



WYDAWNICTWO
ALBATROS



audioteka

KEN
FOLLETT

UPADEK GIGANTÓW

A U D I O S E R I A L

GOSZTYŁA SIMLAT WIĘDŁOCHA PAWLICKI RYCEMBEL SOKOŁOWSKA MIKOŁAJCZYK I INNI

Przed Państwem...

AUDIOSERIAL STULECIA

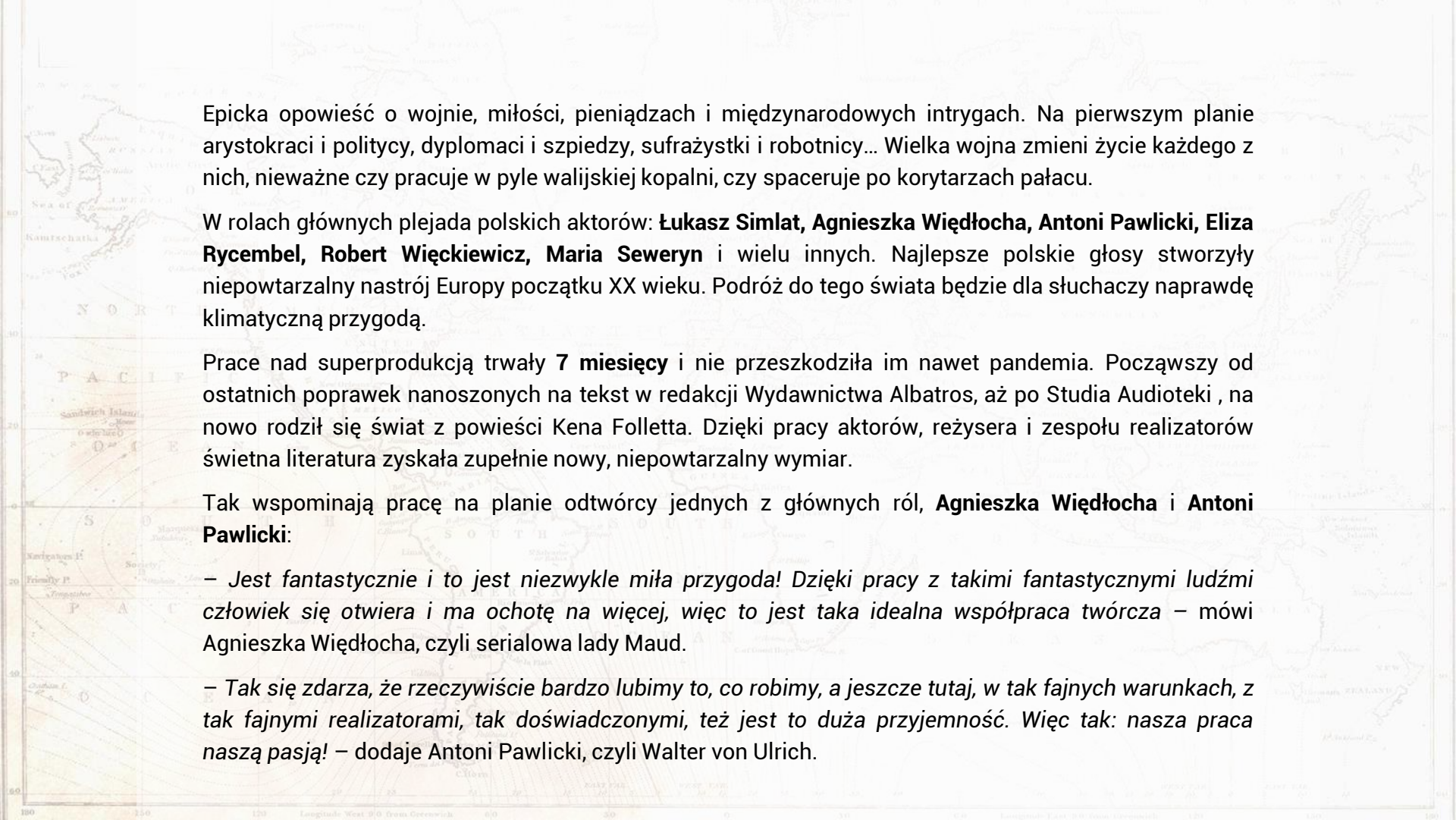
UPADEK GIGANTÓW

Świat nie będzie już taki sam...

...ponad 1000 stron jednej z najlepszych powieści Kena Folletta.

...ponad 120 najlepszych polskich aktorów.

...ponad 40 godzin słuchowiska zrealizowanego na najwyższym poziomie.



Epicka opowieść o wojnie, miłości, pieniądzu i międzynarodowych intrygach. Na pierwszym planie arystokraci i politycy, dyplomaci i szpiedzy, sufrażystki i robotnicy... Wielka wojna zmieni życie każdego z nich, nieważne czy pracuje w pyle walijskiej kopalni, czy spaceruje po korytarzach pałacu.

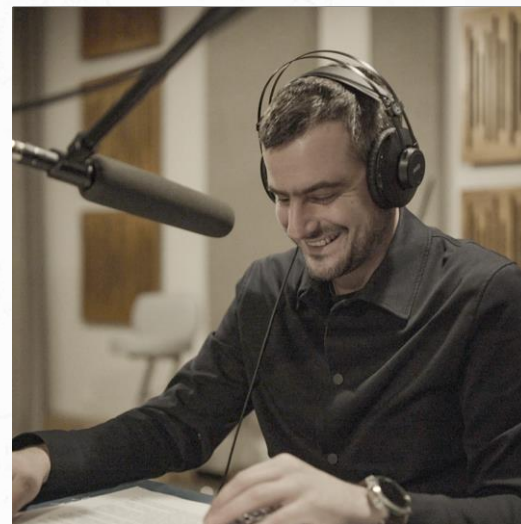
W rolach głównych plejada polskich aktorów: **Łukasz Simlat, Agnieszka Więdłocha, Antoni Pawlicki, Eliza Rycembel, Robert Więckiewicz, Maria Seweryn** i wielu innych. Najlepsze polskie głosy stworzyły niepowtarzalny nastrój Europy początku XX wieku. Podróż do tego świata będzie dla słuchaczy naprawdę klimatyczną przygodą.

Prace nad superprodukcją trwały **7 miesięcy** i nie przeszkodziła im nawet pandemia. Począwszy od ostatnich poprawek nanoszonych na tekst w redakcji Wydawnictwa Albatros, aż po Studia Audioteki, na nowo rodził się świat z powieści Kena Folletta. Dzięki pracy aktorów, reżysera i zespołu realizatorów świetna literatura zyskała zupełnie nowy, niepowtarzalny wymiar.

Tak wspominają pracę na planie odtwórcy jednych z głównych ról, **Agnieszka Więdłocha i Antoni Pawlicki**:

– *Jest fantastycznie i to jest niezwykle miła przygoda! Dzięki pracy z takimi fantastycznymi ludźmi człowiek się otwiera i ma ochotę na więcej, więc to jest taka idealna współpraca twórcza* – mówi Agnieszka Więdłocha, czyli serialowa lady Maud.

– *Tak się zdarza, że rzeczywiście bardzo lubimy to, co robimy, a jeszcze tutaj, w tak fajnych warunkach, tak fajnymi realizatorami, tak doświadczonymi, też jest to duża przyjemność. Więc tak: nasza praca naszą pasją!* – dodaje Antoni Pawlicki, czyli Walter von Ulrich.

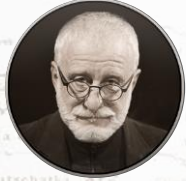


**7 miesięcy pracy, ponad 1000 przeczytanych stron, ponad 60 aktorów, 5 powieściowych rodzin, 2 kontynenty, 10 lat akcji i ponad 5 milionów sprzedanych egzemplarzy na całym świecie – z połączenia znakomitej literatury i produkcji na najwyższym poziomie mógł powstać tylko...
Audioserial Stulecia!**



UPADEK GIGANTÓW

BOHATEROWIE



NARRATOR – Krzysztof Gosztyła

Bez wahania można stwierdzić, że to najbardziej rozpoznawalny głos w Polsce. Jedyna w swoim rodzaju modulacja głosu, delikatna chryпка i nieporównywalna z nikim innym umiejętność tworzenia nastroju – Krzysztofa Gosztyły chce się słuchać godzinami. Nic dziwnego, że niektórzy wielbiciele audiobooków wybierają tytuły ze względu na niego. Żadnego innego lektora nie braliśmy pod uwagę przy obsadzeniu roli narratora – najlepsze powieści mogą być czytane tylko przez najlepszych.



HRABIA FITZ – Łukasz Simlat

Edward Fitzherbert to członek szacownej angielskiej arystokratycznej rodziny. Jej przedstawiciele od dziesięcioleci zasiadają w Izbie Lordów, od dziesięcioleci też są w posiadaniu kopalni i olśniewających majątków ziemskich. Fitz mimo młodego wieku zdaje się nie zauważać, jak bardzo zmienia się świat wokół niego. Wciąż wydaje mu się, że on i ludzie z jego klasy społecznej są stworzeni do tego, by rządzić światem.



KSIĘŻNICZKA BEA – Anita Sokołowska

Elizawieta Fitzherbert, piękna Rosjanka pochodząca z rodziny książęcej, została wychowana w luksusach i przez nie zepsuta. W dzieciństwie została zmuszona do oglądania egzekucji trzech wieśniaków – to zdarzenie odcisnęło piętno na życiu jej i dwóch innych osób, które spotka na kartach powieści.



LADY MAUD FITZHERBERT – Agnieszka Więdołcha

Młodsza siostra hrabiego Fitzza, aktywistka samodzielnie prowadząca szpital dla najuboższych, sympatyzująca z sufrażystkami. Już samo to sprawia, że dla arystokratycznej rodziny jest postacią problematyczną. A kiedy do tego zakochuje się w niemieckim szpiegu, który w nadchodzącym konflikcie wojennym będzie stał po drugiej stronie barykady, zaczynają się z nią prawdziwe problemy.



WALTER VON ULRICH – Antoni Pawlicki

Zręczny dyplomata robiący co w jego mocy, by przysłużyć się swojemu krajowi. Innymi słowy – agent niemieckiego wywiadu. Ze wszystkich sił próbuje zapobiec nadchodzącej wojnie: zarządza siatką szpiegów, przechwytuje informacje, bada nastroje i stara się zyskać dla Niemiec popleczników i rozpoznać ich wrogów. Zakochał się w Maud Fitzherbert, a jego oddanie wobec niej jest równie wielkie jak wobec ojczyzny. Nie będzie mu łatwo pogodzić te dwie namiętności.



ETHEL WILLIAMS – Eliza Rycembel

Pochodząca z rodziny górników młoda służąca, a wkrótce gospodyni zarządzająca posiadłością Fitzherbertów. Nie boi się ciężkiej pracy, a przy tym jest obdarzona niezwykłą bystrością umysłu pozwalającą jej przewyżczać kolejne trudności, jakie stawia przed nią los. Wdaje się w romans z hrabią Fitzem, a kiedy jego owocem jest niechciana ciąża, nie pozwala na rozstanie na jego warunkach.



GRIGORIJ PESZKOW – Maciej Mikołajczyk

Rosyjski robotnik pracujący w dumie carskiej Rosji – Zakładach Putiłowskich produkujących najlepsze na świecie pociągi. Grigorij marzy o życiu za oceanem – od lat zbiera pieniądze, by wyjechać do Ameryki. Ma umówionego pośrednika, który zapewni mu tam pracę i dom. Kiedy trochę się dorobi, planuje ściągnąć do Ameryki brata, Lwa.



LEW PESZKOW – Łukasz Garlicki

Najlepszy kanciarz w karty w całym Petersburgu. Awanturnik, łajdak, kobieciarz, a także człowiek, który potrafi sobie poradzić w każdej sytuacji. Życie go nie oszczędzało – a on nie zamierza przyjmować kolejnych ciosów z pokorą, tak jak to robi jego starszy brat, Grigorij.



GUS DEWAR – Grzegorz Kwiecień

Amerikanin, syn bliskiego współpracownika prezydenta Stanów Zjednoczonych, Woodrowa Wilsona. Jako student wdał się w romans z mężatką. Bolesne rozstanie zbiegło się w czasie z rozpoczęciem kariery w Białym Domu. Podróżuje po Europie z hrabią Fitzem.



DAVID, CARA I BILLY WILLIAMSOWIE – Robert Więckiewicz, Maria Seweryn i Michał Juraszek

Walijska rodzina górników od pokoleń pracujących w kopalni należącej do hrabiego Fitz. Kiedy dochodzi w niej do wybuchu gazu, Billy kieruje akcją ratunkową. Cała rodzina włącza się w protesty górnicze przeciwko zarządcom kopalni, którzy oszczędzają na modernizacjach szybów kosztem ludzkiego życia.

**WIĘCEJ
INFORMACJI NA**

www.upadekgigantow.pl

Współtwórcami superprodukcji UPADEK GIGANTÓW są Wydawnictwo Albatros i Audioteka.



Kontakt z Wydawnictwem Albatros:

Sylwia Ryczkowska

Manager ds. promocji i reklamy

e: s.ryczkowska@wydawnictwoalbatros.com

t: 22 251 22 72

m: 503 656 579

Agata Wiśniewska

Manager ds. komunikacji i Public Relations

e: a.wisniewska@wydawnictwoalbatros.com

t: 22 251 22 72

m: 500 203 871



Kontakt z Audioteką:

Aleksandra Paszkiewicz

Head of marketing

e: aleksandra.paszkieicz@audioteka.com

t: 604977866