

Warszawa, 28.04.2026 r.

**Nowa superprodukcja „Krawędź wieczności” Kena Folletta
już dostępna w Audiotece!**

Jedna z najbardziej wyczekiwanych premier audio tego roku właśnie trafia do słuchaczy. „Krawędź wieczności” to finał epickiej trylogii Kena Folletta, który debiutuje w Audiotece jako superprodukcja z gwiazdorską obsadą: z narracją **Krzysztofa Gosztyły** oraz udziałem m.in. **Józefa Pawłowskiego, Matyldy Giegzno, Michała Królikowskiego, Jana Wieteski, Martyny Byczkowskiej i Jakuba Sasaka.**

Epicka historia teraz w nowym wymiarze audio

„Krawędź wieczności” to monumentalne zwieńczenie trylogii „Stulecie” autorstwa Kena Folletta, które powraca w formie superprodukcji przygotowanej przez Audiotekę i Wydawnictwo Albatros. Książka podbiła serca czytelników na całym świecie; w Polsce sprzedała się w ponad 60 tysiącach egzemplarzy, a globalnie osiągnęła imponujący wynik około 5 milionów sprzedanych kopii. Superprodukcja audio oddaje rozmach tej opowieści, łącząc wielogodzinną narrację z filmową jakością dźwięku, muzyką i pełną obsadą aktorską.



Gwiazdorska obsada i najwyższa jakość realizacji

Narratorem produkcji jest niezastąpiony Krzysztof Gosztyła, a w rolach głównych występują m.in. Józef Pawłowski, Matylda Giegzno, Michał Królikowski, Jan Wieteska, Martyna Byczkowska oraz Jakub Sasak.

Za reżyserię odpowiada Grzegorz Drojewski, a produkcja została przygotowana z rozmachem charakterystycznym dla największych projektów audio na polskim rynku.

Słuchacze mogą wybrać między wersją całościową (podzieloną na trzy części) a wersją odcinkową – audioserialem, który stopniowo odstaną kolejne wątki historii.

Literatura, która stała się superprodukcją

Twórczość Kena Folletta od lat cieszy się niestabnącą popularnością: jego książki sprzedały się w ponad 198 milionach egzemplarzy na całym świecie. Powieści Brytyjczyka od lat zbierają znakomite recenzje najważniejszych światowych mediów: krytycy „The Times” podkreślają wyjątkowy talent narracyjny Folletta, a „The Washington Post” nazywa go imponującym gawędziarzem, który z rozmachem realizuje nawet najbardziej ambitne projekty pisarskie. Autor słynie z tworzenia epickich, wielowątkowych fabuł, które łączą losy fikcyjnych bohaterów z prawdziwymi wydarzeniami historycznymi.

*Wielkim talentem Kena Folletta jest pisanie o ludziach, którzy są częścią wielkiego świata. Follett nie tworzy po prostu fabuły, tworzy całe światy i przywiązuje wagę do każdego szczegółu – zarówno scenografii, osadzenia w realiach historycznych, jak i charakterystyki postaci. A to sprawia, że jego książki są gotowymi scenariuszami na superprodukcje, niezależnie od medium: wspaniałe superprodukcje audio, które mamy zaszczyt współtworzyć, ale też musicale, spektakle teatralne, seriale, filmy, a nawet gry. – mówi **Aleksandra Saługa, Prezes Wydawnictwa Albatros***

*„Krawędź wieczności” zamyka trylogię „Stulecie” Kena Folletta, którą konsekwentnie realizujemy w formacie superprodukcji audio. „Upadek gigantów” i „Zima świata” potwierdziły, że ta skala opowieści dobrze odnajduje się w pełnowymiarowej produkcji z obsadą aktorską, muzyką i reżyserią - i że właśnie tego oczekują dziś słuchacze. Finał trylogii pokazuje, że literatura może być punktem wyjścia do tworzenia światów, które wciągają odbiorcę na wiele godzin i zostają z nim na długo po zakończeniu słuchania. – mówi **Jagna Wiszniewska, VP of Content, Audioteka Group***

Świat w rytmie rock’n’rolla i wielkiej polityki

„Krawędź wieczności” to porywająca podróż przez drugą połowę XX wieku – od rewolucyjnej Hawany, przez rozpalone napięciami południe Stanów Zjednoczonych, waszyngtońskie kuluary władzy i pulsujący energią Londyn lat 60., aż po mroźne przestrzenie Syberii. W świecie, w którym globalne mocarstwa

bezwzględnie rywalizują o dominację, bohaterowie próbują odnaleźć własną drogę – kochają, zdradzają, snują intrygi i walczą o marzenia.

Na ich oczach historia przyspiesza: świat wchodzi w epokę zimnej wojny, zamachy na Martin Luthera Kinga i Johna F. Kennedy'ego wstrząsają opinią publiczną, trwa wojna w Wietnamie, a ulice miast wypełniają protestujące dzieci kwiaty. W tle tych wydarzeń rozbrzmiewa złota era rock and rolla, kształtowana m.in. przez fenomen The Beatles. „Krawędź wieczności” to pełna rozmachu, napięcia i emocji opowieść o splątanych losach pięciu rodzin – amerykańskiej, niemieckiej, rosyjskiej, angielskiej i walijskiej. Ich fikcyjne historie przenikają się z prawdziwymi wydarzeniami i postaciami, czyniąc ich świadkami i uczestnikami momentów, które na zawsze zmieniły bieg historii.

Premiera i dostępność

Superprodukcja „Krawędź wieczności” dostępna jest w aplikacji Audioteka od 28 kwietnia br., zarówno w formacie audioserialu dla subskrybentów Audioteka Klub, jak i do zakupienia (na razie w części I) na stronie internetowej.

Kolejne odcinki audioserialu będą ukazywać się co wtorek od 28 kwietnia 2026 r. Premiera ostatniego odcinka: 28 lipca 2026 r.

Premiery superprodukcji w częściach: I część – 28 kwietnia 2026 r., II część – 26 maja 2026 r., III część – 30 czerwca 2026 r.

Audioteka – powstała w 2008 roku, zostając prekursorem branży audiobooków w Polsce. Jej słuchacze dzięki m.in. superprodukcjom czy audioserialom mogą oddać się jakościowej, cyfrowej rozrywce. Obecnie, za pośrednictwem swoich produktów, daje dostęp do katalogu audio po polsku z biblioteką zawierającą blisko 40 000 pozycji, w tym superprodukcje z cenionymi reżyserami i znanymi polskimi gwiazdami oraz świetną oprawą muzyczną. Audioteka to także jakość oferowanych produktów cyfrowych, którą zapewniają doświadczeni eksperci. Oferuje wyselekcjonowane treści po niemiecku, czesku, litewsku i słowacku. Audioteka to nie tylko tradycyjne audiobooki, jej produkcje obejmują nowe formaty, takie jak: audioseriale, treści edukacyjne, audiodokumenty, programy informacyjne, medytacje prowadzone, treningi uważności czy audycje podróżnicze. Tworzy ją zespół specjalistów, znających nie tylko swoich słuchaczy, ale też potrzeby rynku.

Wydawnictwo Albatros – jedno z największych wydawnictw w Polsce, oferujące książki tak hitowych autorów, jak Stephen King, Harlan Coben, Ken Follett, John Grisham, Mario Puzo czy Lucinda Riley. Credo Albatrosa od założenia wydawnictwa w 1994 roku jest niezmiennie: Najstawniejsi autorzy, najgłośniejsze książki, największe światowe bestsellery. Od ponad 30 lat Albatros zapewnia czytelnikom rozrywkę na najwyższym poziomie, nieustannie dbając o wysoki poziom redakcyjny publikowanych tłumaczeń i o dobór wyjątkowych tytułów, które na długo zostają w pamięci.

Kontakt dla mediów Wydawnictwo Albatros:

Agata Wiśniewska

PR Manager

a.wisniewska@wydawnictwoalbatros.com

Kontakt dla mediów Audioteka:

Lena Suszka

PR Manager

789 000 446

[lena.suszka@audiotekagroup.com](mailto:lana.suszka@audiotekagroup.com)