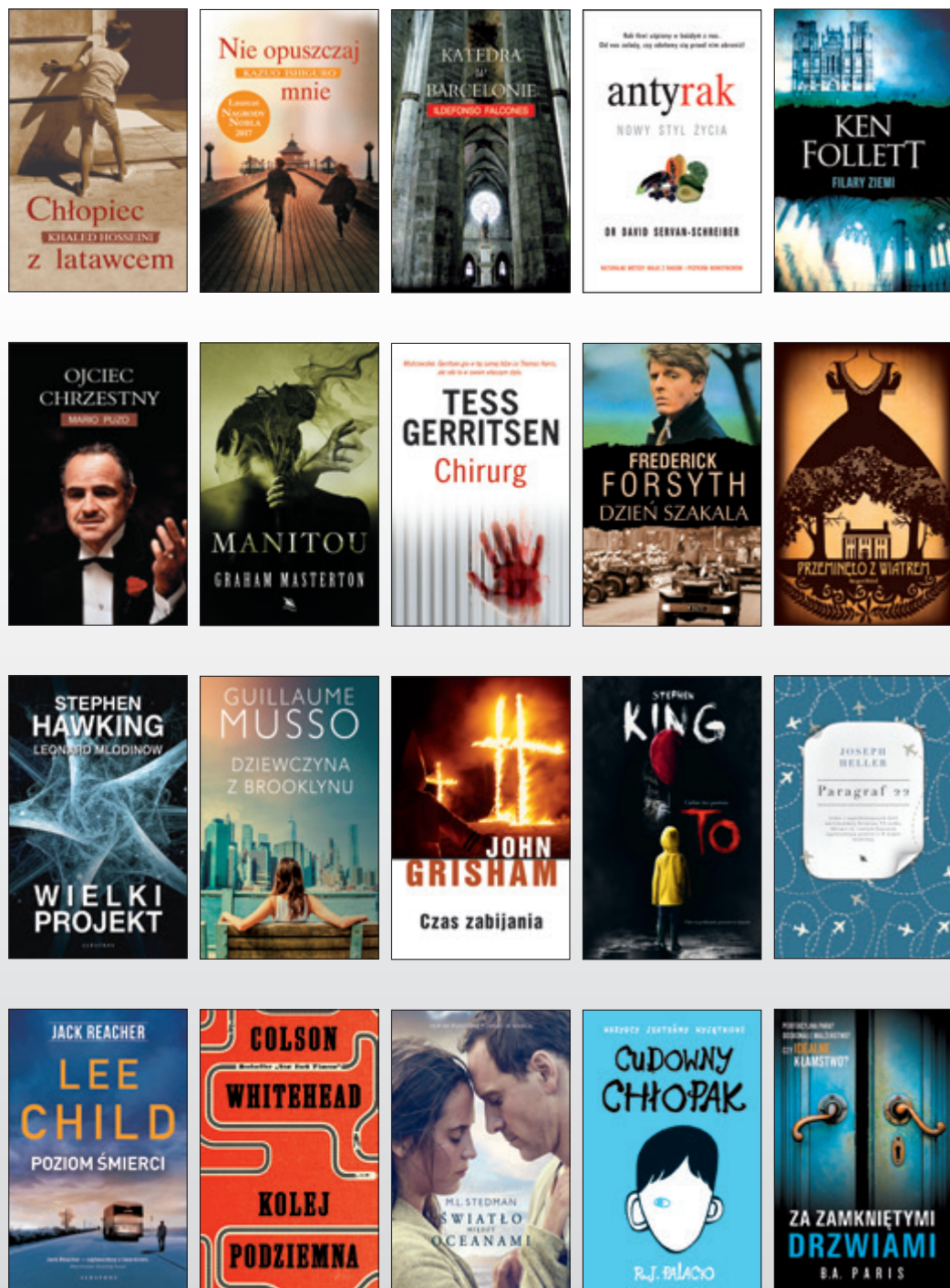
# 25 lat bestsellerów

Najsławniejsi autorzy, najgłośniejsze książki, największe światowe bestsellery!

Najmocniejszą stroną Wydawnictwa Albatros jest jego lista autorów. W dużej części tworzą ją najważniejsi (najchętniej czytani lub najwyżej cenieni przez krytykę) pisarze świata, w tym także twórcy uznani za klasyków współczesnej literatury (m.in. Mario Puzo, J.D. Salinger, Ken Kesey, Joseph Heller, Kurt Vonnegut). Wśród naszych autorów znajdują się zarówno **nobliści** – Kazuo Ishiguro, Doris Lessing, Toni Morrison – jak i **laureaci innych nagród**: **Bookera**, m.in. Thomas Keneally, Yann Martel, Ian McEwan, **Nagrody Pulitzera**, m.in. Margaret Mitchell, Jhumpa Lahiri, Colson Whitehead, czy **National Book Award**, m.in. Jerzy Kosiński, Thomas Pynchon, Daphne du Maurier. Większość naszych powieści z gatunku sensacji i kryminału trafia na europejskie lub amerykańskie listy bestsellerów. Mamy zaszczyt wydawać takich autorów jak Stephen King, John Grisham, Harlan Coben, Tess Gerritsen, Lee Child, Ken Follett czy Robert Harris.







Nie stronimy od książek kontrowersyjnych,  
unikamy tytułów byle jakich!

# Andrzej Kuryłowicz



Andrzej Kuryłowicz od początku lat 90. założył w Polsce kilka wydawnictw, z których najprężniej rozwinął Wydawnictwo Albatros. Andrzej Kuryłowicz, czyniąc je jedną z największych w Polsce oficyn publikujących beletrystykę. Kształtował oblicze polskiego rynku książki, wprowadzając do księgarni powieści takich mistrzów, jak: Dan Brown, Harlan Coben, Tess Gerritsen, James Patterson, Jean-Christophe Grangé, Nicholas Sparks, Kazuo Ishiguro; przypominając tytuły klasyków, m.in. Josepha Hellera, Kurta Vonneguta, Maria Puzo, J.D. Salinger, Johna D. MacDonalda, Trumana Capote, Jerzego Kosińskiego, Iana McEwana. W wydawanie książek zawsze angażował się bez reszty. Wprowadzał na rynek nowe formaty książek (był prekursorem wydań kieszonkowych w Polsce), realizował oryginalne kampanie promocyjne swoich autorów (choćby niezapomniany koncert gitarowy Kena Folletta w Stodole w Warszawie w 1992 roku), projektował szatę graficzną do wszystkich książek oraz materiałów promocyjnych. Niedługo przed śmiercią podjął zaciętą dyskusję z Polską Izbą Książki, sprzeciwiając się wprowadzeniu stałych cen na książki.

Kochał książki, podziwiał ich twórców, bardzo często nawiązywał z nimi relacje osobiste, wręcz przyjacielskie.

”

Jeśli istnieje jedno słowo, które charakteryzuje Andrzeja, jest nim ruch. Przy czym ruch oznacza nie tyle właściwość fizyczną, ile cechę mentalną. Być w ruchu to znaczy być niezależnym. Także niepokornym. Czasem też pod prąd. A nade wszystko – nie być nudnym. Nie nudzić się i nie nudzić sobą innych.

**Mariusz Czubaj,**  
**autor powieści**  
*Martwe popołudnie*

Prywatnie był wspaniałym ojcem i przyjacielem. Dzielił z rodziną i przyjaciółmi pasję podróżowania, czytania, oglądania filmów. Cóрки, Agnieszka i Ola, od najmłodszych lat towarzyszyły mu na zagranicznych targach książki i w niezliczonych szalonych podróżach, a syna Adasia znali ze zdjęć wszyscy zagraniczni agenci – co roku z dumą im je pokazywał.

Fascynacja filmem sprawiła, że wielokrotnie brał udział w polskich produkcjach kina niezależnego (jako aktor lub współproducent). Nie zdążył tylko nakręcić własnego filmu, choć tytuł do niego wymyślił już dawno.

Był człowiekiem niezwykle zapracowanym, ale zawsze znajdował czas, aby pomóc potrzebującym, angażując się w różne projekty dobroczynne; m.in. wspierał fundację „Dobrze, że jesteś”, niosącą pomoc ludziom dotkniętym chorobą krwi i szpiku kostnego; brał udział w corocznych świątecznych akcjach charytatywnych i wielu innych indywidualnych inicjatywach.

Pozostaną po nim setki, tysiące i miliony książek – pieczołowicie wyselekcjonowane tytuły, którym zapewniał odpowiedni poziom edytorski na każdym etapie procesu wydawniczego, zwłaszcza na tym ostatnim, czyli projektowania okładek, które osobiście „dopieszczał”.

Odszedł wiosną 2014 roku.

Nigdy o nim nie zapomnimy. Był wyjątkowy.

Był serdeczny, zabawny i niesamowicie pracowity. Żaden z nas nie obawiał się wyrażać drugiemu otwarcie swoich myśli. Będzie mi go brakowało.

**Graham Masterton**

Żył tak, jak chciał, pełnią życia. Był ogromnym pasjonatem książek, odniósł wiele sukcesów ze swoim ukochanym wydawnictwem i zostawił po sobie niezwykle dziedzictwo.

**Lucinda Riley,  
autorka książek  
*Dom orchidei*  
i *Tajemnice zamku***

Był najbardziej zaangażowanym i wybijającym się spośród wydawców moich książek na całym świecie. Będę mu za to zawsze wdzięczny.

**Wilbur Smith**

# Co nowego?



ALBATROS

## NOWA STRONA INTERNETOWA Wydawnictwa Albatros

Od stycznia 2019 roku działa nowa strona wydawnictwa. Znajdziecie ją oczywiście pod adresem **wydawnictwoalbatros.com**. Odświeżyliśmy jej szatę graficzną, ale także wprowadziliśmy nowe funkcjonalności – teraz łatwiej znajdziecie na niej nowości i zapowiedzi. Wszystkie książki dostępne w naszej ofercie podzieliliśmy na siedem kategorii, by każdy mógł łatwo wyszukiwać książki o takiej tematyce, jaka go interesuje. Dodaliśmy też rozbudowaną część O NAS, w której prezentujemy historię wydawnictwa – w końcu mamy już 25 lat! – kolejne katalogi wydawnicze w formacie PDF, a także przedstawiamy zespół. Na stronie głównej zaś znajdziecie zawsze aktualne newsy. Jeśli chcecie być na bieżąco z naszą ofertą, zachęcamy do regularnego odwiedzania tej strony i oczywiście polecamy subskrypcję naszego newslettera!

## PARAGRAF 22 – serial George’a Clooneya już w Polsce!

George Clooney bardzo wysoko postawił sobie poprzeczkę i stworzył adaptację jednej z najlepszych w historii literatury i najwyżej ocenianych powieści antywojennych – *Paragrafu 22* Josepha Hellera. Aby udźwignąć tak rozbudowaną narrację, Clooney zaangażował w produkcję całą plejadę gwiazd. Obok Christophera Abbotta, który wciela się w postać bombardiera Yossariana, w serialu występują m.in. Hugh Laurie (*Doktor House*, *Czarna Żmija*), Kyle Chandler (*Operacja Argo*), Tessa Ferrer (*Chirurgi*) i Kevin J. O’Connor (*Mumia*). Jedną z ról gra też sam Clooney, który wciela się w generała Scheisskopfa. Serial *Paragraf 22* można oglądać na platformie HBO GO, a polska premiera produkcji miała miejsce 18 maja 2019 roku!



## TO powróci na ekrany kin we wrześniu!

Uznawane za jeden z najlepiej nakręconych horrorów ostatnich lat, oparte na motywach jednej z najbardziej przerażających i najpopularniejszych powieści Stephena Kinga *To* powraca! Zło wkrada się do miasteczka Derry położonego w stanie Maine co 27 lat. *To: Rozdział 2* ponownie gromadzi znanych nam z części pierwszej, bohaterów, którzy spotykają się – już jako dorośli – prawie 30 lat po wydarzeniach przedstawionych w filmie *To*. Tym razem w role głównych bohaterów wcieli się m.in. Jessica Chastain (*Marsjanin*, *Azyl*), James McAvoy (*Split*, *X-Men*) i Bill Skarsgård (*Deadpool 2*, *Castle Rock*). Polską premierę zapowiedziano na 8 września.





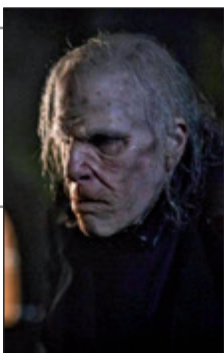
### TRZY SEKUNDY – światowa premiera ekranizacji bestsellerowej powieści sensacyjnej z polskimi wątkami!

Zbliża się światowa premiera ekranizacji powieści *Trzy sekundy* autorstwa duetu Anders Roslund i Börge Hellström. Głównym bohaterem książki i filmu jest mający polskie korzenie były amerykański żołnierz, Pete Koslow. W tej roli zobaczymy Joela Kinnamana (*Dziewczyna z tatuażem*, *House of Cards*). Już w trailerze oraz na pierwszych zdjęciach z planu widać, że główny bohater identyfikuje się z ojczyzną przodków – na klatce piersiowej ma wytatuowanego małego powstańca oraz fragment wiersza Krzysztofa Kamila Baczyńskiego *Elegia o chłopcu polskim*. Na ekranie oprócz Kinnamana zobaczymy także Mateusza Kościukiewicza, Joannę Kaczyńską oraz Mirosława Haniszewskiego. Polscy aktorzy pojawią się w doborowym towarzystwie. Do obsady filmu dołączyli m.in. Clive Owen (*The Knick*) oraz Rosamund Pike (*Zaginiona dziewczyna*).

### Roman Polański wrócił do pracy nad ekranizacją powieści *OFICER I SZPIEG*

Oskarżam to tytuł nowego filmu Romana Polańskiego, do którego zdjęcia reżyser rozpoczął w listopadzie 2018 roku. Obraz przedstawi historię afery Dreyfusa, politycznego skandalu, który wstrząsnął Europą końca XIX wieku. Oficer żydowskiego pochodzenia został oskarżony o szpiegostwo. Nagonka na niego zjednoczyła narodowców i prawicę. Georges Picquart, młody francuski oficer, odkrywa dowody na to, że w najgłośniejszym procesie o zdradę ojczyzny wykorzystano sfabrykowane dowody.

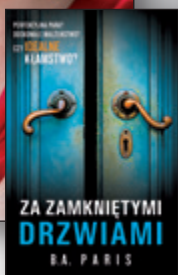
Scenariusz do nowego filmu napisał Robert Harris, autor powieści *Oficer i szpieg* oraz prywatnie przyjaciel Romana Polańskiego. Obaj twórcy współpracowali już m.in. przy ekranizacji innej powieści Harrisa – *Autora Widmo*. Za kamerą ponownie stanął wybitny polski operator – Paweł Edelman.



### Przerazający NOS4A2 – współczesny Nosferatu na srebrnym ekranie!

*NOS4A2* to serial oparty na powieści Joego Hilla. Bohaterką jest Vic McQueen (w tej roli Ashley Cumming z *Zagadek kryminalnych panny Fisher*), która odkrywa, że posiada zdolność odnajdywania zagubionych rzeczy. Natrafia na obdarzonego nadnaturalnymi siłami nieśmiertelnego Charliego Manxa (Zachary Quinto – *Star Trek*, *American Horror Story*), który żywi się duszami dzieci... Za sterami produkcji stoi Jamie O'Brien. W ekipie produkcyjnej znalazł się również sam Joe Hill. Amerykańską premierę *NOS4A2* zaplanowano na 2 czerwca w telewizji AMC.

# Wizyty autorskie 2019



## B.A. PARIS

**Czwartek, 23 maja 2019, godz. 18.00**

GDĄŃSK, Galeria Bałtycka, Empik, al. Grunwaldzka 141

Spotkanie z czytelnikami i podpisywanie książek

**Piątek, 24 maja 2019, godz. 19.00**

WARSZAWA, Teatr Powszechny, ul. Zamoyskiego 20

Spotkanie z czytelnikami i podpisywanie książek

**Sobota, 25 maja 2019**

Warszawskie Targi Książki, Stadion Narodowy

**godz. 11.30–13.00** – Podpisywanie książek

Stoisko Wydawnictwa

Albatros, nr 60 C

**godz. 15.00–16.00** – Podpisywanie książek

Stoisko Księgarń

Świat Książki, nr 58/D10

## R.J. PALACIO

**Czwartek, 23 maja 2019, godz. 11.30**

WARSZAWA, Kino Atlantic, ul. Chmielna 33

Pokaz filmu i spotkanie z młodymi czytelnikami

**Piątek, 24 maja 2019**

Warszawskie Targi Książki, Stadion Narodowy

**godz. 12.00–12.55** – Warsztaty z dziećmi

Sala Barcelona

**godz. 13.00–13.55** – Spotkanie z nauczycielami

i bibliotekarzami

Sala Barcelona

**godz. 15.00–16.00** – Podpisywanie książek

Stoisko Wydawnictwa

Albatros, nr 60 C



## ROBERT ZIĘBIŃSKI

**Sobota, 25 maja 2019**

**godz. 13.00** – Spotkanie z czytelnikami i podpisywanie książek

WARSZAWA, Teatr Powszechny,  
ul. Zamoyskiego 20

**godz. 15.00** – Podpisywanie książek

Warszawskie Targi Książki,  
Stadion Narodowy, stoisko  
Wydawnictwa Albatros, nr 60 C



## WOJCIECH DUTKA

**Niedziela, 26 maja 2019**

**godz. 12.00** – Podpisywanie książek

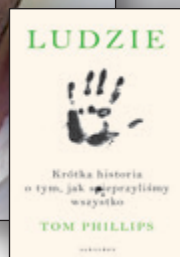
Warszawskie Targi Książki, Stadion  
Narodowy, stoisko Wydawnictwa  
Albatros, nr 60 C

## TOM PHILLIPS

**Niedziela, 23 czerwca 2019**

**godz. 18.00** – Spotkanie z czytelnikami i podpisywanie książek

Szczegóły wkrótce na stronie  
[bigbookfestival.pl](http://bigbookfestival.pl)



Informacje o wizytach kolejnych autorów pojawiają się  
już wkrótce na stronie [wydawnictwoalbatros.com](http://wydawnictwoalbatros.com)







The background of the image is a bright yellow wall with a network of dark, irregular cracks. On the left side, there are green ivy leaves and thin, dark stems climbing up the wall. In the center of the wall, there is a small, dark, rectangular mark that looks like a stain or a hole.

KRYMINAŁ  
THRILLER  
SENSACJA

# Pozwól mi wrócić

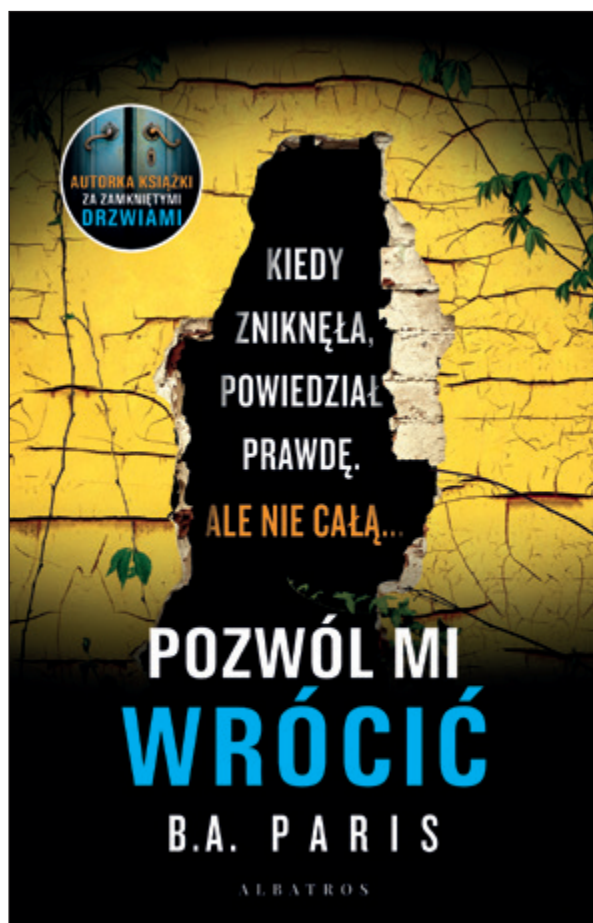
B.A. Paris

**Kiedy zniknęła, powiedział prawdę. Ale nie całą...**

Są młodzi i nieprzytomnie w sobie zakochani. Wyjeżdżają na wakacje do Francji. W drodze powrotnej zatrzymują się na parkingu i ona znikła. On zeznaje na policji, jak do tego doszło. Ale niektórzy nie wierzą w jego wersję – podejrzewają go o najgorsze.

Po latach zaczyna jeszcze raz – w innym miejscu, z inną kobietą. Lecz kiedy decyduje się ją poślubić, jego dawna ukochana powraca. Albo komuś zależy na tym, by w to uwierzył. I prowadzi z nim grę, która wpędza go w obłęd.

Bo tylko on wie, że wtedy, we Francji, nie powiedział całej prawdy.



**BRING ME BACK**

Przekład: Magdalena Koziej

Liczba stron: 320

Oprawa: miękka

Data wydania: luty 2019

”

W tym thrillerze widać, jak bardzo rozwinęła się B.A. Paris jako pisarka. Do ostatniej strony nie wiedziałam, jak się ta historia zakończy. To najlepszy jak dotąd thriller B.A. Paris.

Maria Olecha-Lisiecka,  
„Dziennik Zachodni”

**B.A. PARIS**

Brytyjska pisarka przez wiele lat mieszkająca we Francji. Pracowała w finansach i prowadziła szkołę językową; obecnie zajmuje się wyłącznie pisaniem. Jej debiut, powieść *Za zamkniętymi drzwiami*, przez wiele tygodni utrzymywał się na liście bestsellerów „New York Timesa”. Tylko w Polsce sprzedano ponad 200 000 egzemplarzy tej powieści!

”

Wkroczyliśmy w złoty wiek thrillera! A to dzięki tak niesamowitym książkom jak *Pozwól mi wrócić*, powieści, która mnie zachwyciła.

Lee Child

Nowa powieść autorki światowego bestsellera  
*Za zamkniętymi drzwiami*.



# Za zamkniętymi drzwiami

B.A. Paris

## Doskonałe małżeństwo czy perfekcyjne kłamstwo?

Jack i Grace wydają się świetnie do siebie pasować. Każdy z nas zna taką parę. On jest przystojny i bogaty, ona – urocza i inteligentna. Nie mógłbyś ich nie lubić, nawet gdybyś chciał. Z przyjemnością poznałbyś Grace bliżej, ale okazuje się to niemożliwe, bo ona i Jack są właściwie nierozłączni. Niektórzy nazwaliby to prawdziwą miłością. Inni spytali- by, dlaczego Grace nigdy nie odbiera telefonów, nie wychodzi bez męża z domu i dlaczego w oknach ich sypialni są kraty...



# Na skraju załamania

B.A. Paris

## Deszczowa noc, głuche telefony i to okropne poczucie winy...

Cass nie zatrzymała się, by sprawdzić, czy kobieta siedząca w zaparkowanym na leśnej drodze samochodzie nie potrzebuje pomocy. Teraz nieznajoma nie żyje. Od tamtej feralnej nocy Cass nie może się pozbierać. Nękana wyrzutami sumienia, zaczyna mieć kłopoty z pamięcią. Coraz częściej nie może sobie przypomnieć, czy zażyła lekarstwa, jaki kod odblokowuje alarm, dlaczego zamówiła dziecięcy wózek, skoro nie jest w ciąży, i czy leżący na blacie w kuchni nóż na pewno wcześniej nie był pokryty krwią... Jedyne, czego nie może wyrzucić z pamięci, to twarz zamordowanej kobiety.



## B.A. PARIS W POLSCE!

**CZWARTEK, 23 maja 2019 – GDAŃSK – godz. 18.00**

Spotkanie z czytelnikami i podpisywanie książek  
Galeria Bałtycka, EMPIK, al. Grunwaldzka 141

**PIĄTEK, 24 maja 2019 – WARSZAWA – godz. 19.00**

Spotkanie z czytelnikami i podpisywanie książek  
Teatr Powszechny, ul. Zamoyskiego 20

**SOBOTA, 25 maja 2019 – WARSZAWA – Warszawskie Targi Książki**

godz. 11.30–13.00 – Podpisywanie książek, stoisko Wydawnictwa Albatros, nr 60 C

godz. 15.00–16.00 – Podpisywanie książek, stoisko Księgarń Świat Książki, nr 58/D10

# Tak cię straciłam

Jenny Blackhurst

## Powiedzieli, że zabiła. A jeżeli kłamali...?

Emma wychodzi ze szpitala psychiatrycznego. Ma nową tożsamość. Niewiele pamięta z okresu poprzedzającego jej zamknięcie w ośrodku. Jak tam trafiła? Bliscy, policja, lekarze, wszyscy mówią, że Susan – tak miała wtedy na imię – zabiła Dylana. Swojego syna. Miał trzy miesiące.

Teraz, gdy Emma próbuje zacząć nowe życie, mroczna tajemnica sprzed lat przypomina o sobie szybciej, niż ktokolwiek mógł się spodziewać. Pewnego dnia otwiera list zaadresowany na swoje dawne nazwisko. W środku jest zdjęcie chłopca. Ma na imię Dylan.

Jak Emma może więc wierzyć, że jej syn nie żyje? Kto mówi prawdę, a kto kłamie? Komu zależało, by obwinić ją o przerażającą zbrodnię? Co, jeśli tej zbrodni nie było? Emma musi cofnąć czas i dowiedzieć się, co tak naprawdę zdarzyło się przed laty. Może ufać tylko sobie.



HOW I LOST YOU

Przekład: Maria

Olejniczak-Skarsgård

Liczba stron: 416

Oprawa: miękka

Data wydania: kwiecień 2019

”

Blackhurst ma świetny przepis na inteligentny thriller psychologiczny!

RT Book Reviews

## Jenny Blackhurst

Brytyjska autorka thrillerów psychologicznych. Wychowywała się w Shropshire i mieszka tam do tej pory z mężem i dziećmi. Dorastając, godzinami czytała książki i rozmawiała o kryminałach, tak więc było tylko kwestią czasu, kiedy sama zaczęła pisać. Jej książki *Tak cię straciłam*, *Czarownice nie płoną* i *Zanim pozwolę ci wejść* osiągnęły status bestsellerów, także w Polsce!

”

Uzależniająca lektura. Intrygująca postać Susan i doskonale wymyślona fabuła.

Booklist

NOC, KIEDY UMARŁA – WRZESIEŃ 2019

Najlepsza przyjaciółka. Kochanek. Mąż. Kto z nich znał prawdziwą Evie White?

W noc swojego ślubu piękna Evie White rzuca się z urwiska. Co popchnęło ją do tego dramatycznego czynu? Tajemnicę próbują rozwiązać mąż Evie i jej najlepsza przyjaciółka. Podążając tropem niepokojących wskazówek, odkrywają najmroczniejsze sekrety Evie i zdają sobie sprawę, że tak naprawdę nigdy jej nie znali...





# Teraz zaśniesz

C.L. Taylor

**Siedmioro obcych. Siedem sekretów.  
Jedno zabójcze kłamstwo.**

Anna marzy o tym, by zasnąć. Ale wyniszczająca bezsenność, lęki i przesładowujące ją wspomnienie tamtej straszliwej nocy nie pozwalają jej zapaść w sen. Gdyby tylko nie czuła się tak winna...

Aby uciec od dręczącej ją przeszłości, przyjmuje posadę w hotelu na szkockiej wyspie Rum. Kiedy jednak przyjeżdża tam siedmioro gości, to, co zdawało się ratunkiem przed światem, zamienia się w śmiertelnie przerażający koszmar.

Każdy z gości ma swoje tajemnice i własne powody, by się tam znaleźć. Ale jeden z nich ma powód szczególny. Chce, by Anna zapadła w sen... taki, z którego już się nie obudzi.

W hotelu Bay View zatrzymał się morderca. I ma Annę na oku.



**SLEEP**

Przekład: Anna Dobrzańska

Liczba stron: 400

Oprawa: miękka

Data wydania: lipiec 2019

”

Wciągająca, skomplikowana, przerażająca – jedna z najlepszych powieści, jakie kiedykolwiek czytałam.

Julie Cohen

**C.L. Taylor**

Brytyjska pisarka pochodząca z Worcester. Karierę literacką rozpoczęła w 2005 roku od nagradzanych opowiadań publikowanych w gazetach i magazynach dla kobiet. Jest autorką sześciu wielokrotnie nagradzanych thrillerów psychologicznych. Mieszka wraz z partnerem i synem w Bristolu.

”

Ta autorka jest absolutnie niezawodna, a jej nowa powieść jest inteligentna, poruszająca i mroczna, dokładnie taka, jak trzeba.

Sarah Pinborough

”

Klaustrofobiczna i fascynująca!  
Karin Slaughter

# Siedem śmierci Evelyn Hardcastle

Stuart Turton

**Zachwycająca łamigłówka! To najbardziej nieprzewidywalna zagadka kryminalna roku!**

O jedenastej wieczorem Evelyn Hardcastle zostanie zamordowana.

Masz osiem dni i osiem wcieleń.

Pozwolimy ci odejść, pod warunkiem że odkryjesz, kto jest zabójcą.

Zrozumiano? W takim razie zaczynamy...

Evelyn Hardcastle będzie umierać każdego dnia, aż do momentu, gdy ktoś odkryje, kim jest jej zabójca. Wśród gości zaproszonych do Blackheath jest kilku ludzi, którzy próbują to zrobić. Nie mają równych szans ani równych możliwości. Stale przeżywają ten sam dzień, usiłując rozwiązać zagadkę, lecz każdy wieczór nieubłaganie przesywa dźwięk wystrzału z rewolweru...



oprawa miękka



oprawa twarda

THE SEVEN DEATHS OF  
EVELYN HARDCASTLE

Przekład: Łukasz Praski

Liczba stron: 512

Oprawa: twarda / miękka

Data wydania: luty / maj 2019

”

Ta książka wprost rozsadza umysł! Jest niezwykle oryginalna i wyjątkowa. Utkwiła mi w głowie na długie tygodnie.

Sophie Hannah

Stuart Turton

Brytyjski pisarz i dziennikarz.

*Siedem śmierci Evelyn Hardcastle*

jest jego debiutancką powieścią. Mieszka z żoną w Londynie. Jeśli właśnie nie marszczy czoła, latając dziury w jakiejś nowej fabule, zapewne wspina się, nurkuje, świetnie się bawi lub zaginął w głuszy na jakimś odległym lądzie. Niewątpliwie co najmniej trzy z tych rzeczy robi dokładnie w tym samym czasie.

”

Stuart Turton jest Szalonym Kapelusznikiem zbrodni.

*Siedem śmierci Evelyn Hardcastle* jest inteligentna, wyjątkowa i emocjonująca. Oryginalna i genialna lektura – po prostu ją pochłonęłam!

Ali Land

# Wiedźmie drzewo

Tana French

**To drzewo skrywa straszliwą tajemnicę.  
I pewnego dnia postanawia ujawnić ją światu.**

Znaleziony w starym więzieniu szkielet człowieka ściąga do spokojnego domu na przedmieściach zastępy policji. Zbrodnia nie wydarzyła się dawno – według oceny biegłych jakieś dziesięć lat wcześniej. Wtedy, kiedy w lokalnym liceum zaginął chłopak. Znał go właściciel domu i troje jego bratanków – Susanna, Leon i Toby. I to na trzeciego z nich pada podejrzenie o morderstwo.

Toby zrobiłby wszystko, by udowodnić swoją niewinność. Ale jego pamięć – po ciężkim pobiciu pełna mętnych wspomnień i białych plam – nie jest w stanie odtworzyć obrazu tamtego lata. Toby będzie więc musiał ścigać widma przeszłości, aż wreszcie stanie przed pytaniem, którego sięgają korzenie wiedźmiego drzewa: Kiedy zaczyna się zło?



*THE WITCH ELM*

Przekład: Łukasz Praski

Liczba stron: 640

Oprawa: miękka

Data wydania: maj 2019

”

**Kawał dobrej roboty dobrej pisarki. Co za szczęście dla czytelników!**

Stephen King

Tana French

Autorka nazywana Królową Irlandzkiego Kryminału. Ma na swoim koncie prestiżowe nagrody literackie: Edgar Allan Poe Award, Anthony Award, Macavity Award, Barry Award oraz Irish Crime Fiction Award.

”

**Mistrzowski thriller psychologiczny. Tana French gra emocjami nie tylko swoich bohaterów, ale i czytelników.**

„Vogue”

”

**Nowa książka Tany French to intrygująca mieszanka kryminału i powieści obyczajowej, zmuszająca czytelnika do zastanowienia się, kim właściwie jest...**

„O, The Oprah Magazine”



# Wyspa Camino

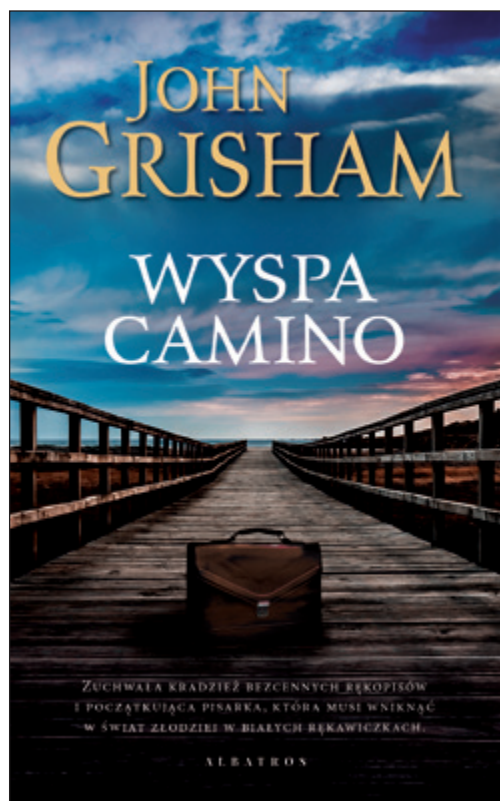
John Grisham

## Białe kruki, niepozorni antykwariusze i historia kryminalna!

Włamanie do biblioteki Uniwersytetu Princeton stawia na nogi FBI. Dwóch sprawców zostaje błyskawicznie ujętych, pozostali zapadają się pod ziemię... razem z łupem – pięcioma oryginalnymi rękopisami powieści F. Scotta Fitzgeralda, w tym tej najsłynniejszej. Firma ubezpieczeniowa, która podejmuje własne śledztwo i uważnie obserwuje ruchy na rynku antykwarycznym, ma swojego podejrzanego: Bruce'a Cable'a, właściciela małej księgarni na florydzkiej wyspie Camino. Niestety, brakuje dowodów na jego powiązanie z kradzieżą bezcennych rękopisów.

Firma ma tę przewagę nad policją i FBI, że nie musi trzymać się zasad. Zatrudnia więc Mercer Mann, początkującą pisarkę, która ma zamieszkać na wyspie i zbliżyć do Cable'a. Pytanie tylko, czy ten da się tak łatwo inwigilować.

Bo świat książek może się okazać bardziej mroczny i niebezpieczny, niż się wydaje...



CAMINO ISLAND

Przekład: Jan Kraśko

Liczba stron: 400

Oprawa: twarda / miękka

Data wydania: kwiecień 2019

”

*Wyspa Camino ze swoim wątkiem sensacyjnym jest puszczeniem oka książkowej branży: pisarzom, wydawcom i księgarzom.*

„The Washington Post”

John Grisham

Współczesny amerykański pisarz, autor thrillerów prawniczych i kryminałów. W 1988 roku została wydana jego pierwsza książka, *Czas zabijania*. Po jej sukcesie Grisham porzucił praktykę prawniczą i zajął się wyłącznie pisaniem.

”

*Grisham otwiera przed czytelnikiem mroczny świat handlarzy białymi krukami. W jego nowej książce wyczuwa się klimat Kodu da Vinci połączonego z Sherlockiem Holmesem.*

„The Sun”

”

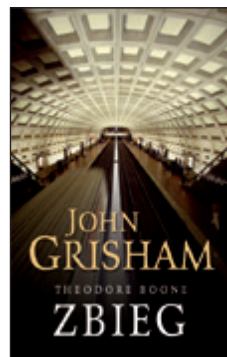
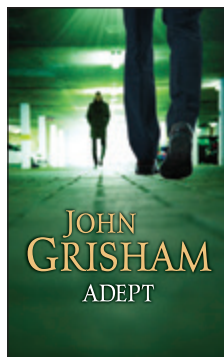
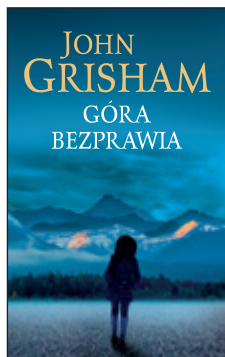
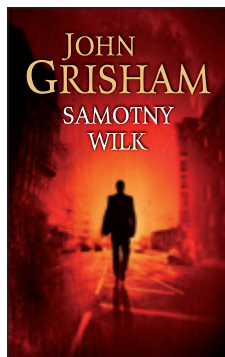
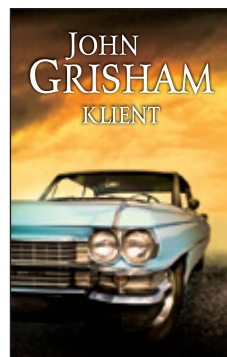
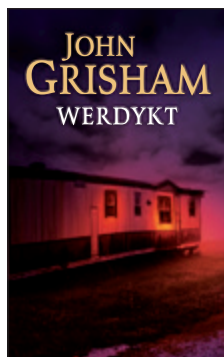
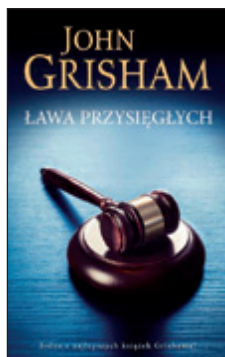
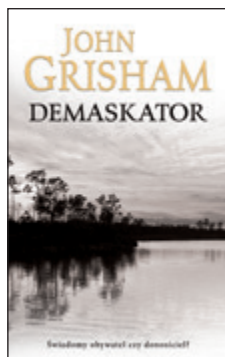
*Czysta przyjemność!*

„New York Times”

# John Grisham

## POWIEŚCI KRÓLA THRILLERA PRAWNICZEGO

Książki Johna Grishama przetłumaczono na 40 języków. Na całym świecie rozeszły się w ponad 300 milionach egzemplarzy. Nakładem Wydawnictwa Albatros ukazało się prawie 30 jego tytułów, a wśród nich:



# Kształt nocy

Tess Gerritsen

**Każda kobieta, która znalazła się w tym domu, umarła w nim... Ona może być następną.**

Ava Collette, próbując uciec od swojej tragicznej przeszłości, przeprowadza się z Bostonu do małego miasteczka na wybrzeżu Maine. Zamierza napisać książkę, której nie może skończyć od miesięcy. Jeśli jednak potrzebowała spokoju, to nie wybrała najlepszego miejsca do życia. Atmosfera w wynajętym starym domu nie sprzyja pracy, pojawia się w nim regularnie tajemniczy gość, a mieszkańcy miasteczka, w którym doszło do szeregu niewyjaśnionych morderstw, mają jakieś mroczne sekrety.

Coraz bardziej zaniepokojona Ava dochodzi do wniosku, że jeśli sama nie podejmie śledztwa w sprawie zabójstw – i to szybko – może się stać kolejną ofiarą.

*THE SHAPE OF NIGHT*

Przekład: Jerzy Żebrowski

Liczba stron: 352

Oprawa: miękka

Data wydania: październik 2019

”

Tess Gerritsen to jeden z najbardziej wszechstronnych głosów w świecie dzisiejszych thrillerów.

„Providence Journal”



Tess Gerritsen

Lekarka i pisarka, mistrzyni bestsellerowych thrillerów medycznych. Jej książki przetłumaczono na 20 języków. Na podstawie cyklu powieści z kobiecym duetem śledczym – Jane Rizzoli i Maurą Isles – powstał serial *Partnerki*.

”

Tess Gerritsen to mistrzyni w opowiadaniu historii zgłębiających psychikę mordercy i tajniki medycyny sądowej.

James Rollins

Jeśli chcesz się gdzieś zaszyć, przyjrzyj się uważnie swojej kryjówce...



# Tess Gerritsen

## MROCZNE THRILLERY MISTRZYNI GATUNKU

Powieści Gerritsen łączą w sobie profesjonalną wiedzę medyczną, lekkość pióra i talent do filmowej narracji. Strach zgasić światło!

### SERIA RIZZOLI & ISLES



### POZOSTAŁE POWIEŚCI



# Czas przeszły

Lee Child

**Tym razem Jack Reacher staje twarzą w twarz z przeszłością!**

Na rozwidleniu dróg Jack Reacher zobaczył drogowskaz: Laconia. Nigdy tam nie był, ale nazwę zna dobrze – z rodzinnych dokumentów. Decyduje się więc przerwać podróż i zobaczyć miejsce, w którym urodził się jego ojciec.

W tym samym czasie, parę kilometrów dalej, dwójka młodych Kanaadyjczyków z powodu awarii samochodu musi zatrzymać się w motelu na odludziu, gdzie zostają wplątani w dziwną grę, która z każdą godziną staje się coraz bardziej dramatyczna. Tak dramatyczna, że Reacher z pewnością przyszedłby z pomocą, gdyby znał ich sytuację. Mimo że ma własne kłopoty. Bo tak to już z nim jest: wystarczy, że zatrzyma się gdzieś na dłużej, i mają go dosyć. A on, choć lubi być w ruchu, nie cierpi, gdy ktoś próbuje go przepędzić.



## SERIA Z JACKIEM REACHEREM

Jack Reacher. Niebezpieczny i inteligentny twardziel. Facet, któremu nie należy wchodzić w drogę. Typ niezależnego samotnika, który pojawia się, rozwiązuje problem i odchodzi. Mężczyźni go podziwiają, kobiety za nim szaleją.

Od kwietnia 2019 roku powieści z Jackiem Reacherem ukazują się w nowej szacie graficznej.

PAST TENSE

Przekład: Jan Kraśko

Liczba stron: 448

Oprawa: miękka / twarda

Data wydania: styczeń 2019

”

Jest dobrze! Bardzo jackoreacherowo. Akcja pędzi do przodu. Reacher wpada w kłopoty (oczywiście), dochodzi do kilku bijatyk (oczywiście), a potem jest jeszcze lepiej. Kawałek świetnej, bezpretensjonalnej rozrywki.

Wojciech Chmielarz

## Lee Child

Autor jednej z najbardziej popularnych serii sensacyjnych na świecie. Pracował w teatrze i telewizji; zwolniony po 18 latach, zainwestował w karierę literacką. W 1997 roku ukazała się jego pierwsza powieść – *Poziom śmierci*. Książka zdobyła Anthony Award za najlepszy debiut kryminalny i zapoczątkowała serię thrillerów z Jackiem Reacherem.



# Fox

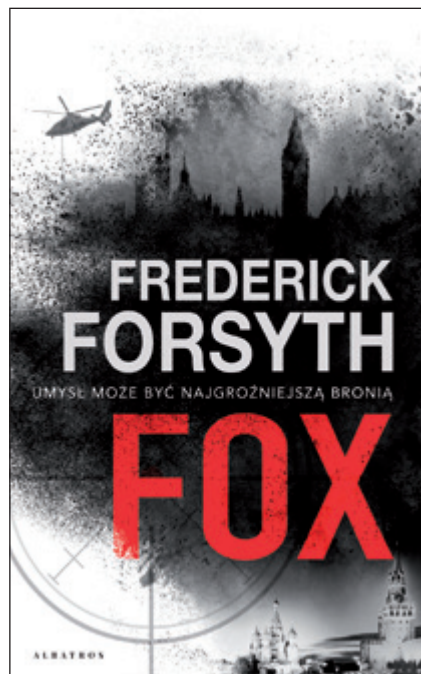
## Frederick Forsyth

Większość rodzajów broni działa dokładnie w taki sposób, jak tego oczekujesz. Większość rodzajów broni możesz kontrolować...

A jeśli najgroźniejszą bronią na świecie jest chłopak o niewyobrażalnie błyskotliwym umyśle, który potrafi przechrzcić wykwalifikowane służby bezpieczeństwa, przejąć kontrolę nad uzbrojeniem i sprawić, by przeciwko mocarstwom obróciła się ich własna broń?

Adriana Westona budzi w nocy telefon z kancelarii premiera. Wieści są szokujące: Pentagon, NSA i CIA zostały równocześnie zhakowane przez nieznanego, posługującego się pseudonimem Fox sprawcę, który z łatwością obszedł najwymyślniejsze systemy zabezpieczające. Hakerem okazał się siedemnastoletni Brytyjczyk, Luke Jennings. Chłopak nie ma kryminalnej przeszłości, dysponuje za to genialnym umysłem. Ekstradycja nastolatka do Stanów wydaje się nieunikniona, lecz Weston wpada na lepszy pomysł: Jeśli Luke może zrobić to nam, to co może zrobić naszym wrogom?

Rozpoczyna się wyścig z czasem, by przechwycić cel, zanim wpadnie w niepowołane ręce i zaburzy światową równowagę sił.



THE FOX

Przekład: Robert Waliś

Liczba stron: 384

Oprawa: miękka

Data wydania: lipiec 2019

”

Forsyth, gigant w gatunku thrillera politycznego i szpiegowskiego, wspiął się jeszcze wyżej.

„The Washington Times”

### Frederick Forsyth

Słynny brytyjski pisarz i dziennikarz. Światową sławę przyniósł mu thriller *Dzień Szakala*. Łączny nakład książek Forsytha, uznanego za twórcę gatunku zwanego thrillerem polityczno-spiskowym, przekroczył 100 milionów egzemplarzy. Sukces literacki zdyskontowały liczne adaptacje kinowe i telewizyjne, w tym głośny obraz Zinnemanna o próbie zamachu na generała de Gaulle'a.

”

Thriller szpiegowski w klasycznym stylu...

Fani gatunku będą zachwyceni!

„Publishers Weekly”

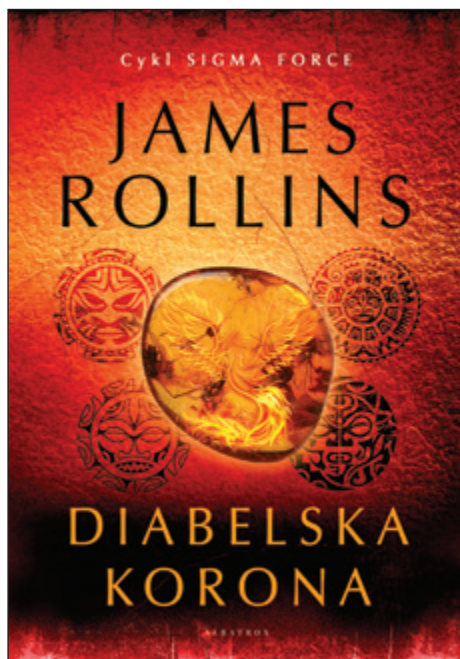
# Diabelska korona

James Rollins

**Aby uratować świat, Grayson Pierce musi zawrzeć pakt z diabłem. A przynajmniej ze swoim najbardziej zacięłym wrogiem...**

Ziemia na terenie waszyngtońskiego parku National Mall skrywa przerażający sekret. Przed laty grupa naukowców ukryła tam pewien obiekt. Zrobili to, by uratować ludzkość.

Ale to, co kiedyś pogrzebano, może zostać odkopane... Świat nie ma pojęcia, z jak wielkim zagrożeniem przyjdzie mu się zmierzyć. Agenci z Sigma Force podejmują wyzwanie. Czy tym razem śmiertelna zagadka, której korzenie sięgają założenia słynnego Instytutu Smithsona, nie będzie dla nich zbyt trudna? Jaką cenę będzie musiał zapłacić Pierce za uratowanie świata?



## SERIA SIGMA FORCE

**NAUKA, MITOLOGIA, RELIGIA I WARTKA AKCJA W JEDNYM!**

Seria bestsellerowych powieści, których akcja łączy współczesne wydarzenia z niezwyklejmi znaleziskami archeologicznymi i epizodami sprzed tysięcy lat. Wyobraźnia Rollinsa nie zna granic – każda kolejna książka jest niepowtarzalna, pełna zaskakujących zwrotów akcji i niesamowitego tempa.

*THE DEMON CROWN*

Przekład: Maria Gębicka-Frąć

Liczba stron: 480

Oprawa: miękka

Data wydania: luty 2019

”

Kolejna książka z cyklu *Sigma Force* jest jedną z najlepszych. To najwyższej jakości połączenie nauki, historii i świetnych pomysłów.

„Booklist”

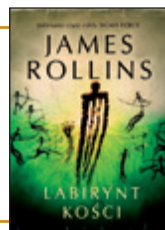
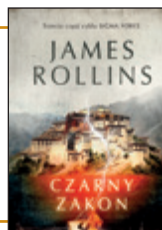
## James Rollins

Amerykański pisarz, z zawodu weterynarz, z zamiłowania pletwonurek i grotołaz. Absolwent University of Missouri, karierę literacką rozpoczął w 1999 roku powieścią o wyprawie do wnętrza Ziemi zatytułowaną *Podziemny labirynt*.

”

Rollins jest jednym z najoryginalniejszych pisarzy dzisiejszych czasów. Nie ważcie się nie przeczytać tej powieści!

Lincoln Child,  
autor *Utopii*





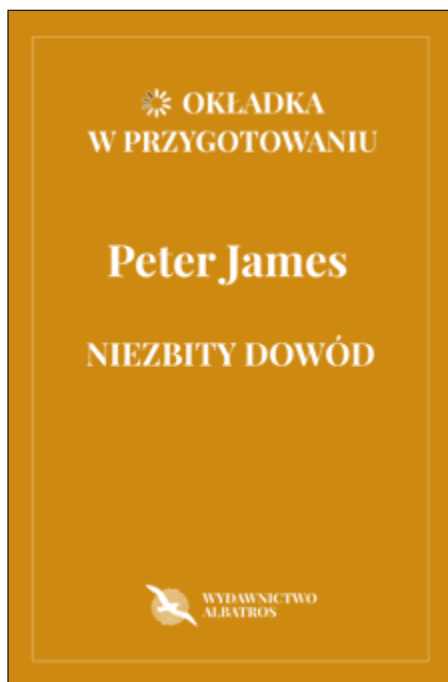
# Niezbity dowód

Peter James

**Oni są gotowi zabić, by to dostać. On jest gotowy zginąć, by to zatrzymać.**

Niewiele brakowało, a reporter śledczy Ross Hunter zlekceważyłby telefon, który mógł odmienić jego życie... i cały świat. Dzwoniący mężczyzna przedstawia się jako doktor Harry F. Cook i twierdzi, że posiada dowód na istnienie Boga.

Co mogłoby być takim dowodem? A przede wszystkim, jakie byłyby konsekwencje, gdyby się okazało, że jest on niepodważalny? Ross Hunter bada sprawę, chociaż wie, że wielu – milionom! – ludziom bardzo by się nie podobało, jeśli słowa Cooka się potwierdziły. I że mogą się znaleźć tacy, którzy nie cofną się przed niczym, by pokazać światu dowód... lub go zniszczyć.



## SERIA KRYMINALÓW Z NADINSPEKTOREM ROYEM GRACE'EM

Zdobywca nagrody Diamond Dagger, przyznawanej najlepszym autorom kryminalów za całokształt twórczości. Autor, który zna policyjne śledztwa od podszewki. Charyzmatyczna postać detektywa – nadinspektora Roya Grace'a – która urosła do rangi kultowej. Kryminały, które łączą to, co najlepsze w klasycie gatunku, z nowoczesnością.

## ABSOLUTE PROOF

Przekład: Izabela Matuszewska

Oprawa: miękka

Liczba stron: 544

Data wydania: wrzesień 2019

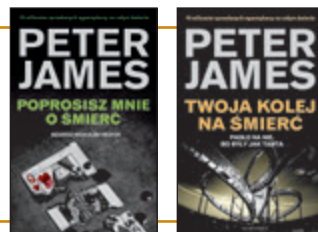
”

Panie Hunter, nie jestem szaleńcem, proszę mnie wysłuchać. Powiedziano mi, że jest pan jedyną osobą, która może potraktować mnie poważnie. Mam niepodważalny dowód na istnienie Boga...

*fragment książki*

## Peter James

Angielski autor kryminalów odznaczony nagrodą Diamond Dagger za całokształt twórczości. Zdobywca prestiżowych nagród Prix Polar International, Prix Coeur Noir, Krimi-Blitz i Barry Award. Polscy czytelnicy nagrodzili jego powieść *Dom na wzgórzu* mianem najlepszego horroru roku 2016 w plebiscycie portalu Lubimyczytać.pl.

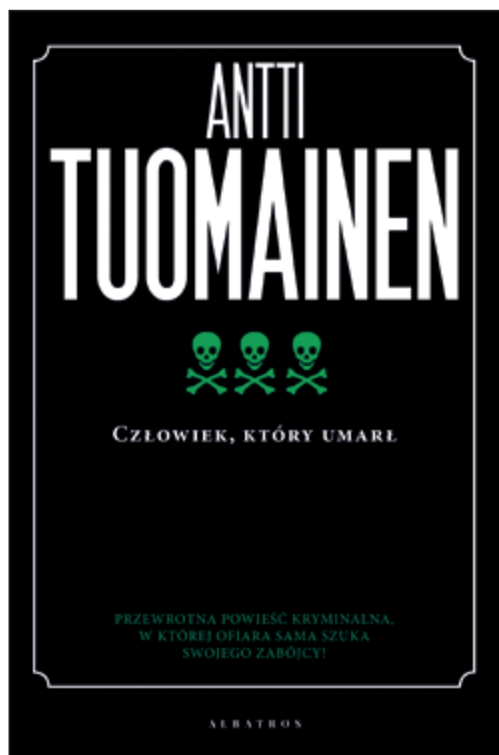


# Człowiek, który umarł

Antti Tuomainen

**Przewrotna powieść kryminalna, w której ofiara sama szuka swojego zabójcy!**

Jaakko Kaunistmaa, 37-letni przedsiębiorca, zaczyna odczuwać niepokojące objawy: nudności, zawroty głowy, ataki kaszlu i bóle. Lekarz, do którego się zwraca, informuje go, że wkrótce umrze. Kolejne badania wykazują, że Jaakko od dłuższego czasu był narażony na działanie trucizny. Innymi słowy: ktoś go morduje, bez pośpiechu i bez litości. Wszystko wskazuje na to, że to żona, którą nakrywa z kochankiem. A może konkurenci w interesach?



*MIES JOKA KUOLI*

Przekład: Iwona Kiuru

Liczba stron: 352

Oprawa: miękka

Data wydania: luty 2019

”

Tuomainen znów tego dokonał: napisał kompletnie inną książkę niż którakolwiek z poprzednich...

Thriller i czarna komedia o życiu i śmierci, miłości i zdradzie. Humor autora miejscami jest czarny jak smoła, ale do mnie przemówił bezbłędnie!

Kirsin Kirjanurkka

## Antti Tuomainen

Fiński pisarz, autor pięciu powieści kryminalnych, których tłumaczenia ukazały się w 27 krajach. Debiutował w 2006 roku. Międzynarodowy rozgłos przyniosła mu wydana w 2011 roku powieść *Uzdrowiciel*, która zdobyła tytuł Najlepszej Fińskiej Powieści Kryminalnej i była nominowana do prestiżowej skandynawskiej Nagrody Szklanego Klucza.

### PLAŻA PALM BEACH, FINLANDIA – PAŹDZIERNIK 2019

Seks, kłamstwa i źle dopasowany strój kąpielowy. Niezbędny krem z filtrem ochronnym 100. Nowa powieść Anttiego Tuomainena to emocjonujący thriller i czarna komedia w jednym. Opowieść o żądzy pieniądza, ulotnych marzeniach i ludziach, którzy znaleźli się na życiowym zakręcie.

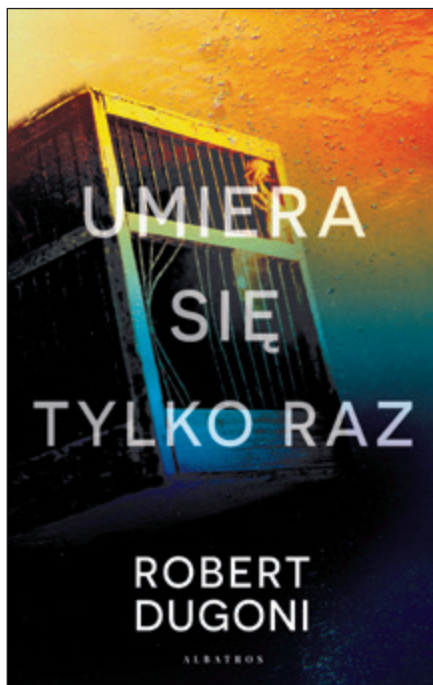


# Umiera się tylko raz

Robert Dugoni

**Zanim zacznie szukać zabójcy, musi odkryć, kim jest ofiara...**

W wodach zatoki w pobliżu Seattle zostają znalezione – w pułapce na kraby – zwłoki kobiety zabitej strzałem w głowę. Sekcja zwłok ujawnia, że ofiara zrobiła wszystko, by ukryć swoją tożsamość. Mimo kilku tropów, za którymi podąża detektyw Tracy Crosswhite, dochodzenie posuwa się wolno – jak niegdyś śledztwo w sprawie śmierci jej siostry. Przełom następuje dopiero wtedy, gdy okazuje się, że ofiarą mogła być Andrea Strickland, która jakiś czas temu zaginęła podczas górskiej wspinaczki, czy raczej upozorowała swoje zniknięcie. Ale im bardziej Tracy zagłębia się w jej przeszłość, tym więcej pojawia się pytań.



## SERIA POWIEŚCI Z TRACY CROSSWHITE

Wyobraźcie sobie, że Harlan Coben i John Grisham – obaj w swojej najlepszej formie – postanowili wspólnie napisać książkę, a Dennis Lehane podsunął im kilka pomysłów. Wtedy może, ale tylko może, potraficie wyobrazić sobie thriller równie pasjonujący jak te należące do serii powieści z Tracy Crosswhite.

*THE TRAPPED GIRL*

Przekład: Lech Z. Żołędziowski

Liczba stron: 448

Oprawa: miękka

Data wydania: marzec 2019

”

Robert Dugoni wnosi świeży powiew do współczesnej literatury kryminalnej. Cała seria z Tracy musi się znaleźć na waszej liście must read!

„Suspense Magazine”

## Robert Dugoni

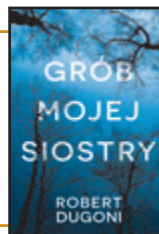
Amerykański pisarz i dziennikarz. Zanim całkowicie poświęcił się pisarstwu, przez 13 lat pracował w kancelarii adwokackiej.

Autor 18 powieści, z których 2 były nominowane do Nagrody Harper Lee. Jego książki zostały przetłumaczone na kilkanaście języków i opublikowane w ponad 20 krajach świata.

”

Robert Dugoni potrafi tchnąć życie nawet w policyjne procedury. I robi to tak doskonale jak nikt inny.

„Suspense Magazine”



# Ta druga

Michelle Frances

**Za każdą doskonałą kobietą kryje się... sto innych, równie perfekcyjnych, które tylko czekają, by zająć jej miejsce.**

Carrie sporo poświęciła, by znaleźć się na szczycie. Teraz, kiedy ma czterdzieści lat, jest uznaną producentką telewizyjną, ma za męża odnoszącego sukcesy scenarzystę, a czas dzieli między dwa piękne domy. Odchodząc na urlop macierzyński, jest pełna obaw – nie wierzy, że uda jej się znaleźć godną następczynię, która będzie w stanie podołać jej dotychczasowym obowiązkom.

Ale Emma jest inteligentna, zdeterminowana i drobiazgowa. Dokładnie taka jak Carrie. A skrupulatność, z jaką Emma we wszystkim naśladuje swoją mentorkę, jest wręcz... przerażająca.



## TA DZIEWCZYNA

ONA, Laura, ma wszystko: karierę producentki telewizyjnej, małżeństwo z zamożnym mężczyzną... Ale najważniejszy jest dla niej ON – ukochany syn, Daniel, który nigdy nie sprawiał problemów. Do czasu, gdy w jego życiu pojawiła się TA DZIEWCZYNA. Cherry jest śliczna i inteligentna, jednak wyraźnie coś ukrywa... Czy dziewczynie chodzi o Daniela, czy o życie, które prowadzi? Jeśli o to drugie, jego matka będzie miała dla niej złą wiadomość...

## THE TEMP

Przekład: Paweł Lipszyc

Liczba stron: 412

Oprawa: miękka

Data wydania: marzec 2019

”

Sprawnie prowadzona akcja, poszerzona o kilka ważnych wątków społecznych i obyczajowych, interesująca warstwa psychologiczna, ciekawa narracja, prosty język – wszystko to sprawia, że książkę czyta się lekko i przyjemnie.

Ewa Suchoń,  
Zbrodnia w bibliotece

## Michelle Frances

Angielka, absolwentka Bournemouth Film School i American Film Institute w Los Angeles. Przez piętnaście lat pracowała w telewizji jako producentka i scenarzystka. Jej debiut literacki, *Ta dziewczyna*, trafił na listy bestsellerów na całym świecie. Prawa do wydania powieści zostały sprzedane do 14 krajów.





# Nieuchwytny

James Patterson

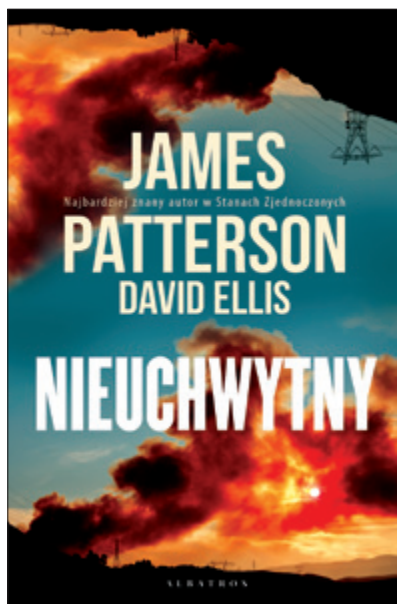
David Ellis

Była pracownica FBI odkrywa ogniwo łączące setkę nierozwiązanych spraw. Nikt jej nie wierzy.

Do czasu...

Emmy Dockery jest owładnięta obsesją na punkcie odkrycia związku między setkami podejrzanych podpałów. Za dnia nieustannie ogląda wycinki z gazet, a nocą przed oczami stają jej koszmarnie obrazy pochłaniającego wszystko ognia...

Nawet były chłopak Emmy, agent Harrison „Books” Bookman, nie wierzy, że setki porwań, gwałtów i morderstw są ze sobą powiązane. I nie uwierzy, dopóki Emmy nie znajdzie dowodów, których nie będzie mógł dłużej ignorować. Coraz więcej osób ginie w tajemniczych okolicznościach, żadne z zabójstw nie zostaje rozwiązane. Bez motywów, bez narzędzi zbrodni, bez podejrzanych...



INVISIBLE

Przekład: Anna

Esden-Tempska

Liczba stron: 384

Oprawa: miękka

Data wydania: czerwiec 2019

”

Nieprzewidywalne zwroty akcji i napięcie powodujące, że będziesz obgryzać paznokcie... *Nieuchwytny* to James Patterson w najbardziej mrożącym krew w żyłach wydaniu.

„USA Today”

James Patterson

Najbardziej kasowy współczesny amerykański pisarz, zdobywca Nagrody Edgara Allana Poe. Ma w swoim dorobku ponad sto książek, które ukazały się w kilku cyklach wydawniczych, m.in. *Alex Cross*, *Kobiety Klub Zbrodni*, *Michael Bennett*. Jest również autorem powieści dla młodzieży. Łączny nakład sprzedanych powieści Pattersona sięga 300 milionów egzemplarzy.

## KOCHANKA

Kiedy pod apartamentowcem, w którym mieszkała Diana Hotchkiss, zostają znalezione jej zwłoki, policja stawia na samobójstwo. Ben Casper, właściciel małej gazety, nie wierzy, żeby dziewczyna, w której był nieprzypadkowo zakochany, targnęła się na swoje życie. W pogoni za prawdą wkrótce odkrywa, że Diana nie była „grzeczną dziewczynką z dobrego domu”...



# Władca ciemności

Donato Carrisi

## Gdy zapadają ciemności, pojawia się strach...

Gwałtowna burza doprowadza do awarii elektrowni i zmusza władze Rzymu do ogłoszenia dwudziestoczęterogodzinnej przerwy w dostawie prądu. A już przed pięciuset laty papież Leon X w tajemniczej bulli ostrzegął, aby chronić Rzym przed pogrążeniem się w ciemnościach...

Nad miasto, w którym zapanowały panika i chaos, nadciąga w milczeniu mroczny cień pozostawiający za sobą szlak pełen trupów i... znaków. Może je odczytać tylko Marcus, łowca cieni przeszkolony w rozpoznawaniu anomalii występujących na miejscach zbrodni. Penitencjariusz utracił jednak swoją najcenniejszą broń – pamięć – co daje mordercy olbrzymią przewagę.



Trybunał Sumienia – tajemnicza instytucja kościelna, ukryta za murami Watykanu, której początki sięgają XII wieku – decydujący o zbawieniu i potępieniu. Jego członkowie – penitencjariusze – działają na granicy legalności, na granicy dobra i zła. Odpowiadają za archiwum, o jakim FBI może tylko marzyć, bo gromadzą wiedzę pozyskaną w trakcie spowiedzi. Jednym z nich jest Marcus, główny bohater serii książek Donato Carrisi.

*IL MAESTRO DELLE OMBRE*

Przekład: Jan Jackowicz

Liczba stron: 336

Oprawa: miękka

Data wydania: styczeń 2019

”

Akcja pędząca na złamanie karku, pełna zaskakujących zwrotów.

„The Sunday Times”

Donato Carrisi

Jest scenarzystą, pisarzem

i dramatopisarzem. Ukończył

wydział prawa ze specjalizacją

z kryminologii i behawiorystyki,

a tematem jego pracy magisterskiej

byli – jakżeby inaczej – seryjni

mordercy, w szczególności Luigi

Chiatti, słynny Potwór z Foligno,

zabójca dzieci.

”

Przerazająco inteligentna!

„The Times”



# Trzy sekundy

Anders Roslund & Börge Hellström

Wstrząsający realizmem thriller uznany przez Szwedzką Akademię Literatury za Najlepszą Powieść Kryminalną Roku – wyróżnienie, jakim wcześniej mogli poszczycić się Stieg Larsson oraz Henning Mankell.

Brutalny pitbul na usługach mafii. Piet Hoffman. Ma pokierować operacją wprowadzenia narkotyków do szwedzkich więzień. I tylko jeden człowiek wie, że w rzeczywistości jest tajnym współpracownikiem policji, który od lat infiltruje największą grupę przestępczą w kraju. I że jego imponująca kartoteka jest całkowicie spreparowana.

Kiedy zgodnie z planem Hoffman daje się zamknąć w więzieniu o zastrzygłym rygorze, jest zdany sam na siebie. W oczach klawiszy jest niebezpiecznym psychopatą, ale za sprawą dociekliwego inspektora zostaje zdekonspirowany. Jeśli pierwsi dopadną go ludzie mafii, nie ma szans. Wkrótce tylko 1500 metrów i 3 sekundy będą dzielić go od kuli snajpera...

W ekranizacji powieści (premiera światowa: sierpień 2019) występują m.in. Joel Kinnaman (*Legion samobójców, System*), Clive Owen (*The Knick, Gosford Park*) oraz Rosamund Pike (*Zaginiona dziewczyna*).



**TRE SEKUNDER**  
Przekład: Wojciech Łygaś  
Liczba stron: 560  
Oprawa: miękka  
Data wydania: lipiec 2019



**TRE MINUTER**  
Przekład: Wojciech Łygaś  
Liczba stron: 512  
Oprawa: miękka  
Data wydania: lipiec 2019

# Trzy minuty

Anders Roslund & Börge Hellström

Obie strony liczą na jego lojalność. Obie skazują go na śmierć.

W Szwecji pracował jako informator policji. Został zdekonspirowany i porzucony przez tych, na zlecenie których działał.

Trzy lata później Piet Hoffmann wciąż ucieka – wyemigrował do narkotykowej stolicy Kolumbii, Cali. Tam został członkiem mafii kokainowej i infiltruje kartel jako agent DEA.

Podwójne życie zapewnia mu dostatek i wygodę. Do czasu, gdy nieszczęśliwy splot wydarzeń sprawia, że rząd USA i kartel narkotykowy uznają go za wroga.

Piet traci wszystkich sprzymierzeńców. Jest w sytuacji bez wyjścia. A życie od śmierci będą dzielić zaledwie trzy minuty.

# Wkręcenie

Steve Cavanagh

**Nie pozwól, by morderstwo stanęło na drodze naprawdę dobrej historii!**

Zanim przeczytasz tę książkę, musisz wiedzieć trzy rzeczy. Po pierwsze, szuka mnie policja, żeby oskarżyć o morderstwo. Po drugie, nikt nie wie, kim jestem. Ani jak to zrobiłem. Po trzecie, jeśli odkryjesz moją tożsamość, będziesz następną ofiarą. A kiedy przeczytasz tę książkę, zobaczysz, że prawda jest o wiele bardziej pokręcona...

Kim jest JT LeBeau? Światowej sławy autorem bestsellerowych kryminałów. Bardziej tajemnicza niż pisane przez niego historie jest tylko jego prawdziwa tożsamość. Pewna kobieta podejrzewa, że jest nim jej mąż – ma miliony na koncie, a w szufladzie trzyma list do tajemniczego pisarza. Ale prawda jest o wiele bardziej skomplikowana... I daję mordercy olbrzymią przewagę.



*TWISTED*

Przekład: Izabela Matuszewska

Liczba stron: 480

Oprawa: miękka

Data wydania: sierpień 2019

”

Ten gość to coś niesamowitego. Serio.

Lee Child

Steve Cavanagh

Brytyjski autor thrillerów.

W 2018 roku został odznaczony nagrodą Złotego Sztyletu przyznaną przez Crime Writers Association autorowi najlepszej książki roku. Jest praktykującym prawnikiem, urodził się w Belfaście i nadal tam mieszka.

”

Błyskotliwa i diabelsko pokręcona książka.

C.L. Taylor



STYCZEŃ 2019



### Sześć dni w grudniu

Jordi Sierra i Fabra

Barcelona, grudzień 1949 roku. Lenin, drobny złodziejasek i informator inspektora Miquela Mascarella, trafia w sam środek międzynarodowej intrygi – okradziony przez niego brytyjski turysta okazuje się w rzeczywistości członkiem organizacji tropiącej skradzione przez hitlerowców dzieła sztuki.

### To, co zostaje

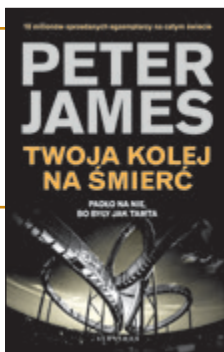
Tim Weaver

Niewyjaśniona zagadka morderstwa matki i córek kosztowała Colma Healy'ego wszystko. Ta sprawa stała się jego obsesją. Mordercy nie znaleziono. David Raker to jedyny człowiek, który rozumie Colma. I wie, że jeśli chce mu pomóc, musi rozwiązać tę mroczną zagadkę.



MARZEC 2019

CZERWIEC 2019



### Twoja kolej na śmierć

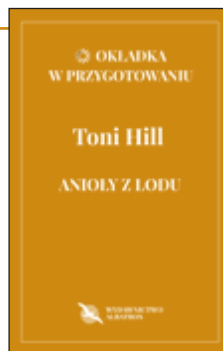
Peter James

Krzyk Logan jest ostatnią rzeczą, jaką jej narzeczony słyszy w słuchawce. Choć policja błyskawicznie pojawia się na miejscu zdarzenia, jej już tam nie ma. Tego samego popołudnia w innej części miasta robotnicy budowlani wykopują zwłoki kobiety, która – jak się okazuje – nie żyje od 30 lat. A wkrótce znika kolejna mieszkanka Brighton...

### Anioły z lodu

Toni Hill

W murach szpitala psychiatrycznego czają się duchy przeszłości. Kiedyś w tym budynku uczyły się panny z dobrych domów. Do czasu tragicznego w skutkach pożaru... Frederic, młody psychiatra, wkrótce pozna głęboko skrywaną historię tego miejsca. Czy dziennik dawnej dyrektorki doprowadzi go do odkrycia wszystkich tajemnic?



PAŹDZIERNIK 2019



PROZA  
LITERACKA

# Miedziaki

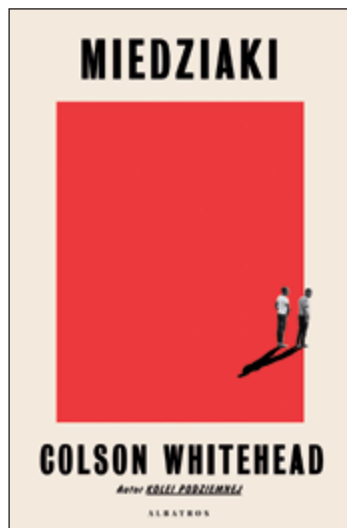
Colson Whitehead

**Nowa powieść laureata Nagrody Pulitzera i National Book Award!**

Elwood Curtis jest na dobrej drodze do dostania się do lokalnego college'u dla kolorowych. Ale we wczesnych latach 60. XX wieku na amerykańskim Południu, gdzie stosunki społeczne są wciąż regulowane przez rasistowskie prawa Jima Crowa, jeden niewinny błąd może przekreślić nadzieje na przyszłość czarnoskórego chłopca. Elwood zostaje skazany na pobyt w poprawczaku nazywanym The Nickel Academy, którego misją jest „fizyczne, intelektualne i moralne” kształtowanie młodocianych przestępców, tak by wyrosli na „uczciwe i honorowe” jednostki.

W rzeczywistości placówka okazuje się piekłem, w którym sadystyczna kadra bije i wykorzystuje seksualnie uczniów, korupcja i kradzieże są powszechne, a wychowankowie próbujący stawiać opór przepadają bez wieści.

Ten zakład poprawczy na Florydzie istniał naprawdę – przez sto jedenaście lat przewinęły się przez niego tysiące podopiecznych, których bezlitośnie katowano, poniżano i łamano.



## KOLEJ PODZIEMNA

Uhonorowana licznymi nagrodami – w tym Nagrodą Pulitzera – jedna z najważniejszych powieści o Ameryce, jakie kiedykolwiek napisano. Ulubiona książka Baracka Obamy i Oprah Winfrey.

To baśń o wolności i sile ducha, niezwykła mieszanka dokumentalnej prawdy i najbardziej wymyślnej fikcji. Powieść pełna niespodzianek, radości i trwogi – wielka uczta dla czytelników.

*THE NICKEL BOYS*

Przekład: Robert Sudół

Liczba stron: 256

Oprawa: twarda

Data wydania: listopad 2019

”

Poprzez historię dwóch  
chłopców z Florydy Colson  
Whitehead pokazuje kolejny  
fragment historii Ameryki.

„The New Yorker”

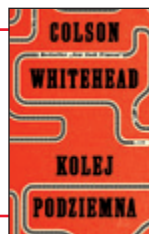
## Colson Whitehead

Absolwent Uniwersytetu Harvarda,  
laureat National Book Award  
i Pulitzera za *Kolej podziemną*.

Jest autorem siedmiu powieści  
i dwóch książek z literatury faktu.

Od 2015 roku ma stałą kolumnę  
w „The New York Times Magazine”.

Druzgocąca, porażająca i niezwykle ambitna powieść,  
która dowodzi, że Colson Whitehead jest pisarzem  
w szczycie formy.





# Światła wojny

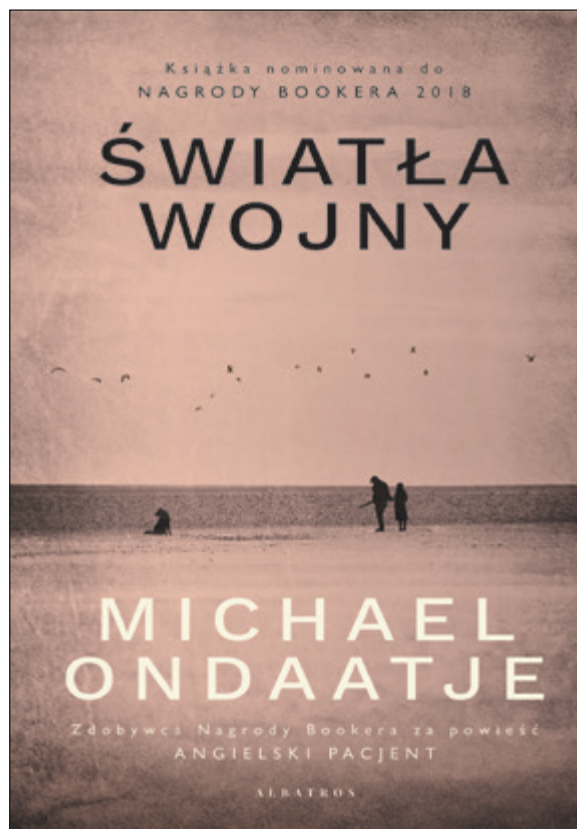
Michael Ondaatje

**Opowieść tak zagadkowa i migotliwa, jak zagadkowe i migotliwe mogą być tylko wspomnienia...**

Rok 1945. Londyn podnosi się z wojennych zgliszcz.

Rodzice czternastoletniego Nathaniela opuszczają Anglię, pozostawiając jego i siostrę pod opieką człowieka nazywanego Ćmą. Zarówno ich wyjazd, jak i wybór opiekuna, który ma dziwnych przyjaciół i najwyraźniej jest kryminalistą, są spowite mgłą tajemnicy. Mało sprzyjające okoliczności dla dwojga nastolatków wkraczających w dorosłość...

Kilkanaście lat później Nathaniel próbuje złożyć w całość fragmenty wspomnień z tamtych czasów, starając się zrozumieć, w czym tak naprawdę uczestniczył, oraz poznać historię swojej matki. Odpływa w przeszłość i wkracza do enigmatycznego świata służb specjalnych, miłości i zdrady, prowadząc swoistą grę pamięci, pełną luk i niedokończonych historii.



WARLIGHT

Przekład: Andrzej Szulc

Liczba stron: 320

Oprawa: twarda

Data wydania: maj 2019

”

**Michael Ondaatje po raz kolejny udowodnił, że jest literackim sztukmistrzem.**

„The Guardian”

**Michael Ondaatje**

Kanadyjski pisarz i poeta. Laureat

Nagrody Bookera za powieść

**Angielski pacjent**. Za tę samą książkę otrzymał w 2018 roku Złotego Bookera, czyli wyróżnienie dla najlepszej nagrodzonej powieści w 50-letniej historii tego odznaczenia. Jego najnowsze dzieło, **Światła wojny**, nominowano do Nagrody Bookera 2018.

”

**Miłość Ondaatje do świata i jego cudów, dobro, które ofiarowuje swoim postaciom i czytelnikom, elegancja i liryzm jego zdań, radość płynąca z opowiadania...**

**To wszystko przywraca wiarę w piękno i moc literatury. A w konsekwencji – w człowieczeństwo.**

„The Wall Street Journal”

# Maszyny takie jak ja

Ian McEwan

**Co czyni nas ludźmi? To, co robimy, czy to, jacy jesteśmy? Czy maszyna może zrozumieć ludzkie serce?**

Londyn, lata 80. XX wieku w alternatywnej rzeczywistości. Wielka Brytania przegrała wojnę o Falklandy, Margaret Thatcher walczy z Tonyem Bennem o władzę, a Alan Turing osiąga przełom w pracy nad sztuczną inteligencją. W świecie nie do końca podobnym do tego, który znamy, dwoje kochanków zostanie poddanych próbie wykraczającej poza ich zdolność rozumowania.

Charlie, lekkomyślnie dryfujący przez życie i unikający jak ognia pełnoetatowej pracy, jest zakochany w Mirandzie, błyskotliwej studentce, która skrywa straszliwy sekret. Gdy Charliemu udaje się wreszcie zarobić trochę pieniędzy, kupuje Adama, należącego do pierwszej partii syntetycznych ludzi, i wspólnie z Mirandą konfigurują jego osobowość. Ten niemal doskonały okaz ludzki – piękny, silny i mądry – stworzy z Charliem i Mirandą miłosny trójkąt. Wkrótce jednak cała trójka stanie przed głębokim dylematem moralnym...



*MACHINES LIKE ME*  
Przekład: Andrzej Szulc  
Liczba stron: 320  
Oprawa: twarda

Data wydania: jesień 2019

”

**Ian McEwan, najbardziej błyskotliwy brytyjski pisarz, wkracza w nowe intrygujące rejony.**

„Esquire”

**Ian McEwan**

Jeden z najwybitniejszych współczesnych brytyjskich pisarzy. Laureat wielu nagród literackich. Jego książka *Pokuta* została uznana za jedną z najważniejszych powieści XXI wieku.

”

**Piekielnie uzdolniony autor.**  
„Boston Globe”

”

**McEwan odziedziczył talent literacki po Karolu Dickensie i Virginii Woolf.**  
„The Wall Street Journal”

# Ian McEwan

Jeden z największych współczesnych brytyjskich pisarzy, od lat wymieniany jako kandydat do Nagrody Nobla. Autor książek, które – jak niezapomniana *Pokuta* – weszły do kanonu najważniejszych powieści XXI wieku. Ian McEwan jak nikt inny potrafi przemawiać jednocześnie do serc i umysłów czytelników.



**JUŻ WKRÓTCE WZNOWIENIA KOLEJNYCH POWIEŚCI  
IANA McEWANA – JESIEŃ 2019**

**AMSTERDAM**

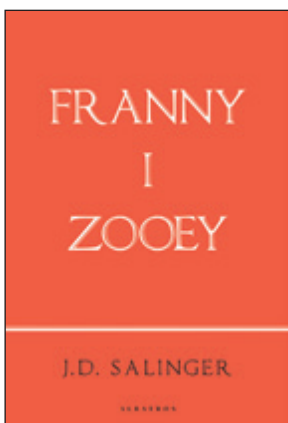
**PRZETRZYMAĆ TĘ MIŁOŚĆ**

**PIERWSZA MIŁOŚĆ, OSTATNIE POSŁUGI**

## 2019 – Setna rocznica urodzin J.D. Salinger

Jeden z najbardziej znanych i jednocześnie najbardziej tajemniczych amerykańskich pisarzy. Jego spuścizna literacka jest stosunkowo niewielka, ale wywarł on znaczący wpływ na literaturę światową (do inspiracji jego prozą przyznają się m.in. takie sławy jak John Updike, Philip Roth i Haruki Murakami), a także na świadomość wielu pokoleń. Jego jedyna opublikowana za życia powieść, *Buszujący w zbożu*, stała się biblią buntowników, a obsesyjne unikanie rozgłosu i ukrywanie się przed światem podsycalo fascynację nim jako człowiekiem.

### JESIEŃ 2019 – wznowienia wszystkich książek J.D. SALINGERA





# Opowiadania wszystkie

Kurt Vonnegut

Pierwszy kompletny zbiór krótkich form literackich autorstwa Kurta Vonneguta, jednego z najgenialniejszych pisarzy XX wieku.

Ponad połowa utworów Vonneguta to krótkie formy, które jednak nigdy dotąd nie zostały zebrane. W tomie *Kurt Vonnegut. Opowiadania wszystkie* pogrupowano tematycznie dziewięćdziesiąt osiem opowiadań napisanych między 1941 a 2007 rokiem. Znalazły się wśród nich zarówno teksty wcześniej publikowane w rozmaitych antologiach, jak i te, które do tej pory wyszły jedynie w czasopiśmie lub w internecie. Pięć opowiadań mistrza ukazało się drukiem po raz pierwszy.

Wyboru dokonali wieloletni przyjaciele autora i wykładowcy akademicki, Dan Wakefield i Jerome Klinkowitz, a zebrane historie prezentują pełną gamę atrybutów Vonneguta: dowcip, humor, inteligencję, głęboki humanitaryzm i artyzm. To niezwykła uczta dla znawców literatury, wiernych fanów i nowych czytelników tego autora.



COMPLETE STORIES

Przekład: praca zbiorowa

Liczba stron: 960

Oprawa: twarda

Data wydania: jesień 2018

”

Vonnegut z dziecięcą dezynwolturą niszczył rozmaite wyobrażenia na temat poważnej literatury. (...) Powieść z obrazkami? Proszę bardzo. Rozdziały na trzy linijki tekstu? Voilà. Bóbr – t e n bóbr – w towarzystwie amerykańskiej flagi? Jasne. Czerstwe dowcipy zniksowane z encyklopedią? (...) Bierzcie i jedzcie z tego wszyscy.

Piotr Kofta,

„Dziennik Gazeta Prawna”

## Kurt Vonnegut

Pisarz, eseista i artysta grafik, wykładowca literatury. Znany z ogromnego poczucia humoru i kontrowersyjnych przekonań, których nie bał się wyrażać. Sam siebie określał jako humanistę i socjalistę. Vonnegut był pisarzem prowokującym. Nieustannie bawił się formą, stawiał wyzwania czytelnikowi, wciągał go w literackie pułapki i kpił z niego. Istotnym nurtem w twórczości Vonneguta był surrealizm.

# Paragraf 22

Joseph Heller

Jedna z najwybitniejszych amerykańskich powieści XX wieku, a zarazem najsłynniejsza powieść o II wojnie światowej.

Utrzymana w poetyce czarnego humoru, ukazuje bezsens wojny i armii jako instytucji, wyśmiewa mechanizmy społeczne rządzące się logiką absurdu. Jej bohaterowie to zbiorowisko wariatów, fanatyków, idiotów i oportunistów, ale nade wszystko ludzi, którzy pragną jednego – przeżyć.

Pilot Yossarian jest przekonany, że wszyscy dybią na jego życie – zarówno Niemcy, jak i dowódcy jego jednostki, zmuszający go do udziału w coraz większej liczbie misji bojowych. Uduje wariata, by wykpić się od dalszych lotów. Tymczasem otaczają go sami wariaci. Major Major, który przyjmuje podwładnych tylko wtedy, gdy go nie ma; porucznik Scheisskopf, którego działalność ogranicza się do urządzania defilad; porucznik Milo Minderbinder, który traktuje wojnę jako sposób na zabicie majątku i bombarduje własne pozycje, bo dogadał się z nieprzyjacielem.

W amerykańskim wojsku nie ma miejsca dla wariatów. Oficjalnie.

NA PODSTAWIE POWIEŚCI POWSTAŁ SERIAL, ZA KTÓREGO PRODUKCJĘ ODPOWIEDZIALNY JEST GEORGE CLOONEY.

W Polsce serial można obejrzeć na platformie HBO GO od 18 maja 2019 roku!



W bohaterów powieści wcielili się: George Clooney (*Ocean's Eleven*), Kyle Chandler (*Wilk z Wall Street*, *Operacja Argo*), Christopher Abbott (*Dziewczyny*), Hugh Laurie (*Doktor House*), Giancarlo Giannini, Jay Paulson oraz Julie Ann Emery.

CATCH-22

Przekład: Lech Jęczynek

Liczba stron: 480

Oprawa: twarda

”

*Paragraf 22 to jedyna czytana przeze mnie książka wojenna, która ma sens.*

Harper Lee

Joseph Heller

Jeden z najwybitniejszych amerykańskich pisarzy XX wieku. W trakcie II wojny światowej służył jako bombardier w 488. Dywizjonie stacjonującym na Korsyce; uczestniczył w misjach bojowych nad Francją i Włochami. W 1961 roku ukazała się jego pierwsza powieść, *Paragraf 22*, uznana za literackie arcydzieło.

”

Moim zdaniem w ciągu ostatnich pięćdziesięciu lat powstały dwie wielkie amerykańskie powieści. *Paragraf 22* to jedna z nich.

Stephen King



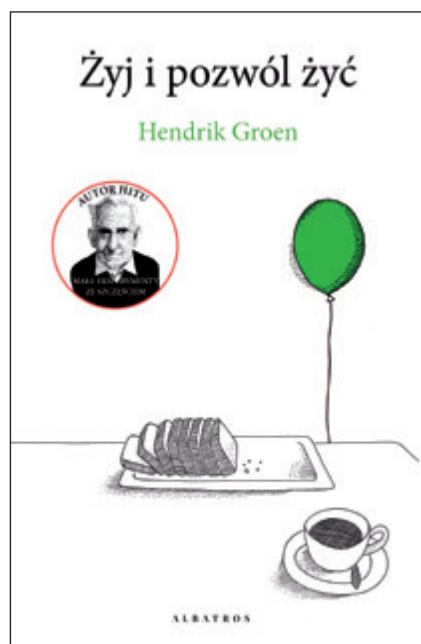
# Żyj i pozwól żyć

Hendrik Groen

**A gdybyś mógł po prostu zniknąć? Porzucić dotychczasowe życie i zacząć od nowa w zupełnie innym miejscu?**

Arthur Ophof inaczej wyobrażał sobie swoje życie. Marzył o emocjonujących podróżach w odległe rejony świata, a zamiast tego godzinami pokutuje w ulicznych korkach. Jego małżeństwo utknęło w martwym punkcie i stało się równie nudne i nieekscytujące, jak przyjazne rodzinom z dziećmi sąsiedztwo. Piątkowe popołudnia spędzane w towarzystwie trzech najlepszych kumpi są jedyną osłodą jego monotonnej egzystencji. Arthur zbliża się do pięćdziesiątki i ma poczucie, że czas ucieka.

Kiedy więc pracodawca „z żalem pozwala mu odejść”, Arthur – z całkiem niezłą odprawą – dostrzega szansę na rozpoczęcie życia na nowo...



## SEKRETNE DZIENNIKI HENDRIKA GROENA

Dzienniki, w których nie ma tematów tabu. Hendrik Groen – emocjonalny, ironiczny i piekielnie inteligentny staruszek – to połączenie nastoletniego Adriana Mole’a i roztrzepanej Bridget Jones. Podobne poczucie humoru, absurdalne przygody i głębokie filozoficzne przemyślenia podane jak najbardziej wysmakowane anegdoty.

LEVEN EN LATEN LEVEN

Przekład: Ryszard Turczyn

Liczba stron: 320

Oprawa: miękka

Data wydania: czerwiec 2019

”

Genialny Hendrik Groen powraca! Oczywiście jest to zupełnie inna historia, ale jego znaki firmowe – zabawnie ironiczny styl i zgryźliwy humor – pozostają niezmienione.

„Bergen”

## Hendrik Groen

Prawdziwe nazwisko autora

*Małych eksperymentów ze szczęściem* nie jest znane.

Hendrik Groen rozpoczął pisanie tej historii na stronie internetowej „Torpedo Magazine”, potem przyszła propozycja z Wydawnictwa Meulenhoff, aby zrobić z tego książkę...



# Syrena i pani Hancock

Imogen Hermes Gowar

Wyjątkowa podróż, która wkrótce odmieni wszystko...

Pewnego wrześnieowego wieczoru w 1785 roku kupiec Jonah Hancock słyszy niecierpliwe pukanie do drzwi. W progu stoi jeden z jego kapitanów, nerwowo przestępując z nogi na nogę. Właśnie zawinął do portu z niezwykłym ładunkiem na pokładzie – wyłowionym z odmętów dziwnym stworem, który bez wątpienia jest... morską syreną!

Kiedy plotka o tym wydarzeniu roznosi się po okolicznych dokach, kawiarniach i domach rozpusty, wszyscy chcą zobaczyć cudo pana Hancocka. Pojawienie się syreny odmienia życie armatora, który wprost z portowych zaułków trafia na salony. Angelika Neal, pożądana przez cały Londyn wpływowa kurtyzana, którą pozna na przyjęciu, sprowadzi jego życie na zupełnie nowy i bardzo niebezpieczny kurs...



THE MERMAID  
AND MRS. HANCOCK  
Przekład: Anna Dobrzańska  
Liczba stron: 576  
Oprawa: miękka / twarda  
Data wydania: styczeń 2019

”

Błyskotliwie napisana opowieść o morskich syrenach, wytwornych damach i wyrafinowanych intrygach rozgrywająca się w Londynie lat 80. XVIII wieku.  
„The Pool”



TOMORROW  
Przekład: Janusz Ochab  
Liczba stron: 384  
Oprawa: miękka  
Data wydania: kwiecień 2019

## Mam na imię Jutro

Damian Dibben

Urzekająca opowieść o odwadze, poświęceniu i magicznej więzi łączącej człowieka i jego najwierniejszego towarzysza.

Rok 1815. Zimowy wieczór w Wenecji. Pewien pies czeka przy katedrze, mając nadzieję, że wreszcie pojawi się jego pan. Dawno temu właśnie tu się rozdzielili i tu mieli się spotkać. Minęły jednak lata, a po panu – lekarzu, chemiku i filozofie, z którym przemierzył całą Europę, odwiedzając królewskie dwory i pola bitew – wciąż nie ma śladu. Pies wyczuwa jednak trop jego odwiecznego wroga. Porzuca więc w miarę bezpieczne schronienie i wyrusza w podróż w poszukiwaniu najbliższego mu człowieka.

Musi się spieszyć – by znaleźć pana, zanim zrobi to ten Zły. I nie może się przy tym nadziwić, że te dwunożne istoty rządzące światem, które potrafią kochać i tworzyć takie piękne rzeczy, stać na tyle okrucieństwa. Mimo to nie traci nadziei i pędzi na swych czterech łapach na ratunek panu. Bo czy ktoś może kochać bardziej niż pies?

”

Wersal, Wenecja, brytyjski dwór... podróż w wyjątkowym towarzystwie!  
„Mail on Sunday”



# Czerń i purpura

Wojciech Dutka

**Opowieść oparta na faktach. Miłość młodego esesmana do żydowskiej więźniarki. I przerażające piekło Auschwitz.**

Ta historia nie miała prawa się wydarzyć...

Ona przed wojną była uzdolnioną studentką konserwatorium w Bratysławie. Pochodziła z szanowanej żydowskiej rodziny prawniczej. Kiedy prezydentem Republiki Słowackiej został ksiądz Jozef Tiso, gorliwy zwolennik Hitlera, stracili wszystko. Choć nie wiedzieli jeszcze, co ich czeka.

On przed wojną szukał dla siebie miejsca w Kościele. Postanowił jednak bardziej niż Bogu uwierzyć Führerowi i zgłosił się na ochotnika do SS. A w roku 1942 stanął przed wyborem – oblężenie Leningradu lub praca w obozie koncentracyjnym. Wybrał to drugie.

Milena Zinger i Franz Weimert. Słowacka Żydówka i austriacki faszysta. Ich losy splotą się podczas przyjęcia urodzinowego, gdzie on świętuje, a ona rozpaczliwie walczy o przetrwanie. Tak zrodzi się jedna z najbardziej poruszających historii miłosnych czasów Holocaustu.



Liczba stron: 448

Oprawa: miękka

Data wydania: kwiecień 2019

”

Niezwykła opowieść. Piękna i przerażająca jednocześnie. Opowieść o miłości w miejscu, o którym świat na moment zapomniał. Miejsu, w którym króluje śmierć i okrucieństwo. Przeczytałam jednym tchem.

opinia czytelniczki

## Wojciech Dutka

Osobnik uparty, niepoprawny pesymista, czyli racjonalny optymistą. Absolwent historii i podyplomowego studium dziennikarstwa. Wolontariusz, dziennikarz radiowy, konsultant do spraw europejskich programów badawczych, ostatnio nauczyciel historii.

## WOJCIECH DUTKA

będzie podpisywał książkę *Czerń i purpura* na stoisku Wydawnictwa Albatros, nr 60 C, na Warszawskich Targach Książki

NIEDZIELA, 26 maja 2019, godz. 12.00





PROZA  
WSPÓŁCZESNA/  
OBYCZAJOWA

# Dziewczyna i noc

Guillaume Musso

Dziewczyna, która znika w nocy. Trzej przyjaciele związani tragiczną tajemnicą. Powrót do miejsca, w którym wszystko się zaczęło...

Riwiera Francuska – zima 1992 roku.

W mroźną noc, gdy kampus liceum zostaje sparaliżowany przez burzę śnieżną, dziewiętnastoletnia Vinca Rockwell, jedna z najzdolniejszych uczennic w szkole, ucieka z nauczycielem filozofii, z którym ma potajemny romans. Dla nastoletniej dziewczyny miłość oznacza wszystko albo nic.

Nikt już nigdy jej nie zobaczy.

Riwiera Francuska – wiosna 2017 roku.

Kiedyś nierozłączni Fanny, Thomas i Maxime – najlepsi przyjaciele Vinki – nie kontaktowali się ze sobą od czasów szkolnych. Spotykają się dopiero na zjeździe absolwentów. Dwadzieścia pięć lat wcześniej, w strasznych okolicznościach, cała trójka została uwikłana w morderstwo popełnione w sali gimnastycznej. Teraz budynek ma zostać rozebrany, a na jego miejscu rozpocznie się budowa.

I nic już nie stanie na przeszkodzie, by prawda wyszła na jaw.



LA JEUNE FILLE ET LA NUIT

Przekład: Joanna Prądyńska

Liczba stron: 352

Oprawa: miękka

Data wydania: lipiec 2019

”

Dajcie się zaprosić  
do piekielnego labiryntu.  
Musso zawsze znajdzie z niego  
wyjście.

„Le Parisien”

## Guillaume Musso

Autor od niemal dekady utrzymujący się nieprzerwanie na pierwszym miejscu listy najpopularniejszych francuskich pisarzy. Łączny nakład jego powieści, przełożonych na prawie 40 języków, przekroczył 25 milionów egzemplarzy. Kluczem do sukcesu Musso jest łączenie wątków miłosnych, kryminalnych i – czasami – fantastycznych, w doskonałym i niemożliwym do naśladowania stylu.

”

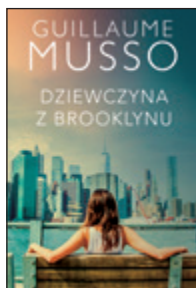
Musso nie boi się gwałtownych zwrotów akcji, w których wszystko, co do tej pory przeczytaliśmy, zaczyna nabierać zupełnie nowego znaczenia.

Michalina Mikulska,  
„Rzeczpospolita”



# Guillaume Musso

Autor, który od lat utrzymuje się na pierwszym miejscu listy najpopularniejszych francuskich pisarzy. Guillaume Musso słusznie nazywany jest mistrzem suspense. Przewrotne historie, które pisze, łączą w sobie elementy powieści obyczajowej i thrillera psychologicznego. I zawsze zaskakują absolutnie nieoczekiwanym finałem.



# Współlokatorzy

Beth O'Leary

Tiffany i Leon razem mieszkają...

Tiffany i Leon w jednym łóżku zasypiają...

Tiffany i Leon w ogóle się nie znają!

Po bolesnym rozstaniu z chłopakiem Tiffany potrzebuje mieszkania. Taniego. I szybko.

Leon potrzebuje gotówki, bo praca na nocne zmiany niespecjalnie przekłada się na grubość jego portfela. Postanawia podnająć pokój. Jest jednak jeden problem...

Ich znajomi sądzą, że to zwariowany pomysł, żeby zamieszkać razem i dzielić jedno łóżko... Ale układ jest prosty. Kiedy Tiffany będzie w pracy, mieszkanie będzie należeć do Leona. Nocami i w weekendy będzie je miała dla siebie. Nigdy więc nawet się nie spotkają. Kiedy jednak zaczynają pisać do siebie karteczki, gotować dla siebie jedzenie, doradzać w kwestiach sercowych i poznawać swoje tajemnice, stają się sobie coraz bliżsi...

Tyle tylko, że nigdy się nie widzieli...



THE FLATSHARE

Przekład: Robert Waliś

Liczba stron: 342

Oprawa: miękka

Data wydania: maj 2019

”

Tiffany i Leon wciąż siedzą mi w głowie! Doskonale napisana, bardzo oryginalna historia miłosna – sięgnijcie po nią koniecznie. Świetna książka!

Phoebe Morgan

Beth O'Leary

Jest absolwentką filologii angielskiej, która zaczynała karierę w wydawnictwie publikującym książki dla dzieci. Pierwszą powieść napisała w podmiejskim pociągu. Teraz jest pełnoetatową powieściopisarką, która jeśli akurat nie pisze, na pewno czyta coś porywającego, owinięta kocem, z filiżanką herbaty w ręce.

”

Mądra i głęboka opowieść o miłości i przyjaźni. I o tym, jak uleczyć złamane serce, gdy nasza ufność legła w guzach.

Maddie Dawson

# The Rules of Magic

Alice Hoffman

## W tej rodzinie miłość jest przekleństwem...

Wszystko zaczęło się w 1620 roku, kiedy Maria Owens została oskarżona o czary – ukarano ją za to, że pokochała niewłaściwego mężczyznę.

Kilkaset lat później Susanna Owens wie, że trójka jej szarookich dzieci jest absolutnie wyjątkowa. Trudna Franny, o skórze białej jak mleko i krwistoczerwonych włosach. Nieśmiała i piękna Jet, która potrafi czytać w myślach. I charyzmatyczny Vincent, który nieustannie pakuje się w tarapaty. Susanna wyznaczyła im sztywne granice: żadnych czarnych strojów, kotów, kruków ani podręczników magii. A przede wszystkim: żadnych ognistych romansów!

Odwiedziny u ciotki Isabelle otworzą dzieciom oczy na przeszłość ich rodziny. Na jaw wyjdą skrywane tajemnice i prawda o tym, kim są... Po powrocie do domu każde z nich wejdzie na nową drogę i na swój sposób spróbuje uciec od rodzinnej klątwy. Cokolwiek jednak robiliby młodzi Owensowie, nie mogą uniknąć miłosnych rozczarowań i uczuciowych zawodów.

## Wybór Klubu Czytelniczego Reese Witherspoon!



THE RULES OF MAGIC

Przekład: Danuta Górską

Liczba stron: 384

Data wydania:

październik 2019

”

Zanurkuj w cudowną historię rodziny czarownic, znanych z *Totalnej magii* Franny i Jet i ich charyzmatycznego brata Vincenta. Nawet jeśli ta rodzina jest przeklęta, musisz dać się jej oczarować!

„People”

## Alice Hoffman

Jedna z ukochanych powieściopisarek Ameryki. Na podstawie *Totalnej magii* powstał film z Sandrą Bullock i Nicole Kidman w rolach głównych. Książki Hoffman przetłumaczono na ponad 20 języków, doczekały się ponad 100 zagranicznych wydań. A wszystkie prestiżowe tytuły prasowe uznały je za książki warte uwagi.

”

Romantyczne i magiczne lata 60-te, LSD w Central Parku, Bob Dylan i sprzeciw wobec wojny w Wietnamie. Aż do samego mądrego i łamiącego serce finału Hoffman będzie cię trzymać w niepewności, co ukształtuje życie czarownic znanych z *Totalnej magii*.

„Newsday”

# Siostra Księżycy

Lucinda Riley

## Nastrojowa, pełna magii saga rodzinna...

Gdyby nie pewien stary człowiek, Tiggy, która zaszyła się w szkockiej posiadłości, by opiekować się dzikimi zwierzętami, być może nigdy nie podążyłaby za wskazówkami pozostawionymi jej przez Pa Salta. Mimo rosnącego zafascynowania pracodawcą, Charliem Kinnairdem – a może właśnie z jego powodu – Tiggy decyduje się jednak lecieć do Grenady.

W Sacromonte, byłej cygańskiej osadzie położonej w cieniu Alhambry, poznaje historię swojej babki, wielkiej La Candeli, słynnej tancerki flamenco, zmuszonej w czasie hiszpańskiej wojny domowej do opuszczenia kraju i podróży przez Atlantyk.

Tiggy, która pod okiem nowo poznanej krewnej rozwija swój niezwykły dar, będzie musiała zdecydować, czy zostać w miejscu, w którym żyli jej przodkowie, czy wrócić do mężczyzny, który zawładnął jej sercem.



THE MOON SISTER

Przekład: Anna

Esden-Tempska

Liczba stron: 576

Oprawa: zintegrowana

Data wydania: luty 2019

”

Lucinda Riley znów oddała nam do rąk niesamowitą, piękną powieść pokazującą siłę kobiecej determinacji w realizacji swoich marzeń i pasji. Fenomenowi tych powieści nie sposób opisać, je po prostu samemu trzeba przeżyć!

Anna Stasiuk, DlaLejdis.pl

## Lucinda Riley

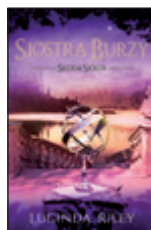
Popularna brytyjska pisarka.

We wczesnej młodości pracowała jako aktorka. Międzynarodową sławę przyniosła jej powieść *Dom orchidei*. Książki Lucindy Riley zostały przetłumaczone na 34 języki i sprzedane w ponad 8 milionach egzemplarzy.

Szczególne miejsce w jej twórczości zajmuje inspirowany mitem o Plejadach cykl *Siedem Sióstr*.

### SERIA SIEDEM SIÓSTR

Sześć sióstr. Wszystkie wychował adopcyjny ojciec, który nadał im imiona mitycznych Plejad. Każda ułożyła sobie życie po swojemu i rzadko mają okazję się spotkać. Do domu ściąga je niespodziewana śmierć ojca, który zostawił każdej list i wskazówki mogące im pomóc w odkryciu własnych korzeni. I w odpowiedzi na pytanie, co się stało z siódmą siostrą.





# Sekret Heleny

Lucinda Riley

## Magiczny dom, pamiętne lato...

Przed ponad dwudziestu laty Helena spędziła magiczne wakacje na Cyprze. Zakochała się wtedy pierwszy raz. Teraz powraca na słoneczną wyspę, by wraz z rodziną spędzić tam wakacje. Idylliczny krajobraz wyspy skrywa jednak gęstą pajęczynę sekretów. Helena za nic nie pozwoli, by dowiedzieli się o nich jej mąż i syn.

Przeżywający udręki dorastania nastoletni Alex jest rozdarty pomiędzy potrzebą chronienia matki za wszelką cenę a nieuniknioną koniecznością zmierzenia się z dorosłymi problemami.

Przypadkowe spotkanie Heleny z dawnym ukochanym uruchamia lawinę wypadków, w wyniku których zderzenie teraźniejszości z przeszłością staje się nieuniknione. Helena i jej syn wiedzą, że kiedy Pandora odkryje swoje tajemnice, nic już nie będzie takie jak dawniej...



## POKÓJ MOTYLI – LISTOPAD 2019

Posy Montague wkrótce skończy siedemdziesiąt lat. Wciąż mieszka w rodzinnym domu w Suffolk, gdzie lata temu przeżyła bajkowe dzieciństwo, łapiąc motyle z ukochanym ojcem, i bajkową pierwszą miłość... zakończoną rozstaniem. Nadchodzi jednak dzień, kiedy ukochany sprzed lat powraca i pojawia się szansa na naprawienie dawnych krzywd. Jednak dom i ukryty w nim pokój pełen motyli skrywają tajemnicę, która może wszystko przekreślić...

## HELENA'S SECRET

Przekład: Maria Gębicka-Frąc

Liczba stron: 512

Oprawa: zintegrowana

Data wydania: czerwiec 2019

”

To powieść tętniąca kolorami i namiętnościami, osadzona wśród pięknych wzgórz Cypru. To także porywająca opowieść o relacjach między matką i dziećmi i o niewidzialnych niciach, które każdego z nas wiążą z przeszłością.

„Lancashire Evening Post”



# Córka zegarmistrza

Kate Morton

Ojciec mówił na nią Birdie. Edward nazywał swoją mużą. Dla wszystkich wokół była córką zegarmistrza. Pamiętają ją jako złodziejkę i oszustkę...

Latem 1862 roku grupa młodych artystów, którym przewodził utalentowany i pełen pasji Edward Radcliffe, przybyła do malowniczej posiadłości Birchwood. Planowali spędzić miesiąc na łonie przyrody, szukając inspiracji. Ale ich pobyt na prowincji właśnie dobiegł końca: jedna z uczestniczek wyprawy została zastrzelona, druga zniknęła, podobnie jak pewna bezcenna pamiątka rodowa. A życie Edwarda legło w gruzach...

150 lat później młoda archiwistka Elodie Winslow odnajduje skórzaną torbę, a w niej dwa pozornie niezwiązane ze sobą przedmioty: zdjęcie zniewalająco pięknej kobiety i szkicownik artysty z rysunkiem domu stojącego w zakolu rzeki.

Dlaczego ten dom wydaje się Elodie tak znajomy? Kim jest młoda kobieta z fotografii? Czy kiedykolwiek pozna jej tajemnicę?



Wydarzenia sprzed lat, które wpływają na teraźniejszość, powracające wspomnienia, ciężar rodzinnych sekretów, akcja rozgrywająca się w kilku planach czasowych oraz autobiograficzny styl narracji to cechy powieści Kate Morton, które łączą również arcyciekawa fabuła.

THE CLOCKMAKER'S  
DAUGHTER

Przekład: Anna Dobrzańska

Liczba stron: 512

Oprawa: zintegrowana

Data wydania: marzec 2019

”

Ta książka o miłości,  
o duchach i o tym,  
że prawdziwą wartość  
przedmiotom nadają dopiero  
nasze emocje, jest znakomita  
akurat na teraz, na ławeczkę  
w słońcu, pod kwitnącymi  
bzami.

Aleksandra Pańko, „Przegląd”

Kate Morton

Australijska pisarka, która zyskała międzynarodową sławę dzięki powieściom *Dom w Riverton*, *Zapomniany ogród* oraz *Milczący zamek*. Jej książki zostały wydane w 39 krajach i sprzedane w 10 milionach egzemplarzy. Szczególną popularnością cieszą się w jej rodzinnej Australii, USA, Włoszech, Wielkiej Brytanii i Niemczech.



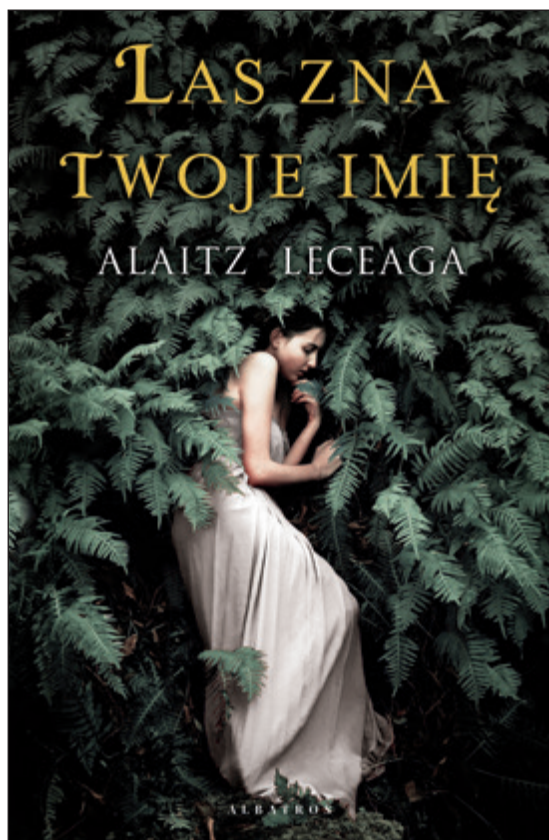
# Las zna twoje imię

Alaitz Leceaga

Ród kobiet z niezwykłym darem. Sekret ukryty głęboko w lesie...

Pod koniec lat 20-tych XX wieku w małym baskijskim miasteczku mieszkały dwie bliźniaczki – Alma i Estrella, córki markiza. Miały wszystko, czego dusza zapagnie, nie wolno im było tylko jednego – wchodzić do pobliskiego lasu. Dziewczynki obdarzone są niezwykłymi darami: Alma potrafi rozmawiać ze zmarłymi, Estrella zaś posiada władzę nad siłami natury, którą odziedziczyła po babce, Soledad. Babka podarowała dziewczynkom jeszcze jeden – straszliwy – dar: przepowiednię, że jedna z nich umrze, zanim skończy piętnaście lat...

To historia o kobiecej determinacji i przewyciężaniu przeciwności losu. To także opowieść o winie i odkupieniu, o rozpaczliwym poszukiwaniu miłości i walce o wolność. Kobiety z tej rodziny uczynią co w ich mocy, aby zachować dziedzictwo zapisane w ich krwi...



EL BOSQUE SABE

TU NOMBRE

Przekład: Barbara Bardadyn

Liczba stron: 576

Oprawa: zintegrowana

Data wydania: czerwiec 2019

”

Od lat nie było takiej autorki jak Alaitz Leceaga. Odkryjcie ją jak najszybciej.

„El Mundo”

Alaitz Leceaga

Urodzona w 1982 roku w Bilbao uznana autorka kryminałów i powieści obyczajowych.

Jest miłośniczką powieści wiktoriańskich, sag rodzinnych i kryminałów. Od lat z sukcesem publikuje krótkie opowiadania, zjednując sobie rzesze wiernych czytelników. W 2018 roku wydała pod swoim nazwiskiem powieść *Las zna twoje imię*, która od razu trafiła na pierwsze miejsca list bestsellerów w Hiszpanii i Włoszech.

”

Zapamiętajcie jej imię, bo to fenomen sezonu.

„Cosmopolitan”

Wichrowe wzgórza Emily Bronte,

Rebeka Daphne du Maurier,

Dom dusz Isabel Allende – powieść *Las zna twoje imię* jest porównywana do najlepszych!

# Zakochany przez przypadek

Yoav Blum

A jeśli rozlany drink lub spóźnienie na pociąg nie jest dziełem przypadku? A jeśli to część większego planu?

A jeśli nie ma czegoś takiego jak przypadkowe spotkanie? A jeśli ludzie, których nie znamy, kształtują nasze przeznaczenie? A może nawet planują losy świata? Troje pozornie zwyczajnych ludzi, nazywanych kreatorami przypadków, Guy, Emily i Eric, pracuje dla organizacji pozorującej zbiegi okoliczności. To, co reszta świata odbiera jako wypadki losowe, to w rzeczywistości starannie zaplanowane akcje, które mają zainicjować znaczące zmiany w życiu ich celów – naukowców stojących u progu przełomowych odkryć, artystów czekających, aż pojawi się wena twórcza, albo po prostu zwykłych ludzi, jak ty czy ja...

Kiedy pewnej nocy Guy otrzymuje misję najwyższej rangi, wie, że będzie to najtrudniejszy zbieg okoliczności, do jakiego kiedykolwiek musiał doprowadzić. W końcu niezbadane są ścieżki losu, ludzie mają wolną wolę, a miłość – ogromną moc...

THE COINCIDENCE

MAKERS

Przekład: Sylwia Murawska

Liczba stron: 384

Oprawa: miękka

Data wydania: luty 2019

”

Kunsztowne połączenie romansu i thrillera z wątkami fantastycznymi. Piękna proza Bluma pobudza wyobraźnię i na długo pozostaje w pamięci. „Booklist”

Yoav Blum

Programista komputerowy i autor trzech powieści. Jego debiut literacki, *Zakochany przez przypadek*, został przetłumaczony na kilkanaście języków. Yoav Blum obecnie mieszka z żoną i dwiema córkami w Izraelu. Kiedy nie pisze (książki lub kodu komputerowego), zastanawia się, co zrobi, gdy dorośnie.

”

To opowieść o miłości do życia, pięknie oczekiwania, rozczarowania, ale przede wszystkim – o pięknie podejmowania decyzji. Tak rzadko bowiem ludzie myślą o własnej drodze życia jako paśmie podjętych przez siebie decyzji i działań.

Katarzyna Wojtaszek,  
Ocholeramatka.pl





# Jego banan

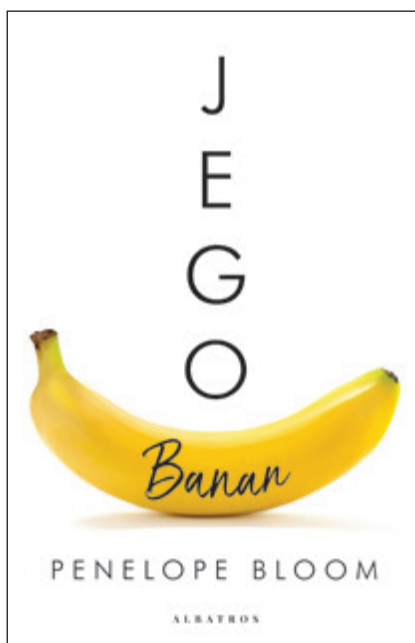
Penelope Bloom

## Najseksowniejsza komedia romantyczna tego lata!

Bruce lubi mieć nad wszystkim kontrolę. I uwielbia jasne zasady. Jest też uzależniony od potasu – banany to w jego biurze świętość, której nikt nie śmie tknąć! Nikt oprócz... nieświadomej niczego Natashy – chodzącej katastrofy, która co chwilę sprowadza na siebie nieszczęście.

Zacznijmy jednak od początku. Zanim miała czelność sięgnąć po banana należącego do milionera, Natasha dostała swoje pierwsze ważne zlecenie jako reporterka. Miała wejść w środowisko biznesowe, zinfiltrować firmę i potwierdzić zarzuty o przekręty finansowe. Wreszcie była na właściwym miejscu. Jedyne, co musiała zrobić, to zdobyć posadę stażystki i zdemaskować Bruce'a.

Bez żadnych katastrof. Bez fuszerki. Ignorując jego zabójczy wygląd. Nie zjadając jego codziennej dawki potasu! I tak to się zaczęło...



JEJ WISIENKI – CZERWIEC 2019 / JEGO BABECZKA – JESIEŃ 2019

Gorące romanse z elementami uroczej komedii! Pozwólcie sobie na szaleńczy śmiech i dajcie się uwieść niebanalnej historii miłosnej... I pamiętajcie – nie bierzcie wszystkiego na poważnie!

HIS BANANA

Przekład: Xenia Wiśniewska

Liczba stron: 256

Oprawa: miękka

Data wydania: marzec 2019

”

Prawie każda strona wprowadza czytelnika w świetny nastrój i momentami wywołuje niepohamowane pokłady śmiechu.

Zaczytana Ania

## Penelope Bloom

Amerykańska pisarka. Uznanie czytelników zapewniło jej miejsce na liście bestsellerów „USA Today” oraz w pierwszej dziesiątce najlepiej sprzedających się autorów Amazona. Kocha pisać o takich romansach, jakie sama chciałaby przeżyć. Podobają jej się mężczyźni o myślach brudnych jak grzech i złotym sercu, które starannie za nimi ukrywają.







# HORROR FANTASTYKA



# Instytut

Stephen King

## Nowa powieść Stephena Kinga!

W środku nocy w domu na przedmieściach Minneapolis nieznani sprawcy mordują rodziców Luke'a Ellisa i wypychają chłopaka do czarnego SUV-a. Cała operacja trwa dwie minuty. Luke budzi się w Instytucie, w pokoju, który do złudzenia przypomina jego własny, choć nie ma okien. Nie jest to jedyne takie pomieszczenie w tym budynku. W innych również są dzieciaki, które trafiły tu w taki sam sposób jak Luke: Kalisha, Nick, George, Iris i dziesięcioletni Avery Dixon. Łączy je jedno: są obdarzone niezwykłymi darami, jak zdolność do telepatii czy telekinezy. Ich pokoje zajmują frontową część budynku. Ale, jak dowiaduje się Luke, są jeszcze inni – na bardziej zaawansowanym etapie kształcenia – zamieszkujący jego drugą część.

Personel Instytutu zrobi wszystko, by wykorzystać niezwykle uzdolnienia podopiecznych. A ci, jeśli będą współpracować, mogą liczyć na żetony do automatu. Jeśli nie – spotka ich sroga kara. Kiedy kolejni wychowankowie znikają na tyłach gmachu, Luke wie, że musi zrobić wszystko, by uciec i sprowadzić pomoc. Ale z Instytutu nikt jeszcze nie uciekł...

### THE INSTITUTE

Przekład: Rafał Lisowski

Liczba stron 640

Oprawa: miękka / twarda

Data wydania: wrzesień 2019

### Stephen King

Wybitny amerykański pisarz, nazywany Królem Horroru, został w 2003 roku uhonorowany prestiżową nagrodą literacką National Book, a w 2015 roku odebrał z rąk prezydenta USA National Medal of Arts. W maju 2015 roku za powieść **Pan Mercedes** otrzymał Nagrodę Edgara Allana Poe.



Dramatyczne starcie dobra ze złem  
rozegra się w świecie, w którym ci dobrzy  
nie zawsze wygrywają.

King stworzył porywającą powieść dla  
wielbicieli swojej twórczości, a szczególnie  
fanów powieści *To* i *Podpalaczki*.



# To

## Stephen King

Najbardziej przerażająca ze wszystkich powieści Stephena Kinga!

Derry w stanie Maine, miejsce ledwie widoczne na mapie. W miasteczku dochodzi do wyjątkowej eskalacji zbrodni: okrutnych morderstw, gwałtów i tajemniczych wypadków. W kanałach zaległo się TO. Bliżej nieokreślone, przybiera najróżniejsze postacie — klauna, ogromnego ptaszyska, głosu w rurach. Poluje na dzieci. Tylko dzieci potrafią dostrzec TO. I dlatego właśnie one stają do walki z potworem. Mija dwadzieścia kilka lat i TO powraca. Dzieci są już dorosłymi, ale muszą odnaleźć w sobie dziecięcą wiarę, lojalność i odwagę, by skutecznie stawić mu czoła.

”

*To* ściśnie was za gardła. Będziecie mieć wrażenie, że czytacie o sobie samych – tak prawdziwi i wiarygodni są bohaterowie. Pod żadnym pozorem nie gaście światła!  
„Los Angeles Times”



IT

Przekład: Robert Lipski

Liczba stron: 1104

Oprawa: twarda

Data wydania: jesień 2017



# Bastion

## Stephen King

Apokaliptyczny thriller Mistrza Grozy.  
Przerażająca wizja świata po zagładzie biologicznej.

Tak kończy się świat... Wystarczy błąd komputera w laboratorium Ministerstwa Obrony. Najpierw nadchodzi epidemia. Potem pojawiają się sny...

Zaczyna się niewinnie – od zwykłego przeziębienia. Ktoś kichnął, ktoś umarł i nagle Ziemia staje się masowym grobem. Nieliczni, którzy przetrwali, zaczynają mieć wizje wskazujące im drogę. Każdy musi dokonać wyboru i podążać własną ścieżką. Podzielona ludzkość formułuje dwa obozy. Konfrontacja między siłami dobra i zła staje się nieunikniona.

”

*Bastion* ma wszystko: przygodę, romans, przepowiednie, alegorię, satyrę, apokalipsę. Jest niesamowity!  
„The New York Times”

THE STAND

Przekład: Robert Lipski

Liczba stron: 1166

Oprawa: twarda

Data wydania: wrzesień 2018

# Stephen King

## NIEKWESTIONOWANY KRÓL GROZY

Powieści, zbiory opowiadań i komiksy Stephena Kinga opublikowano w setkach milionów egzemplarzy i przełożono na ponad 30 języków. W ofercie Wydawnictwa Albatros znajduje się kilkadziesiąt jego dzieł, które cieszą się niesłabnącą popularnością.



## MROCZNA WIEŻA

Wielowątkowa ośmioczęściowa saga fantasy, przez wielu czytelników stawiana obok słynnej trylogii Tolkiena. Opowiada o Rolandzie, ostatnim rewolwerowcu, ścigającym obdarzonego czarodziejską mocą człowieka w czerni i poszukującym tajemniczej Mrocznej Wieży w świecie, w którym czas stracił jakiegokolwiek znaczenie, zniszczonym przez wojny, zaludnionym przez wszelkiego rodzaju mutanty, demony i wampiry.



# Stephen King. Instrukcja obsługi

Robert Ziębiński

Najpełniejszy przewodnik po twórczości Stephena Kinga dostępny na polskim rynku. I jedyny taki stworzony przez autora z Europy.

Liczba stron 624

Oprawa: twarda

Data wydania: maj 2019

Podróż po literackim i filmowym świecie twórcy *To*. Omówiono tu wszystkie książki, jakie wydał (oraz kilka tych, które chciał napisać), i każdą adaptację filmową. Znajdziecie tu miniprzewodnik po mieście Castle Rock i historię powstania *Mrocznej Wieży*. A także rozmowy z twórcami, którzy pracowali z Kingiem: Mickiem Garrisem (*Lśnienie*, *Bastion*), Peterem Straubem (*Talizman*, *Czarny Dom*), Zakiem Hilditchem (1922), Tommym Lee Wallace'em (*To*) czy z tymi, którzy stali się częścią ikonичnych adaptacji jego prozy (jak Lisa i Louise Burns, czyli bliźniaczki Grady z *Lśnienia* Kubricka).

A popularni polscy pisarze (m.in. Wojciech Chmielarz, Remigiusz Mróz i Marta Guzowska) podzielili się opowieściami o ich „pierwszym razie z Kingiem” i o tym, co w jego twórczości najbardziej ich przeraża.

## Robert Ziębiński

Dziennikarz i pisarz. Pracował m.in. w „Gazecie Wyborczej” i „Newsweeku”, redaktor naczelny polskiej edycji „Playboya”, współprowadzący audycję *Gra wstępna* w Antyradio. Autor powieści i książek non-fiction. Wielbiciel czarnego kryminału, filmów o zombie i slasherów.



Co łączy Stephena Kinga z księżną Dianą?

Co wspólnego mają ze sobą młotek, pornosy i jego opowiadania?

Której swojej powieści Król Grozy najbardziej nie lubi?

I wreszcie: co robił w piwnicy domu Kinga zespół Ramones?

## ROBERT ZIĘBIŃSKI

będzie podpisywał książkę  
*Stephen King. Instrukcja obsługi*  
na spotkaniach z czytelnikami.

**SOBOTA, 25 maja 2019**

**godz. 13.00 – WARSZAWA,**  
Teatr Powszechny, ul. Zamoyskiego 20

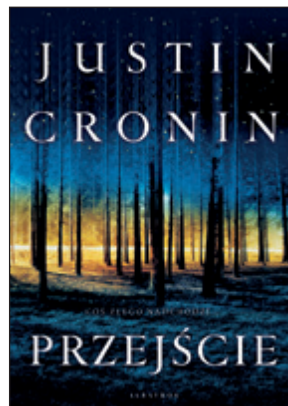
**godz. 15.00 – Warszawskie Targi Książki,**  
Stadion Narodowy,  
stoisko Wydawnictwa Albatros, nr 60 C

# Przejście

Justin Cronin

32 minuty wystarczyły, by jeden świat uległ zagładzie, a drugi się narodził.

Eksperyment z wykorzystaniem wirusa przedłużającego życie poszedł nie tak. Bardzo nie tak. Obiekty eksperymentów zamieniły się w krwiożercze bestie, nad którymi nikt nie mógł zapanować. Z dnia na dzień świat, jaki znamy, przestał istnieć. Niedobitki ludzi kryją się w koloniach za wysokimi murami. Wiedzą, że kiedy skończą się zapasy energetyczne, czeka ich zagłada. W odizolowanej od świata wspólnoty w Kalifornii rodzą się konflikty, a pojawienie się nowego Przybysza – dziewczyny o imieniu Amy – jeszcze je pogłębia. Lecz tylko Amy może ich uratować...



THE PASSAGE TRILOGY 1:  
THE PASSAGE

Przekład: Zbigniew Kościuk

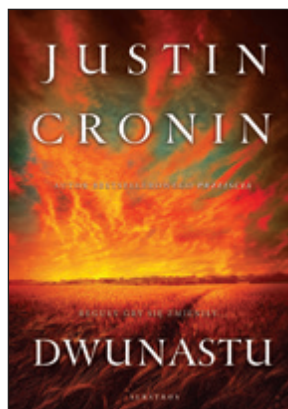
Liczba stron: 832

Oprawa: miękka

Data wydania: luty 2019

”

Kocham twoją książkę. Jest fantastyczna,  
mam nadzieję, że sprzedasz miliony egzemplarzy.  
Stephen King



# Dwunastu

Justin Cronin

Życie odradza się w najmroczniejszej godzinie...

Obiekty tajnego eksperymentu – dwunastu groźnych przestępców skazanych na karę śmierci – wydostają się z bazy wojskowej i zostawiają za sobą krwawy ślad przez całe Stany Zjednoczone. Niedobitki ludności kryją się w twierdzach, walcząc o przetrwanie. Jedni robią to w heroiczny sposób, drudzy pozwalają się zniewalać i dogadują się z wrogiem. Tymczasem dyktator Ojczyzny – zamkniętej społeczności w Iowa – szykuje dla świata kolejną przerażającą niespodziankę. To tam dojdzie do rozstrzygającego starcia.

THE PASSAGE TRILOGY 2:  
THE TWELVE

Przekład: Zbigniew Kościuk

Liczba stron: 672

Oprawa: miękka

Data wydania: luty 2019

”

Literacki superthriller!  
„The New York Times”

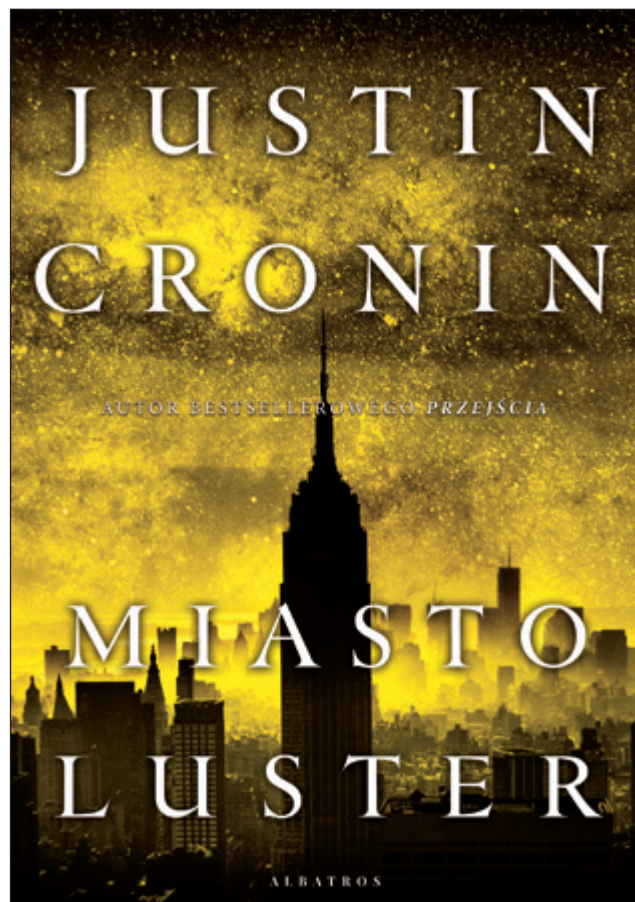


# Miasto luster

Justin Cronin

Świata, jaki znamy, już nie ma.  
Jaka przyszłość czeka ludzkość?

Dwunastu zostało pokonanych. Przerazające stulecie rządów ciemności dobiega wreszcie końca. Ci, którzy ocalili, zaczynają nieśmiało myśleć o przyszłości i budować nowe społeczeństwo. Ale w odległej martwej metropolii wciąż czai się Zero. Pierwszy. Ojciec Dwunastu. Dawniej był człowiekiem, teraz jest bestią, która płonie z nienawiści. Ogień jego wściekłości może zostać ugaszony tylko przez śmierć Amy – jedynej nadziei ludzkości, Dziewczyny Znikąd, która ma powstać przeciwko niemu. Siły światła i ciemności zetrą się po raz ostatni, a Amy i jej przyjaciele poznają wreszcie swoje przeznaczenie.



THE PASSAGE TRILOGY 3:  
THE CITY OF MIRRORS  
Przekład: Maria Gębicka-Frać  
Liczba stron: 736  
Oprawa: miękka

Data wydania: październik 2019

”

W trylogii *Przejsie* Justin Cronin poraża niesamowitą wyobraźnią w kreśleniu przyszłości i niezwykłą precyzją języka.

Stephen King

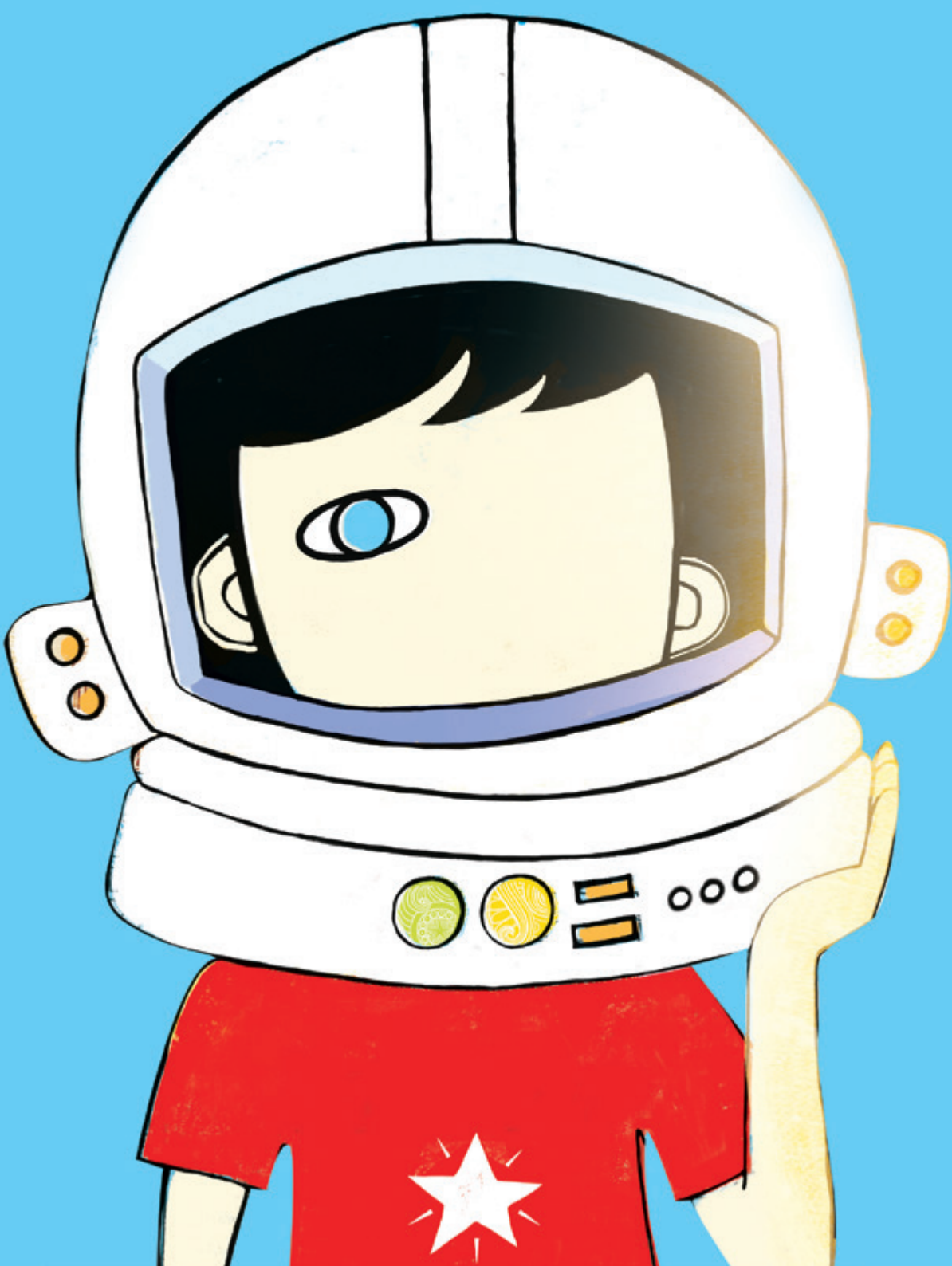
Justin Cronin

Amerykański pisarz, zdobywca m.in. nagród Hemingway Foundation/PEN i Whiting. Absolwent Uniwersytetu Harvarda, wykładowca na uniwersytetach w Houston i Filadelfii. Autor pięciu powieści, w tym bestsellerowej trylogii *Przejsie*.

”

Arcydzieło... Trzecia część trylogii Cronina może być wzorem dla postapokaliptycznych czy dystopijnych nowoczesnych powieści.

„The National Post”



LITERATURA  
MŁODZIEŻOWA

# Biały ptak

R.J. Palacio

Powieść graficzna autorki książki, którą pokochały miliony dzieci – *Cudownego chłopaka!*

R.J. Palacio przez lata pracowała jako ilustratorka i projektantka okładek, nadawała blasku historiom innych – nie swoim. Teraz zdecydowała się połączyć dwie pasje – obraz i słowo – i opowiedzieć o dobru, które warto krzewić zawsze – bez względu na okoliczności.

W *Białym ptaku* czytelnicy poznają historię babci jednego z bohaterów *Cudownego chłopaka*, która w młodości przypadającej na czasy II wojny światowej została ocalona przez pewnego chłopca. To wspinała opowieść o przyjaźni, prześladowaniach z powodu inności i o sile dobra, które zmienia serca, buduje mosty i... ratuje życie.



WHITE BIRD

Liczba stron: 224

Oprawa: twarda

Data wydania: jesień 2019

R.J. Palacio

Jej debiutancka powieść *Cudowny chłopak* odniosła międzynarodowy sukces – została opublikowana w 45 krajach i sprzedana się w ponad 6 milionach egzemplarzy. Zachęcające do czynienia dobra i bycia życzliwym przesłanie książki stało się inspiracją do zorganizowania kampanii społecznej o nazwie „Wybierz Dobroć”.

## CUDOWNY CHŁOPAK

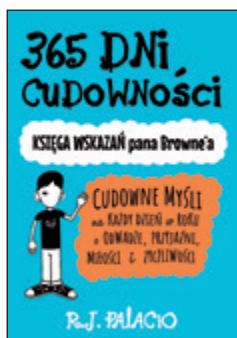
Bestsellerowa opowieść o dobroci, przyjaźni, odwadze i inności, która udowadnia, że prawdziwe piękno kryje się w każdym z nas. Historię Auggiego Pullmana – chłopca ze zdeformowaną twarzą, który walcząc o normalność dla siebie, zmienia życie innych – pokochały miliony czytelników, także w Polsce.





# R.J. PALACIO W POLSCE!

Autorka międzynarodowych bestsellerów dla dzieci i młodzieży – serii książek **Cudowny chłopak** – zdobywczyni nagrody Goodreads Choice Award w kategorii Najlepsza Książka Dziecięca, autorka programu edukacyjnego „Wybierz Dobroć” będzie naszym gościem podczas Warszawskich Targów Książki!



**PIĄTEK, 24 maja 2019**

**godz. 12.00–12.55** – Warsztaty z dziećmi  
WTK, Stadion Narodowy, sala Barcelona

**godz. 13.00–13.55** – Spotkanie z nauczycielami  
i bibliotekarzami  
WTK, Stadion Narodowy, sala Barcelona

**godz. 15.00–16.00** – Podpisywanie książek  
WTK, stoisko Wydawnictwa Albatros, nr 60 C

# „Chłopiec z Burzy” i inne opowiadania

Colin Thiele

Przyjaciele, którzy wiele mogą sobie dać i wiele mogą się od siebie nauczyć.

Kilkuletni Michael mieszka z tatą w małej chatce nad brzegiem oceanu. Pewnego dnia podczas zabawy na plaży ratuje życie trzem osieroconym pelikanom. Pisklęta, znalezione w gnieździe na wydmach, pod jego opieką wyrastają na piękne, silne ptaki. Tak zaczyna się niezwykle wzruszająca, pełna humoru i przygód opowieść o szczególnej więzi łączącej Chłopca z Burzy i Pana Parsifala – pelikana, który rezygnuje z wolności i wybiera przyjaźń z chłopcem.



„STORM BOY” AND OTHER  
STORIES

Przekład: Danuta Górską /  
Janusz Ochab / Robert Waliś  
Liczba stron: 224  
Oprawa: miękka

Data wydania: grudzień 2018

”

Australijska odpowiedź na  
Uwolnić orkę i E.T.!

„The Guardian”

Colin Thiele

Australijski pisarz i nauczyciel. Autor wielokrotnie nagradzanych książek dla dzieci i młodzieży, z których duża część weszła do klasyki gatunku. Za swoje zasługi dla literatury i edukacji Colin Thiele został w 1977 roku Kawalerem Orderu Australii, co jest drugim najważniejszym odznaczeniem dla ludzi kultury w tym kraju.

”

*Chłopiec z Burzy* ukazuje siłę więzi między człowiekiem a naturą. Mówi też o tym, jak ważny jest szacunek dla dzikiej przyrody.

Study.com

Ekranizacja *Chłopca z Burzy* z Geoffreyem Rushem  
trafiła do polskich kin w styczniu 2019 roku!

# Leopoldo Gout

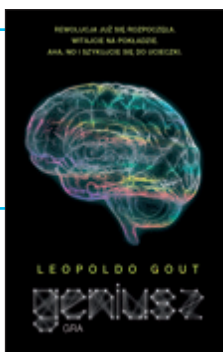
## Trylogia *Geniusz*

**REX:** jeden z najlepszych programistów na świecie. Właśnie stworzył program do odnajdywania jednym kliknięciem osób zaginionych. Ma szesnaście lat.

**TUNDE:** inżynier samouk, który do nigeryjskiej wioski, gdzie ludzie mieszkają w lepiankach, doprowadził internet. Lokalny wojskowy zleca mu budowę broni. Ma czternaście lat.

**LIKAON:** blogerka-szpieg, która ujawnia korupcję wśród chińskich urzędników. Jest na czele czarnej listy ludzi z Szanghaju. Ma szesnaście lat.

MAJ 2018



### Geniusz. Gra

Świat ich rodziców to już historia. Odrzucili dawne zasady. To oni tworzą przyszłość. Dwustu geniuszy w walce na umysły. Mają trzy dni i trzy noce, aby rozwiązać dwa zadania. Ten, kto zwycięży w Godzinie Zero, uzyska wszystkie potrzebne środki, żeby założyć własne laboratorium badawcze w dowolnym miejscu na Ziemi.

### Geniusz. Przekręt

Rex, Tunde i Likaon muszą działać razem, aby zatrzymać okrutnego generała, ochronić swoje rodziny i... uratować świat. Ściga ich policja, FBI i pewien znacznie groźniejszy od nich przeciwnik... Nie mogą zostawić śladów. Muszą wprowadzić w życie plan genialnego przekrętu.

LUTY 2019



CZERWIEC 2019



### Geniusz. Rewolucja

Troje geniuszy. Każdy ma inny talent. Wszyscy mają wspólny cel. Jaki? Zatrzymać zło. Uratować świat. Misja 1: rozbić gang cyberterrorystów. Misja 2: uwolnić niesłusznie aresztowanego ojca. Misja 3: przygotować się na decydujące starcie z szalonym geniuszem zła.





LITERATURA  
FAKTU  
PORADNIKI  
VARIA

# Ludzie. Krótka historia o tym, jak s\*ieprzyliśmy wszystko

Tom Phillips

**Ekscytująca podróż przez najbardziej kreatywne i katastrofalne porażki w historii ludzkości!**

W ciągu ostatnich siedemdziesięciu tysięcy lat, odkąd *Homo sapiens* chodzi po Ziemi, przebyliśmy długą drogę. Sztuka, nauka, kultura, handel – w ewolucyjnym łańcuchu pokarmowym jesteśmy prawdziwymi zwycięzcami. Ale powiedzmy sobie szczerze, osiągnięcie tego stopnia rozwoju to wcale nie była bułka z masłem, a do tego czasami, zupełnie przypadkiem, udawało się nam coś naprawdę wybitnie sieprzyć.

Od klęski ekologicznej na Wielkich Równinach Stanów Zjednoczonych w latach 30. XX wieku do walki z czterema plagami przewodniczącego Mao. Od pijanej w sztok austriackiej armii, która przypuściła atak na samą siebie, do supermocarstwa, które wybrało na prezydenta gospodarza programu telewizyjnego z gatunku reality show... Można dość bezpiecznie stwierdzić, że jako gatunek z wiekiem wcale nie stajemy się mądrzejsi.



*HUMANS: A BRIEF HISTORY OF HOW WE F\*CKED IT ALL UP*

Przekład: Maria Gębicka-Frać  
Liczba stron: 320  
Oprawa: miękka

Data wydania: kwiecień 2019

”

Napisana w przystępny sposób historia tych licznych momentów w dziejach ludzkości, kiedy wszystko poszło spektakularnie źle. Zabawna i pouczająca.

„Telegraph”

**Tom Phillips**

Brytyjski dziennikarz i pisarz, redaktor internetowego serwisu Full Fact, należącego do cenionej brytyjskiej niezależnej organizacji zajmującej się sprawdzaniem faktów. Wcześniej był dyrektorem wydawniczym brytyjskiej wersji serwisu BuzzFeed, gdzie dzielił swój czas między bardzo poważne relacjonowanie poważnych spraw... i robienie zupełnie niepoważnych żartów.

”

Kronika niezliczonych głupot, jakimi ludzkość popisała się na przestrzeni wieków. Opowiedziana z humorem i nie bez złośliwej satysfakcji. Śmiesz do łez!

„Business Standard”

# PODĄŻAJ ZA PRZYWÓDCĄ

**Można by mieć nadzieję, że wraz z rozwojem społeczeństw poprawi się jakość przywódców, ale nadal nie brakuje takich, którzy mogliby rywalizować ze swoimi historycznymi odpowiednikami pod względem zaskakujących dziwactw...**

Niejaki Saparmurat Nijazow, który władał Turkmenistanem przez ponad dwadzieścia lat, od czasów, gdy dzisiejsze państwo należało jeszcze do Związku Radzieckiego, przez okres niezależności, do swojej śmierci w 2006 roku, wyróżnia się jako wybitny przykład tego, że zawsze można stworzyć kult jednostki, nawet jeśli owa jednostka jest ekstremalnie głupia. Przez dwadzieścia lat dożywotnich rządów prezydent Nijazow kierował się kapryсами, z których prawie wszystkie były nadzwyczaj dziwaczne. Upierał się, żeby nazywać go „Turkmenbaszą”, czyli „przywódcą wszystkich Turkmenów”. Zakazał trzymania psów w stolicy, Aszchabadzie, ponieważ nie lubił ich zapachu. Zabronił mężczyznom noszenia bród i długich włosów, a wszystkim – posiadania złotych zębów.

Zakazał prezenterom wiadomości występowania w makijażu, bo, jak powiedział, trudno jest odróżnić mężczyznę od kobiety. Zabronił przedstawień teatralnych, śpiewania z playbacku, a nawet słuchania radia w samochodzie. Postawił swój gigantyczny złoty posąg, który obraca się wraz z ruchem słońca. Uwielbiał nadawać swoje imię czemu tylko się dało. Przemianował miesiąc styczeń na „turkmenbasza”, a kwiecień zyskał nazwę „gurbansoltan” na cześć jego matki, podobnie jak chleb. Główne miasto zostało przechrzczone na „Turkmenbasza”. Wprowadził publiczne święto na cześć melonów, szczególnie nowej odmiany melona, która – niespodzianka! – została nazwana „turkmenbasza”. Napisał książkę zatytułowaną *Ruhnama*, będącą jednocześnie zbiorkiem poezji, autobiografią, szemraną lekcją historii i traktatem o samopomocy. Za krytyczne wypowiedzi o tym dziele groziły tortury. Jego znajomość była obowiązkowym elementem egzaminu na prawo jazdy. Nijazow zamknął wszystkie biblioteki, poza stołecznymi, ponieważ stwierdził, że powinno się czytać jedynie Koran i *Ruhnamę*. W stolicy powstał wielki posąg jego książki, która się otwiera i w regularnych odstępach czasu słychać jej fragmenty.



Wydawał ogromne sumy na niedorzeczne budowle, takie jak lodowy pałac na pustyni, wielka piramida i meczet, który nazwał „Duchem Turkmenbaszy”. Zbudował gigantyczne betonowe schody prowadzące na odludną górę i zmuszał wszystkich urzędników państwowych do corocznej pięćdziesięciokilometrowej pielgrzymki. W roku 2004 wyrzucił na bruk piętnaście tysięcy pracowników wiejskiej służby zdrowia i zastąpił ich żołnierzami; zamknął wszystkie szpitale, poza stołecznymi, argumentując, że jeśli ktoś zachoruje, zawsze może przyjechać do Aszchabadu; zamienił przysięgę Hipokratesa na przysięgę Turkmenbaszy. Wszystkie ugrupowania społeczne i partie polityczne musiały się zarejestrować w Ministerstwie Uczciwości. Przed ministerstwem stanął gigantyczny posąg Temidy – która, czego nie da się nie zauważyć, zaskakująco przypomina matkę Turkmenbaszy.

Ale choć Turkmenbasza był zły, a Turkmenistan cierpiał przez dwa dziesięciolecia jego panowania, to Nijazow wcale nie zajmuje czołowego miejsca na liście wyjątkowo godnych ubolewania autokratów. Byli znacznie gorsi przywódcy i prawdopodobnie nawet bardziej niekompetentni...



Był wielkim fanem ołowianych żołnierzaków. Zbyt zajęty zabawą, dopiero po kilku latach od ślubu skonsumentował małżeństwo z Katarzyną (późniejszą Wielką, gdy już przejęła władzę), a kiedyś oddał pod sąd wojenny szczura, który uszkodził jedną z jego zabawek.



Smutne panowanie francuskiego króla Karola VI, najlepiej znanego z urojen, że jest zrobiony ze szkła i w każdej chwili może się stłuc, zakończyło się krótko po tym, jak Anglicy podstępem skłonili go do podpisania traktatu, który stanowił, że następcą tronu Francji ma zostać dziedzic korony angielskiej – co zagwarantowało kilka stuleci wojny.

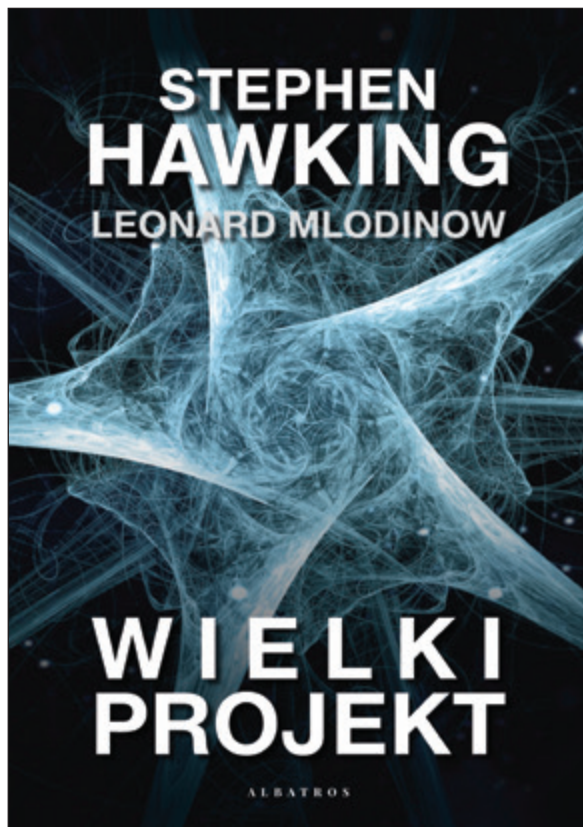
# Wielki Projekt

Stephen Hawking / Leonard Mlodinow

**Ostateczna zagadka życia, Wszechświata i wszystkiego wokół. Hawking daje odpowiedzi, których nie zdołał znaleźć Einstein.**

Dzieło jednego z najwybitniejszych współczesnych naukowców i myślicieli, które stało się źródłem ogólnoświatowych kontrowersji, zarówno wśród wierzących, jak i ateistów. Stephen Hawking stwierdza bez cienia wątpliwości: „Wszechświat nie stworzył ani Bóg, ani istoty nadprzyrodzone. Wszechświat powstał w sposób spontaniczny w wyniku działania fundamentalnych praw grawitacji. Nie trzeba przywoływać Boga, aby opisać proces stworzenia”.

*Wielki Projekt* to zwięzły, napisany przystępnym językiem przewodnik po odkryciach, które na nowo kształtują poglądy na istotę życia i mogą podważyć podstawowe założenia wiary. To książka, która nie pozostawi nikogo obojętnym.



*THE GRAND DESIGN*

Przekład: Jarosław Włodarczyk

Liczba stron: 232

Oprawa: twarda

Data wydania: maj 2019

”

Nikt w sposób równie przystępny jak Hawking nie potrafi odpowiedzieć na podstawowe pytania filozofii i nauki.

„Publishers Weekly”

**Stephen Hawking**

Brytyjski astrofizyk, kosmolog i fizyk teoretyk. W latach 1979–2009 był profesorem matematyki w katedrze Lucasa na Uniwersytecie Cambridge, następnie zaś dyrektorem Centrum Kosmologii Teoretycznej na tejże uczelni. Autor licznych prac naukowych z dziedziny kosmologii i grawitacji kwantowej, głównie dotyczących fizyki czarnych dziur, oraz kilku książek popularnonaukowych.

”

Jeden z najwybitniejszych współczesnych astrofizyków otwiera nowy rozdział w sporze między nauką a religią.

„Newsweek”



# Sekrety włoskiej kuchni

Elena Kostioukovitch

Fantastyczna podróż do skąpanej w słońcu Italii, kraju, w którym kuchnię podniesiono do rangi sztuki.

Kraju, który nam, zwykłym zjadaczom chleba, nieodparcie kojarzy się ze spaghetti i pizzą. Autorka, rozkochana we Włoszech Rosjanka, mieszkająca tam od dwudziestu lat, ze znanstwem i lekkością prowadzi nas przez dziewiętnaście głównych regionów kraju – od Friuli i Górnej Adygi na północy, po Kalabrię i Sycylię na południu – przybliżając nam właściwe dla każdego obszaru potrawy, ale też kulturę i obyczaje. Opatrzona wstępem Umberta Eco książka jest barwną mozaiką, która pozwala przeniknąć ducha Italii.

Przewodnik kulinarny po dziewiętnastu regionach Włoch, który cieszy się ogromną popularnością wśród czytelników i zdobył prestiżową nagrodę Premio Bancarella della Cucina.



GUSTO! THE JOY OF ITALIAN EATING

Przekład: Jan Jackowicz

Liczba stron: 640

Oprawa: twarda

Data wydania: jesień 2019

”

Czytając tę książkę, mamy wrażenie przebywania we włoskim domu, w którego centrum znajduje się kuchnia, i bez względu na to, gdzie akurat siedzimy, zawsze dochodzi nas przyjazny odgłos kuchennej krzątaniny. Wydaje się, że Włosi jedzą nie po to, by podtrzymać funkcje życiowe, ale by nadać swemu życiu sens. [wloskieprzepisy.pl](http://wloskieprzepisy.pl)

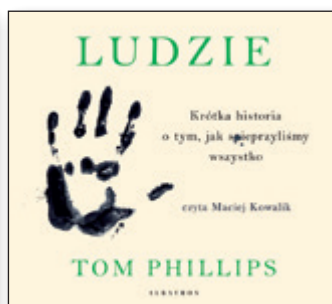
Elena Kostioukovitch

Tłumaczka, eseistka, agentka literacka i promotorka kultury rosyjskiej na Zachodzie. Laureatka wielu nagród translatorskich. Autorka przekładów prozy Umberta Eco na język rosyjski.

# Audiobooki

Audiobooki Wydawnictwa Albatros nagrane są w formacie mp3 i dostępne jako pliki cyfrowe – do nabycia w internecie.

Wybrane tytuły dostępne są również jako płyty CD.



# SUPERPRODUKCJA AUDIO

## KEN FOLLETT FILARY ZIEMI

Opowieść, która zachwyciła miliony czytelników na całym świecie.

Najsłynniejsza powieść Kena Folletta w olśniewającej aranżacji  
z udziałem najlepszych polskich głosów!

Krzysztof Gosztyła / Michał Żurawski / Katarzyna Herman / Piotr Cyrwus /  
Mirosław Zbrojewicz / Lidia Sadowa / Grzegorz Mielczarek / Andrzej Seweryn  
i inni

Oryginalne średniowieczne utwory w poruszającym wykonaniu  
chóru gregoriańskiego.

Superprodukcja dostępna jest w postaci plików cyfrowych  
do pobrania w internecie oraz na płytach CD.





# NAJLEPSZE TYTUŁY



styczeń



styczeń



styczeń



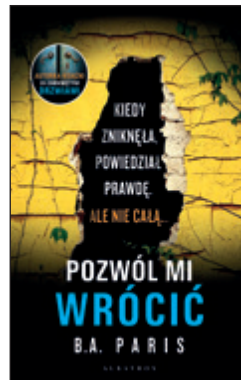
styczeń



luty



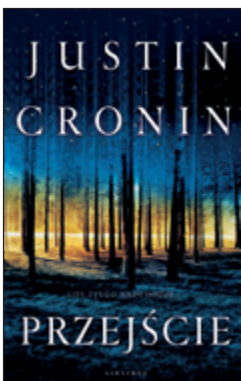
luty



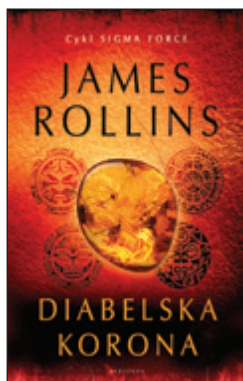
luty



luty



luty



luty



luty



marzec



# ALBATROSA W 2019 ROKU



marzec



marzec



marzec



kwiecień



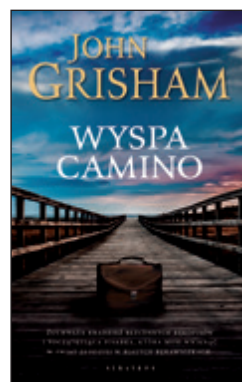
kwiecień



kwiecień



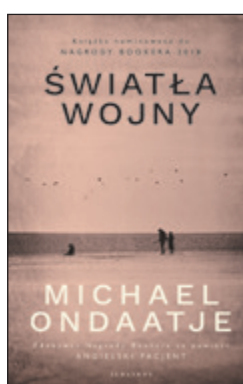
kwiecień



kwiecień



maj



maj



maj



maj

# NAJLEPSZE TYTUŁY



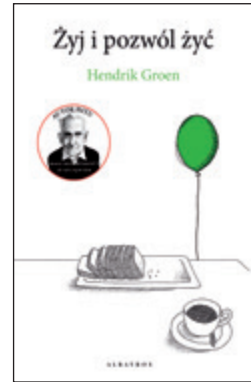
maj



czerwiec



czerwiec



czerwiec



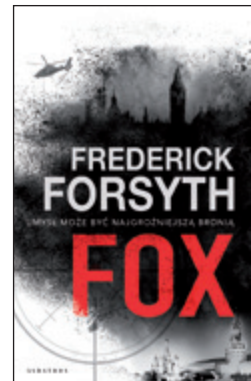
czerwiec



czerwiec



lipiec



lipiec



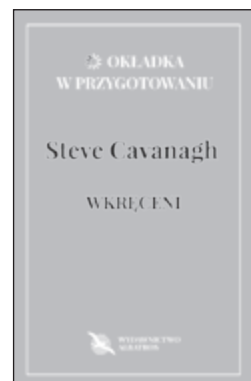
lipiec



lipiec

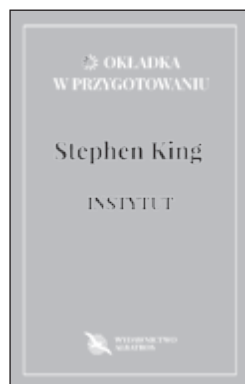


lipiec



sierpień

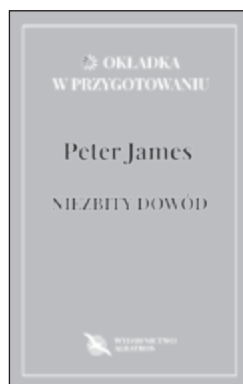
# ALBATROSA W 2019 ROKU



wrzesień



wrzesień



wrzesień



październik



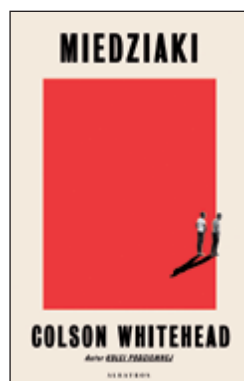
październik



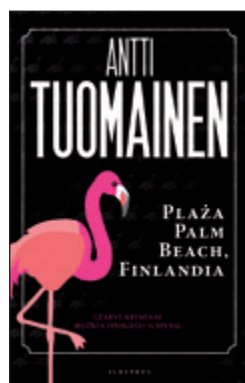
październik



październik



październik



październik



październik



listopad



listopad

# Wydawnictwo Albatros Sp. z o.o.

## **Biuro**

Hlonda 2A/25  
02-972 Warszawa  
tel./faks: (22) 253 89 65, (22) 251 22 72  
e-mail: [biuro@wydawnictwoalbatros.com](mailto:biuro@wydawnictwoalbatros.com)

## **Wyłączny dystrybutor**

Firma Księgarska Olesiejuk sp. z o.o.  
Poznańska 91, 05-850 Ożarów Mazowiecki  
tel. (22) 721 30 00, faks (22) 721 30 01  
[www.olesiejuk.pl](http://www.olesiejuk.pl)

Więcej informacji na naszej stronie: [www.wydawnictwoalbatros.com](http://www.wydawnictwoalbatros.com)  
Szukaj nas również na Facebooku: [www.facebook.com/WydawnictwoAlbatros](http://www.facebook.com/WydawnictwoAlbatros)  
oraz Instagramie: [Instagram.com/wydawnictwoalbatros](http://Instagram.com/wydawnictwoalbatros).

## **ZESPÓŁ WYDAWNICZY**

### **Prezes Zarządu / Dyrektor wydawniczy**

Aleksandra Saługa

### **Sekretarz wydawnictwa**

Ewa Krzysztozek

### **Redaktor prowadzący**

Marzena Wasilewska-Ginalska

### **Redaktor**

Aldona Krupa

### **Promocja**

Sylwia Kasprzak-Ryczkowska

Agata Wiśniewska

Maja Stalewicz

Katarzyna Filipczak

### **Sprzedaż**

Agnieszka Ilczuk

### **Księgowość / Dział personalny**

Artur Majewski

Jan Malesiński

Katarzyna Markowicz

### **Grafika**

Katarzyna Meszka-Magdziarz

Witold Kuśmierczyk

### **Skład**

Janusz Festur

*Dziękujemy drukarni ABEDIK  
za wieloletnią wzorową współpracę i druk katalogu.*