

ZAPOWIEDZI
WYDAWNICTWA
ALBATROS
2021

Szanowni Państwo!

Jeszcze rok temu nikt chyba nie spodziewał się, że 2020 rok okaże się aż tak... dziwny i nietypowy. Chwilę wcześniej świętowaliśmy **25-lecie istnienia**. Nasze wydawnictwo zostało powołane do życia przez Andrzeja Kuryłowicza – pełnego pasji geniusza i miłośnika książek. Przez wszystkie te lata staraliśmy się zapewnić Czytelnikom zarówno najciekawsze pozycje literatury komercyjnej, jak i tytuły literatury pięknej i popularnonaukowe.

Wydaje się, że przez 25 lat można się przygotować dosłownie na wszystko, ale jednak nie... Miniony czas był dla nas i dla Państwa rokiem próby (z której wyszliśmy zwycięsko!), a także rokiem niespodzianek i nowych wyzwań. Wiele się nauczyliśmy, zebraliśmy nowe doświadczenia, wiemy już, że „inaczej” nie znaczy „mniej” ani „gorzej”. Najlepszym na to dowodem jest zawrotna liczba wirtualnych spotkań autorskich, targów i wydarzeń literackich online, w których w czasie szalejącej pandemii wzięli udział nasi autorzy: Ken Follett, Harlan Coben, Chigozie Obioma, R.J. Palacio, Lisa Gardner, Guillaume Musso, Pierre Lemaitre i Elena Kostioukovitch. Dziękujemy za to, że byliście z nami w tym dziwnym czasie, czytaliście i słuchaliście audiobooków.

W 2021 rok wkraczamy śmiało – z ciekawością i optymizmem. Pragniemy oddać w ręce Czytelników pełny przekrój wspaniałych tytułów, które zwykliśmy im oferować – od klasyki literatury, przez bestsellerowe książki autorów dobrze znanych, lubianych i wyczekiwanym, po powieści cenionych i wyróżnianych prestiżowymi nagrodami pisarzy współczesnych. W 2021 roku będziemy spełniać pragnienia i rzucać wyzwania – sobie i Czytelnikom.

Ponieważ rok dobrze jest zacząć od porządków, zaczniemy od Laury Lane i Ellen Haun, które ustawiają do pionu Walta Disneya, odkurzając wersje bajek znanych nam przeważnie z jego cukierkowych interpretacji. W książce **„Kopciuszek i szklany sufit”** dwie królowe amerykańskiego stand-upu stawiają na głowie klasyczne baśniowe historie, zmieniając słodkie, uległe księżniczki w kobiety, które wiedzą, jak być prawdziwymi bohaterkami swoich opowieści. Zwariowana i piekielnie inteligentna parodia klasycznych (czytaj: patriarchalnych) opowieści totalnie przedefiniowuje znaczenie bajkowego „żyli długo i szczęśliwie”. Książka idealna dla wielbicielek odważnego i nieoczywistego humoru, które wciąż jeszcze mają wątpliwości co do tego, czy warto brać los w swoje ręce. Laura, Ellen i zespół Wydawnictwa Albatros już to sprawdzili i doradzają – warto!

Dla tych, którym „dziewczyńskie” tematy wydają się nieatrakcyjne, dla fanów książek i zagorzałych kibiców piłkarskich w jednym, mamy kultową, a jednocześnie kontrowersyjną biografię jednego z najsłynniejszych piłkarzy w historii światowego futbolu, Diego Armando Maradony! Ze smutkiem pożegnaliśmy piłkarza w 2020 roku. Nowe wydanie książki brytyjskiego dziennikarza Jimmy’ego Burnsa **„Ręka Boga. Życie Diego Maradony”** zawiera dodatkowe rozdziały i dotychczas niepublikowane przez autora materiały. Biografia legendy piłki nożnej została napisana z pasją dziennikarza śledczego, stąd też jej obecność w planie wydawniczym Albatrosa wydaje się właściwie naturalna.

Nie trzeba chyba przypominać, że wizytówką Albatrosa są świetne, trzymające w napięciu kryminały, thrillery i powieści sensacyjne. Oczywiście także w 2021 roku nie zawiodą autorzy bestsellerów:

Harlan Coben znów będzie królował na półkach księgarń i w najpopularniejszym w tej chwili serwisie streamingowym. W pierwszej połowie roku na platformę Netflix trafi serialowa wersja powieści **„Niewinny”** – historia przeciętnego człowieka wpłatanego w śmiertelnie niebezpieczną intrygę. Ta hiszpańska produkcja będzie rezultatem trzeciej z kolei (po „Nieznajomym” i „W głębi lasu”) współpracy opartej na lukratywnej i bezprecedensowej umowie, jaką jesienią 2018 roku Harlan Coben zawarł z platformą Netflix. Dzięki niej zrealizowanych zostanie w sumie aż 14 ekranizacji jego powieści, w postaci filmów pełnometrażowych lub seriali. Jesienią ukaże się również najnowsza książka tego autora. Thriller **„Win”** jest zaskakującą i pełną zwrotów akcji powieścią, której słusznie należy się spodziewać się po arcymistrzu thrillerów, gwarantującym rozrywkę na najwyższym poziomie! Bohater książki, Windsor Horne Lockwood III, przyjaciel i współpracownik jednego z najbardziej rozpoznawalnych i lubianych bohaterów stworzonych przez Harlana Cobena, Myrona Bolitara, nie da o sobie zapomnieć.

W kwietniu, żeby zapewnić światu 100% bezpieczeństwa, do gry powróci Jack Reacher – tym razem z podwójnym wsparciem. Nowy duet autorski, Lee Child i Andrew Child, gwarantuje, że Reacher jeszcze długo będzie strzegł sprawiedliwości. **„Strażnik”** to pierwsza książka, którą Lee napisał wspólnie z bratem, Andrew Grantem. Od tej pory kolejne powieści będą pisać razem. Lee Child za bardzo kocha swoich czytelników, aby zakończyć serię i jeszcze nie jest gotowy, aby przejść na emeryturę, ale jednocześnie chce urozmaicić życie swojemu bohaterowi, dając bratu pole do popisu.

Po raz kolejny niebezpiecznie zrobi się na rajskiej wyspie. **„Wichry Camino”** to ekscytująca lektura od ulubionego pisarza Ameryki i mistrza thrillera prawniczego Johna Grishama, w sam raz na wakacje! Autor już po raz drugi zabiera nas na wyspę Camino, tym razem zapraszając do wzięcia udziału w rozwiązaniu zagadki... zbrodni doskonałej.

Rok 2021 dostarczy nam solidnej porcji thrillerów pisanych przez kobiety. Wstrzymujemy oddech, czekając niecierpliwie na zimowy debiut Allie Reynolds, zatytułowany **„Rozgrywka”**. Autorka, mistrzyni świata w snowboardzie, zabiera czytelników do opuszczonego schroniska ukrytego wśród alpejskich szczytów. Gdy zjawia się tam grupa dawnych przyjaciół, rozpoczyna się mordercza gra. Taką książkę mogłaby napisać sama Agatha Christie, gdyby tylko była wielbicielek sportów zimowych – zagadkowe zniknięcie, tragiczny wypadek, złowieszcze ustronie i grupa osób, z których jedna musi być mordercą.

Z nowym thrillerem powróci też C.L. Taylor, autorka, która budzi ostatnio ogromne zainteresowanie wielbicielek i wielbicieli naszej serii thrillerów psychologicznych (Kreatorki Mocnych Wrażeń). **„Nieznajomi”** to opowieść o trojgu obcych sobie ludzi, których losy niespodziewanie się splatają. I tylko jeśli połączą siły, być może uda im się uniknąć śmiertelnego niebezpieczeństwa.

Każda kolejna książka B.A. Paris jest od czasu „Za zamkniętymi drzwiami” wielkim wydarzeniem i niespodzianką. Tym razem czytelnicy na pewno nie będą rozczarowani, bo autorka po ostatniej powieści psychologicznej powraca do gatunku thrillera. Jej najnowsza książka **„Terapeutka”** to budząca dreszcz grozy opowieść o wymarzonej miejscowości, która skrywa mroczną tajemnicę. Alice i Leo wprowadzają się do świeżo wyremontowanego domu na ekskluzywnym zamkniętym osiedlu. Wydaje się, że właśnie spełnia się ich marzenie. Ale pozory mogą mylić...

Tajemnice i zbrodnie w małej społeczności są także podstawą fabuły nowej powieści Lisy Gardner. W najnowszym thrillerze **„Zobacz mnie”** agentka specjalna FBI Kimberly Quincy, detektyw sierżant D.D. Warren oraz wspierająca je Flora Dane będą musiały stawić czoło niemal gotyckim sekretom, by w małym miasteczku na prowincji przeprowadzić jedno z najokropniejszych śledztw w swoim życiu. Lisa Gardner trafiła pod skrzydła Albatrosa w ubiegłym roku i już wkrótce jej wielbiciele będą mogli sięgnąć po wcześniejsze powieści tej autorki w nowych wydaniach.

Na szczęście na nową powieść nie kazała nam długo czekać pierwsza dama irlandzkiego kryminału, Tana French. Jej **„Poszukiwacz”** opowiada historię emerytowanego detektywa chicagowskiej policji, który przenosi się do małego miasteczka w Irlandii. Po dwudziestu pięciu latach pracy i trudnym rozwodzie pragnie zamieszkać w cichym ustroniu z widokiem na urokliwe krajobrazy, niezbyt daleko od przytulnego pubu. Niestety, nie uda mu się uniknąć policyjnej roboty. Martwa cisza tego ponurego odludzia okazuje się ciszą przed burzą...

Książkowy rok 2021 będzie obfitował w terror i grozę. Donato Carrisi pisze co prawda thrillery, ale jego książki przeznaczone są dla czytelników o wyjątkowo mocnych nerwach. Dziesięć lat po premierze bestsellerowego „Zaklinacza” Donato Carrisi powraca z nową przerażającą zagadką. Do akcji znów wkroczy detektyw Mila Vasquez, gdyż tajemniczy psychopata z „Gry Zaklinacza” właśnie rozpoczął niebezpieczną zabawę i tylko ona może stanąć z nim w szranki. Z równie wstrząsającą sytuacją będzie musiała poradzić sobie Katie Maguire, bohaterka thrillerów Grahama Mastertona. Po lekturze **„Do ostatniej kropli krwi”** czytelnicy będą mogli odnieść wrażenie, że w mieście Cork nie pozostał już nikt żywy. Na szczęście najodważniejsza detektyw w Irlandii postara się sprostać morderczemu chaosowi, który ogarnie miasto. W tym roku możemy także spodziewać się Grahama Mastertona w bardziej klasycznej – horrorowej – odsłonie. **„Dom stu szeptów”** będzie opowieścią o nawiedzonym dworze na wrzosowiskach – jego upiornych tajemnicach i mocach. I wisienka na torcie! Na wyżyny nastroju grozy wprowadzi nas Stephen King swoją nową powieścią **„Później”**. Książka ukaże się już w marcu, krótko po amerykańskiej premierze. Bohaterem jest Jamie, chłopiec, który widzi zmarłych. Korzystając ze swoich

paranormalnych zdolności, zostaje wpłątany w pościg za mordercą... który nie żyje. To horror, ale i poruszająca historia, która zderza dobro ze złem. Pobrzmiwają w niej echa kultowej powieści Kinga „To”.

Szczęśliwie mamy też propozycje dla tych, którzy po dużej dawce napięcia i emocji szukać będą odrobiny ukojenia. Zapewnią im je mistrzowie romantycznych opowieści, Nicholas Sparks i Lucinda Riley. **„Powrót”** Nicholasa Sparksa to romantyczna, pełna tajemnic opowieść o weteranie wojennym, który powraca w rodzinne strony nie tylko po to, by znaleźć miłość swojego życia, ale też odkryć sekrety z przeszłości. Będą wzruszenia! Z ostatnią zagadką zmierzą się bohaterki uwielbianej przez polskie czytelniczki sagi **„Siedem Sióstr”**. Lucinda Riley zabierze nas w szaloną i pełną przygód podróż dookoła świata. Siostry ruszą na poszukiwania tej siódmej, **„Zaginionej siostry”**.

W tym roku szykuje się również prawdziwa – bogata i różnorodna – uczta dla miłośników literatury pięknej. Zesłęj zimy czytelników zachwyciła nastrojowa i magiczna opowieść utalentowanej brytyjskiej pisarki, Diane Setterfield, **„Była sobie rzeka”**. Niemal równo rok po jej premierze oddamy w Wasze ręce nowe wydanie **„Trzynastej opowieści”**. Debiutancka powieść Setterfield ukaże się w nowym tłumaczeniu i wspanialej, bogato zdobionej edycji. To historia o miłości na skraju nienawiści, o bolesnej, nieuniknionej stracie i o rozpacz, której nie leczy upływ czasu. Książka trafiła na szczyt listy bestsellerów „New York Timesa”, zdobyła nagrodę Yorkshire Book of the Year w kategorii literatury pięknej, a na całym świecie sprzedała się w ponad 3 milionach egzemplarzy. Została także sfilmowana przez BBC, a w jej ekranizacji zagrały Vanessa Redgrave, Olivia Colman i Sophie Turner.

Każdy, kto dwa lata temu przeczytał „Siedem śmierci Evelyn Hardcastle”, sięgnie w marcu po nową powieść jednego z najbardziej utalentowanych autorów młodego pokolenia, Stuarta Turtona. **„Demon i mroczna toń”** opowiada o morderstwach na pełnym morzu, niezwykłym duecie detektywów oraz demonie, który być może wcale nie istnieje...

Jeśli chodzi o autorów brytyjskich, nie zawiedzie też „stara gwardia”. Wydarzeniem literackim będzie z pewnością jedna z najbardziej wyczekiwanych powieści 2021 roku, pierwsza po Noblu książka Kazuo Ishigury, **„Klara i słońce”**. To futurystyczna powieść o sztucznej inteligencji i ludzkich uczuciach. Tytułowa Klara to sztuczna przyjaciółka, którą można kupić w sklepie. Świat widziany jej oczami jest niezwykle. Powieść Ishigury jak zawsze epatuje wielką siłą emocjonalną i zajmuje się odpowiedzią na niezwykle trudne pytanie: co to znaczy kochać? Z kolei Robert Harris w powieści **„V2”** znów połączy wątki sensacyjne i historyczne. Autor bestsellerowego „Vaterlandu” i „Monachium” powraca z nowym thrillerem rozgrywającym się w czasach II wojny światowej. W rolach głównych wystąpią: niemiecki inżynier, była aktorka, która tym razem wcieli się w rolę brytyjskiego szpiega, i... nazistowski program rakietowy! Robert Harris to jeden z najinteligentniejszych i najbardziej wszechstronnych współczesnych brytyjskich pisarzy, znawca i miłośnik historii, a także znakomity dziennikarz, który pilnie śledzi i komentuje bieżące wydarzenia na świecie, a echa jego przemyśleń na temat współczesności na pewno znajdziecie w książce.

A skoro już jesteśmy przy historii, to ostatniego tomu doczeka się w tym roku znakomita trylogia francuskiego pisarza Pierre’a Lemaitre’a. „Do zobaczenia w zaświatach”, „Kolory ognia” i zamykające cykl, najnowsze **„Lustro naszych smutków”** tworzą razem poruszający fresk historyczny odkrywający prawdę o trudnym okresie w historii Francji pomiędzy dwiema największymi wojnami XX wieku. Rodzinne sekrety, wielcy bohaterowie, siła historii, zwroty akcji, burleska i tragizm – wszystko to składa się na dzieło uhonorowanego Nagrodą Goncourtów Pierre’a Lemaitre’a, który bez wątpienia znajduje się u szczytu sił i możliwości twórczych.

Oczywiście powyższe zestawienie to zaledwie przedsmak wszystkich wydawniczych niespodzianek, jakie w tym roku przygotowujemy dla miłośników książek, pochłaniających je zarówno w formie tradycyjnej, jak i w postaci ebooków oraz w wersjach audio! Niezmiennie będziemy kierować się naszym credo – **Najslawniejsi autorzy, najgłośniejsze książki, największe światowe bestsellery** – dostarczając czytelnikom doskonałej i różnorodnej lektury przez okrągły rok. Mamy nadzieję, że wydawane przez nas książki dostarczą Państwu wielu emocji: radości, wzruszeń i literackich zachwyty!

Serdecznie pozdrawiamy

Zespół Wydawnictwa Albatros

Laura Lane, Ellen Haun

ilustracje: **Nicole Miles**

KOPCIUSZEK I SZKLANY SUFIT

(Cinderella And The Glass Ceiling: And Other Feminist Fairy Tales)

PRZEKŁAD: Danuta Górską

KATEGORIA: Proza literacka/Klasyka literatury

PREMIERA: **27 stycznia 2021 r.**



Kopciuszek i szklany sufit
– za siedmioma górami rządzą dziewczyny,
a księżom już podziękujemy!

**OSTRE JAK BRZYTWĄ,
ODKURZONE WERSJE KLASYCZNYCH BAJEK DLA
DZIECI, KTÓRE ROZBAWIĄ WAS DO ŁEZ!**

**BAJKI, KTÓRE DOBRZE ZNAMY Z DZIECIŃSTWA,
OPOWIEDZIANE NA NOWO
– Z DUŻĄ DOZĄ HUMORU I SATYRY.**

**ZABAWNA.
MAGICZNA.
ABSOLUTNIE NIEZBĘDNA KSIĄŻKA!**

Dawno, dawno temu żyła silna i zaradna młoda kobieta, na którą wołano Kopciuszek. Mieszkała ze złośliwą, roszczeniową i – powiedzmy to sobie jasno – przemocową macochą i dwiema rozwydrzonymi przyrodnimi siostrami... Na szczęście, dzięki pomyślnym zbiegom okoliczności i interwencji matki chrzestnej, wykorzystywana sierota trafiła na bal wyprawiony przez lokalnych snobów, gdzie poznała księcia z bajki. Ten z miejsca się w niej zakochał (niebagatelną rolę odegrały tu szklane pantofelki) i tak panna, którą do tej pory pomiatano, zasilila szeregi bogatych próżniaków, którzy mają pstro w głowie...

Czujecie problem?

Nie do końca?

Zaraz wszystko wyjaśnimy. Pomogą nam w tym Laura Lane i Ellen Haun, które znanym baśniom nadały (nareszcie!) wymiar feministyczny.

Najwyższy czas, bo...

Dość już mamy uległych księżniczek! Baśnie z naszego dzieciństwa wymagają remake'u! Nadeszła pora, by kobiety stały się pierwszoplanowymi bohaterkami swoich własnych opowieści! Zobaczcie, jak księżniczki zbierają się na odwagę, wychodzą z krainy baśni i mierzą się z rzeczywistością.

Królowe komedii Laura Lane i Ellen Haun stawiają na głowie klasyczne historie, zmieniając słodkie, uległe księżniczki w pewne siebie i świadome swojej wartości kobiety. „Kopciuszek i szklany sufit” to zwariowana i piekielnie inteligentna parodia klasycznych (czytaj: patriarchalnych) opowieści, która totalnie przedefiniowuje znaczenie bajkowego „żyli długo i szczęśliwie” – oczywiście w duchu współczesnego feminizmu. Dowcipna, ostra jak brzytwa interpretacja najsłynniejszych bajkowych historii pokazuje Disneyowi, gdzie jego miejsce.

Książka, w założeniu adresowana do dorosłych czytelników, którzy z uśmiechem skonfrontują nowe wersje bajek z oryginałami, sprawdzi się także jako lektura dla młodszych czytelników – szczególnie tych, którym spodobały się „Damy, dziewuchy, dziewczyny” Anny Dziewit-Meller lub „Opowieści na dobranoc dla młodych buntowniczek”. Idealna dla wielbicielek odważnego i nieoczywistego humoru.

Nicholas Sparks

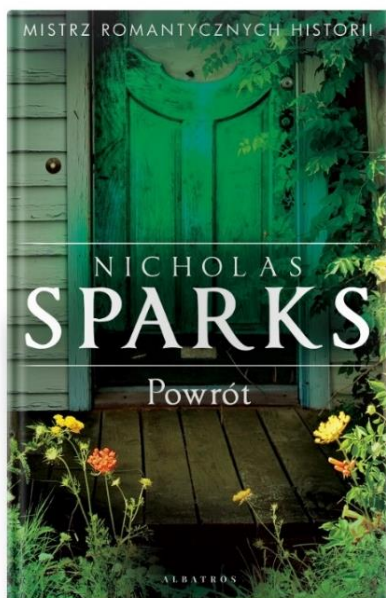
POWRÓT

(The Return)

PRZEKŁAD: Maria Olejniczak-Skarsgård

KATEGORIA: Proza współczesna/obyczajowa

PREMIERA: **27 stycznia 2020 r.**



**Żeby iść w życiu naprzód, czasem trzeba wrócić do miejsca,
w którym wszystko się zaczęło.**

**NICHOLAS SPARKS, KRÓL ROMANTYCZNYCH HISTORII,
POWRACA Z POWIEŚCIĄ UTRZYMANĄ
W DUCHU I WCIĄŻ JĄ KOCHAM I PAMIĘTNIA!**

*Fani Sparksa będą zachwyceni, a nowi czytelnicy natychmiast
zakochają się w jego twórczości!*
„Northern Virginia Magazine”

Romantyczna literatura najwyższej klasy!
„OK! Magazine”

Ukrywający się przed światem lekarz, weteran wojenny, oraz dwie kobiety, których sekrety zmieniają jego życie...

Trevor Benson nie zamierzał wracać do miasteczka New Bern w Karolinie Północnej. Głównie dlatego, że nie przewidywał, że zostanie straszliwie ranny w wypadku podczas misji wojskowej, na której był lekarzem. I że wtedy odziedziczony po dziadku stary dom wyda mu się idealnym schronieniem.

Trevor nie przewidywał też, że w New Bern znajdzie kogoś, kto poruszy jego serce. Kiedy jednak spotyka Natalie, zastępczynię miejscowego szeryfa, nie może tak po prostu o niej zapomnieć. Ale nawet gdy wydaje się, że Natalie odwzajemnia jego uczucia, nadal pozostaje zadziwiająco odległa... A Trevor zastanawia się, co kobieta ukrywa.

Jego pobyt w New Bern dodatkowo komplikuje obecność ponurej nastolatki, Callie, która mieszka w przyczepie kempingowej przy drodze. Trevor ma nadzieję, że dziewczyna wie coś o tajemniczej śmierci jego dziadka, i za wszelką cenę próbuje wyciągnąć od niej wskazówki, które mogłyby rzucić na nią nowe światło.

Nieustępliwa chęć poznania prawdy pozwoli Trevorowi zrozumieć prawdziwe znaczenie miłości i przebaczenia. I da mu ważną lekcję – o tym, że w życiu, aby iść naprzód, często musimy wrócić do miejsca, w którym wszystko się zaczęło.

Nicholas Sparks, władca serc i wyobraźni rzesz czytelniczek, to jeden z najbardziej rozpoznawalnych i uwielbianych powieściopisarzy na świecie. Jego książki przełożono już na ponad 50 języków i jak dotąd sprzedano w nakładzie ponad 105 milionów egzemplarzy, a kilka z nich zekranizowano z wielkim sukcesem i w doborowych obsadach aktorskich. W 2000 roku Nicholas Sparks został wybrany najseksowniejszym pisarzem przez magazyn „People”, a obecność każdej jego nowej powieści na szczycie listy bestsellerów „New York Timesa” to już reguła. „Powrót” jest dwudziestą pierwszą powieścią tego autora.

Diane Setterfield

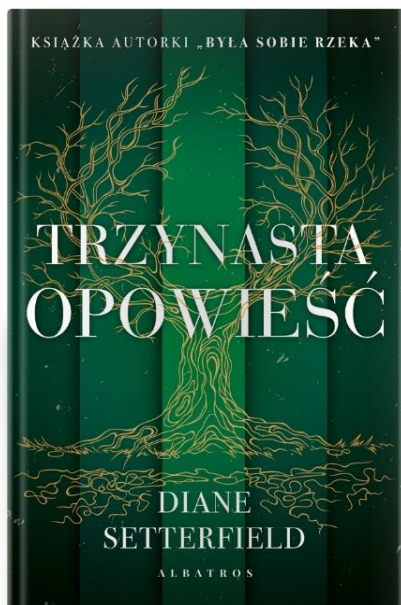
TRZYNASTA OPowieść

(The Thirteenth Tale)

PRZEKŁAD: Magdalena Słysz

KATEGORIA: Proza literacka/Klasyka literatury

PREMIERA: **10 lutego 2021 r.**



**Czasem, gdy otwierasz drzwi do cudzej przeszłości,
stajesz twarzą w twarz z własnym przeznaczeniem.**

**SPEKTAKULARNY DEBIUT DIANE SETTERFIELD,
AUTORKI KSIĄŻKI *BYŁA SOBIE RZĘKA*.**

**TCHNIE UROKIEM POWIEŚCI GOTYCKIEJ, MA W SOBIE
TEN SAM CZAR CO *WICHROWE WZGÓRZA* I *DZIWNE
LOSY JANE EYRE*.**

Trzynasta opowieść trafiła na szczyt listy bestsellerów „New York Timesa”, zdobyła nagrodę Yorkshire Book of the Year w kategorii literatury pięknej, a na całym świecie sprzedała się w ponad 3 milionach egzemplarzy. Została także sfilmowana przez BBC, a w jej ekranizacji zagrały Vanessa Redgrave, Olivia Colman i Sophie Turner.

Był sobie kiedyś dom zwany Angelfield.

Mieszkały w nim siostry bliźniaczki.

Posłuchajcie opowieści, która zaczęła się dawno, dawno temu...

Posiadłość Angelfield to dziś jedynie zgłiszczona ruina, o której mało kto pamięta. Ale dawniej ta podupadła rezydencja była okazałym domem zamożnej i ekscentrycznej rodziny – przebiegłej manipularki Isabelle, jej porywczego brata Charliego i dzikich, nieokiełznanych bliźniaczek, Emmeline i Adeline. Dziś Angelfield, choć niewiele już z niego zostało, skrywa przerażający sekret...

Czy młoda biografka Margaret Lea zdoła odkryć tajemnicę tej wspaniałej niegdyś posiadłości i zamieszkujących ją pokoleń jednego rodu oraz mroczny związek łączący domostwo ze sławną autorką bestsellerów Vidą Winter?

Gdy Margaret podąża tropem historii z przeszłości, z cienia wyłania się jej własny bolesny sekret, któremu prędzej czy później będzie musiała stawić czoło.

Opowieść o tragicznych losach rodziny naznaczonej śmiercią i szaleństwem, o miłości na skraju nienawiści, o bolesnej nieuniknionej stracie i o rozpacz, której nie leczy upływ czasu.

Słowa coś takiego w sobie mają. We wprawnych rękach, gdy zręcznie się nimi operuje, potrafią nas zniewolić. Spowijają nasze ciało jak pajęczyna, a kiedy jesteśmy już tak zauroczeni, że nie możemy się ruszyć, przedostają się pod skórę, przenikają do krwi, paraliżują myśli. Czynią w nas swoją magię...

Diane Setterfield, *Trzynasta opowieść*

C.L. Taylor

NIEZNAJOMI

(The Strangers)

PRZEKŁAD: Anna Esden-Tempska

KATEGORIA: Sensacja

PREMIERA: **10 lutego 2021 r.**



**Troje zwykłych ludzi.
Tylko jeśli połączą siły, mają szansę uniknąć śmiertelnego
niebezpieczeństwa.**

**AUTORKA BESTSELLERÓW POWRACA
Z WCIĄGAJĄCYM THRILLEREM,
O KTÓRYM NIE BĘDZIECIE MOGLI PRZESTAĆ MYŚLEĆ.**

Przewrotna intryga. Doskonały thriller!
„Daily Mail”

Nie mogłam się oderwać od tej książki.
Shari Lapena, autorka Niechcianego gościa

*Prawdziwa łamigłówka! Trzy tak bardzo różniące się osoby.
Co może ich łączyć?*
Goodreads

Troje zwykłych ludzi, którzy nie mają pojęcia, że jest ktoś czwarty.

Ktoś, kto wciągnie ich w swój misterny morderczy plan.

A może znajdują się w nim przypadkowo?

Ursula, Gareth i Alice nigdy się nie spotkali.

Ursula, żyjąca z poczuciem, że to przez nią zginął jej ukochany, próbuje ratować maltretowaną przez męża kobietę. Alice najwyraźniej nie ma szczęścia w miłości – z chwilą gdy poznaje nowego mężczyznę, ktoś zaczyna ją prześladować. A może to właśnie on za tym stoi? Gareth wciąż wierzy w odnalezienie zaginionego przed laty ojca, zwłaszcza kiedy do domu zaczynają przychodzić dziwne kartki pocztowe.

Żadne z nich nie przywykło do tego, by polegać na innych. Aż do pewnego wieczoru, kiedy razem znajdują się w śmiertelnym niebezpieczeństwie. Gdy losy trojga nieznajomych niespodziewanie się splatają, mogą zrobić tylko jedno: trzymać się razem. Inaczej ktoś z nich umrze.

Do tej pory nakładem Wydawnictwa Albatros ukazały się następujące powieści autorki:



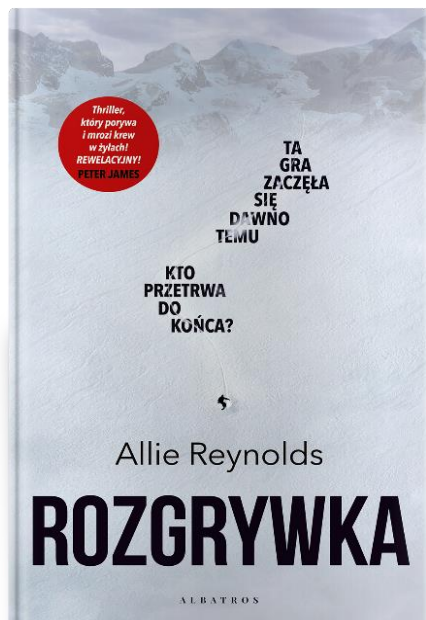
Allie Reynolds
ROZGRYWKA

(Shiver)

PRZEKŁAD: Robert Waliś

KATEGORIA: Sensacja

PREMIERA: 24 lutego 2021 r.



Gdy grupa przyjaciół spotyka się w opustoszałym schronisku wśród górskich szczytów, rozpoczyna się mordercza gra.

NAJBARDZIEJ WYCZEKIWANY DEBIUT ROKU!

**MROŻĄCY KREW W ŻYŁACH THRILLER,
W KTÓRYM OŚRODEK W ALPACH
STAJE SIĘ PRAWDZIWYM ESCAPE ROOMEM.**

**NIKT SIĘ STĄD NIE WYDOSTANIE, DOPÓKI NIE
ROZWIĄŻE ZAGADKI.
A NAWET JEŚLI MU SIĘ UDA, NIE WIADOMO, CZY
PRZEŻYJE.**

**Idealny thriller dla wielbicieli prozy Agathy Christie
i C.L. Taylor.**

BEZLITOSNE WSPÓŁZAWODNICTWO

WYRAFINOWANA ROZGRYWKA PSYCHOLOGICZNA

SPEKTAKULARNE GÓRSKIE KRAJOBRAZY

Gdy Milla otrzymuje zaproszenie na spotkanie grupy dawnych przyjaciół w ośrodku narciarskim, który był świadkiem szczytu jej kariery, nie może sobie odmówić wyjazdu. Zwłaszcza że zaproszenie wysłał ktoś szczególnie dla niej ważny.

Curtis, Dale, Heather, Brent – minęła dekada, odkąd Milla ich widziała. I tyle samo czasu, od kiedy podczas elitarnych zawodów snowboardowych Saskia, jedna z nich, zniknęła bez śladu.

Cała piątka spodziewa się kameralnego weekendu wysoko w górach, ale kiedy tylko przekraczają próg schroniska, znikają ich telefony, a kolejka górską przestaje działać. Zamiast ognia w kominku czeka na nich instrukcja gry, która spowoduje, że odkryją swoje sekrety. I tajemnicę tego, co naprawdę wydarzyło się lata temu w dniu zawodów...

Nie wiadomo, kto zorganizował to spotkanie, ale odnalezienie tej osoby staje się kwestią życia i śmierci. Tym bardziej, że zbliża się zima, która wkrótce odetnie im drogę ucieczki.

W opuszczonym schronisku pod alpejskim lodowcem sekrety z przeszłości wyjdą wreszcie na jaw...

Allie Reynolds była zawodową snowboardzistką z czołówki brytyjskiej klasyfikacji. Spędziła pięć lat w Alpach we Francji, Szwajcarii i Austrii. Świetnie zna miejsca, o których pisze, i doskonale potrafi oddać ich klimat.

Donato Carrisi

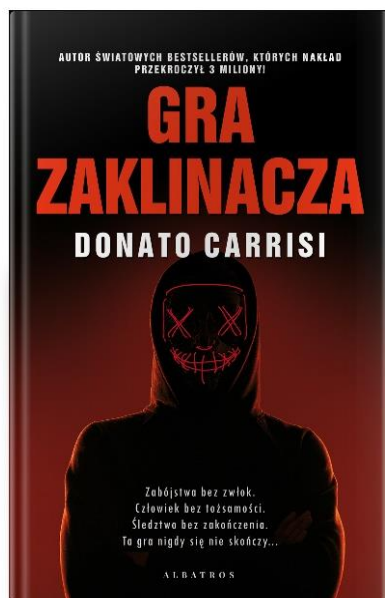
GRA ZAKLINACZA

(Il gioco del Suggestore)

PRZEKŁAD: Natalia Mętrak-Ruda i Anna Osmólska-Mętrak

KATEGORIA: Sensacja

PREMIERA: **24 lutego 2021 r.**



Wszystko jest grą.

DZIESIĘĆ LAT PO PREMIERZE BESTSELLEROWEGO ZAKLINACZA DONATO CARRISI POWRACA Z NOWĄ PRZERAŻAJĄCĄ ZAGADKĄ...

Ponad 3 miliony sprzedanych książek w ponad dwudziestu krajach świata!

O talencie Carrisiego świadczą liczne nagrody i wyróżnienia dla jego powieści kryminalnych, włoskie – **Premio Bancarella, Premio Letterario Massarosa, Premio Camaione di Letteratura Gialla**, do tego zwycięstwo w **Śródziemnomorskim Festiwalu Kryminału i Powieści Noir** – oraz francuskie: **Prix SNCF du Polar Européen 2010 i Prix des Lecteurs du Livre de Poche 2011**. Kilka powieści zostało zekranizowanych.

Zło zmienia imiona i wygląd, kryje się na granicy światów – rzeczywistego i wirtualnego, w którym spędzamy teraz większą część życia, pozostawiając tam nieusuwalne ślady...

O zmierzchu na posterunku policji odzywa się dzwonek telefonu. Przerażona kobieta z farmy na odludziu błaga o pomoc. Policja ma do przebycia 80 kilometrów, a właśnie rozszalała się burza. Pierwszy patrol dociera na miejsce godzinę później. Zbyt późno.

Ilość krwi nie pozostawia wątpliwości, że doszło do brutalnej zbrodni, choć nie ma zwłok. Na farmie wydarzyło się coś niepokojącego, coś, czego śledczy w żaden sposób nie potrafią wyjaśnić. Ta sprawa jest dla nich niewiarygodną zagadką.

Tylko jedna osoba potrafiłaby odkryć, jaka wiadomość kryje się za aktem zła, którego dopuścił się nieznany sprawca, niestety nie pracuje już w policji. Porzuciła pracę oficera śledczego i nie jest gotowa wracać do strefy mroku... Mimo to wezwana na pomoc Mila Vasquez natychmiast angażuje się w sprawę. A śledztwo wciąga ją o wiele bardziej, niż mogłaby się spodziewać i niżby chciała... Bo Enigma, jak podejrzanego nazwały media, zaplanował wciągnięcie jej w diaboliczną grę, która dopiero się rozpoczyna. A ten, kto ją zaplanował, zawsze jest o jeden krok z przodu.

Czwarty tom serii z detektyw Milą Vasquez:



Harlan Coben

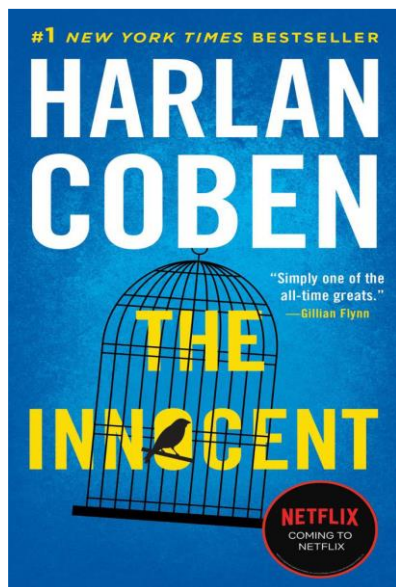
NIEWINNY

(The Innocent)

PRZEKŁAD: Zbigniew A. Królicki

KATEGORIA: Sensacja

PREMIERA: **marzec/kwiecień 2021 r.**



**Nowe, filmowe wydanie
bestsellerowego thrillera Harlana Cobena,
którego ekranizacja już wkrótce pojawi się na platformie Netflix!**

To, co Coben robi najlepiej, to wciąganie czytelników w serca i umysły swoich bohaterów. Píše o zwykłych ludziach, którzy zajmują się swoimi sprawami, kiedy... BUM! – zostają wciągnięci w przerażający świat zbrodni i chaosu.

„USA Today

W pierwszej połowie roku na platformę Netflix trafi serialowa wersja thrillera „Niewinny” – jednej z najpopularniejszych powieści Harlana Cobena. Ta hiszpańska tym razem produkcja będzie rezultatem trzeciej z kolei (po „Nieznajomym” i „W głębi lasu”) współpracy opartej na lukratywnej i bezprecedensowej umowie, jaką jesienią 2018 roku Harlan Coben zawarł z platformą Netflix.

Dzięki niej zrealizowanych zostanie w sumie aż 14 ekranizacji jego powieści, w postaci filmów pełnometrażowych lub seriali.

Jeden mały błąd może zmienić wszystko.

Zabicie człowieka, nawet nieumyślne, pozostawia piętno na całe życie.

W każdym razie dla kogoś o normalnej wrażliwości.

Matt Hunter potrzebował dziewięciu lat, żeby otrząsnąć się po tym, jak przypadkiem zabił mężczyznę. Jego życie w końcu wraca do normy, kariera prawnicza nabiera rozpędu, a ukochana żona jest w ciąży. Przyszłość zaczyna wyglądać obiecująco.

Do momentu, gdy na jego komórkę przychodzi zdjęcie żony z innym mężczyzną, a na progu domu pojawia się policja. Znalaziono ciało zamordowanego człowieka, który z jakiegoś powodu śledził Matta. A to dopiero początek...

Przeciętny człowiek wpłątany w śmiertelnie niebezpieczną intrygę, której nie rozumie.

Powieści Harlana Cobena, które do tej pory zekranizował Netflix:



Stephen King

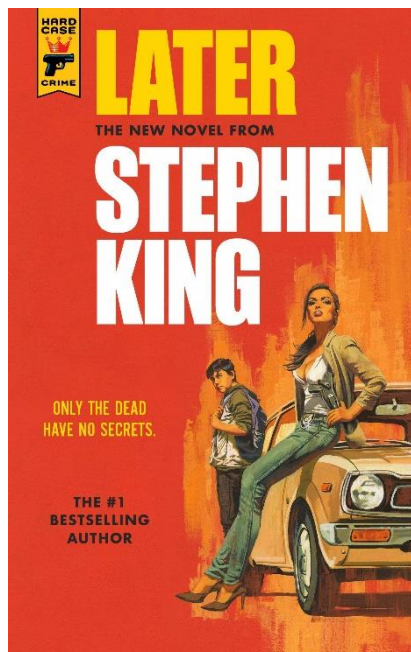
PÓŹNIEJ

(Later)

PRZEKŁAD: Rafał Lisowski

KATEGORIA: Horror

PREMIERA: **10 marca 2021 r.**



**Czasami dorastać znaczy stanąć twarzą w twarz z
prześladującymi cię demonami.**

**NOWA POWIEŚĆ MISTRZA GROZY
– ZASKAKUJĄCO ŚWIEŻA,
A ZARAZEM WPISUJĄCA SIĘ W NURT KLASYCZNYCH
DZIEŁ, TAKICH JAK TO!**

PREMIERA ŚWIATOWA: 2 MARCA 2021 r.

Zabawna i świeża lektura ze znakomitą historią, która udowadnia,
że King słusznie jest nazywany literacką legendą.
„AARP Magazine”

Tylko umarli nie mają sekretów.

**Jamie Conklin jest zupełnie zwyczajnym chłopcem, dorastającym na Upper East Side na Manhattanie
i mieszkającym z matką, agentką literacką.**

Czy aby na pewno zupełnie zwyczajnym...?

Jamie od najmłodszych lat widuje zmarłych. Nie do końca wygląda to tak jak w tym słynnym filmie z Bruce'em Willisem. Jamie może zobaczyć to, czego nikt inny nie widzi, i poznać sekrety, których nikt inny nie zna. Ale cena, jaką musi płacić za swoje nadnaturalne zdolności, jest bardzo wysoka. I dlatego matka namawia go, aby nie zdradzał nikomu, jakie ma umiejętności. Taki dar nie może jednak długo pozostać niezauważony. Już wkrótce Jamie będzie musiał pomagać policjantce w śledztwie w sprawie mordercy, który grozi kolejnym śmiertelnościami uderzeniem – już zza grobu.

Później, najnowsza powieść Stephena Kinga, to horror w najlepszym wydaniu – przerażający i poruszający. To także historia o straconej niewinności i konieczności wyborów między dobrem a złem. Stephen King, jak żaden inny autor, potrafi pisać o dojrzewaniu. Ta książka, zadziwiająco świeża (trzeci raz na tej stronie pojawia się to słowo), choć budząca dreszcz grozy, wpisuje się w ten nurt jego twórczości, obok klasycznych już dzieł, takich jak: „Dziewczyna, która kochała Toma Gordona” czy opowiadanie „Ciało” ze zbioru „Cztery pory roku” sfilmowane jako „Stań przy mnie”. Uważny czytelnik odnajdzie w niej oczywiście echa jednej z najslawniejszych powieści Kinga – „To” – i odpowiedź na pytanie, co trzeba zrobić, aby stawić czoło złu we wszystkich jego postaciach.

Jimmy Burns

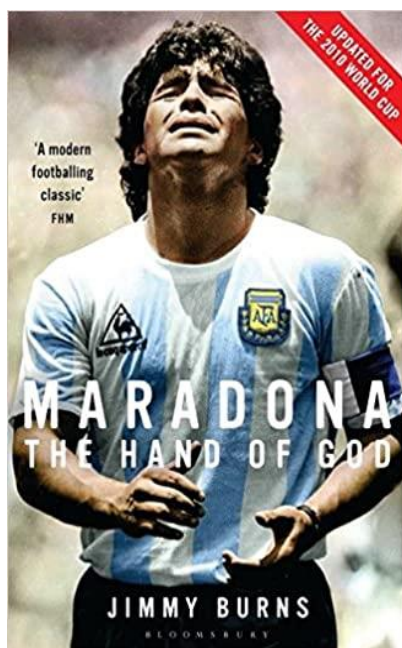
REKA BOGA. ŻYCIE DIEGO MARADONY

(Maradona. The Hand of God)

PRZEKŁAD: Jerzy Łoziński

KATEGORIA: Biografie

PREMIERA: 10 marca 2021 r.



KULTOWA, A JEDNOCZEŚNIE KONTROWERSYJNA BIOGRAFIA JEDNEGO Z NAJSŁYNNIEJSZYCH PIŁKARZY W HISTORII ŚWIATOWEGO FUTBOLU, DIEGO ARMANDO MARADONY.

Czyta się jak znakomity reportaż kryminalny... To coś więcej niż tylko biografia, to także opowieść o świecie korupcji, intrygi i wyzysku.

„As”, Hiszpania

Talent Burnsa ujawnia się w pełni w tym inteligentnym, przenikliwym studium polityki, korupcji, wyzysku i przebłyków prawdziwego sportowego geniuszu.

„Times Out”

Nowe wydanie bestsellerowej biografii Maradony autorstwa brytyjskiego dziennikarza sportowego Jimmy'ego Burnsa zawiera dodatkowe rozdziały i dotychczas niepublikowane przez autora materiały.

Świetnych piłkarzy było i jest wielu, ale bogiem był tylko jeden. Maradona to nie tylko genialny zawodnik, to przede wszystkim symbol i legenda.

Ręka Boga. Życie Diego Maradony to jedyna w swoim rodzaju, uznawana od wielu lat za kultową biografia Diego Armando Maradony – wirtuoza futbolu, Złotego Chłopaka, a jednocześnie człowieka z ogromnymi problemami. Od dzieciństwa w Villa Fiorito, poprzez zdobycie dla Argentyny Pucharu Świata w piłce nożnej i dwukrotnego zdobycia „Scudetto” z drużyną SSC Napoli, aż po niechlubny upadek. Choć Maradona na boisku był bogiem, to ze świętością nie miał nic wspólnego. Dokonywał cudów z piłką, ale na sumieniu miał wiele przewinień.

Maradona za wszelką cenę starał się nie dopuścić do publikacji tej książki. Najpierw próbował ją ośmieszyć, potem wzywał do jej bojkotu; straszył procesami, wywierał naciski na rozmówców Burnsa, by ci publicznie wycofali się ze swoich opinii. Wiedział, że ta książka może wysadzić w powietrze jego mit.

I to właśnie robi!

Lecz kiedy Diego Maradona zmarł w listopadzie 2020 roku, świat po nim zapłakał, a w Argentynie ogłoszono trzydniową żałobę narodową. Nikt o nim nie zapomni.

Zabrałeś nas na szczyt świata. Uczyniłeś nas tak szczęśliwymi. Byłeś najwspanialszy ze wszystkich. Dziękujemy za Twoje życie, Diego. Będziemy zawsze za Tobą tęsknić – napisał na Twitterze prezydent Argentyny Alberto Fernandez.

Graham Masterton

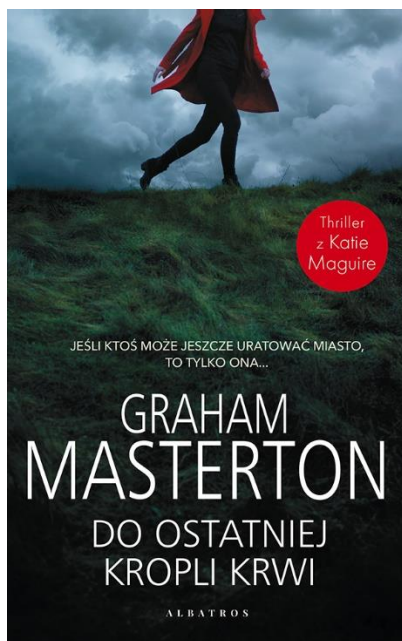
DO OSTATNIEJ KROPLI KRWI

(The Last Drop To Die)

PRZEKŁAD: Maria Gębicka-Frać

KATEGORIA: Sensacja

PREMIERA: **24 marca 2021 r.**



**Katie Maguire, najodważniejsza detektyw w Irlandii,
musi po raz ostatni znaleźć w sobie siłę, by upomnieć się o
sprawiedliwość.**

**Czy ocali miasto?
I czy ocali samą siebie?**

11. THRILLER Z DETEKTYW KATIE MAGUIRE

Cykl powieściowy o Katie Maguire, który narodził się w 2002 roku jako pojedyncza powieść, doczekał się właśnie kolejnej odsłony. Z pewnością docenicie znakomitą kreację postaci, dobrze brzmiące dialogi i dość duży ładunek emocjonalny. Jedna rzecz jest dla mnie natomiast niezrozumiała – jakim cudem producenci z Netflixa czy HBO nie odezwali się jeszcze do Mastertona z propozycją przerobienia cyklu na mroczny crime drama? Byłby z tego wspaniały serial, a scenariusz jest w zasięgu ręki! – Piotr Pocztarek

Na wiejskiej drodze w pobliżu Cork zostaje znaleziony spalony jaguar... ze szczątkami mężczyzny za kierownicą. To Garrett Quinn, sędzia, jeden z ostatnich sprawiedliwych. I były kochanek nadkomisarz Katie Maguire. Właśnie tego dnia Quinn miał ogłosić wyrok w sprawie gangstera podejrzanego o zabójstwo. Podczas śledztwa Katie znów będzie miała przeciwko sobie niemal cały miejscowy świat przestępczy. A tymczasem w mieście rozpętało się istne pandemonium: ktoś spycha do rzeki kobietę z dzieckiem, ktoś strzela przed pubem do mężczyzny, ktoś śmiertelnie godzi nożem handlarza narkotyków, ktoś podkłada bombę w laboratorium farmaceutycznym... A na horyzoncie pojawia się groźba wojny gangów, która może za sobą pociągnąć dziesiątki niewinnych ofiar.

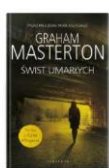
Katie będzie musiała wybierać, czym zająć się najpierw. I to w sytuacji, kiedy jest atakowana przez media i naciskana przez nowego przełożonego, komendanta Brendana O’Kane’a, z którym ma osobiste porachunki.

Seria z Katie Maguire Grahama Mastertona to wstrząsające thrillery policyjne tylko dla czytelników o wyjątkowo mocnych nerwach – realistyczne, zahaczające o makabrę opisy zbrodni, ale też głębia psychologiczna postaci są znakiem rozpoznawczym Grahama Mastertona.

W serii z Katie Maguire ostatnio ukazały się:



19 września 2018



29 stycznia 2020



15 lipca 2020

Stuart Turton

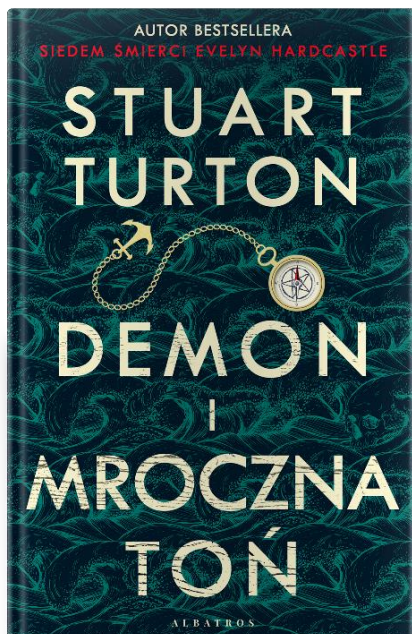
DEMON I MROCZNA TOŃ

(The Devil and The Dark Water)

PRZEKŁAD: Jacek Żuławnik

KATEGORIA: Sensacja

PREMIERA: **24 marca 2021 r.**



NOWA WSPANIAŁA POWIEŚĆ ZWYCIĘZCY COSTA BEST FIRST NOVEL AWARD, AUTORA ZACHWYCAJĄCYCH SIEDMIU ŚMIERCI EVELYN HARDCASTLE!

KSIĄŻKA NOMINOWANA DO GOODREADS CHOICE AWARDS 2020 W KATEGORII: Best Mystery & Thriller.

Pomysłowa opowieść Turtona wymyka się zarówno definicji powieści historycznej, jak i kryminału, ale docenią ją wielbiele obu tych gatunków. I nie tylko.
„The Sunday Times”

Morderstwa na pełnym morzu.

Niezwykły duet detektywów.

Demon, który być może wcale nie istnieje.

Jest rok 1634. Samuel Pippes, najwybitniejszy detektyw swoich czasów, jest transportowany statkiem handlowym *Saardam* z holenderskich Indii Zachodnich do Amsterdamu, gdzie stanie przed sądem i być może zostanie stracony za straszliwą zbrodnię, której – choć nie jest to takie pewne – nie popełnił. Podróżuje z nim Arent Hayes, ochroniarz i wierny przyjaciel, który zamierza zrobić wszystko, by dowieść niewinności towarzysza. Gdy tylko statek wraz z sześcioma innymi wyrusza z portu, zaczyna prześladować go zły omen.

Zły omen... albo bardzo konkretny demon. Po pokładzie krąży trędowaty... który umarł, zanim statek wypłynął. Na żaglach zaczynają pojawiać się tajemnicze znaki. Ktoś zabija wszystkie zwierzęta na pokładzie. A wśród sześciu jednostek towarzyszących *Saardamowi* pojawia się siódma... statek-widmo. Tylko Hayes może podjąć się rozwiązania zagadki działającego na pokładzie demona. Zagadki, która sięga daleko w przeszłość i łączy wszystkich pasażerów. I wszystkich może kosztować życie.

Stuart Turton to jeden z najbardziej utalentowanych brytyjskich autorów młodego pokolenia, obdarzony nieprzeciętną wyobraźnią. W grudniu 2020 roku platforma Netflix oficjalnie poinformowała o rozpoczęciu prac nad ekranizacją debiutanckiej powieści Turtona, „Siedem śmierci Evelyn Hardcastle”.

Kazuo Ishiguro

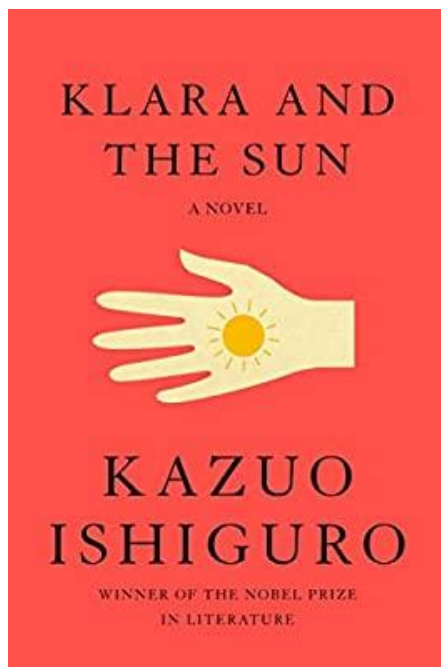
KLARA I SŁOŃCE

(Klara and The Sun)

PRZEKŁAD: Andrzej Szulc

KATEGORIA: Proza literacka/Klasyka Literatury

PREMIERA: **24 marca 2021 r.**



WYDARZENIE LITERACKIE!

PIERWSZA PONOBŁOWSKA POWIEŚĆ KAZUO ISHIGURY!

JEDNA Z NAJBARDZIEJ WYCZEKIWANYCH POWIEŚCI ROKU!

PREMIERA ŚWIATOWA: 2 MARCA 2021 ROKU!

„Klara i słońce” to ekscytująca książka, która przedstawia spojrzenie na nasz zmieniający się świat oczami niezapomnianej narratorki i która stara się odpowiedzieć na podstawowe pytanie: co to znaczy kochać?

Jordan Pavlin, The Knopf Doubleday Publishing Group

„Klara i słońce” to powieść o wielkiej sile emocjonalnej. Jak zawsze w przypadku pisarstwa Ishigury, ta książka jest porywająco świeża i zaskakująca, a jednocześnie spójna z całym jego dorobkiem.

Angus Cargill, Faber & Faber

Opowieść o sztucznej inteligencji i zupełnie ludzkich uczuciach.

Klara, sztuczna przyjaciółka o wybitnych zdolnościach obserwacyjnych, ze swojego miejsca w sklepie bacznie śledzi zachowanie tych, którzy mijają jego witrynę, i tych, którzy decydują się wejść do środka. Ma nadzieję, że jeden z klientów wkrótce wybierze właśnie ją. Ale kiedy wydaje się, że jej los nareszcie się odmieni, Klara otrzymuje ostrzeżenie, by nie ufać zbyt łatwo ludzkim obietnicom...

Kazuo Ishiguro, brytyjski pisarz japońskiego pochodzenia, znany m.in. z takich powieści, jak *Okruchy dnia* i *Nie opuszczaj mnie*, jest laureatem Nagrody Nobla w dziedzinie literatury za 2017 rok. W uzasadnieniu Akademia Szwedzka napisała, że nagroda należy się Ishigurze, *który w swych powieściach o wielkiej emocjonalnej sile odsłonił otchłań pod naszym iluzorycznym poczuciem łączności ze światem*. W krótkim wywiadzie udzielonym tuż po ogłoszeniu wyników stała sekretarz Akademii, Sara Danius, powiedziała, że proza Ishiguro to *połączenie pisarstwa Jane Austen i Franza Kafki z domieszką stylu Marcela Prousta*.

Lee Child & Andrew Child

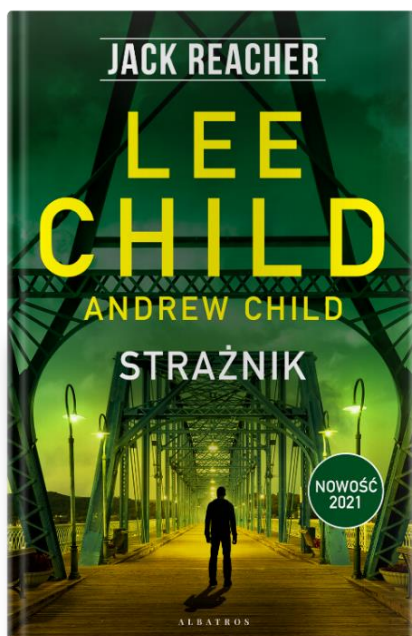
STRAŻNIK

(The Sentinel)

PRZEKŁAD: Jan Kraśko

KATEGORIA: Sensacja

PREMIERA: 14 kwietnia 2021 r.



**Nikt nie jest potężniejszy od Jacka Reachera.
Zwłaszcza kiedy ten powraca z podwójnym wsparciem!**

**25. TOM NAJPOPULARNIEJSZEJ NA ŚWIECIE SERII
SENSACYJNEJ.**

**PIERWSZY, KTÓRY LEE CHILD NAPISAŁ W DUECIE
ZE SWOIM BRATEM ANDREW CHILDEM.**

**PREMIERĘ KOLEJNEGO WSPÓLNIE NAPISANEGO TOMU,
ZATYTUŁOWANEGO BETTER OFF DEAD, JUŻ
ZAPOWIEDZIANO NA 26 PAŹDZIERNIKA TEGO ROKU!**

*Coś wspaniałego! Niesamowicie mocna historia. Jeśli to jest zapowiedź
kontynuacji serii, Reacher jest w dobrych rękach.*

Booklist (starred review)

Jack zatrzymuje się w sennej miejscinie w okolicy Nashville w Tennessee.

Planuje wypić kubek kawy i ruszyć w dalszą drogę.

Ale to się oczywiście nie uda...

Jack Reacher właśnie rozwiązał w Nashville palący problem – jak powiesić nad barem właściciela pubu, tak żeby za bardzo nie uszkodzić sufitu? – i nic go już nie trzyma w tym mieście. Kiedy więc trafia się okazja podwózki, chętnie z niej korzysta. W znajdującym się 120 kilometrów dalej mieście raczej nie ma nic ciekawego, ale kawę pewnie mają, więc czemu nie?

I na kawie by się skończyło, gdyby nie stał się świadkiem próby porwania w biały dzień. Czterech na jednego. Wprawdzie Reacher radził już sobie z większą liczbą przeciwników, ale Rusty Rutherford nie, bo jest specjalistą od informatyki, a nie od walenia ludzi po mordach. I wyraźnie potrzebuje pomocy. Mieszkańcy miasta mają Rusty'emu za złe, że dopuścił do cyberataku, z powodu którego całe hrabstwo jest sparaliżowane. Ale to nie oni stoją za atakami na niego. Ci, którzy chcą go dopaść, są bezwzględni profesjonaliści.

A Reacher ma dwa wyjścia. Albo w nieskończoność odgrywać rolę niańki Rusty'ego, albo jak najszybciej ustalić, co tu się do diabła wydarzyło... i naprawić to, w swoim niepowtarzalnym stylu.

Zawsze myślałem, że odejdę na emeryturę w wieku 65 lat, ale chyba nie jestem jeszcze gotowy. Kocham swoich czytelników i wiem, że czekają na kolejne powieści o Jacku Reacherze. Z przyjemnością ogłaszam zawiązanie nowego duetu autorskiego, który zagwarantuje, że Reacher jeszcze długo będzie w drodze. Od tej pory będę współpracował z moim bratem, Andrew Grantem. Będziemy pisać razem, jako Lee i Andrew Child.

Lee Child

B.A. Paris

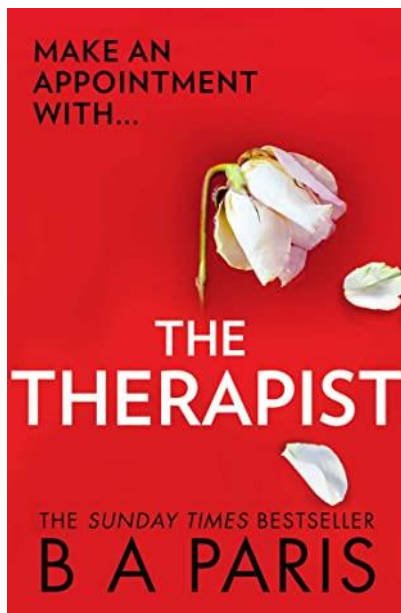
TERAPEUTKA (tytuł roboczy)

(The Therapist)

PRZEKŁAD: Maria Gębicka-Frać

KATEGORIA: SENSACJA

PREMIERA: 14 kwietnia 2021 r.



Pozory mogą mylić.

**NOWA POWIEŚĆ AUTORKI BESTSELLEROWEJ
POWIEŚCI
ZA ZAMKNIĘTYMI DRZWIAMI.**

**B.A. PARIS W WIELKIM STYLU POWRACA DO GATUNKU
THRILLERA PSYCHOLOGICZNEGO!**

B.A. Paris była **czterokrotnie nominowana do BESTSELLERA EMPiKu** (jej książki trafiły na listę bestsellerów EMPiKu w sumie aż **91 razy!**) i **trzykrotnie znalazła się w finale plebiscytu Książka Roku** **Lubimyczytać.pl**.

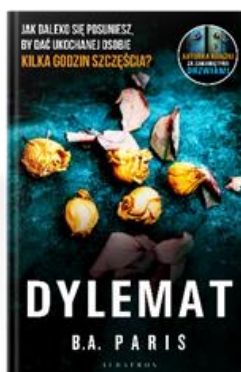
Budząca dreszcz grozy opowieść o wymarzonym domu, który skrywa mroczną tajemnicę...

Alice i Leo wprowadzają się do świeżo wyremontowanego domu na ekskluzywnym zamkniętym osiedlu. Właśnie spełnia się ich marzenie. Ale pozory mogą mylić.

Wkrótce Alice zaczyna poznawać sąsiadów i odkrywa przerażający sekret domu, w którym zamieszkała. Co więcej, odczuwa coraz silniejszą więź z Niną, terapeutką, do której wcześniej należał ten dom.

Tragiczne wydarzenia sprzed lat stają się obsesją Alice. Tym bardziej, że gdy tylko porusza ten temat, wszyscy nabierają wody w usta. Ta społeczność pilnie strzeże swoich sekretów. I nie jest tak doskonała, jak się na pozór wydaje...

Do tej pory nakładem Wydawnictwa Albatros ukazały się:



Lisa Gardner

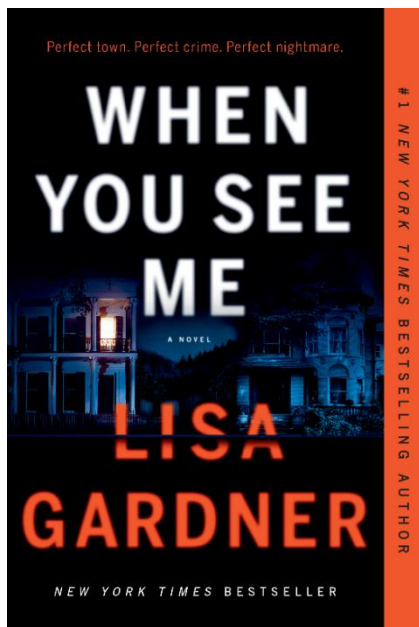
ZOBACZ MNIE (*tytuł roboczy*)

(When You See Me)

PRZEKŁAD: Andrzej Szulc

KATEGORIA: Sensacja

PREMIERA: **maj 2021 r.**



Zbrodnicze tajemnice w małej społeczności.

**NAJNOWSZA POWIEŚĆ AMERYKAŃSKIEJ MISTRZYNI
THRLLERA KRYMINALNEGO.**

**ZOBACZ MNIE TO DRUGA PO WYDANEJ W 2020 ROKU
POWIEM TYLKO RAZ POWIEŚĆ LISY GARDNER, KTÓRA
UKAZUJE SIĘ NAKŁADEM WYDAWNICTWA ALBATROS.**

**JUŻ WKRÓTCE JEJ WIELBICIELE BĘDĄ MOGLI
SIĘGNAĆ PO WCZEŚNIEJSZE POWIEŚCI TEJ AUTORKI
W ZUPEŁNIE NOWYCH WYDANIACH.**

*Gardner bez trudu tworzy grupę wyjątkowych bohaterów...
Wartka lektura, od której nie można się oderwać.
„Columbus Dispatch”*

Doskonała zbrodnia.

Doskonałe miasteczko.

Doskonały... koszmar.

Agentka specjalna FBI Kimberly Quincy oraz detektyw sierżant D.D. Warren stworzyły zespół podążający za śladami pozostawianymi w internecie przez nieżyjącego seryjnego porywacza Jacoba Nessa. Kiedy przerażające dowody wychodzą na światło dzienne, postanawiają zaangażować w sprawę Florę Dane, jedyna ocalałą ofiarę psychopaty.

Ich dochodzenie prowadzi je do miasteczka w stanie Georgia, w którym wydarzyło się coś naprawdę strasznego. To, co na początku przypomina gotycką tajemnicę, przeradza się w coś o wiele bardziej złowieszczonego, gdy okazuje się, że choć Jacob robił rzeczy okropne za życia, to jego najbardziej przerażające sekrety nadal pozostają nieodkryte.

Quincy i D.D. muszą wykorzystać wszystkie swoje umiejętności, by poprowadzić to najmakabryczniejsze dochodzenie w ich karierze, a Flora musi zmierzyć się ze swoją przeszłością, by pomóc uratować innych.

Tana French

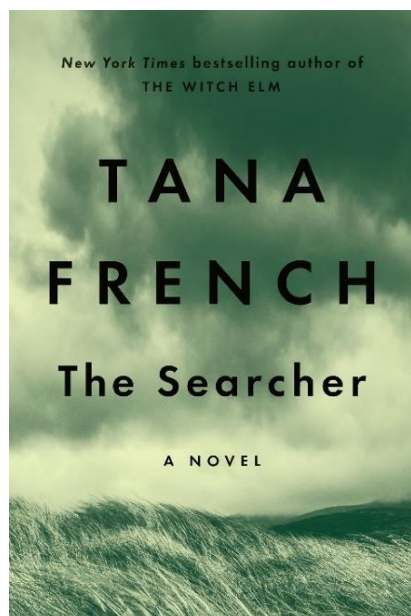
POSZUKIWACZ (tytuł roboczy)

(The Searcher)

PRZEKŁAD: Łukasz Praski

KATEGORIA: Sensacja

PREMIERA: **maj 2021 r.**



Martwa cisza ponurego irlandzkiego odludzia okazuje się ciszą przed burzą...

NAJNOWSZA POWIEŚĆ PIERWSZEJ DAMY IRLANDZKIEGO KRYMINAŁU („Kirkus Review”), JEDNEJ Z NAJBARDZIEJ FASCYNUJĄCYCH WSPÓŁCZESNYCH AUTOREK („Daily Mail”)!

KSIĄŻKA NOMINOWANA DO GOODREADS CHOICE AWARDS 2020 W KATEGORII: Best Mystery & Thriller.

Powiedzieć, że Tana French jest jedną z najwspanialszych autorek thrillerów, to zbyt mało.

Ona jest naprawdę wielką pisarką.

Gillian Flynn

Jak wiele jesteś w stanie poświęcić, poszukując prawdy i sprawiedliwości?

I co ryzykujesz, jeśli się na to nie odważysz?

Emerytowany detektyw Cal Hooper przenosi się do małego miasteczka w rolniczej części Irlandii. Po dwudziestu pięciu latach w chicagowskiej policji i trudnym rozwodzie pragnie zamieszkać w cichym ustroniu z widokiem na urokliwe krajobrazy, niezbyt daleko od przytulnego pubu. Planuje całkowicie poświęcić się odbudowie zrujnowanej chaty, którą właśnie kupił, i pieszym wędrowkom po górach. I naprawdę liczy, że uda mu się porzucić policyjne nawyki.

Kiedy jednak miejscowy chłopiec zwraca się do niego o pomoc w poszukiwaniu zaginionego brata, a nikogo w wiosce, a zwłaszcza policji, to nie obchodzi, Cal decyduje się podjąć trop. Coś niedobrego się dzieje w tej wiosce i Cal nie spocznie, póki nie dowie się prawdy. Nawet kosztem upragnionego spokoju.

Do wielkich fanów talentu **Tany French** należy Stephen King i Ian Rankin, jej książki chwala też: Harlan Coben, Kate Mosse, Marian Keyes i Gillian Flynn i Sophie Hannah.

Do tej pory nakładem Wydawnictwa Albatros ukazały się:



Lucinda Riley

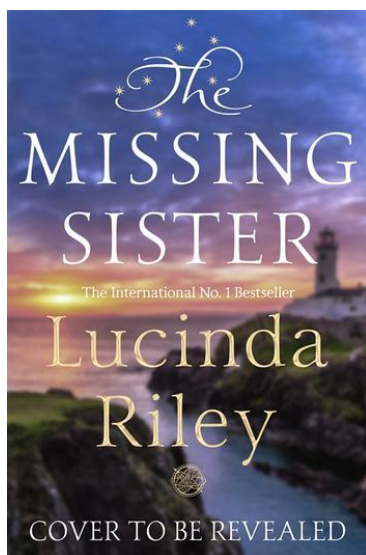
ZAGINIONA SIOSTRA

(The Missing Sister)

PRZEKŁAD: Anna Esden-Tempska

KATEGORIA: Proza współczesna/obyczajowa

PREMIERA: **czerwiec 2021 r.**



Bajeczna i pełna przygód podróż dookoła świata w poszukiwaniu zaginionej siódmej siostry D'Aplièse!

**NECIERPLIWIE WYCZEKIWANE
ZAMKNIĘCIE SAGI *SIEDEM SIÓSTR*,
JEDNEJ Z NAJPOPULARNIEJSZYCH NA ŚWIECIE SERII
OBYCZAJOWYCH.**

Nie ma drugiej tak czarującej, tak utalentowanej i tak niezwyklej pisarki jak Lucinda Riley. Jej książki nigdy nie są puste, przelukrowane ani powtarzalne. Często mam wrażenie, że autorka napisała coś specjalnie dla mnie; jakby jej proza była odpowiedzią na problemy, które noszę w sercu.

Anna Stasiuk, Dla Lejdis

Sześć sióstr. Choć urodziły się na różnych kontynentach, wychowały się w bajecznej posiadłości na prywatnym półwyspie Jeziora Genewskiego. Adoptyjni ojciec nadał im imiona mitycznych Plejad. Każda ułożyła sobie życie po swojemu i rzadko mają okazję spotkać się wszystkie razem. Do domu ściągają je niespodziewana śmierć ojca, który zostawił każdej list i wskazówki mogące im pomóc w odkryciu własnych korzeni. I w odnalezieniu odpowiedzi na pytanie, co się stało z siódmą siostrą...

Podążając za sensacyjnymi doniesieniami prawnika rodziny, Georga Hoffmana, który być może odnalazł zaginioną siostrę, Maja i Ally odkrywają, że muszą udać się do winnicy w Nowej Zelandii. Znajdują też rysunek niezwykle szmaragdowego pierścienia w kształcie gwiazdy. Rozpoczyna się wyścig z czasem, aby jak najszybciej zidentyfikować Zaginioną Siostrę, żeby mogła dołączyć do pozostałych dziewcząt na *Tytanie* i złożyć wieniec na Morzu Egejskim, w miejscu, gdzie Ally ostatnio widziała jacht ojca, Pa Salta.

Niestety Mary McDougal, właścicielka pierścienia, która jako jedyna może potwierdzić, że jej córka Mary Kay rzeczywiście jest Zaginioną Siostrą, właśnie wyruszyła w podróż dookoła świata. Siostry udają się więc kolejno do Nowej Zelandii, Kanady, Anglii, Francji i Irlandii, ale nieuchwytna „Merry” wciąż wymyka im się z rąk. Wygląda na to, że wcale nie chce, by ją odnaleziono...

Zapomniana przeszłość, skomplikowane relacje uczuciowe i mroczne sekrety to znaki rozpoznawcze książek **Lucindy Riley**. Czytelniczki na całym świecie pokochały *Siedem Sióstr*, jej nastrojową, pełną magii sagę rodzinną o siedmiu siostrach D'Aplièse, których przyszłość zapisana jest w gwiazdach.

Do tej pory nakładem Wydawnictwa Albatros w serii *Siedem Sióstr* ukazały się:



John Grisham

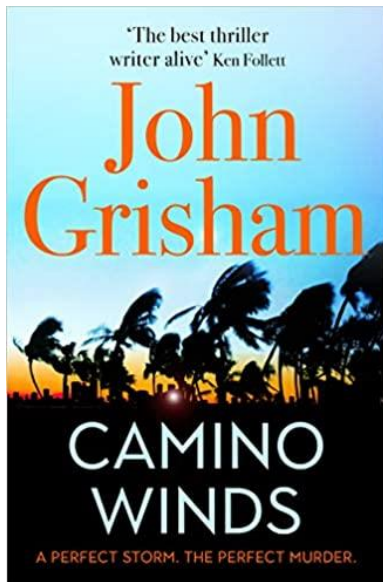
WICHRY CAMINO

(Camino Winds)

PRZEKŁAD: Robert Waliś

KATEGORIA: Sensacja

PREMIERA: **czerwiec 2021 r.**



Na rajskiej wyspie Camino znów robi się niebezpiecznie.

**ULUBIONY PISARZ AMERYKI – MISTRZ THRILLERA
PRAWNICZEGO – POWRACA W NOWYM, TYM RAZEM
NIECO LŹEJSZYM, WAKACYJNYM WYDANIU...**

John Grisham to najlepszy żyjący autor thrillerów na świecie!
Ken Follett

John Grisham to prawdziwa ikona gatunku thrilleru prawniczego i literacka potęga – autor 40 powieści, fabularyzowanego reportażu oraz zbioru opowiadań do dziś sprzedał ponad 300 milionów egzemplarzy książek i zarobił ponad 200 milionów dolarów. Z kilku jego powieści Hollywood zrobiło sensacyjnych kasowe hity, niektóre książki Grishama trafiły na mały ekran. Ostatnio triumfy na Netflixie święcił serial dokumentalny „Niewinny człowiek”, będący adaptacją jedyne dzieła non-fiction w dorobku pisarza. Grishama

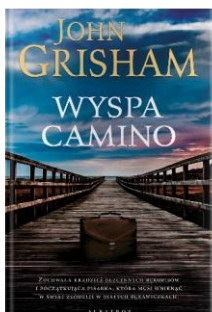
Witajcie ponownie na wyspie Camino, tu wszystko może się zdarzyć – nawet morderstwo w oku cyklonu, które być może okaże się zbrodnią doskonałą...

Księgarnia Bay Books Bruce’a Cable’a właśnie przygotowuje się do wizyty bestsellerowej autorki Mercer Mann (no szanowne koleżanki, przecież to główna bohaterka poprzedniej powieści!!!), gdy huragan Leo zbacza z przewidzianego kursu i kieruje się prosto na wyspę Camino. Gubernator Florydy nakazuje obowiązkową ewakuację, a większość mieszkańców zabezpiecza swoje domy, wsiada do łodzi i ucieka na kontynent, ale Bruce decyduje się zostać i stawić czoło burzy.

Niszczycielska siła huraganu zrównuje z ziemią zabudowania i pozbawia życia dziesiątki osób. Jedną z ofiar jest Nelson Kerr, przyjaciel Bruce’a i autor thrillerów. Jednak natura obrażeń Nelsona sugeruje, że to nie nawałnica była przyczyną jego śmierci: zmarł, otrzymawszy kilka podejrzanych uderzeń w głowę.

Komu zależało na śmierci Nelsona? Lokalna policja jest przytłoczona radzeniem sobie z następstwami burzy i niewystarczająco kompetentna, by zająć się tą sprawą. Bruce przystępuje więc do śledztwa, a to, co odkrywa między wierszami nieukończzonej powieści, jest dużo bardziej szokujące niż jakikolwiek zwrot akcji w powieści Nelsona – i znacznie bardziej niebezpieczne.

W 2019 roku nakładem Wydawnictwa Albatros ukazała się:



Pierre Lemaitre

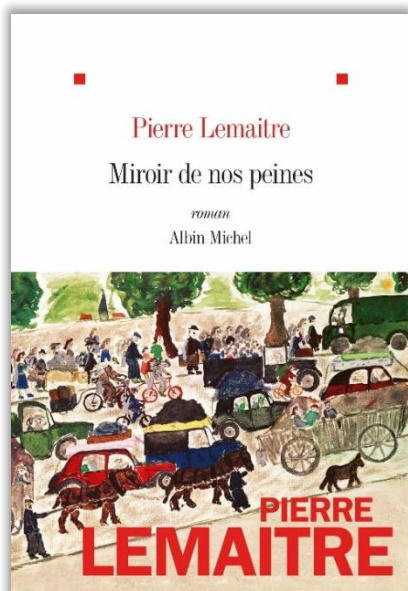
LUSTRO NASZYCH SMUTKÓW

(Miroir de nos peines)

PRZEKŁAD: Joanna Polachowska

KATEGORIA: Proza literacka/Klasyka literatury

PREMIERA: **czerwiec 2021 r.**



**Rodzinne sekrety, wielcy bohaterowie, siła historii,
zwroty akcji, burleska i tragizm...**

**TRZECI, PO DO ZOBACZENIA W ZAŚWIATACH
(POWIEŚCI NAGRODZONEJ GRAND PRIX
NAGRODY GONCOURTÓW 2013!)**

**I KOLORACH OGNI,
TOM, ZAMYKAJĄCY CYKL HISTORYCZNY PIERRE'A
LEMAITRE'A DZIECI KLĘSKI.**

*Trylogia Pierre'a Lemaitre'a to poruszający fresk historyczny
odkrywający prawdę o trudnych czasach międzywojnia.
„Le Monde des Livres”*

Akcja powieści rozpoczyna się w kwietniu 1940 roku i koncentruje się wokół „dziwnej wojny”, początkowego etapu II wojny światowej na zachodzie Europy — od wypowiedzenia przez Wielką Brytanię i Francję wojny Niemcom 3 września 1939 roku do rozpoczęcia niemieckiej ofensywy w Europie Zachodniej 9 kwietnia 1940 roku — oglądanej z różnych perspektyw: wojskowych i cywilów, kobiet i mężczyzn.

Kwiecień 1940 roku. Trzydziestoletnia Louise biegnie nago po boulevard du Montparnasse. Aby zrozumieć tę tragiczną scenę, czytelnik będzie musiał pogrześć się w szaleństwie tego strasznego i niezwykłego okresu w historii, kiedy ogarnięta paniką Francja pogrąża się w chaosie, a na scenę wkraczają bohaterowie i dranie, kłamcy i tchórze... A także kilku prawdziwych ludzi dobrej woli.

Dzięki niezwykłemu talentowi Pierre'a Lemaitre'a, wybitnego kronikarza czasów próby, doświadczamy wielkości i upadku narodu przygniecione go tragicznymi okolicznościami wojny.

Uehonorowany Nagrodą Goncourtów Pierre Lemaitre jest u szczytu sił i możliwości twórczych.

Do tej pory nakładem Wydawnictwa Albatros w cyklu **Dzieci klęski** ukazały się:



Graham Masterton

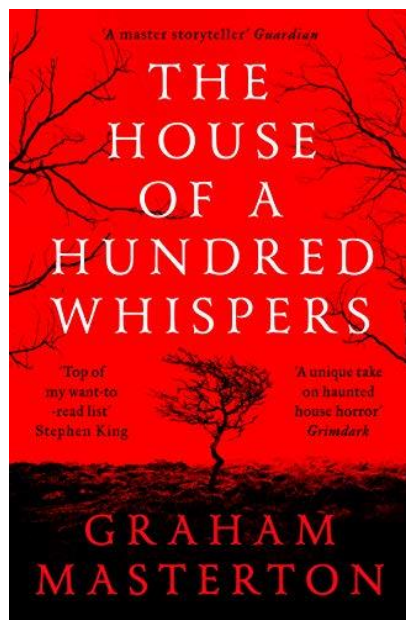
DOM STU SZEPTÓW

PRZEKŁAD: Izabela Matuszewska

(The House of a Hundred Whispers)

KATEGORIA: Horror

PREMIERA: II połowa 2021 r.



Autorska interpretacja opowieści o nawiedzonym domu.

**NAJNOWSZA POWIEŚĆ GROZY BRYTYJSKIEGO
MISTRZA HORRORU, GRAHAMA MASTERTONA.**

*Pierwsze miejsce na mojej liście książek, które koniecznie muszę
przeczytać w tym roku!*

Stephen King

*Jeden z najbardziej oryginalnych i przerażających powieściopisarzy
naszych czasów.*

Peter James

Prawdziwy mistrz horroru!

James Herbert

Na smaganych wiatrem wrzosowiskach stare domostwo strzeże swych sekretów...

Dwór Wszystkich Świętych jest rozległą rezydencją w stylu Tudorów położoną na skraju ponurego i mglistego Dartmoore. Niewielu miałoby odwagę tu osiąść. A jednak były naczelnik więzienia w Dartmoore podjął tę decyzję. Teraz, kiedy już nie żyje, posiadłość odziedziczą jego dzieci.

Choć ojciec od dawna był z nimi skłócony, dzieci wprowadzają się do pozostawionej im w spadku posiadłości. Tymczasem złowieszcza atmosfera wrzosowisk wdiera się do wszystkich pomieszczeń. Podłogi skrzypią, w tajemnych korytarzach odbija się echo, wiatr gwiżdże w kryjówce przygotowanej niegdyś dla katolickich duchownych.

W dniu, w którym rodzina decyduje się opuścić Dwór Wszystkich Świętych i nigdy już tam nie wracać, we wnętrzu domu przepada bez wieści mały Timmy...

Czyżby w tych starych murach od wieków gnieździło się zło?

A może zło to jedynie wytwór ludzkiego umysłu?

Robert Harris

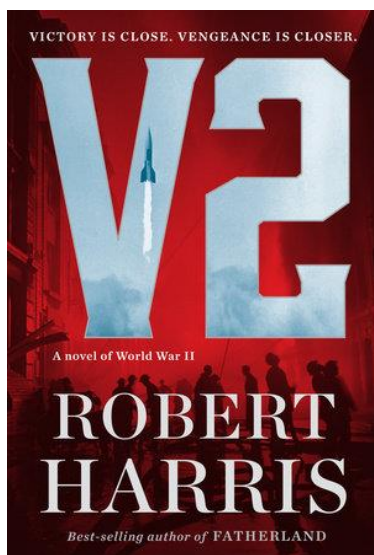
V2 (tytuł roboczy)

(V2)

PRZEKŁAD: Andrzej Szulc

KATEGORIA: Sensacja

PREMIERA: **II połowa 2021 r.**



Niemiecki inżynier, była aktorka, tym razem w roli brytyjskiego szpiega, i nazistowski program rakietowy!

**AUTOR BESTSELLEROWEGO VATERLANDU I
MONACHIUM POWRACA Z NOWYM THRILLEREM
ROZGRYWAJĄCYM SIĘ W REALIACH II WOJNY
ŚWIATOWEJ.**

*Harris zawsze znajdzie doskonały sposób,
by napisać o II wojnie światowej.
Wyśmienita, emocjonująca powieść.
„S Magazine”, „Sunday Express”*

Pierwsza rakietą uderzy w Londyn w ciągu pięciu minut.

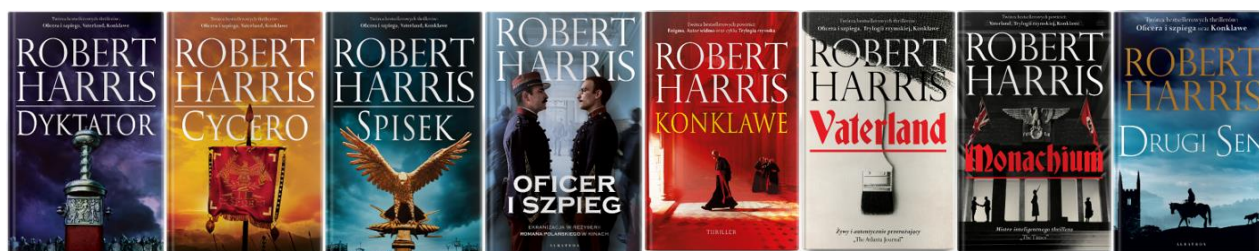
Masz sześć minut, żeby powstrzymać kolejną.

Rudi Graf marzył o wysłaniu rakiet na Księżyc. Zamiast tego pomógł stworzyć najbardziej wyrafinowaną broń: pocisk balistyczny V2, zdolny przemieścić jednotonową głowicę, poruszający się z szybkością trzykrotnie większą od prędkości dźwięku.

Zimą 1944 roku Hitler, który desperacko walczy, by uniknąć klęski, zamawia tysiąc takich pocisków. Graf, który jak nikt inny zna właściwości tej broni, ma zadbać o to, by wszystkie zostały wystrzelone w kierunku Londynu. Kay Caton-Walsh, oficer żeńskiej służby pomocniczej w Royal Air Force, przetrwała atak V2. Jednak kolejne rakiety sięją spustoszenie w Londynie. Kay wraz z kilkoma kobietami wyrusza z tajną misją do wyzwolonej właśnie Belgii. Uzbrojone jedynie w suwak logarytmiczny i kilka równań mają zlokalizować i zniszczyć miejsca startów śmiertelnych rakiet.

Jednak w tej fazie wojny nikt już nie wie, komu można zaufać. W miarę jak rośnie liczba ofiar okrutnej broni dalekiego zasięgu, Graf i Kay toczą ponurą, niewidzialną wojnę – aż do brutalnego aktu przemocy, który wreszcie zderzy ich losy.

Do tej pory nakładem Wydawnictwa Albatros ukazały się:



Harlan Coben

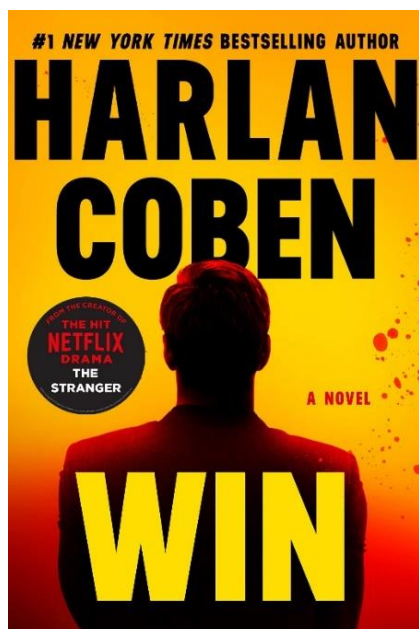
WIN

(Win)

PRZEKŁAD: Magdalena Słysz

KATEGORIA: Sensacja

PREMIERA: **II połowa 2021 r.**



Oto co się dzieje, gdy sekrety ofiary wpadają w ręce mściciela-antybohatera, sprowadzając go na niebezpieczną drogę.

NAJNOWSZA POWIEŚĆ HARLANA COBENA.

**BOHATEREM KSIĄŻKI JEST WIN
– WINDSOR HORNE LOCKWOOD III,
PRZYJACIEL I WSPÓŁPRACOWNIK JEDNEGO Z
NAJBARDZIEJ LUBIANYCH BOHATERÓW AUTORA,
MYRONA BOLITARA.**

*Być może najlepszy jak dotąd thriller Harlana Cobena.
W tej książce jest wszystko, co charakteryzuje dobrą opowieść
– i jak to się czyta!*
„Providence Sunday Journal”

Windsor Horne Lockwood III – albo Win, jak nazywają go przyjaciele – jest bajecznie bogaty i ma nieskazitelną gust, ale jego indywidualne podejście do prawa sprawia, że stanowczo zbyt często ląduje po niewłaściwej jego stronie...

Kiedy jednak FBI wzywa go na miejsce zbrodni do penthouse'u na Upper West Side, Win całkiem serio nie ma pojęcia dlaczego. Dopóki w apartamencie nie rzucą mu się w oczy dwa przedmioty: skradziony obraz Vermeera i walizka oznaczona inicjałami WHL3. Win nie wie, skąd jego rodzinne pamiątki wzięły się w mieszkaniu zamordowanego. Wie jednak, kiedy i w jakich okolicznościach zniknęły z jego domu: ponad dwadzieścia lat temu, gdy z rezydencji Lockwoodów uprowadzono jego kuzynkę Patricię. Patricia wkrótce uciekła porywaczom, ale ślad po nich i skradzionych przedmiotach zaginął – aż do teraz.

Kiedy FBI ujawnia, że ofiara morderstwa stała również za niewyjaśnionymi aktami terroryzmu, Win czuje, że musi rozwiązać zagadkowy związek, który łączy te jakże różne sprawy sprzed lat.

Na szczęście ma trzy rzeczy, których brakuje FBI: osobisty stosunek do co najmniej jednej ze spraw, nieograniczone środki finansowe i wymierza sprawiedliwość jak mało kto.

Windsor Horne Lockwood III to przyjaciel i współpracownik jednego z najbardziej rozpoznawalnych i lubianych bohaterów stworzonych przez Harlana Cobena – Myrona Bolitara. Postać Myrona zostaje tu wspomniana, jednak nie pojawia się. **Harlan Coben** jeszcze nigdy nie napisał takiej powieści – tym razem zagłębia się w historię Wina i jego bajecznie bogatej rodziny, której przeszłość najwyraźniej jest powiązana jest z morderstwem w penthouse.

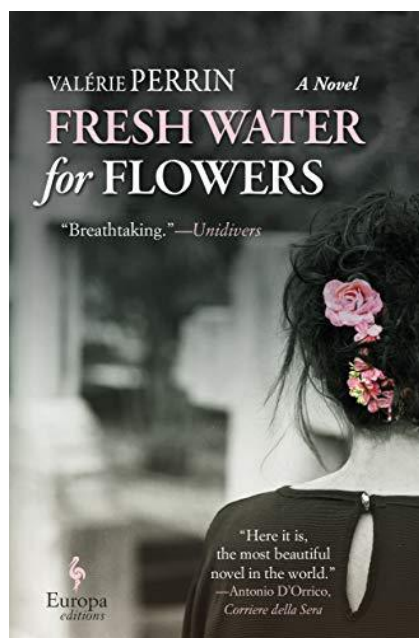
Valérie Perrin

ŚWIEŻA WODA DLA KWIATÓW (*tytuł roboczy*)

(Changer l'eau des fleurs)

KATEGORIA: Proza obyczajowa / literacka

PREMIERA: **II połowa 2021 r.**



Oda do szczęścia i radości z prostych rzeczy!

**WIELKI BESTSELLER WE FRANCJI!
PONAD 750 TYSIĘCY SPRZEDANYCH EGZEMPLARZY!**

**UHONOROWANA NAGRODĄ LITERACKĄ
MAISON DE LA PRESS 2018.**

**WYRÓŻNIONA NAGRODĄ CZYTELNIKÓW PRIX DES
LECTEURS LITTÉRATURE DE LIVRE DE POCHE 2019!**

**NAJLEPIEJ SPRZEDAJĄCA SIĘ KSIĄŻKA
WE WŁOSZECH W 2020 ROKU!
PONAD 250 TYSIĘCY SPRZEDANYCH EGZEMPLARZY!**

**NAJLEPIEJ SPRZEDAJĄCA SIĘ KSIĄŻKA W OKRESIE
LOCKDOWNU WE FRANCJI I WŁOSZECH.**

PRAWA SPRZEDANO DO 22 KRAJÓW!

Każdy z nas potrzebuje świeżej wody, żeby – tak jak kwiaty – odżyć!

Violette Toussaint opiekuje się cmentarzem w małym francuskim miasteczku. Nie tak dawno była bezgranicznie zakochaną żoną Philippe'a, mamą małej Leonie, pełną planów i marzeń kobietą, za wszelką cenę pragnącą zapewnić córeczce szczęście, którego sama nie zaznała w dzieciństwie.

Teraz żyje samotnie, otoczona nagrobkami, kwiatami i kotami, a jej jedyną rozrywką są odwiedziny współpracowników i żałobników, których zawsze obdarza serdecznością, ciepłą kawą i słowami otuchy. Pewnego dnia do drzwi jej domu puka nieznajomy mężczyzna i prosi, by prochy jego niedawno zmarłej matki pochować w grobie zupełnie obcej osoby. Wkrótce staje się jasne, że ta niecodzienna prośba ma związek z trudną przeszłością Viollette. Strona po stronie poznajemy jej wzruszającą historię i na jaw wychodzą bolesne wydarzenia i sekrety, które doprowadziły piękną młodą kobietę do życia w sąsiedztwie zmarłych.

Wizyta nieznajomego sprawia, że Viollette, tak jak kwiaty, którym zmieniono wodę, odżywa i odzyskuje apetyt na życie i szczęście w miłości.

Opowiedziana z wrażliwością i wyczuciem, przejmująca, a jednocześnie niezwykle budująca opowieść o kobiecie, która wbrew wszystkiemu uparcie wierzy w szczęście. Valérie Perrin ma rzadki talent do zamieniania tego, co pozornie zwyczajne, w wyjątkowe i poetyckie.

Autorka, **Valérie Perrin**, jest francuską fotografką i scenarzystką, współpracowniczką i życiową partnerką reżysera Claude'a Leloucha.